

UTSUWA
Dokoro

器 処

土と火の恵み

VOL.24

2025

改訂版 _250204

Tohsai



器 処

土と火の恵み

VOL.24

リカバリー

社員用

(店頭配布は原則不可とします)

2025年1月21日改訂版

本冊は更新発刊ではなく、既刊の
訂正箇所を示したものになります。
(よって商品以外の語彙・文意が現状と相違する場合があります。)

青文字=既報

赤文字=今回変更

●価格は2019年10月01日時の消費税を含む総額にて表示しております。
●写真撮影、印刷等の条件により実際の商品と色が異なることがあります。予めご了承ください。
●やさものの特性上、一時的な品切れ、多少の寸法・色違いはご容赦ください。
●掲載商品の仕様、価格、デザイン等は予告なく変更したり、やむをえず廃番の場合がございます。
●品番のない商品は参考商品の場合があります。撮影用備品も含まれております。
●○印数字は内箱入り数です。梱の数字は外箱入り数です。
■文中の引用はその囲み内に、出典元を記しています。ぜひ、原本をご覧くださいませ。

“いい日本食”「和食の日」



和食文化国民会議

一般社団法人和食文化国民会議は「和食」文化の保護・継承プロジェクト（Washoku JAPAN）を展開。日本陶彩も会員として参加しています。

11月24日

本の紹介

「海の恵み、山の恵み、豊かな日本の食の源流」

「世の中が動く、工芸も新しく」と、主に陶芸家であって、東京芸術大学でご研究、ご教鞭もおとりになった、その底流には、「なぜ、私たちが日本食と日本の器にこだわるのか？」が陶器を作るうえでも、その根本としているそうです。

出典：浅野陽著「食と器と日本人」群羊社（19971005）（引用紹介）



「陶（すえ）なかく美味しさを彩る食卓を提案（「陶彩の日」）」

日本陶彩株式会社は、色鮮やかな日本の自然のなか、豊かな食卓を「器（うつわ）」で彩りよく演出し、より美味しく食べて欲しいという願いを込めて、10月31日を「陶彩の日」（「10（とう）」「31（さい）」の日）としました。「日本記念日協会認定」



日本陶彩

10月31日

本の紹介

「やきもの談義」



加藤「山の神にね、正月の二日に馬を作って供えるんですよ。汐器馬（さきま）って朝鮮ではいうとるんです。これは陶器の馬ちゅうことです。朝鮮には「白洲」その馬は何で作ってあるの。」加藤「うん、陶器で作って、僕ら子供の頃までやとったんです。」……

出典：白洲正子・加藤唐九郎著「やきもの談義」風媒社（199709）（引用紹介）



いのこ いろいろ いつもいつも

その夜さり、亥の子餅参らせたり

かかる御思ひのほどなれば、ことことしきまにはあらで、こなたばかりに、をかしげなる桧破籠などばかりを、色々にて参れる

その晩は亥の子の餅を食べる日であった

不幸のあったあとの源氏に遠慮をして、たいそうにはせず、西の対（紫の上）へだけ美しい檜破子詰（ひわりごづ）めの物をいろいろに作って持って来てあった。

（紫式部著「源氏物語」榮「奥謝野品子訳」全訳 源氏物語（19710810）角川）青空文庫

亥の子の亥の刻に新穀でついた餅を食べて祝うこと。またその祝い。宮廷行事として平安初期から行なわれ、中世以後特に盛んになる。また、後世、民間では収穫祭の日として、新穀の餅をついて食べあい、子供たちがわら東や石で地面を打ちまわる。万病をはらうためと、イノシシの多産にあやかった子孫繁栄のまじないなど。玄猪（げんちょ）ともいう（出典：小学館「日本国語大辞典」）。

古代中国発祥の陰陽五行説（万物は、「陰」「陽」と、「木」「火」「土」「金」「水」の五行の要素で成立しているという思想）において、亥は「水」にあたるので火に強いとされていました。そのため「亥の月、亥の日から火を使い始めると安全」と言われ、昔は、この日にこたつを出したり囲炉裏（いろり）に火を入れたりする「こたつ開き」「炉開き」をしていたそうです。三省堂「年中行事事典（20121001）」より。



紫式部（滋賀大津市 石山寺 1332 No.51）



源氏物語石造（京都市 みやこめっせ PhotoAC）



亥の子餅をのせた有田焼手塩皿はP73をご参照くださいませ。



紫式部 (福井越前市 式部公園 L332 No.5b)



和泉式部 (佐賀嬉野市 式部公園 L332 No.5i)



清少納言 (徳島鳴門市 観音寺 L332 No.5h)

陶磁器のしおり



(英中韓語)

器は食を盛る、食は器に盛られる Hygge

「楽しい器」…「齊藤光治」氏は「浅野陽やきもの塾 (講談社)」で、次のようにおっしゃってます。

豊かな器を作りたい、楽しい器を作りたい。
例えば、「粋(いき)」ということばがあって、これは説明が難しい概念だとかいわれるけど、そうじゃないんですね。庶民がごく日常で体験する中に、キラキラ輝いているものと語ります。
出典:浅野陽/齊藤光治著「浅野陽やきもの塾」講談社(引用紹介)

参考資料

食育のすすめ。なぜ食器から？

「美濃焼おかみ塾とは…」

美濃焼の魅力を発信する女性の集まりです。

陶磁器関連(美濃焼)の企業に勤める女性を中心に35名(サポーターを含む)で活動しています。

窯元に嫁いだ人、家業が窯元、デザイナー、フード関連の業種、学生の方など、20代から60代のメンバーが美濃焼の魅力を発信するために集い、勉強や活動をしています。

また、陶育や美濃焼PRの活動は、土岐市美濃焼振興室とも協働で行っています。



発信することとは

女性目線の
ものづくり

陶育※

他の活動
への参加

※陶育とは「美濃焼を正しく楽しく使うこと」を伝える活動です。

発信するためのスキルアップ

1. 学びます。

講習会、研修会、陶磁器生産や技術についての勉強、知識や技術をおかみ同士で共有

主な活動▶▶▶

月1定例会にて勉強会(フードコーディネート撮影、陶パーツ製作、専門家を招いての講習など)
展示販売に向けた商品開発講習(コトモノミチ、Gifts Shop、ママズプラス店内、どんぶり百撰)

2. 交流します。

美濃焼の窓口となり、他地域、異業種、他団体と積極的に交流

主な活動▶▶▶

アリタノミライ研修参加、土岐市まちづくりラボ参加、中央会「組合女性事務局懇談会」事例紹介、長良川若女将会との交流、美濃焼タイル女子部との交流や事例紹介

3. 集います。

・おかみたちの共感の場
・美濃焼ファンを増やす、美濃焼の魅力をPRする

主な活動▶▶▶

Instagram、facebook ホームページでの情報発信
【陶育(各年代に合わせたプログラム)「美濃焼すごろく」「陶育絵本みてみておちゃわん」作成】
【出展・ワークショップ(土岐市、土岐市観光協会、岐阜県などからの美濃焼PR依頼)】

酒燗器とは？

徳利に酒を注ぎ、大きい方の器には熱湯3分の2ほど入れる。静かに徳利を沈めて湯燗スタート。約1分で40℃前後の「ぬる燗」、約2分で45℃前後の「上燗」、3分で52度前後の「熱燗」となり一時間くらいは50度前後で保温できます。氷を入れれば簡単冷酒器に早変わり。重宝な器です。

美濃焼のご紹介
素焼き・加飾



土岐市美濃焼PR委員会



山淳製陶所 伊藤瑛子

T95170300-103

酒燗器 ミドリ
3,300円(本体価格3,000円)
径10.7×13cm(180ml) ① ● **Hit!**

T95171055-103

ぐい呑 ミドリ
605円(本体価格550円)
径5×4cm(42ml) ⑤

T95172400-103 **Hit!**

酒燗器揃 (蓋2付)
4,400円(本体価格4,000円)
酒器 1P ぐい呑 2P
化粧箱(10×19×10cm) ① ● **お箱**

伊藤瑛子 ミドリ(美濃焼) (0202)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。



#美濃焼おかみ塾
Instagram



facebook

美濃焼おかみ塾 公式ホームページ

おかみのずかん

検索

<https://minoyakiokami-juku.jimdofree.com/>



「陶育」で次世代へ伝えたい 美濃焼のことと、土岐市のこと

日本一の地場産業に誇りを持って・・・!

意外と認知されていないが、ここ土岐市周辺の「美濃焼」は全国一の生産量・出荷額を誇る陶磁器の世界的拠点です。

その中で、美濃焼の元気な窯元のおかみ達が立ち上がり、様々な活動を続けています。その取り組みの一つが「陶育」と呼ばれる、園児や児童を対象にした出前講座。市内の保育園などに訪問し、寸劇を通して「みのやき」というキーワードやお茶碗の正しい持ち方などを分かり易く教える事を通して、自分たちの街の地場産業に誇りを持ってもらいたい、器に親しみ大切にすることをいつまでも持ち続けて欲しい……。そんな願いが込められています。

窯元では「おかみ」でも家に帰れば子育てに追われるやさしい「ママ」達。そんな彼女たちの願いは、「地場産業を、世代を超えてつないでいきたい」という熱い思いが原点となっています。日本陶彩は、これまでの「食育」活動の推進と共に、こんな元気印のおかみ達にエールを送り続けます!



地元の子どもたちにこそ知ってもらいたい

日本一の陶磁器産地「美濃焼」のど真ん中で日々、奮闘するおかみ達。

「陶育」をテーマにした活動では、小さな子ども達に、この街で作られた美濃焼に触れて、親しみを持ってもらう事を目的としています。

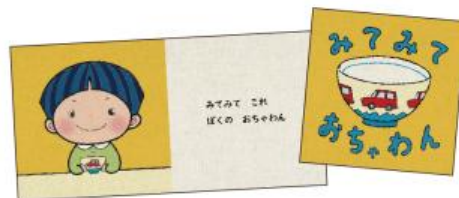
子ども達が、日々健やかに成長し、大きくなった時に誇れる産業であるように、また次の世代につないでいけるように、との願いを込めて、活動しています。

「広報とき」より抜粋



【陶育】「お茶わん、正しく持っていますか?」

平成29(2017)～令和3(2021)年 つまぎ保育園、笠原児童館、土岐津幼稚園、岡山県倉敷市など



【陶育】
絵本「みてみてお茶わん」
平成31(2019)年8月発行
(土岐市美濃焼振興室)



Frustum

Frustumはお茶の良さを再認識するために、現代の暮らしに合わせて形をリファインした茶器。本製品のデザインの肝である土瓶本体の中腹で切り替わるエッジは、日本の東北地方で作られる鉄瓶などで古くから見られる形を引用しています。その姿勢を評価され、ドイツのデザイン賞red dot design award 2020を受賞いたしました。



晋山窯 土本弘子

T95185900-104
フラスタム 土瓶 素焼釉
9,900円(本体価格9,000円)
17.5×13.8×19cm(820ml)
ステンレス製茶こし 真鍮・銅メッキツル ①

T95186150-104
フラスタム 湯呑 素焼釉
1,650円(本体価格1,500円)
径7×9cm(240ml) ①



土本弘子 フラスタム (美濃焼) (0202) ▼

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

MARBLE PATTERN (マーブルパターン)

土へのこだわりから生まれたセラミックブランドです。割れてしまった半製品の陶器を粉砕し粘土にまぜたり発色のことなる粘土を混ぜ合わせたり製品をマットに仕上げることで独特な風合いの製品に仕上がりました。それはまるで河や海岸にあるようなマチエールです。手にとったり、みているだけで、和みをあたえてくれます。



芳泉窯 北邑栄利子

T95182600-104
マーブルパターン 酒瓶
6,600円(本体価格6,000円)
辺4.5×17cm(200ml) ①

T95183300-104
マーブルパターン ぐい呑
3,300円(本体価格3,000円)
辺4.5×4.5cm(60ml) ①

T95184120-104
マーブルパターン 半酒器
13,200円(本体価格12,000円)
酒器 1P ぐい呑 2P
紙箱(17.5×9×5cm) ① お箱

北邑栄利子 マーブルパターン (美濃焼) (0202) ▼



窯元で職人を支える裏方「おかみ」の陶器たち

新しい美濃焼の魅力を発信する次世代へ継ぐおかみ達の奮闘記です。



女性たちならではの視点で美濃焼をPRしています

仕事としての窯業と家庭の主婦・ママとの両立で多忙な毎日を送るメンバー達。泣き言は云わず、前を向いて「気の合う仲間と夢物語だと思ってきた事を実現している。こんな楽しい事ないよね。」「次は何をしようか？どうやって伝えようか？・・・」「フェイスブックやInstagram、はたまたホームページまで」やりたい事、様々なアイデアが、次々にあふれ出る彼女達。顔を合わせれば、話は尽きそうにありません。まるで少女のような元気と活力を美濃焼に吹き込んでいます。さて、今度の会合では何が飛び出してくるやら・・・？



メインキッチンスタジオ
マルシェ(笠原マイン)
令和3(2021)年 3月28日



農林水産省
官民協働プロジェクト

日本陶彩(株)は、身近・手軽に健康的な和ごはんを食べようという「Let's! 和ごはん」プロジェクトに農林水産省と共に取り組んでいます。

1954年創業。寿司湯呑などの手描き名入れなどを主に、業務用などの分野で幅広く活躍中。初代より、商品化してきた「練り込み」技法を、より幅広い一般家庭でも使ってもらえるようにと、3代目夫婦が更に改良した結果、とってもしずなブルな価格で供給できる「新練り込み」商品としてリニューアルいたしました。土からしみ出る優雅な風合いをお楽しみください。

周山窯 平手快枝

T95176150-105 練り込み 茶碗 桜
T95177150-105 練り込み 茶碗 薄墨
各 1,650円(本体価格1,500円)
径11.5×7cm ①

T95178130-105 練り込み 湯呑 桜
T95179130-105 練り込み 湯呑 薄墨
各 1,430円(本体価格1,300円)
径7.5~9×10cm(360ml) ①

T95180300-105 練り込み 組茶碗
3,300円(本体価格3,000円) ① お取
T95181280-105 練り込み 組湯呑
3,080円(本体価格2,800円) ① お取

平手快枝 練り込み(美濃焼) (0202) ▼



山功高木製陶 高木真弓

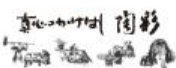
T95167150-105 サンセベリア マグカップ 1,650円(本体価格1,500円)
径6.5×9cm(300ml) ①
T95168230-105 サンセベリア 碗皿 2,530円(本体価格2,300円)
碗径8.5×7.5cm(240ml) 皿径13.5cm ①
T95169350-105 サンセベリア ポット 3,850円(本体価格3,500円)
20×11×12cm(600ml) ステンレス製茶こし ①

高木真弓 サンセベリア(美濃焼) (0202) ▼

「和食:日本人の伝統的な食文化」が無形文化遺産となりました。その提案書には、「和食」の特徴として「栄養バランスに優れた健康的な食生活……一汁三菜を基本とする日本の食事スタイル」「食事の場で、自然の美しさや四季の移ろいを表現、季節の花や葉などで料理を飾りつけたり、季節に合った調度品や器を利用したりして、季節感を楽しめたりとアピール。この無形文化遺産保護に関する条約に規定する無形文化遺産の代表的な一覧表に記載された「和食-日本人の伝統的な食文化」(「和食」)を適切に保護し、その継承を推進することを目的とした一般社団法人和食文化国民会議(略称:和食会議)に加入し、その活動を応援しております。



伝えよう、和食文化を。
日本陶彩は和食会議の会員です



チャップ台というあたらしい食卓が登場しても、銘々膳の食事のさいの雰囲気が多分のことっていたと考えられる。しかし、このあたらしい食卓にイデオロギーを託し、「だんらん」の思想を主張する論者たちがあらわれた。根利彦で明治36(1903)年「家庭の新風味」では、「食事のときはすなわち家族会が開けたのである。いわゆる一家団聚の景色はもともと多くの食事のときにある。この点から考えれば、食事はかならず同時に同一食卓においてせねばならぬ。食卓といえ、丸くとも四角でも大きな一つの台のことで、テーブルといってもよい、シッポク台といってもよい」と書いた。大正4(1925)年婦人画報に食機三三が「家族うち揃ふて取り囲むチャップ台にも、家庭食卓の真味は隠れる。家庭食卓の味が食品そのものの味のみではない。一つの意味として、団聚の味が感じられなければならない。」と書かれていた(引用:石毛直道著「食卓文明論」中央公論(20050410))。近代小説にチャップ台があらわれるのは森田草平著「煤煙」朝日新聞(1909)、夏目漱石「門」(1910)だそうである。また、余談ですが、第五回内閣勲業博覧会報告書(明治37(1904)年)に「鳥羽」主人考案の十五銭の親子丼が会場から誕生した」との記述があります。

徒然草第七段「家の道なりは夏を旨とすべし。冬は如何なる所にも住まざる。あつき頃、わろき住居はたえがたき事なり。」とあります。日本の冬は相当に寒いものの、夏への対策がとくに高湿度への対策が優先します。木造、床高、畳敷など特徴づけられているのは湿度への対策にはかならない。もとより、床高の建築様式は一年を通じて高温多湿な熱帯雨林地帯に適応したもの。障子や襖、畳も何より通気性を考慮して、暖房効率よりブラインドの確保よりも、夏場の湿度対策が重視された。住居ばかりでなく、着物は直線裁断のために体にぴったりあわせることができない、隙間ができる。洋服はその製造にも保存にも安定した湿度が必要であるから発達した。逆に金属製の保管は難しい。金属製の保管に手間をかけることは諦めざるをえなかった(参照:神崎宣武著「うつわを食らう」日本放送協会(19960220))。匙は木製で良いものの、東北地方にあるヘトリ、飯杓子を執るの側で、転じて家内の食物配給を掌る役となり、さらに「かかる権限を持つ人」を指すようになったこと、藤田邦男の研究などから匙の有る無しに類推できるとありそうである。また草履・草鞋・下駄、襦袢に近い履物(や玄間)で脱ぐこと)もまた通気性や多雨による結果かもしれません。



御飯はいただきますから始め、ごちそうまで終りませう。たべものに云はぬやう丁重にかきこぼしたり御飯をよごさぬ様にませう(西川文子著「ハイハイ学校 提唱講話」子供の道社(1934(昭和9)年) 陶彩文庫蔵 L334a-No2)。

1977年アメリカでマクガバンレポートが提示されました。そこには、「がん、心臓病、脳卒中などアメリカ国民の6大死因である病気は食生活が原因で起こる。病気の発生は食生活によって起こるのではなく、食生活や栄養の偏りによっても起こることを明らかにしました。その中で、「世界で1か国だけ理想的な食生活をしている国がある。それは有数の長寿国、日本である」として、高カロリー、高脂肪の食品を減らすこと、つまり肉や乳製品といった動物性食品、砂糖、油類を減らすこと。そして、未精製の穀物や野菜、果物を多く摂ること。その点、米を主食とし、季節の矢先や海藻、魚介類が多い日本人の食生活は理想的なものとされたこととありました。ここを始めて、昭和50(1975)年代の食事が良いものとして喧伝されていきそうである(参照:鈴木哲著「昭和50年の食」講談社(20150120))。



出展 テーブルウェアフェスティバル出展(東京ドーム)
平成30(2018)年・令和1(2019)年・
令和2(2020)年

活動を開始し、初めての本格的な出展でした。展示の仕方やパッケージを考えたり、直接お客様に商品の説明をしたり、貴重な体験をさせていただきました。期間中にワークショップなども行い、多くの方に美濃焼の魅力を知っていただく事ができました。



出展 土岐、窯元おかみの陶器たち展
coto mono michi ot Tokyo(表参道)
平成29(2017)年 5月16日～6月6日

普段の仕事では直販する事が少ないので、お客様との会話から学ぶことが多い出展でした。メンバーで情報交換しながら作った「陶パーツアクセサリ」も大好評でした。



定例勉強会 (毎月第3水曜)

楽しそうな話し声が響く、土岐市肥田町にある陶磁器試験場セラテクノ土岐の一室。毎月第3水曜日の活動日にはこのホールに集まって、次のイベントの打ち合わせに勤しむ。



家族の日は、11月第3日曜日



毎日朝までにご覧へ 3日ごきゅん! **めざましごはん**



早ね 早おき 朝ごはん



家族の日 家族の週間

私たちは、「家族の日」「家族の週間」の趣旨に賛同しています。

明治28(1895)年に創業して以来、五代に渡り器づくりに取り組んでおります。現在、自社ブランド「伸光窯」を立ち上げ、「生活に密着した機能的でデザイン性豊かな器」をコンセプトに、デザイン、成型、削り出し、絵付け、施釉、焼成まで全工程を職人の手作業で行っています。



伸光窯
田中久美子



T95175200-106 山紫水明 ポウル S 霧
2,200円(本体価格2,000円)
径9.5×6cm(180ml) ①

T95174330-106 山紫水明 ポウル M 霧
3,630円(本体価格3,300円)
径13×8cm(380ml) ①

T95173380-106 山紫水明 ポウル L 霧
4,180円(本体価格3,800円)
径16.5×9cm(780ml) ①

田中久美子 山紫水明(美濃焼) (0202) ▼

食べる

みんなで食べたらおいしいね

毎日の食事、ひとりで食べることはありませんか?

核家族化やライフスタイルの多様化などによって、家族みんなが集まって食事をする機会が減ってきています。

家族や仲間と、会話をしながらゆっくり食べる食事は、心もからだも元気にしてくれます。



食を共にすること、「共食(きょうしょく)」には、「一緒に食べる」ことだけではなく、「何をつくらうか?」、「おいしかったね」と話し合うことも含まれます。

「だれかと一緒に」のときが、ひとりより楽しい! できることから始めよう。

〔内閣府 政策統括官(共生社会政策担当)付 食育推進室〕の「食育ガイド」より。



日本陶彩(株)は、NPO法人食空間コーディネート協会のメンバーです。



食卓でコミュニケーション力を養い、家族の絆を深める。

行事や伝統食から日本の文化を学ぶ。

家族の記念日や人生礼儀で楽しいときを共有し、絆を深める。

食卓から社会性が育ち、人間形成に役立つ。

パーティーは気遣いや心配りのおもてなしの心を育む。

卓育®

Takuiku

卓育10のキーワード

清潔にしましょう 食事の前後にうがいと手洗いを。
感謝の気持ち 「いただきます」「ごちそうさま」で感謝の気持ちを伝える。
おいしいね 五感で味わい、食から季節を感じる。
きれいだね 食事から学ぶ色彩や器の文化
上手でしよう 食事のマナーは国際化のカギになる。

楽しいね
おもしろいね
うれしいな
大きくなったね
おもてなしの気持ち



いっしょに食べよう=卓育

※「卓育®」はNPO法人食空間コーディネート協会の登録商標です。「登録第5203850号」

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

5月1日は、「日本赤十字社設立」の日です。日本陶彩は日本赤十字社「社員」として活動資金の支援をしております。



「銘々自分の、碗を持ち、箸で食べ、椀からすする」和食

食文化の歴史

「和食」がたどった道、それは食器とともにありました

	食	器
原始・古代	採集自然物を食用 栽培作物を食用	縄文時代 木の葉・木・竹・貝殻
	主食・副食が分離	弥生時代 食物盛付用浅鉢・皿・高杯 ピンセット型の竹製折箸
		古墳時代 土師器・須恵器の普及
		飛鳥時代 二本箸使用・箸匙併用 漆器・青銅器・ガラス器
		奈良時代 二本箸一般化 折敷による銘々膳の配膳
中世	大醬料理(貴族)	平安時代 食器用漆器の普及
	匙使わず箸のみでの食事 精進料理形成	鎌倉時代 六古窯(備前・信楽など) 漆器(鎌倉彫・根来塗)発達
	式三献の酒宴盛んに 料理の流派出現 料理流派の秘伝書登場 本膳料理成立 懷石料理形成	室町時代 茶道の茶碗発達
近世	南蛮料理伝来	安土桃山時代 発色陶器(志野・織部など) 南蛮ビイドロ容器
	卓袱料理が江戸で流行 江戸で料理屋が繁盛 普茶料理流行 武家警応に本膳料理 会席料理形成 懷石料理の定型化 本膳料理簡略化 三河屋、江戸で西洋料理	江戸時代 各種塗膳 (蝶足膳・宗和膳など) の普及 磁器(有田)の登場 色絵磁器(柿右衛門など) 農家や商家で箱膳普及 陶磁器の普及・茶碗で飯 割箸の使用始まる 洋食器登場
	和洋折衷料理 都市部でチャブ台普及開始	明治時代 アルミニウム製食器登場
近・現代	椅子とダイニングテーブルの 食卓の普及	昭和時代 プラスチック製食器登場

作表は「江原純子・石川尚子編著『日本の食文化』アイ・ケイコーポレーション(20090830)」を基にしました。

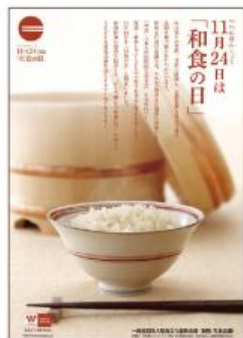
Recommend
碗を持つ

器処カタログ巻末P184-R674参照

Recommend
10月31日は陶彩の日
陶彩の彩り愛する



Recommend
11月23日は茶碗の日
五穀豊饒に感謝して茶碗で食す



武家政権発足以降は出陣式は合戦に向かう重要な行事となった。室町時代以降、故実・作法が加わって重々しいものとなった(家により作法の流儀が生まれた)。些細なことまで縁起を担ぎ、不吉の念を払う。主将が南面した陣の中央に座る。肴組、打鉦・勝栗・干昆布の三品を土器皿(かわらけ)に入れ、三つ組を合わせた折敷か高杯を用意する。大将はまず打鉦を口に入れる、見計らってソビ、ソビ、ソビと注がれ飲み干す。次に勝栗、酒。昆布に、酒を飲み、これ三献といい、敵に「打って勝って喜ぶ」。そして主将、兜を付け弓を持ち、軍扇を開き「えい、えい、えい」といい、全軍で「おう」と返す。これを三度繰り返す(出典:笹間良彦著『日本戦陣作法事典』柏書房(20000425))。



① 〈鉦鉦〉



② 〈勝栗〉



③ 〈昆布〉

- ① T95862110-107¹⁴¹
手描き青瓢箪 輪花豆皿
 - ② T95863110-107¹⁴¹
手描き扇 八角豆皿
 - ③ T95861110-107¹⁴¹
手描き赤富士 六角豆皿
- 各 1,210円(本体価格1,100円)
(波佐見焼(福峰窯)(2207))

Maff



【日本の食文化の継承】 食育ビクトグラム
地域の郷土料理や伝統料理等の食文化を大切にして、次の世代への継承を図りましょう。

和食

「和食:日本人の伝統的な食文化」とは

「和食:日本人の伝統的な食文化」とは(ユネスコへの提案書によると)

料理そのものだけでなく、「自然を尊ぶ」という日本人の精神に基づいた「食」に関する「習わし」と位置づけられており、ご飯を中心とする食文化のことを指します。

多様で新鮮な食材と素材の味わいを活用
地域に根ざした食材が用いられ、素材の味わいを活かす調理技術・調理道具が発達しています。

自然の美しさや季節の移ろいの表現
食事の場で、自然の美しさや四季の移ろいを表現し、季節に合ったあしらいや、調度品・器の利用をして楽しみます。

栄養バランスに優れた健康的な食生活
ご飯、汁、お菜、漬物を基本とした理想的な栄養バランスで、「うま味」を上手に使用した動物性油脂の少ない食生活を実現しています。

正月などの年中行事との密接な関わり
食文化が年中行事と密接に関わっており、自然の恵みである「食」を分け合い、食の時間を共にすることで、家族や地域の絆を深めてきた特徴があります。



M54361380-107⁸⁶⁵
光抱窯 すこやか(男の子)
お食初めセット
41,800円(税込価格)
(京焼・清水焼) (◆3105)

そして、20年目、再び「お食初め膳」で祝う

維新後、徴兵検査が実質の通過儀礼との認識があったようですが、昭和23(1948)年祝日法で「成人の日」制定から、集団での成人式がおこなわれてきました。生後100日目に健やかな成長を祈念した「お食初め」、そのときの「お食初め膳」を20年(18年)目に出して、この間の様々な事柄と共に、家族(親族)とお祝い、共食するは如何でしょうか? P186ご参照。



M55370230-107⁸⁴⁴
秀峰窯 御深井十草 多用皿
2,530円(本体価格2,300円)
(瀬戸焼)(1112) 土



M55374⁷⁰⁰-107⁸⁷²
九谷正峰窯 古九谷花鳥 9号皿
7,700円(本体価格7,000円)
(九谷焼)(3216)



「食」と「器」とのコーディネートが始まりは北大路魯山人と言われてます。

「独歩一魯山人芸術論集(1964年12月15日発行)」によると、「食器は料理のきもの。仮に私が申してみますれば、料理も刺身なら刺身で、庖丁の冴えとか、取り合わせのツマの色、あるいは形、そういうものを大切に注意しますが、それはどういうことかと言えば、そうすることによって料理に美しい感じを与え、全体としてみれば、料理がそれによってうまくなるからに他なりません。

こういうふう、料理において尊ぶ美感というものは、絵とか、建築とか、天然の美というものと全く同じでありまして、美術の美というも、料理上の美というも、その元は一つで同じ内容のものであります。

そこで料理そのものを美化すると同時に、皆さまが毎日注意しておられる料理を盛る器も、あれこれと色々に苦心が払われているのです。料理を問題とする人は、勢い食器をも同等に問題とする。これが当然の成行であります。

そこで料理をやる人は、食器を勉強しなければいけない。この点を、私は特に強調したのであります。なお理想を言えば、食器から進んで書画も建築も知ることが必要であります。そうしてこそ、始めて日本料理が本格になって来るのであります。

現に瓢亭にせよ、わらじやにせよ、八百膳にせよ、後世まで名をなした料理屋はみな祖先の所業がそうであります。だから、今もお瓢亭のように、昔流儀でやると、何か感じがよいのであります。

これらの祖先がいずれも分別を弁え、識見の高い人々であったがために、子孫までちゃんとその看板で飯を食うことができるのであります。

こういうふう、長い目で見ると、食器の悪いのは料理の悪いことであり、食器のよい時代は料理の進んでいた証拠と見られます。」と書いておられます。

この志を学んでいきます。



一番最初に接する器 (お食い初め膳)

祝い膳の内容は、ご飯、尾頭つきの魚、お吸い物、煮物などが基本です。

また地方によっては、本膳のほかに、紅白の餅を5個のせた二膳を添えるところもあります。

【歯がため石】
子どもの歯が石のように固くじょうぶになるようにと願いを込め、高つきやお膳の上に歯がための小石をのせるのも、お食い初めの祝い膳の特徴。歯がための小石は恵みの水である川の川原から丸い小石を拾ってきたり、お宮参りのときに氏神様からいただけてくるのがよいでしょう。

【煮物】
おめでた昆布や、たけのこなど旬の煮物を。

【赤飯】
ご飯はお祝いごとにはかかせないお赤飯に。でも季節によっては、栗ご飯などでもいいでしょう。

【尾頭つきの魚】
鯛の尾頭つきの焼き魚。ホウボウ科の金頭という魚を使う地方もあります。魚の頭の部分が固くなるように焼くといわれています。

【吸い物】
鯛や鯉の身が入ったお吸い物や蛤のお吸い物が基本。赤ちゃんが食べられるように、ベビー用のスープを使ってもいいでしょう。

Maff

① T87395250-108¹¹⁰⁰ 古赤絵 長角皿 **2,750円**(本体価格2,500円) (波佐見焼) ●(2208)

こちらのお料理は「成美堂出版編集部編著「赤ちゃん・子どものお祝いごと」成美堂出版(20080228)」を参考にいたしました。



② M54362380-108⁸⁶⁵
光抱窯 すこやか(女の子)
お食い初めセット
41,800円(本体価格38,000円)
(京焼・清水焼) 台26×26×6cm
紙箱 (30×30×15cm) ① (◆3105)

③ M54361380-108⁸⁶⁵
光抱窯 すこやか(男の子)
お食い初めセット
41,800円(本体価格38,000円)
(京焼・清水焼) 台26×26×6cm
紙箱 (30×30×15cm) ① (◆3105)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

石塚左玄はその著書において「体育・智育・才育は即ち食育なり」と述べていますが、食育は、国民が生産にわたって健全な心身を培い、豊かな人間性を育むことができるようにするために重要なテーマです。政府は、食育の推進を図るため、関係省庁が連携をとりながら 様々な施策を実施しています。(食育ガイドは内閣府作成)。



「お食い初め」

箸初 箸揃 百日 魚味祝 真名初 箸立 まなの祝
誕生後、子どもにはじめて御飯を食べさせる行事で、生後百日目または百二十日目に行われる。歯がはえるほどに成長したことを祝い、健やかな成長を願う儀式であるが、実際には食べさせる真似だけで終わることもある。膳、椀、箸などを新調し、尾頭つきの魚や赤飯で祝う地方もあり、かつては五十日目に餅をついて祝う習俗もあった。現在は御飯を食べさせる「お食い初め」と、魚を食べさせる「魚味祝」が一緒になったような形で伝承されている。

出典：川口謙二・池田政弘・池田孝著「年中行事・儀礼事典」東京美術選書(19971201)(引用紹介)



名案カタログP65
をご参照ください。

本の紹介

一番基本に接する器 (一汁三菜)

一汁三菜での、日本の主食は米です。昔ながらの日本型食生活は、ごはんが中心にあって「一汁三菜」を基本とするおかずで組み立てられています。

【主菜】

いりどり とり肉、にんじん、ごぼう、れんこん、干しいたけ、こんにゃくなどを、少量の油でいためて甘辛く煮た料理。「筑前煮」とよぶ地域もある。

【副菜1】

厚焼き卵 和食の定番おかずのひとつ。だしと砂糖、塩としょうゆ少々をまぜた卵液を卵焼き器に流し入れ、巻きながら焼き上げる。

【副菜2】

いんげんのごまあえ 「ごまあえ」というのは、ごまをいってすり、だし、砂糖、しょうゆで調理して、ゆでた野菜などをあえた料理。いんげんのほか、ほうれんそうでもよくつくられる。

【ごはん】

基本は白いごはん。旬のたけのこを入れて炊いた「たけのごはん」にすれば、春らしい献立になる。

【汁物】

ハマグリのおぼろ汁 春に旬をむかえるハマグリからでるうま味を生かし、塩のみで味つけた汁。



長江 黒織部

- ① S38372330-109¹⁸¹(M) 多用鉢
3,630円(本体価格3,300円)
- ② S38373200-109¹⁸¹(V) 飯碗
2,200円(本体価格2,000円)
- ③ M54420650-109¹⁸¹(M) 銘々皿揃
7,150円(本体価格6,500円)
- ④ S38377400-109¹⁸¹(V) 多用皿
4,400円(本体価格4,000円)

長江 黒織部(瀬戸焼)(1112)

- ⑤ T93696250-109¹¹⁶⁵
綺羅 羽反多用椀
2,750円(本体価格2,500円)
(本地中国・日本再加(山中))(3221)

Recommend

匙がなくなった日本
器処カテログ巻末P186-R730参照

こちらのお料理は「服部幸應・服部津貴子監修 こどもくらぶ編「和食のすべてがわかる本」ミネルヴァ書房(20131215)」を参考にいたしました。

お箸の持ち方が 自然に学べるがんこ箸

持ちやすいように少し太めで丸めです。まだ使い始めのお子様でもつかみやすく、自然とお箸のトレーニングになりそうです。

⑥ ⑦ ⑧ ⑨

Takebito

⑥ T95706073-109¹¹⁶¹ 彩がんこ箸(緑)
⑦ T95705073-109¹¹⁶¹ 彩がんこ箸(赤)
各 803円(本体価格730円)
(日本製(大分)) 長さ23cm 竹製 ⑤ (8710)

⑧ T95708068-109¹¹⁶¹ 子供がんこ箸(緑)
⑨ T95707068-109¹¹⁶¹ 子供がんこ箸(赤)
各 748円(本体価格680円)
(日本製(大分)) 長さ16cm 竹製 ⑤ (8710)



箸
(英中韓語)



「箸のみで食べる国は日本だけ」

日本は「箸の国」といわれています。1300年以上も前の奈良時代から、日本では既に箸が使われてきました。箸で食事する国や地域には、中国、朝鮮半島、台湾、ベトナムなどがありますが、箸だけで食事をするのは日本だけです。ほかの国は箸のほかに匙を併用するのが一般的です。たとえば韓国では、箸は料理を取り分けて食べるときだけで、ご飯やスープは匙を使って食べます。
出典:近藤珠實監修「和のふるまい」日本文芸社(20080115)(引用紹介)

本の紹介

「美しく食べる～箸と器の扱い方」

(1) 箸を正しく持つ

日本の箸食文化は、世界の中でも珍しく、箸のみで食事をする。そのために、箸は、個人に合った物を使う。手の大きさに合った箸を使わないと上手に食べものを口に運べない。適切な長さの箸の選び方についてはいろいろあるが、親指と人差し指を90°に広げた長さ(ひとあたま=1度)の1.5倍を目安にする(下図参照)。



握の長さの目安

(2) 器を正しく持って、美しく食べる

【器の持ち方】

器を持ち上げ、口の近くに持ってきて食事をするのも和食の特徴的なマナーである。このとき、手のひらの上に器をおき、親指を器の上の左はしにあてるようにすると美しい。

【食事中にしてはいけないこと】

昔の日本の家庭では、食事中におしゃべりをしてはいけない。しかし、今は「食事は会話をしながら楽しくしよう」と食生活指針にも書かれているように、欧米の食事マナーから影響を受けて定着したマナーもある。ただし、口に中に食べ物が入っているのに、口を大きくあけて話したり、自分ひとりが勝手に話しているということではない。

また、最近の家庭では、主菜、副菜などがまとめて大皿で食卓に並ぶことが多い。さらに冬になると、鍋料理も家庭の定番メニューになっている。これらを直箸(じかばし)で取り、食べることも多いのではない。家族内あるいは、友人同士のコミュニケーションをとり、絆を深めるためには、直箸で食べることは許されるが、本来の和食は、料理を取りわけ、取り箸を使う。大皿から、取り箸を使って、自分の取り皿に盛り、自分の箸に持ちかえていただく。

出典:熊倉功夫監修 江原純子編集「和食と食育」アイ・ケイコーポレーション(20140301)(引用紹介)

本の紹介

新鮮な気持ちで祝い、共に食す

お節とは、お正月だけでなく、桃や端午の節句などの行事で出される料理のこと。それがだんだんと、最も大切な正月に食べる料理を「おせち」と呼ぶようになっていきました。「おせち」が庶民にまで食べられるようになったのは、江戸時代で、食材を積み重ねた喰積(くいづみ)という飾りと、酒の肴(さかな)の重詰めを用い、のちにこの二つが一緒になり、重詰めされるようになりました。このお重には日本人が大切にしてきたものが、まさに重く詰まっています。おせちで重箱を使うのは、めでたさを重ねる、という縁起担ぎで、重箱は五段重ねが正式。最近は三段重ねが多いですね。これを隙間なく詰め、さらには華やかに飾ります。詰める料理にはそれぞれ意味が込められます。その内容は神饌に根源があると行って良いでしょう。現代的に素材や料理のバリエーションは増えているものの、根幹の料理は神饌からつながるものが多い。そしてお正月に家族(親族)が一堂に集まって食する、共食です。



③ T92943220-110¹¹⁶³
越前 白木四ツ足膳
24,200円(税込価格)
(日本製(越前)) (3211)

④ T92950280-110¹¹⁶³
越前 洗浄機対応春秋汁椀朱漆
3,080円(税込価格)
(日本製(越前)) (3211)

⑤ H16799420-110^{126(V)}
ゆらり 冷酒一合・紅白蓋2個付
4,620円(税込価格)
(美濃焼) (0230)

① H16567518-110^{142(V)}
松花堂弁当 セット(A)
5,698円(税込価格)
(美濃焼・山中塗) (0230)

② H16954435-110^{142(V)}
松花堂弁当 セット(B)
4,785円(税込価格)
(美濃焼・山中塗) (0230)



⑥ T95553940-110¹⁸⁹
砥部唐草(千山窯) 角プレート(中)
10,340円(税込価格) (砥部焼) (8728)

⑦ T92956105-110¹¹⁶¹
お箸包み(福ふく笑門来福)
1,155円(税込価格) (日本製(大分)) (8710)



お節料理
(英中韓語)



【黒豆】

黒は道教において邪除けの色とされていて、黒く日焼けするほど達者(マメ)に働けるようにと邪気を払い長寿と健康(無病息災)を願ったものです。



T90855320-110^{186(V)}
武山窯 紫小花唐草 和み鉢
3,520円(本体価格3,200円) (美濃焼) (0230)

【数の子】

数の子は卵の数が多く、また、ニシンは「二親」に通じ、五穀豊稔と子孫繁栄を願ったものです。



T90858270-110^{186(V)}
丹山窯 新緑花染め 和み鉢
2,970円(本体価格2,700円) (美濃焼) (0230)

【田作り】

カタクチイワシを田の肥料としたところ五万俵ものコメが収穫できたといわれに由来しています。「ごまめ」は「五万米」であり「田作り」の名とともに五穀豊稔を願ったものです。



H16949350-110^{181(V)} 福
福峰陶苑 彩一珍十草 ボウル
3,850円(本体価格3,500円) (波佐見焼) (2207)

【たたきごぼう】

たたきごぼうは瑞鳥(豊年の象徴)を表したもので豊作と息災を願ったもので、黒色には邪を払うという意味を持ちます。また、ごぼうは地中に深く根を張ることから用いられています。



H16956400-110^{181(V)} 福
塩草窯 織部まどつる 盛鉢
4,400円(本体価格4,000円) (瀬戸焼) (1112) 土

【海老】

長寿を祈願した縁起物(ひげが長く腰が曲がっている様子に由来)。また、海老は脱皮することから生命の更新を意味するもの、または、脱皮を繰り返していくことから出世を願うものとされています。



H16947400-110^{181(V)} 福
施洋窯 雲ね唐草 平鉢
4,400円(本体価格4,000円) (有田焼) (2101)

【栗金団】

搗ち栗は「勝ち」に通じることに由来します。「金団」とは金色の団子という意味で、金銀財宝を意味しており金運を願ったものです。ただし、栗を用いるようになったのは明治時代以降とされ、文字通り福が多からんことを祈願したそうです。



H16948500-110^{181(V)} 福
忠六苑 湖月そぎ 多用鉢
5,500円(本体価格5,000円) (信楽焼) (3405) 土

【伊達巻】

巻物(書物)に似た形から文化・学問・教養を持つことを願う縁起物です。



H16945250-110^{181(V)} 福
宗山窯 安南らんまる 多用鉢
2,750円(本体価格2,500円) (美濃焼) (0202) 土

【紅白なます】

祝い事に用いる紅白の水引にあやかります。



T90857270-110^{186(V)}
圭山窯 ぼんぼんフラワー 和み鉢
2,970円(本体価格2,700円) (美濃焼) (0230)

【須蓮】

穴が多数ある蓮根は将来の見通しがきくという意味の縁起かつぎです。



T90859320-110^{186(V)}
蘇山窯 青白磁輪花 和み鉢
3,520円(本体価格3,200円) (美濃焼) (0230)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

覚えておきたいコツ

「和食」というと、手間がかかる、難しいと思われがちですが、じつはとってもシンプルな料理。いくつかのポイントを押さえれば、誰にでもおいしく作れるとのこと。

まずはいつでも美味しい定番の和食を器に盛りました。

肉じゃが

肉じゃがは、肉・じゃがいも・玉ねぎ・糸こんにゃくなどを油で炒めてから、醤油・砂糖・みりんなどで甘煮にしたもの。肉は、牛肉、豚肉、鶏肉などが使われますが、今回は豚肉を使いました。「肉じゃが」と呼ばれるのは、1970年代中盤以降のようです。



T72508200-111183(V) 福
陶彩「ナチュラルティスト」黒彩トトリ 小鉢
2,200円(税込価格)
(波佐見焼(敏彰窯)) (2208) 土

あじの南蛮漬け

魚などを油で揚げ、唐辛子やネギのみじん切りを加えた二杯酢または三杯酢に漬け込んだもの。南蛮漬けは日もちするので保存食に。魚は小アジ、イワシ、ワカサギなどで、アジを使いました。長く漬け込めば骨まで食べられます。



H16952250-111182(V) 福
陶彩「リファイン」ひすい雲 多用鉢
2,750円(税込価格)
(美濃焼(竜山窯)) (0107) 土

筑前煮

福岡県では「がめ煮」と呼びますが、水炊きとともに農山漁村の郷土料理百選に福岡県の郷土料理として選ばれています。他府県の煮物との一番の違いは「最初に炒める」工程にあると言われています。



T90858270-111186(V) 福
丹山窯 新緑花染め 和み鉢
2,970円(税込価格)(美濃焼) (0230)

鶏肉のから揚げ

冷たい油に、鶏肉をたっぷり入れて強火にかける。うっすらと揚げ色がつくまでさわらず、衣の表面にうっすらと揚げ色がついてきたら、一度裏返す。衣がおいしそうに色づくまで揚げ、仕上げに玉じゃくしで油を回しかけて表面をパリッとさせると美味しいです。



T72243300-111183(V) カット
陶彩「ナチュラルティスト」結晶銀彩 7号皿
3,300円(税込価格)(有田焼) (2205) 土

豚汁

豚肉に関しては、うま味と脂がしっかりと出る豚バラ薄切り肉がおすすめです。たっぷりの根菜類を合わせます。具材の準備ができたら、鍋に油を入れてはじめに具材を炒めます。美味しく作るには水やだし汁を入れる前の、具材を炒めるという工程が大切です。



T92948330-1111163 福
越前 洗浄機対応 入子椀(中)朱漆
3,630円(税込価格)(日本製(越前)) (3211)

こちらP11の、「和食」のお料理は、「はじめてでもおいしく作れる和食」(家の光協会(20150215))を元に作りました。

五色の団子



観月祭(京都:八坂神社)
(Pixta)
観月祭は供物を献じて十五夜の満月を鑑賞する「中秋観月」に由来する行事です。(L311)



① H16945250-111181(V) 福
宗山窯 安南らんまる 多用鉢
2,750円(本体価格2,500円)
(美濃焼) (0202) 土

② H16950900-111181(V) 福
佐藤剛志 色華小紋 多用鉢
9,900円(本体価格9,000円)
(九谷焼) (3202)

③ H16951350-111181(V) 福
椿秀窯 御本手 多用鉢
3,850円(本体価格3,500円)
(萩焼) (3805) 土

④ H16949350-111181(V) 福
福峰陶苑 彩一珍十草 ボウル
3,850円(本体価格3,500円)
(波佐見焼) (2207)

⑤ H16948500-111181(V) 福
忠六苑 湖月そぎ 多用鉢
5,500円(本体価格5,000円)
(信楽焼) (3405) 土

⑥ T90860420-1111136(V)
ゆらり 冷酒器(一合・黒)
4,620円(本体価格4,200円)
(美濃焼(ヤマ亮窯)) ① (0230)

⑦ T95501140-111188
陶悦窯 金塗 角型小皿
1,540円(本体価格1,400円)
(有田焼) ⑤ (2101)

⑧ T93725500-1111163
越前 白木タモ スリムトレー
5,500円(本体価格5,000円)
(日本製(越前))
30.3×15.2×2cm ① (3211)



⑨ T91939550-1111121
白磁 まんてん急須
6,050円(本体価格5,500円)
(波佐見焼(一龍窯)) ① (2201) ●

⑩ T93699160-111131
白 桜仙茶
1,760円(本体価格1,600円)
(有田焼(田清窯)) ⑤ (2201) ●

⑪ T93701080-111131 カット
白 桜型取皿
880円(本体価格800円)
(波佐見焼(中善窯)) ⑤ (2201)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

【二十四節気】の「食」と「器」

二十四節気は、古代中国から伝わったもので、一年を春夏秋冬の四季に分け、さらにそれを、ほぼ十五日間隔に分けたものです。節気の名前は、昼夜の長短、気温や気象、動植物の変化、農作業を表す言葉からなっています。そのような自然の移ろいと共に、旬の食材を使って、季節を味わう「食」を、その食にふさわしい「器」と共にご紹介いたします。

44 Sustainable Gastronomy Day 18 June

The United Nations has designated 18 June as an international observance.

国連は6月18日を

"Sustainable Gastronomy Day"としています。

持続可能な美食の日、若しくは

持続可能な食文化の日と訳されています。



立春 春が今年もめぐってきました

み雪降る 冬は今日のみ うぐひすの 鳴かむ春へは
明日にしろあらし (萬葉集 巻二〇(四四八八))



- ① T80710180-112¹¹⁴³ 花想い 新香鉢(朱)
1,980円(税込価格) (波佐見焼(白山)) (2208)
- ② T95134400-112¹⁸⁸ 陶悦窯 金塗外刷毛 飯碗(大)
4,400円(税込価格) (有田焼) ●(2101)
- ③ T80454140-112¹⁹⁹ 内外十草 3号皿 **Hit!**
1,540円(税込価格) (波佐見焼(福峰窯)) ●(2101)
- ④ T92680500-112¹¹⁶⁴ J-Story 汁椀ペア 漆
5,500円(税込価格) (日本製(山中)) (3214)
- ⑤ T91489240-112¹¹⁶⁴
半月テーブル膳(黒・測金)
2,640円(税込価格)
(日本製(山中)) (3214)



「手づくり」と「手描き」について

「手づくり」の基準設定について

陶磁器では、一部で「手づくり」や「手描き」といった表現を使った商品があります。それぞれ文字通り「手仕事で作った／描いた」という意味ですが、例えば「転写で絵付けした後、手で一筆入れたから手描き」というような理屈が通らないよう、それぞれの呼称に以下の基準を定めました。

呼称の基準

「手づくり」の基準

- 生地(素地)の成形
- 手仕事でロクロを成形している
- タタラ手起こし成形している
- 手びねり成形している
- 手仕事でヒモ作り成形している
- 型当成形に手技を加えている

装飾加工

- 生地(素地)の成形
- 手仕事で面取り(ソギ・シノギ)をしている
- 手仕事で線彫りをしている
- 手仕事で透かし彫りをしている
- 手仕事で彫刻(陽刻、陰刻)をしている

「手描き」の基準

- 絵付け ●下絵、上絵に関わらず手仕事ですべての絵付けをしたもの
- 彫 刻 ●手仕事で彫刻(陽刻、陰刻)をしている



やきもの総合サイト
(やきものハンドブック)

日本陶磁器卸商業協同組合連合会「やきものハンドブック」2020年4月発行

うらうらに 照れる春日に 雲雀あがり 心悲しも
ひとりし思へば (萬葉集 巻一九(四二九二))

お彼岸のころには、山にはかすみがかかる

春分

- ⑥ H16132150-112^{1152(V)}
雅東窯 きなり ミツ組鉢
1,650円(税込価格) (美濃焼(雅東窯)) (0107)
- ⑦ T87395250-112¹¹⁰⁰ **Hit!**
古赤絵 長角皿
2,750円(税込価格) (波佐見焼(胡窯)) ●(2208)
- ⑧ H16559450-112^{179(V)}
陶彩「白雲」ざくら 手付楕円鉢
4,950円(税込価格)
(美濃焼(雅東窯)) (0107) **土**
- ⑨ T91226055-112¹¹⁶¹
Takebito 新客箸(スス)(クリヤー)
605円(税込価格) (日本製(大分)) (8710)



●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。



和をおりなす季節の「食と器」

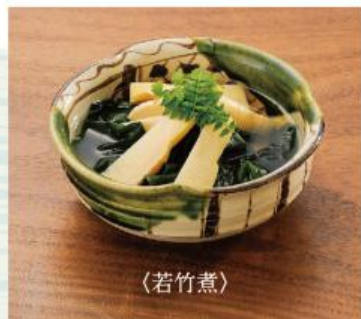


和食

立夏

芽吹きころのほんのいっときの
花山椒も味わい深い

卯の花の 咲く月立ちぬ ほととぎす 来鳴き響めよ
含ふみたりも (萬葉集 巻一九(四〇六六))



〈若竹煮〉

① T90614110-1131107 **Hit** **カット**
種十草 面取飯碗(青)
1,210円(税込価格) (波佐見焼) ●(2216)

② T94684250-1131118(V)
皓洋窯 市松 面取飯碗(青)
2,750円(税込価格) (有田焼) (2101)

③ T93636130-1131110
三橋 飯碗(大)
1,430円(税込価格) (波佐見焼) (2219)

④ T93640120-1131192 **Hit** ●
菊割 飯碗(大)
1,320円(税込価格) (波佐見焼) (2219)



〈花山椒ご飯〉

H16955330-1131164(V) 塩草窯 織部まどつる 平鉢
3,630円(本体価格3,300円) (瀬戸焼) (1112) 土 福

水無月の最後は、夏越しの節句

夏至



〈しょうがのつと包み赤飯〉

ほととぎす 鳴く声聞くや 卯の花の
咲き散る丘に 葛引く娘子
(萬葉集 巻一〇(一九四二))

T80452260-1131199 内外十草 6号皿 **Hit**
2,860円(本体価格2,600円) (波佐見焼(福峰窯)) ●(2101)

萩の花 咲きたる野辺に ひぐらしの
鳴くなるなへに 秋の風吹く
(萬葉集 巻一〇(二二二一))

立秋

夏の懐かしい味



⑦ 〈えごま入りの冷や汁うどん〉

⑤ T90578280-1131154(V) 両口 こだわり波紋すり鉢(青)
3,080円(本体価格2,800円) (美濃焼(山只華陶苑)) (0230) 土

⑥ T88958110-1131161 竹柄ステンレスお玉
1,210円(本体価格1,100円) (日本製) (8710)

⑦ T72639140-1131197 ておこし流水 仕切麺皿(スノコ付)
1,540円(本体価格1,400円) (萬古焼(三陶)) (3303) 土

⑧ T72640065-1131197 ておこし流水 そば千代口
715円(本体価格650円) (萬古焼) (3303) 土



秋分

おはぎを届けるのは子供の役割

萩の花 尾花葛花 なでしこの花 女郎花
また藤袴 朝顔の花 (萬葉集 巻八(一五三八))

〈きゅうりとなすの塩もみ〉



⑨ 〈きのこ汁〉



⑩ 〈おはぎ〉

⑨ T89644150-1131140 京十草 みそ汁碗(赤) 1,650円(本体価格1,500円) (有田焼) (2219)

⑩ H16196350-1131180(V) 陶彩「白雲」はぎ 手付鉢 3,850円(本体価格3,500円) (美濃焼) (0107) 土

⑪ T72507300-1131181(V) 陶彩「ナチュラルティスト」黒影トナリ 多用反鉢 福 白雲はぎ
3,300円(本体価格3,000円) (波佐見焼(敏彰窯)) (2208) 秋冬物流在庫(春夏直送)

S-M020/2-1131170 **720**
新光堂 梅型銘々皿セット(黒目)
7,920円(本体価格7,200円)
(日本製(燕)) ▲(◆8715)

S-M011/2-1131170 **480**
新光堂 銘々皿セット(黒目)
5,280円(本体価格4,800円)
(日本製(燕)) ▲(◆8715)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

冬至

新米が美味しくなる頃

東(ひんがし)の 野に炎(かぎろい)の
立つ見えて かへり見すれば
(萬葉集 巻一(〇〇四八))

立冬

木枯らし吹いて寒くなるころ



〈かぼちゃのいとこ煮〉

あしひきの 山椿咲く
八つ峰越え 鹿待つ君が
斎ひ妻かも
(萬葉集 巻七(一二六二))



〈丹山窯〉
鈴木 圭



T90858270-114^{1102(V)}
丹山窯 新緑花染め 和み鉢
2,970円(本体価格2,700円)
(美濃焼) (0230)

T91486260-114^{1138(V)}
さび唐草紋 輕楽丼(大) ●
2,860円(本体価格2,600円)

T91487160-114^{1138(V)}
さび唐草紋 輕楽丼(中) ●
1,760円(本体価格1,600円)

T91488130-114^{1138(V)}
さび唐草紋 輕楽丼(小)
1,430円(本体価格1,300円)

さび唐草紋(美濃焼(昭栄窯)) (0230)



H16410300-114^(V)
陶彩「軽々器多用」お好み碗
3,300円(税込価格)(美濃焼) (0107)

こちら、P12~P14の、「二十四節気」のお料理は、野崎洋光著「つなげていきたい
野崎洋光の二十四節気の食」(家の光協会(20111101))を元に作りました。

土鍋で炊くご飯の炊き方

基本の白いご飯の炊き方を紹介しましょう。土鍋は炊飯器と違って目盛りなどはありません。そんなときの加水減は、水につけた吸水後の米と同量の水で炊けばいいと覚えておきましょう。これで、どんな量の米でも簡単に加水減ができます。



① T72503150-114^{183(V)} 敏彩窯 黒彩トリ 飯碗
1,650円(税込価格)(波佐見焼(敏彩窯)) (2208) 土

② T96188660-114
菊花(W) 2合炊きご飯鍋(瑠璃釉)
7,260円(本体価格6,600円)(萬古焼) (3303)

【炊飯器で炊く時】炊飯器の普通炊きコースには浸水時間も含んでいるので、ちゃんと水につけた米で炊くときは、早炊きモードで炊けばいい。炊きあがったら、保温モードにしないこと。保温のままでは加熱がすすむ。スイッチを切り、よく上下をほぐして空気を入れ、かたく絞ったふきんをかけておけば、炊飯器でも美味しいほぐれるご飯が炊ける。



③ S38361180-114^{184(V)} 陶翠窯 鼠志野十草 湯呑
1,980円(税込価格)(瀬戸焼) (1112) 土

④ S38360200-114^{184(V)} 陶翠窯 鼠志野十草 飯碗
2,200円(税込価格)(瀬戸焼) (1112) 土

料理を扱う方は器にも神経をお使いになります

黄金布(うこんふ)

ウコン布。ウコンの色素で染めたので、鮮黄色の鮮やかなです。主に陶磁器、美術品などを包んで保管するのに用いられます。昔、貴重な陶磁器商品などを扱う商人がお客様のところへ出向くとき、この布で包み桐箱に入れて赴きました。持ち運びの時にぶつかる衝撃から守ってくれるだけでなく、お客様の目の前で布を開いて見せた時、中から出てくる商品をより一層美しく見せる効果がありました。さらに、ウコンに含まれる精油成分が、防菌防虫効果もあり、大切な商品を虫やカビから守ってくれます。

真田組

真田幸村と、その父・昌幸が「強く丈夫な紐」として武具・甲冑などに用いたことから、その名がつけられたと言われています。同じ紐でも一般的な組紐は組む、真田組は織るといいます。真田組は縦糸と横糸で織りあげられるのです。そのため伸びることがなく、結びなおしにも強い、湿りのある丈夫な紐に仕上がります。また織物ならではの印象的な縦糸が紐の表裏にあわられるため、ほかの紐にはない、独特の美しさがあります。抹茶茶碗、壺など茶道具は基本的に桐箱に入れられ、その桐箱をとじるのに使われる紐に真田組を使うようにしたのが格なぬ千利休とのことだそうです。

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

選べる「のし」

「無地」「ありがとう」「ほんの気持ち」「おめでとう」の4種類のオリジナル「のし」をご用意しています。箱内に4つともお付けしていますので、ご自由にお使いください。



ギフトは気持ちも一緒に届けるもの。

あなたの想いに合わせて

選べる「のし」に先様の笑顔がこぼれますね。

陶彩「選べるのし」〈雅東窯〉



H16813300-114 春夏物流在庫(秋冬直送)
陶彩「選べるのし」MISORA マルチ碗ペア
3,300円(本体価格3,000円)
(美濃焼(雅東窯)) 径12×8cm(500ml) 2P のし付紙箱
竹スプーン(中国製) ① (0107)

陶彩「選べるのし」〈雅東窯〉



H16812250-114 春夏物流在庫(秋冬直送)
陶彩「選べるのし」MISORA ビールカップペア
2,750円(本体価格2,500円)
(美濃焼(雅東窯)) 径7.3×14cm(350ml) 2P
のし付紙箱 ① (0107)

和をおりなす季節の「食と器」

坂本廣子の つくろう! 食べよう! 行事食

和食

日本の「食べごとの知恵」を受け継いでいこう

いつものごはんとは違う特別の日の特別のごはんをつくれるようになることは、日本の食べごとの知恵を受け継ぐことです。日本の料理の方法、下ごしらえの仕方など、行事食をつくるにはちゃんとした手順で料理をする基本の力が必要です。一度に全部をつくるのは難しいかもしれませんが、今年はこれ、来年はこれと少しずつつっていけば、いつの間にか行事食が作れるようになります。そんな日本の「食べごとの知恵」を受け継いで、時をつなぐおとなになっていってください。

正月
新たな1年のはじまりを祝い
健康と安全を祈ります



雑煮祝い

雑煮は、もともと年神様にお供えたその土地の産物とモチをひとつのなべで煮てつくったものでした。雑煮は年神様と一緒に食べる大切な食事だったのです。



- ① T95053 320-1151164
雑煮 光輝 洗朱
3,520円(本体価格3,200円)
(日本製(山中)) (3214)
- ② T92279 320-1151164
4.5雑煮 結白 黒内赤
3,520円(本体価格3,200円)
(日本製(山中)) (3214)

雑煮(関西)

□材料(4人分)
・だいこん…60g
・金時こんにゃく…20g
・みづな…4本
・白みそ…80g
・水…700ml
・こんぶ(8×8cm)…1枚
・かつおぶし…8g
・丸もち…4個

□作り方
①なべに水とこんにゃくを入れてしばらくおき、こんにゃくが大きくなった火にかけて煮立つ前に取り出す。かつおぶしを入れてさっと煮立て、火を止めてこす。
②だいこん、にんじんは皮をむいて、いちよう切りにし、①のだしで煮る。
③野菜が煮えたらおいたみそを②へ入れる。
④おわんに汁を注ぎ、ゆでたもちを入れて、小さく切ったみづなを飾る。

雑煮(関東)

□材料(4人分)
・とり肉(もも)…150g
・だいこん…40g
・金時にんじん…20g
・生しいたけ(小)…4枚
・かまぼこ(うす切り)…4本
・角もち…4個
・みづな…4本
・水…700ml
・こんぶ(8×8cm)…1枚
・かつおぶし…8g
・塩…小さじ1
・しょうゆ…小さじ1

□作り方
①なべに水とこんにゃくを入れてしばらくおき、こんにゃくが大きくなった火にかけて煮立つ前に取り出す。かつおぶしを入れてさっと煮立て、火を止めてこす。
②とり肉はうす切りにする。かまぼこは5mm幅に切り、だいこん、にんじんは皮をむいて短冊切りにする。しいたけは輪を切り落としてそぎ切りにする。
③とり肉、だいこん、にんじん、しいたけは、①のだしでゆわらかく煮てから塩、しょうゆで味つける。
④かまぼこをさっと煮て、おわんに焼いたもちを入れて汁を注ぎ、小さく切ったみづなを飾る。

七草

1月7日に七草がゆを食べ
1年の健康を祈ります

おかゆに散らした七草は、雪の野原から芽を出した若草のようです。体がしゃきっとする苦みもあります。七草は「唐土の鳥がわたらぬうちに〜」などと歌いながら刻み、豊作を願います。



七草がゆ

1月7日の朝に春の七草である「せり、なずな、ごぼう、はこべら、ほとけのざ、すずな、すずしろ」を入れたおかゆを食べ、1年の無病息災を祈ります。古来から早春の野山で若菜をつんで食べる風習がありました。七草がゆをつくる準備として、昔から伝わっている方法では、七草を前日6日も夜に清潔なまな板の上で、包丁やすりこぎで38回たたき、7日の朝にさらに21回たたいて、おかゆに入れたそうです。包丁などでたたき切には「七草なずな、唐土の鳥の、日本の土地にわたらぬ先、ストントン」などと言葉を読みます。この読み言葉は地域によって、多少の違いがあるようですが、これは大雑から飛んでくる鳥がわたってこないように追いはらうという意味があります。

- ③ T93640120-1151109
菊割 飯碗(大) **1,320円**(本体価格1,200円)
(波佐見焼(ゆい窯)) (2219) ●
- ④ T91228070-1151161
Takebitto スス竹節無箸 **770円**(本体価格700円)
(日本製(大分)) (8710)



節分

季節のかわり目に
災いを追いはらう行事です

節分とは、もともと立春、立夏、立秋、立冬の前の日のことで、季節のかわる節目を指していましたが、次第に立春の前の日のことだけをいうようになりました。



- ⑤ T94064230-115183(M)
陶彩「ナチュラルティスト」釉
(ベージュ) プレート(中)
2,530円(本体価格2,300円)
(信楽焼(炎の味窯)) (3405) 土
- ⑥ T91228070-1151161
Takebitto エコマーク認定箸
スス竹節無 **770円**(本体価格700円)
(日本製(大分)) (8710)

どうしていわし?

いわしの頭を焼くと、くさいにおいがするので、それで鬼を追いはらうというものです。また、生のいわしを丸ごと用いる例もあったようです。



桃の節句

ひな人形を飾り
女の子の健康と幸せを祈る日

春に磯遊びに行くことから、桃の節句の時に貝料理を出します。はまぐりはその貝がびったり合うので、おひなさまのように、夫婦の仲のよさをあらわす印にもなっています。



- ⑦ T89644150-1151140
京十草 みそ汁碗(赤)
1,650円(本体価格1,500円) (有田焼) (2219)

どうして、はまぐり?

はまぐりの2枚のからは対になっている貝以外とは、絶対にかみ合わないことから、夫婦の仲のよさをあらわすといわれています。また、磯遊びの時期が重なったことも貝が材料として選ばれた理由のようです。

はまぐりのお吸い物



- ⑧ T95707068-1151161
Takebitto 子供がんこ箸(赤) **748円**(本体価格680円) (日本製(大分)) (8710) **カット**

端午の節句

厄払いの行事が男の子の成長を祝う祭りに変わりました



【かしわもち】

かしわの葉に包んで香りも楽しみながら食べる子どもの日（端午の節句）の和菓子です。日本ではほかにも樺の葉、サルトリイバラ、梶、笹の葉などで包み季節をあらわします。

【ちまき】

ちまきも端午の節句には欠かせないお菓子です。ちまきの起源は、大昔の中国にまでさかのぼります。京都では、厄よけに玄関にちまきを飾ることもあります。

どうして、葉で包むの？

古くからかしわの葉は、食べ物を包んだり、盛ったりするのに使われてきました。新芽が育つまで古い葉が落ちないかしわには、後継ぎが絶えないようにという願いが込められています。ちまきを包む笹の葉は、抗菌、殺菌作用があるといわれ、昔から食中毒予防に使われてきました。

カット

① T81169110-116193
清風唐草 5号取皿
1,210円(本体価格1,100円)
(波佐見焼(一誠窯)) ●(2205)

② T88859120-1161151
呉須唐草 5寸皿
1,320円(本体価格1,200円)
(波佐見焼(和山窯)) (2207)



七夕

織女と牽牛の伝説と機織りの上達を祈る行事

そうめんは、小麦粉を塩水と混ぜてひとつの大きなかたまりにし、それをひっぱって、のばしてつくる「ひっぱりめん」です。七夕の行事食にもなっています。



③ H16949350-116181(V)
福峰陶苑 彩一珍十草 ポウル
3,850円(本体価格3,500円)
(波佐見焼) (2207)

④ T95708068-1161161
Takebito 子供がんこ箸(緑)
748円(本体価格680円)
(日本製(大分)) (8710) カット

どうして、七夕にそうめん？

古くは、中国から奈良時代に伝わってきた「素餅」(小麦粉と塩と水でつくっためん)を平安時代には七夕の時に宮中で食べていました。七夕には、機織女たちが技術の上達を願って、糸に見立てた素餅を供えるようになったといえます。その後、鎌倉時代にそうめんが中国から伝わってきて製法が発達し、そうめんを供えるようになりました。

梅干し

梅干しづくりに欠かせない土用干し

天気のいい夏の土用のころに梅を3日3晩干すのが「土用干し」です。梅干しの塩分が濃くなり、保存性が増します。



T95862110-116141
手描き青瓢箪 輪花豆皿
1,210円(本体価格1,100円)
(波佐見焼(福峰窯)) (2207)

重陽の節句

災いをはらう菊の節句で収穫を祝う秋祭りでもあります

【菊の花のあえ物】

花を食べる料理です。食用菊をシャキシャキとした酢の物にして、重陽の節句に食べましょう。黄色のほかに、うす紫色の菊もあり、きれいな色も楽しめます。



M54420650-116181(V)
長江 黒織部 銘々皿揃
7,150円(本体価格6,500円)
(瀬戸焼) (1112) 土

M54224120-116197(V)

陶彩「白銀」釉裏銀彩
花瓶(ナツメ)
13,200円
(本体価格12,000円)
(九谷焼) (3202) ●



冬至

1年の中でも昼がもっとも短く、夜がもっとも長い日

どうして、かぼちゃ？

冬至にかぼちゃを食べると中風（脳の血管の病気）やかぜの予防になるといわれています。また、黄色は、邪気をはらう色と考えられてきました。かぼちゃは、長期保存が可能なため、保存技術が発達していなかった昔は、野菜が少ない冬の貴重なビタミン源でした。

かぼちゃやさつまいもなどのかたい食材はレンジで温めると切りやすくなるよ。



T90099270-116189
砥部唐草(千山窯) 玉鉢(中)
2,970円(本体価格2,700円)
(砥部焼) (8728) 土

P15~P16のお料理は「坂本廣子著 奥村彪生監修「坂本廣子のつくろう!食べよう!行事食」

①正月から桃の節句(20131031)

②花見からお盆(20131128)

③月見から大みそか(20131227) 少年写真新聞社」からのご紹介です。

ご紹介は坂本廣子先生と相談して選んだ抜粋です。どうぞ、多くの内容がありますので、原典をご覧くださいませ。

かぼちゃの煮物

だしを使わないかぼちゃだけのとてもシンプルな煮物です。かぼちゃはとてもかたいので、電子レンジで軽く加熱するとやわらかくなり、安全に切ることができます。



① かぼちゃは種とわたを取り、ラップをしてレンジで加熱する(5分)



② ①のかぼちゃを一口大に切る(3分)



③ ②のかぼちゃを入れて砂糖を全体にまぶしてしばらくおく(2分)



④ 水、しょうゆをいれてざっと混ぜ、ふたをして煮る(10分)

ぜ〜んぶ ひとりで きれいに 食べれるもん!

心を込めて作った食事を、子どもがぜんぶきれいに食べてくれたら嬉しいですね。食を通じて生きる力が育つ、食育・料理研究家 坂本廣子先生監修「子どものための本物食器」。小さなお子さんでも扱いやすく工夫されたデザインです。

- ・ひとりで食べられる
- ・気持ちよく食べれる
- ・余分な力を入れないで姿勢よく食べられる
- ・シンプルできれいなデザイン
- ・随所にこだわりの機能性



食育・料理研究家
坂本 廣子さん

プロフィール

「台所は社会の縮図」として食育、介護、防災、食の村おこしなど、広く問題解決に取り組む社会派料理研究家。幼児期からの食育を30年以上前から提唱し、日本の食育実践のさきがけであるNHK教育テレビ「ひとりでできるもん」の生みの親でもある。教育分野ではハンズオン(体感)教育を行い、教材開発や子供の体感料理教室「キッズ・キッチン」を主宰している。また阪神淡路大震災で被災し、その経験から台所からの頑張らない防災を紹介。2018年06月ご逝去。

●ひとりでクッキングのススメ●

たべるのだいすき、つくるのだいすき、おりようりがすきなすあつまれ! でも、もしひとりでおりようりするとしたら、ほんのようや失敗つうからあふいんじないのねって? そんなことはありません。ちゃんとしたつうを覚えて、やってみるまれば、だれでもだいじょうぶです。おりようりは、おかあさんがつくるものとはちがいます。子どもだって、だれだって、ひとりでじょうずにつくれるように、この本をつりました。「おかあさん、だまってみてね」っていいって、さあ、ひとりでクッキングしてみようよ

坂本廣子



坂本廣子 食育食器



食育食器(美濃焼) (0107)

お昼は、大いそぎのときが多いので、おかずとごはんがいつしょになっている方が、はやくたべられるようです。だから、日本のごはんできみあわせると、どんぶりものと一緒。どんぶりにつけるおつけものは、おすましの方がよくあいます。それから、わすれてはいけないのが、おつけもの。これは日本のサラダです。これでじつぱな昼ごはん!

昼ごはんの こんだて



〈昼ごはんのこんだて〉

- ①おやこんぶり
- ②つけもの
- ③エノキダケのすましじる
- ⑤お茶

こちらの料理は「坂本廣子著『朝ごはんをつくらう 坂本廣子のひとりでクッキング①(199301)』

「昼ごはんをつくらう 坂本廣子のひとりでクッキング②(199301)』

「ばんごはんをつくらう(和食編) 坂本廣子のひとりでクッキング③(199302)』

偕成社)からのご紹介です。

ご紹介は坂本廣子先生と相談して選んだ抜粋です。どうぞ、多くの内容がありますので、原典をご覧くださいませ。

坂本廣子 プロデュース

- ①T71060130-117 カレー皿
1,430円(本体価格1,300円) 径18cm ⑤
- ②T71059065-117 小皿
715円(本体価格650円) 径10cm ⑤
- ③T71058060-117 小鉢
660円(本体価格600円) 径5cm ⑤
- ④T71056250-117 ランチプレート
2,750円(本体価格2,500円) 長径26cm ③
- ⑤T71061065-117 湯呑
715円(本体価格650円) 径7.5cm ⑤
- ⑥T71062070-117 飯碗
770円(本体価格700円) 径8.8cm ⑤
- ⑦T71057130-117 楕円皿
1,430円(本体価格1,300円) 長径19cm ⑤

朝ごはんの こんだて



日本の朝ごはんは、これがきほん。白いごはんにみそしるのとおかずです。みそしるの具は、いろいろかんがえてみましょう。とうふ、貝、やさしいをくみあわせると毎日でもあきません。おかずも、塩づけ、めざし、ひものなど、たんぱく質なら、たまごのかわりにしてもいいです。

〈朝ごはんのこんだて〉

- ②キウイとオレンジ
- ③だいこんおろしとチリメンジャコ
- ⑤お茶 ⑥ごはん
- ⑦ゆでブロッコリーといりたまご

ばんごはんの こんだて



むかしからの、日本のおかずのくみあわせです。やき魚と、あつあつでたんぱく質、野菜とチリメンジャコ、ワカメでカルシウムもたっぷりです。おつけものわすれずにつけましょう。

〈ばんごはんのこんだて〉

- ②煮びなし
- ③ワカメの酢のもの
- ⑤お茶
- ⑥ごはん
- ⑦やき魚

坂本廣子の自然流手づくり和菓子



T72507300-117 181(V)
陶彩「ナチュラルティスト」 福
黒彩トナリ 多用反鉢
3,300円(税込価格)
(波佐見焼(敏彩窯))
(2208) 土

大福

ぎゅうひというとプロにしか作れないようなむずかしいものかと思われがちですが、なんと電子レンジで簡単にできるのです。ぎゅうひができた後作りおきのあんを使って大福もすぐできます。スピードおやつのはり技。



白玉粉に水を注いでしゃもじで溶く(白玉粉が溶ける前に砂糖を入れるとダマになりやすい)。

ちまき

自然の笹の葉フレーバーでいただくシンプルちまき。ぬれふきんでもむのがめらかな仕上がりのコツ。



笹の葉で包む。初めに、笹の葉を少しちぎっておく(あとで結び玉になる)。

どらやき

上手に皮を焼くには、少ない油がポイント。ドラの形になるかな?



熱して油を敷き、ふき取ったホットプレートで焼く。タネがきれいに広がるように、たらししたタネには触れないこと。



こちらの料理は「坂本廣子著『坂本廣子の自然流手づくり和菓子』(19920630)」からのご紹介です。ご紹介は坂本廣子先生と相談して選んだ抜粋です。どうぞ、多くの内容がありますので、原典をご覧くださいませ。

●イメージ撮影したシーン/画像には撮影用備品も含まれております。

食卓のお手伝い



和食



食育・食文化 料理研究家
坂本 佳奈さん

プロフィール
神戸生まれの神戸育ち。食育・食文化 料理研究家。食育・料理研究家、坂本廣子の長女として生まれ、家庭においての台所育児で育つ。ハンズオン教育としての体験食育教育法のキッズキッチン®の研究のため、世界の子供博物館を巡る。ユーラシアの家庭料理を中心とした食文化研究を行う。訪問国はアジア10か国以上、ヨーロッパ10か国以上に及ぶ。特に中国ウイグル自治区のウイグル族の食文化研究のため、復旦大学で中国語と新疆大学でウイグル語を習得、ウラムチ、トルファンを中心に調査を行った(2006年-2009年)外国人に日本の食を紹介する旅、スローフード協会食研修ツアーのコーディネーターなども行う。英語、中国語、イタリア語等の文庫にあり、調査・研究を行っている。現在、サカモトキッチンスタジオ主宰。



坂本佳奈 漆器推奨 (3221)
①～⑤日本製(山中) (ウレタン塗装) ⑥・⑦ベトナム製 (ウレタン塗装)

- ① T95055055-118¹¹⁶⁴
筋入スープボウル 605円(税込価格)
- ② T95056075-118¹¹⁶⁴
スープボウル 825円(税込価格)
- ③ T95057090-118¹¹⁶⁴
ラウンドボウル 990円(税込価格)
- ④ T95058100-118¹¹⁶⁴
ラウンドプレート 1,100円(税込価格)
- ⑤ T95059095-118¹¹⁶⁴
オーバルプレート 1,045円(税込価格)
- ⑥ T95060160-118¹¹⁶⁴
CC スクエアプレート-S 1,760円(税込価格)
- ⑦ T95061270-118¹¹⁶⁴
CC スクエアプレート-L 2,970円(税込価格)

①～⑤ 食洗機OK ⑥・⑦は食洗機には使えません。

こちらの料理は坂本佳奈さんの「NHK みんなの今日の料理」からのご紹介です。

〈バナナ&チーズトーストプレート〉
食パン・バナナ・スライスチーズ

朝ごはんの
こんだて



〈たっぷり野菜のすきもり卵プレート〉
食パン・ミニトマト・卵・
キャベツ・にんじん

昼ごはんの
こんだて

ばんごはんの
こんだて



〈たらと野菜の
豆腐みそディッププレート〉
ご飯・たら(白身魚)・大根・
にんじん・きゅうり・白みそ・
黒ごま・サラダ油・豆腐

〈じゃこおにぎりと 鶏ひき肉のみそ煮込プレート〉
ご飯・じゃこ・ふりかけ・白菜・舞茸・鶏ひき肉・
白みそ・細ねぎ

Maff



【食育を推進しよう】 食育ビクトグラム
生涯にわたって心も身体も健康で、質の高い
生活を送るために「食」について考え、食育
の取組を応援します。

飯碗に口をつけ、飯をかきこむことで、ワンのかたりの合理性を生んだという。同時に、その補助具として箸の発達を見た。同じように箸を用いて食事をする漢民族社会や朝鮮民族社会のそれに比べると、前者のものは短く後者のものは長い。そして、両者いずれも箸が元から先まで同じ太さであるのに対して、日本の箸は先が尖っている。太古の箸は青竹や柳の枝を薄く削って曲げたピンセット状のものではなかったか、考古学的な遺物や新嘗祭(大嘗祭)などから類推できる。二本箸が一般的に広まってくるのは奈良時代あたりである。箸、匙の併用の形式は宮中の式正の宴では平安時代まで伝わる。が、一般に匙が広まった形跡はついぞないのである(引用:神崎宣武著「昭和50年の食事」講談社(20150120))とあります。あとがきに、「いま、あらためて柳田國男が指摘した「磁器の白々とした光が我がの台所風景を明るくした」という言葉を知らずと記しています。かつてハレ(非日常)の象徴であった「白」が近代においてケ(日常)化していったことであらうかと。

是も学校で椅子に腰を掛け出したのは明治5、6年頃からで、まだ50年と経ちません。まだ、精々二代位であります。さうして、是も家帰って来ればちゃんに行儀よく日本流の坐り方をやって居る(引用:入澤達吉著「日本人の坐り方に就て」著者克誠堂(19210405))とあります。



出典:入澤達吉著「日本人の坐り方に就て」
克誠堂(19210405)陶彩文庫蔵 (L309 No.3)



出典:徳川義親著「日常禮法の心得」
実業之日本社(19391128)陶彩文庫蔵 (L309 No.2)

1943(昭和18)年、(食前)

○美しくしてうまさ朝(晝、夕)食今暮く。希くは我人もう共に、心身壮健にして同じく正道に進まんことを。食を善くしては正に眞理を心の食とし、唯ひ珍きて諸徳の徳を知らんことを祈る、願します。

○著とらば天地御代の御恵み、祖先や親の恩を味へ
○著とらば天地御代の御恵み、我が一力で食ふと思ふな
○著とらば祖先や親の恩を知れ、我が一力で食ふと思ふな

(食後)

○飯食終りて身力みちたり。勇氣前に倍して事を為すに堪へん。いであつて己が業にぞいそしまん。でや置つて己が道にぞいそしまん。御馳走さま。

○著をおく時に思へよ報恩の、道におこたりありはせぬかを

出典:大政翼賛会「常会指導者必携(昭和18年06月15日発行)」J334b-N62 などを、決戦生活実務促進要綱、「毎日の食事は決して自分一人の方で食事に限られたものではありません。神皇皇父母祖の恩其他天地人一切の恩に知れざる恩恵によるもので恩恵に於きましても恩恵は多くも。上第一一人からの恩恵の恩恵。食事毎に必ず恩恵感謝の誠を捧げる。食前の詞として種々ありますが難に当支那で常会の重要事項として取上げた左記の詞を参考にすること。著とらば天地御代の御恵み。君と親との御恵みへ。頂きます」二方法。ソ食感謝の実践より。



徳川義親(1886年10月05日-1976年09月06日)は、尾張徳川家第19代当主、政治家、植物学者、狩猟家。戦前の侯爵・貴族議員 (Wikimedia Commons)

「さうして、これから食事を始めるといふ時には、是非軽く一體して欲しい。」と徳川義親氏は「日常礼法の心得」で記しています。

毎年6月は「食育月間」です。食育月間では、国、地方公共団体、関係団体などが協力して、食育推進運動を重点的かつ効果的に実施。食育の一層の浸透を図ることとしています。

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

8月4日は、「箸の日」です。各地で、感謝祭の後、箸のお焚き上げが行われます。



食は人を笑顔にする文化だ

Gastronomy is Happiness

食の風土記を味わおう

社会・環境・文化の視点から持続可能な食文化を考えること、それは郷土の風土や習俗、産物を基とした行事や生活での料理、食事の風景を楽しむこと。

日本各地にある多様な食(食文化)を美味しくいただく、ゆしみたい。

ユネスコ(国際連合教育科学文化機関)創造都市ネットワークは、7つの創造的な産業(文学、映画、音楽、クラフト&フォークアート、デザイン、メディア・アート、食文化)の分野において、都市間でパートナーシップを結び相互に経験・知識の共有を図り、またその国際的なネットワークを活用して国内・国際市場における文化的産物の普及を促進し、文化産業の強化による都市の活性化及び文化多様性への理解増進を図ることを目的として2004年(平成16年)に創設された。

食文化創造都市である「山形鶴岡市」「大分臼杵市」の取組みを例にして「和食」や各地の食文化を学ぶ。

【凍み豆腐】

室町時代から伝わる黒川能。毎年2月春日神社「王祇祭」、王祇線を両側の当屋に迎え能を奉納します。そこで振る舞われるのは黒川名物「凍み豆腐」です。この「当屋豆腐」の準備は黒川地域総出。固めに作った豆腐を串に刺して炙り凍らせる。味付けは上座では温めて山椒、胡桃などのタレにつけて、下座では冷たいまま酒と醤油で味付けし山椒の効いた熱汁をかけます。いずれも牛蒡が添えられます。山形県鶴岡市。(L340 No.6d)



食文化創造都市

鶴岡
City of Gastronomy
TSURUGA



黒川能(Photo黒川能保存会)



王祇祭 当屋豆腐(Photo黒川能保存会)

当屋豆腐



① T93885090-119¹⁴² 洗朱 3.9手塩皿

990円(本体価格900円)

(日本製(会津)) 径11.7×3.0cm フェノール樹脂・ウレタン塗装

⑤ (8716)

② T93884465-119¹⁴² 洗朱 3.9手塩皿

5,115円(本体価格4,650円)

(日本製(会津産)) 径11.5×3.5cm 木製 ① (8716)



食文化創造都市

臼杵
CITY OF
GASTRONOMY

大分県
臼杵市



国宝臼杵石仏(Photolibrary)

【臼杵石仏とは】

臼杵石仏(磨崖仏)は、平安時代後期から鎌倉時代にかけて彫刻されたと言われています。その規模と、数量において、また彫刻の質の高さにおいて、わが国を代表する石仏群であり、平成7年6月15日には磨崖仏では全国初、彫刻としても九州初の国宝に指定されました。大分県臼杵市。

古くは臼杵石(磨崖仏)は、平安時代後期から鎌倉時代にかけて彫刻されたと言われています。その規模と、数量において、また彫刻の質の高さにおいて、わが国を代表する石仏群であり、平成7年6月15日には磨崖仏では全国初、彫刻としても九州初の国宝に指定されました。大分県臼杵市。

黄飯



【黄飯】

くちなしの実を水に浸し、その黄色に染まった水で炊いたご飯です。「かやく」と呼ばれる白身魚や野菜、豆腐などを炒めて煮込んだ「けんちん汁」のようなものと一緒にいただきます。黄色く炊いたご飯は、質素儉約な生活の中、質沢な赤飯の代わりの祝いの飯として作られたのが起源と言われています。また、戦国時代に到来したバリエアを模したとも言われています。

黄飯汁



③ T91234220-119¹⁸⁹ 柳瀬本窯元 飛びカンナ 飯碗(小)

2,420円(税込価格)

(小石原焼) 径11.5×5.5cm ⑤ ▲(2215) 土

④ T91237200-119¹⁸⁹ 柳瀬本窯元 飛びカンナ 小鉢

2,200円(税込価格)

(小石原焼) 径13×4.5cm ⑤ ▲(2215) 土

🍴 Sustainable Gastronomy Day 18 June

The United Nations has designated 18 June as an international observance.

国連は6月18日を

“Sustainable Gastronomy Day”としています。

持続可能な美食の日、若しくは

持続可能な食文化の日と訳されています。

日本陶彩(株)はこの「06月18日「持続可能な食文化」の日」に自国・世界の食文化に思いをよせ、健康と福祉の確保を目指し、食育等の機会にユネスコ無形文化遺産である“和食”の文化を拡げたい、伝えたい。ユネスコ「食文化」創造都市である山形鶴岡市・大分臼杵市の活動に学び、美食倶楽部の北大路魯山人「食器は料理の着物」のように料理全般、食文化から食器を語りたいと思います。



●イメージ撮影したシーン画像には撮影用機材も含まれております。



食育ビグラム



農林水産省

伝統

大分県臼杵市は、地質と地形に恵まれ、きめ細やかで、まろやかな柔らかい水に恵まれています。この水が重要となる醸造業が1600年頃から始まり、人々が伝統を守りつつ、改良を加えてきた味噌・醤油・酒造りや、質素儉約の中で知恵を絞って生まれた郷土料理など、多様な食文化が発展してきました。

きらすまめし

【きらすまめし】

大分県の東南部に位置し、豊予海峡方面へ楕円状に細長くのびる臼杵市（うすきし）。東は豊後水道に面した臼杵湾を臨み、南西部は鎮南山・姫岳といった山稜が広がっている。古くから沿岸集落で漁業が営まれており、一本釣り、はえ縄、小型底びき網などがおこなわれる。特産品は、太刀魚、ブリ、フグなどがある。

「きらすまめし」は、「黄飯」や「茶台ずし」と並ぶ臼杵市の郷土料理である。冬の料理として馴染みのある「黄飯」やおもてなし料理の「茶台ずし」と異なり、「きらすまめし」は通年食べられている。



・作り方・

- ①魚を小さめに切り、ほんの少し塩をまぶして、2～3分おく。（身がカチッと締まる）
- ②濃口醤油、淡口醤油、酒、みりんを混ぜて漬けこみ、おからを手でこねてつぶす。
- ③手で押し付けて山型にする。（おからに粘りが出る）
- ④白髪ねぎをつくって水にさらしておく。ねぎは小口切り、しょうがは千切りにしておく。
- ⑤おからにかぼすと醤油、砂糖少々で味をつけ、小口切りのねぎとしょうがを加えて混ぜる。
- ⑥魚をのせて、おからを起こしながらまぶしよく混ぜる。

※こちら紙面のレシピは「農林水産省「うちの郷土料理」きらすまめし 大分県」からの引用です。
https://www.maff.go.jp/j/keikaku/syokubunka/k_ryouri/search_menu/menu/kirasumameshi_oita.html

T91239180-120189
 柳瀬本蔵元 飛びカンナ 4寸皿
 1,980円(税込価格)
 (小石原焼) 径12.5×3cm ⑤ ▲(2215) 土

特産

山形鶴岡市周辺 特産の在来種、日本一有名な茶毛系統の枝豆で、茹でると芳ばしい香りがあたりに立ちこめ、口に入ると甘みとう味が広がる。そのおいしさに酒井藩のお殿様が「これはどこのだだちゃ(親父)のママか?」と問うたことからその名が生まれたとのこと。だだちゃ豆。

だだちゃ豆



引用
 鶴岡食文化
 創造都市ネットより

食文化プロジェクト
 生きた文化財 在来作物



だだちゃ豆の
 ペペロンチーノ

だだちゃ豆のペペロンチーノ



T90091130-120189
 砥部唐草(干山窯) 4寸深皿
 1,430円(税込価格)
 (砥部焼) 径12.7×2.6cm ⑤ (8728) 土

はまべ

魚介が水揚げされる山形庄内浜。新鮮な素材がうれしい。庄内浜の特徴は「少量、多品種」であること、「漁場が陸から近い」こと。したがって漁獲されたものは鮮度の高いままに食卓に上る。これが庄内の肴の旨さの所以と言われています。

※こちら紙面の料理は「はまべの味(鶴岡食文化都市推進協議会編 メディア・パブリッシング(20140120))」というレシピ本を参考にいたしました。

T88856180-1201151
 呉須唐草 ポウル(中)
 1,980円(税込価格)
 (波佐見焼(和山窯)) 径15.5×4.8cm ⑤ (2207)

イカの一晩干しきんぴら

イカの旨みで、だいいらず。おにぎりの具にしたり、ご飯に混ぜれば五目ご飯風にも。



たんぼ

お米をもっと素敵に味わうために鶴岡では多くの料理人や地元の方々の企画が盛りだくさんの「たんぼの味(鶴岡食文化都市推進協議会編 メディア・パブリッシング(20120920))」というレシピ本があります。米の魅力を再発見できるレシピ。米は和食はもちろん、洋食にもイタリアンにもなる万能食材、もっと楽しく味わう工夫がそこにあります。

T88862380-1201151
 呉須唐草 8寸皿
 4,180円(税込価格)
 (波佐見焼(和山窯)) 径23.6×3.5cm ③ (2207)

紅花入りパエリア

フライパンひとつで出来て簡単。サフランの代わりに紅花を使った山形風パエリア。



はたけ

新しい食文化の創造をめざして鶴岡では「はたけの味(鶴岡食文化都市推進協議会編 メディア・パブリッシング(20110920))」というレシピ本を作っています。在来さくもを使った伝統的な料理、誰にでも簡単にできる家庭的な料理。作り方はそんなに難しくないので、あまりみたことのない新しい発想の料理など多種多様です。

カトリイモの味噌仕立て



T90093350-120189
 砥部唐草(干山窯) 7寸玉皿
 3,850円(税込価格)
 (砥部焼) 径21×4cm ⑤ (8728) 土

山形県鶴岡市は気高い山々から広大な庄内平野、日本海へと至る変化に富んだ地形の中で、海の幸・山の幸に恵まれた豊かな食文化を有し、先人たちの知恵と情熱によって独自の食文化を今に伝えています。



食文化創造都市「鶴岡」



食文化創造都市
 鶴岡
 City of Gastronomy
 TSURUOKA



山形鶴岡市
 食の理想郷



SDGs 鶴岡
 未来都市



日本遺産

歴史ものがたり 鶴岡市 3つの日本遺産

(L340 No.6b)



自然と信仰が息づく
 「生まれかわりの旅」
 ～羽羽三山～



サムライゆかりのシルク
 日本近代化の原風景に
 出会うまち鶴岡へ



荒波を越えた男たちの
 夢が紡いだ異空間
 ～北前船寄港地・
 船主集落～ (L340 No.6a)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用機材も含まれております。

8月8日は、京都府神社で若宮八幡宮と共に全国の焼き物師から手厚い信仰を受け毎年例祭と陶器市が開かれます。



自然への畏敬から生まれた共食の美しさがある

子どもの成長を祝うとき、**共食**
共に食する

「お食い初めて使った器をその成長の時々で」ATARIMAEがゼイタク

生後100日頃に乳歯が生え始めるこの時期に「一生、食べることに困らないように」との願いを込めて食事をする真似をさせる儀式が「お食い初め」。その伝統的な形は、一汁三菜の「祝い膳」を用意します。そして、一年というなかでは、娘であれば三月に、すこやかな成長を祈る節句の「雛祭り」をおこないます。殿であれば五月「端午の節句」があります。成長と共に料理の中身は変われども一汁三菜の「祝い膳」を使ってはいかがでしょうか。また、年を重ねる成長に応じて「七五三」や「十三詣り」で神社仏閣にご報告、感謝、祈願をおこなったあとは、家庭で家族(親族)と共食にて祝い、さらに健やかに育つよう結び合う、それぞれの想いを感じあいたいものです。和食の基準が「お食い初め」膳にあります。

「本膳料理」古来の日本の宴会は酒礼・饗膳・酒宴から構成され、酒礼は今日の乾杯。酒礼の後に飯汁を中心とした饗膳に入っていくものでした。平安時代に大饗と呼ばれる貴族饗礼が起り、鎌倉時代以降は、武家の勢力拡大につれ、「飯膳」「御成」が発展し室町時代「本膳料理」が確立し主に式三献・施煮・本膳・二の膳・三の膳・祝膳。のちの、会席料理や懐石料理に引き継がれる要素もあり、「お節」「松花堂弁当」なども後継と見え、家庭で「ご飯は左、汁物は右、おかずは奥」という配膳はこの本膳料理からきています。



出典:Wikimedia

Recommend
共食
器処カタログ巻末P185-R713参照

幾年も穏やかでああーれ [上巳 (桃の節句)]



① M54362380-121108
光泡窯 すこやか(女の子)お食い初めセット
41,800円(本体価格38,000円)
(京焼・清水焼) (◆3105)

② H16956400-121181(V) 福
塩草窯 織部まどつる 盛鉢
4,400円(本体価格4,000円)
(瀬戸焼) (1112) 土

③ T90855320-121186(V)
武山窯 紫小花唐草 和み鉢
3,520円(本体価格3,200円)
(美濃焼) (0230)

④ T90093350-121189
砥部草草(干山窯) 7寸玉皿
3,850円(本体価格3,500円)
(砥部焼) (8728) 土

幾年も健やかでああーれ [端午 (菖蒲の節句)]



⑤ M54361380-121108
光泡窯 すこやか(男の子)お食い初めセット
41,800円(本体価格38,000円)
(京焼・清水焼) (◆3105)

⑥ H16945250-121181(V) 福
宗山窯 安南らんまる 多用鉢
2,750円(本体価格2,500円)
(美濃焼) (0202) 土

⑦ H16952250-121181(V) 福
陶彩「リファイン」ひすい雲 多用鉢
2,750円(本体価格2,500円) (美濃焼) (0107) 土

⑧ T90856330-121186(V)
兵山窯 粉引印花 和み鉢
3,630円(本体価格3,300円) (美濃焼) (0230)

⑨ T90857270-121186(V)
圭山窯 ぼんぼんフラワー 和み鉢
2,970円(本体価格2,700円) (美濃焼) (0230)



長寿の願いは千歳へ
[七五三]



⑩ M54361380-121108
光泡窯 すこやか(男の子)お食い初めセット
41,800円(本体価格38,000円)
(京焼・清水焼) (◆3105)

⑪ T90858270-121181(V)
丹山窯 新緑花染め 和み鉢
2,970円(本体価格2,700円)
(美濃焼) (0230)

⑫ T90859320-121181(V)
蘇山窯 青白磁青花 和み鉢
3,520円(本体価格3,200円)
(美濃焼) (0230)

⑬ H16952250-121181(V) 福
陶彩「リファイン」ひすい雲 多用鉢
2,750円(税込価格) (美濃焼) (0107) 土



「お食い初め」

「自然の尊重」という精神に則ってきた「和食」を骨子として、日本食文化の無形文化遺産への登録時の内容が農林水産省等 (<http://www.maff.go.jp/f/keikaku/syokubunka/index.html>) でまとめられておりますが、この自然の尊重は、万葉集からも見いだすことができ、たとえば、「言葉」の研究での「万葉人と言葉」(伊藤博著「言語と表現」万葉集講座第三巻 有精堂)で詳しい「葦原の 瑞穂の国は 神ながら 言葉げせぬ国」は柿本人麻呂の歌にある、この「神ながら」は、古事記等の「神代」よりの流れでもある、厳しい自然の中で、人間として平和で豊かな生活を送るために、その環境と状態を自然との調和に配慮しながらバランスを取り調節したり、生活する為の知恵や知識のヒントを得ようとする自然への畏怖と感謝にほかならないでしょう。それは、自然を如実智見へあるがままに見ることから始まりました。すなわち、和食とは、日本でなじみの深い食材を用い、日本の風土の中で独自に発達した料理です。古代では縄文式や弥生式の土器があり、日常の祭祀や食器には土器が主に使われていた一方、大嘗祭や神社の祭祀に盛るのに柏や椎の葉を綴った葉盛、葉巻があった(吉川誠次編著「食文化論」建邦社(19950920))とはいえず、異説があるものの、概ね延暦2年(783年)頃に伴家持の手により完成(2013年で1230周年目)した万葉集で、有馬皇子「家に在れば罰(ケ)に盛る飯を草枕」などは涙を誘いますが、「下野 三義の山の 小櫓の

す ま妙し児は 誰が荷か持たむ」などは微笑ましい。この頃、二本の唐箸を使うことがはじまり、食器の高級化が進み(渡辺実著「日本食生活史」吉川弘文館(200711))、食器の形式と材料によって食器の名称も多様となり、盤(さら)・坏(つき)・盃(まり)・埴(つば)などと呼ばれ、盤は皿と同類であり、盃はワンにあたる容器でこれは材料により碗・碗と呼ばれる、徐々に現在の形に作られていきます。平安時代になると、個人差はあるが、新生児の生後100日頃に乳歯が生え始める、この時期に「一生、食べることに困らないように」との願いを込めて食事をする真似をさせる儀式「お食い初め(おくいぞめ)」が始まります。お食い初めのお膳は一汁三菜が基本で、そのメインイベントは、赤ちゃんに「食べさせるまね」をさせる事です。世界の約3割の人が箸で、4割が手で、残り3割がナイフ・フォーク・スプーンで食事をしているといわれているなか、日本食は特に、その属人性と共に、「碗・碗」をもって食べる「碗・碗を口につける」ことに大きな特色をもっていて、ことに汁類にも箸を使用するため、碗や碗を手に持って口に運ぶのも日本だけ(一色八郎著「箸の文化史」御茶の水書房(199808))であるとされています。そのことは、調理の方法、配膳の仕方にも通じ、温かものは温かく、冷たいものは冷たくするために、器の素材や形状、仕様が多用化していくことでもありました。「お食い初め」では、その基本的な器を使って、「まねごと」をすることで自然の尊重という精神に則ってきた「和食」から、赤ちゃんの健やかな成長を願います。

●イメージ撮影したシーン/画像には撮影用機材も含まれております。

自然への畏敬から生まれた共食の美しさがある

出会った日を祝うとき、**共食**
共に食する

【男と女の板膳】ATARIMAEがゼイタク

古代日本においては氏上を中心とした氏人が氏族の祖である氏神を祀り、同じ火で調理した食事を共にすることで神(氏神)と人(氏族の成員)、人と人(氏族の成員同士)の一体化を図っていました。中世においては同じ氏神・産土神の信仰を共にする者が宮座を結成して、祭りの際に直会(なほらい)を行って飲食を共にしたり、生饌(生の状態の神饌)を分配したりすることで、氏神・産土神からの加護(家内安全・健康長寿・子孫繁栄など)を構成員の間で分かち合いました。これは神饌や供物には神から分け与えられた特別な力が宿っていると考えられていたことによります。伊弉諾尊・伊弉冉尊が国産みの「古事記」にある物語りでは、黄泉竈食ひ(よもつへぐい)という黄泉の国の竈で煮たものを食べると、黄泉の国の者になり切って、再び現世へは帰れないとあります。それは、同じ釜で煮炊した食べ物を食べることによって、より親密な結びつきになるからです。これは反対に神と人間が同じものを食べることによって、親密になり、つながりを強くすることによって神のご加護を願うことを因とするものです。神饌は主食の米に加え、酒、海の幸、山の幸、その季節に採れる旬の食物、地域の名産、祭神と所縁のあるものなどが選ばれ、土器(かわらけ)、高坏(たかつき)、折敷(おしき)、三方、桶、櫃など様々な器、容器に盛り付けられ、案などの台の上に献供されます。一年のうち、何回かある記念日に、改めてお互いのつながりを強めるべく、向き合って膳を共にする。「板膳」と呼びましょう。ちょっとこの時を飾るに、茶筌水でも振るって。



「直会」直会(なほらい)とは、神事の最後、参加した一同で神酒を戴き神饌を食する行事(=共食共食儀)。神饌が召し上がったものを頂くことで、神霊との結びつきを強め、神霊の力を分けてもらい、加護を期待する。「なほらい(なほらい)」の語源は、「直り合い(なほりあひ)」の意とするが通例。一同が、祭祀のため行った斎戒を解き、平常に直る(復る)の意。また、「なほる」を「食膳に薦座する」、「あひ」を「一同が食する」の意とする説もあり。神饌は一般に浸透したもの。



出典:Wikimedia

赤釉



① T92794300-122 Voice!
雅東窯 赤釉 長角盛皿
3,300円(本体価格3,000円)(美濃焼)
長辺28.5×18cm ① (0107)

② T92795070-122 Voice!
雅東窯 赤釉 レスト小皿
770円(本体価格700円)(美濃焼)
長径10cm ⑤ (0107)

③ T92945280-122¹¹⁶³ 越前 洗浄機対応入り子焼(小)黒漆
3,080円(本体価格2,800円)(日本製(越前))(3211)

④ T90859320-122^{186(V)} 蘇山窯 青白磁輪花 和み鉢
3,520円(本体価格3,200円)(美濃焼)(0230)

⑤ T92956105-122¹¹⁶¹ お箸包み(福ふく笑門来福)(五膳一袋)
1,155円(本体価格1,050円)(日本製(大分))(8710)

「口中調味」

食事を引き立てる強い「味方」
皆さんは、「口中調味(こうちゅうちゅうみ)」(「口内調味」とも言われます)という言葉をご存知でしょうか。ご飯とおかずを交互に口に入れ、味のない又は薄味のごはんを、口の中でおかずで味付けしながら食べる(混ぜ合わせながら食べる)、という食べ方です。このような食べ方は日本に特徴的ですが、お米(短粒種)を主食とする他の国にもあるようです。口中調味の優れている点は多くありますが、私は特に、「食感の異なったものを同時に口に含むことによって、よく噛むようになる→結果として、食べ過ぎない(肥満防止につながる)」「基本的に主食には味がないので、おかずの味付けに敏感になり、味覚が発達する」という点を挙げたいと思います。

出典:中国四国農政局企画調整室長 廣田道夫著「中国四国あぐりレター第242号」
中国四国農政局(20120405)(引用紹介)

本の紹介

⑥ T92792300-122
雅東窯 黒釉 長角盛皿
3,300円(本体価格3,000円)
(美濃焼) 長辺28.5×18cm
① (0107) Voice!

⑦ T92793070-122
雅東窯 黒釉 レスト小皿
770円(本体価格700円)
(美濃焼) 長径10cm
⑤ (0107) Voice!



まず、大根の妻をお皿の奥にこんもりと盛り、それに立てかけるようにまぐろとサーモンを盛ります。3種盛りでは色合いを考えることも大切です。大葉を立てかけるように敷き、いかを盛ります。全体がお皿の中央にまとまるように、お皿の余白も考えながら整えましょう。「獲りたて!」の演出です。
出典:落合なお子監修「盛りつけ&セッティング55のポイント」メイツ出版(20130630)(引用紹介)



H16950900-122^{181(V)} 福
佐藤剛志 色華小紋 多用鉢
9,900円(税込価格)(九谷焼)(3202)

黒釉



⑧ T92950280-122¹¹⁶³ 越前 洗浄機対応春秋什錦朱漆
3,080円(本体価格2,800円)(日本製(越前))(3211)

⑨ T96144270-122 紅窯 手描き藍トクサ 長角皿(大)
2,970円(本体価格2,700円)(瀬戸焼(紅窯)) ⑤ (1112)

⑩ T92390100-122^{142(V)} 松花堂 ぶどう 角取皿
1,100円(本体価格1,000円)(波佐見焼(三和窯))(2203)

⑪ T92391095-122^{142(V)} 松花堂 ぶどう 小鉢
1,045円(本体価格950円)(波佐見焼(三和窯))(2203)

⑫ T92956105-122¹¹⁶¹ お箸包み(福ふく笑門来福)(五膳一袋)
1,155円(本体価格1,050円)(日本製(大分))(8710)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用機材も含まれております。

8月21日は、「献血の日」、1964年全ての輸血用血液を献血によって確保することになりました。



自然への畏敬から生まれた共食の美しさがある

またひとつ思い出のとき、**共食**
共に食する

【家族たちの板膳】ATARIMAEがゼイタク

神域を神奈備(かみなび)といい、神霊が宿る依り代を擁した領域です。縄文の時代から自然への畏敬をもって接してきた日本は、その恩恵が多いと同時に災害の多いクニであるといえます。そのため、山(噴火)や川(氾濫)、岩(地震)、風雷を鎮めるためにこの自然自体に祈りを込めます。神籬や玉垣、注連縄で結界を作り、祀っていましたが、やがて「坐(ま)す神」として社(やしろ)を設けるようになりました。ユカ坐を基とする日本においてこそこの社かもしれません。

祀るでなく、祝う。同じ膳で家族が集い、新たな気持ち(まるで遷宮を執り行うが如き)で今を祝う。印花は中国漢代に始まり、唐代以降に盛行。日本では鎌倉時代以降から見られる技法で、この利点はこのような同じ模様を、連続して施せる点にあります。もともと土器に縄文を施し盛況したように、この連続した柄は、江戸の時代に着物としての「小紋」、その技法として「江戸小紋」「京小紋」「加賀小紋」で侘・寂に、粋・通をもたらします。サイズは銘々の食べられる量に応じて使い分けでもよい、料理の種類に応じて使い分けでも良いでしょう。



2013年12月、「和食-日本人の伝統的な食文化」が、ユネスコの無形文化遺産に登録されることが決定されました。そこには、「自然の尊重」という精神は天然資源の利用促進、例えば、腐敗防止のための干物や漬物のような保存技術が食材を最大限に利用するために発達したりして、食材の価値を最大化し多用途に用いる方法は、「もったいない」に通じます。2013年10月には、「お米は神様」という歌が宇崎・列木夫妻により作られ、長岡市長から農水大臣に披露されていました。



- ① T93678210-123¹¹⁶⁵ ノンスリップ レクタングルトレイ-39 マホガニー 2,310円(税込価格) (木地中国・日本再加工(山中)) ① (3221)
② T90855320-123^{1102(V)} 武山窯 紫小花唐草 和み鉢 3,520円(税込価格) (美濃焼) ① (0230)
③ T96123120-123¹¹⁴² こより 長角皿(黒) 1,320円(税込価格) (美濃焼) ⑤ ●(0202)
④ T96078040-123^{142(V)} 松花堂 黒銀彩 小鉢 440円(税込価格) (美濃焼) ⑤ (0230)
⑤ T91163048-123^{142(V)} 松花堂 萌黄 花型小鉢 528円(税込価格) (美濃焼) ⑤ (0230)



- ⑥ T93683145-123¹¹⁶⁵ ノンスリップ スクエアトレイ-25 マホガニー 1,595円(税込価格) (木地中国・日本再加工(山中)) ① (3221)
⑦ T72503150-123^{183(V)} 敏彩窯 黒彩トリ 飯碗 1,650円(税込価格) (波佐見焼) ① (2208)
⑧ T92948330-123¹¹⁶³ 越前 洗浄機対応入り掬(中)朱漆 3,630円(税込価格) (日本製(前)) ⑤ (3211)
⑨ T95853180-123¹⁹⁹ 高山窯 十草彫 長角皿(茶) 1,980円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2207)
⑩ T92392090-123^{142(V)} 松花堂 赤絵小花 小鉢 990円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2203)
⑪ T92395100-123^{142(V)} 松花堂 雪小花 取皿 1,100円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2203)

混ぜご飯



えんどまめ(石川県)

S38070450-123¹¹²⁰
銀舟窯 花口マン 飯碗(小)
4,950円(税込価格) (九谷焼) (3202)



とり飯(三重県)

T95668100-123¹¹⁰⁶ 軽量
軽かった葉っぱ 飯碗(中)
1,100円(税込価格) (萬古焼) (3303) 土

味噌飯



栗おこわ(佐賀県)

T95134400-123¹⁸⁸
有田のごはん屋 陶悦窯 金塗外刷毛 飯碗(大)
4,400円(税込価格) (有田焼) ●(2101)



あわびめし(三重県)

T95672100-123¹¹⁰⁶ 軽量
軽かった唐草 飯碗(中)
1,100円(税込価格) (萬古焼) (3303) 土

卵掛



じゃこねぎ

T95130500-123^{188(V)}
有田のごはん屋 文山窯 ラスター牡丹 飯碗(大)
5,500円(税込価格) (有田焼) (2101) ●



トロロのり

T93640120-123¹⁹²
菊割 飯碗(大)
1,320円(税込価格) (波佐見焼) ● (2219)

茶漬け



焼たらこ

T72536140-123^{183(V)}
陶彩「ナチュラルテイスト」(太一窯)
白化粧 面取飯碗
1,540円(税込価格) (波佐見焼) (2208)



あさりしぐれ

T94684250-123^{1118(V)}
皓洋窯 市松 面取飯碗(青)
2,750円(税込価格) (有田焼) (2101)

佃煮



白あさり

H16717300-123^{182(V)}
陶彩「リファイン」藍の花 恵みセット
3,300円(税込価格) (瀬戸焼) (0107) 土



こんぶ

T94054230-123^{183(V)}
陶彩「ナチュラルT」釉 (ベージュ) 飯碗(大)
2,530円(税込価格) (信楽焼) (3405) 土

「金継ぎ(金繕い)」金継ぎ(きんつぎ)とは、割れや欠け、ヒビなどの陶磁器の破損部分を漆によって接着し、金などの金属粉で装飾して仕上げる修復技法。金繕い(きんつくろい)とも。日本古来の修復技術で、名前のせいで「金で接着する」と誤解すること多いですが、天然の接着剤である「漆(麦漆・割漆・清漆)」による接着です。継ぎ目に残る漆の跡を隠すために金(金粉または銀、白金など)を使い、それはいわゆる蒔絵と技法は同じです。



出典:Wikimedia

「茶碗の日」

11月23日、勤労を尊び、生産を祝い、国民が互いに感謝し合うとの趣旨で制定された祝日。茶碗(飯碗)に、出回り始めた新米は、いかにも美味しそう。11月23日を「茶碗の日」として、あらためて新米と茶碗を愉しみたいと日本陶彩(株)は考えました。

TOISAI

11月23日

http://www.toisai.com/

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

自然への畏敬から生まれた共食の美しさがある

友 遠方より来るとき、**共食**
共に食する

【分け合うからの穩座】ATARIMAEがゼイタク

おもてなしはしばしば宴と言います。宴は古来、神事・仏事・式三献の場としての酒礼「宴座」がありました。そして、身分を確認する意味もあった「饗膳」がおこなわれておりました。そのような形にとらわれず、身分を超えてや上下融和する場、主客共におもてなす茶や酒の宴を「穩座」と言います。大きい器、小さい器。それぞれの彩りが一層、料理を美しく映えさせます。同じ料理を分け合って食べる、共食。その器はそれぞれ銘々にあってもいい。貴方と私と違う器に同じ料理が盛られ、共に食す。料理と共に器にも「おもてなし」の心遣いをする和食(日本食)の真骨頂ではないでしょうか。



江馬藩書「日本風俗史」地人書館(194105)より 陶彩文庫蔵(L360 No.3)

Recommend

陶人器
器処カタログ巻末P186-R726参照

穩座

おもてなしの料理「穩座」。



- | | | | |
|--|---|--|--|
| ① T92941800-1241163 越前 白木13.0折敷
8,800円(税込価格) (日本製(越前)) (3211) ● | ⑦ T92391095-124142(V) 松花堂 ぶどう 小鉢
1,045円(税込価格) (波佐見焼) (2203) | ⑬ T92951900-1241163 越前 13.0錆地折敷黒
9,900円(税込価格) (日本製(越前)) (3211) | ⑮ T92396150-124142 松花堂 染付市松 貝型小付
1,650円(税込価格) (波佐見焼) (2203) |
| ② T929492801241163 越前 洗淨機対応春秋汁碗黒漆
3,080円(税込価格) (日本製(越前)) (3211) | ⑧ T91161137-124142 青磁 オニオン小鉢
1,507円(税込価格) (美濃焼) (0230) | ⑭ T88864140-1241109 福照窯 粉引黒毛巻 飯碗(大)
1,540円(税込価格) (波佐見焼) ● (2207) | ⑯ T92401100-124142 色絵丸紋 小皿
1,100円(税込価格) (波佐見焼) (2203) |
| ③ S58918150-124184(V) 秀峰窯 志野野の花 飯碗(大)
1,650円(税込価格) (瀬戸焼) (1112) 土 | ⑨ T92390100-124142(V) 松花堂 ぶどう 角取皿
1,100円(税込価格) (波佐見焼) (2203) | ⑫ T93464140-1241142 青リーフ 細角形皿
1,540円(税込価格) (萬古焼) (3303) 土 | ⑰ T92394100-124142(V) 松花堂 舞菊 小鉢
1,100円(税込価格) (波佐見焼) (2203) |
| ④ T92397120-124142 吹き墨 八方なぶり小付
1,320円(税込価格) (波佐見焼) (2203) | ⑩ T92398150-124142 赤絵結び 瓢小付
1,650円(税込価格) (波佐見焼) (2203) | ⑪ T92402100-124142 染錦格子 小皿
1,100円(税込価格) (波佐見焼) (2203) | ⑱ T91160133-124142 万唐 ひさご型小鉢
1,463円(税込価格) (美濃焼) (0230) |
| ⑤ T92395100-124142(V) 松花堂 雪小花 取皿
1,100円(税込価格) (波佐見焼) (2203) | ⑪ T92392090-124142(V) 松花堂 赤絵小花 小鉢
990円(税込価格) (波佐見焼) (2203) | ⑫ T92400100-124142 見込市松 角小皿
1,100円(税込価格) (波佐見焼) (2203) | ⑳ T92392090-124142(V) 松花堂 赤絵小花 小鉢
990円(税込価格) (波佐見焼) (2203) |
| ⑥ T92956105-1241161 お箸包み(福ふく笑門来福)(五膳一袋)
1,155円(税込価格) (日本製(大分)) (8710) | | ⑬ T92956105-1241161 お箸包み(福ふく笑門来福)(五膳一袋)
1,155円(税込価格) (日本製(大分)) (8710) | |

「歌舞伎の日」

慶長12(1607)年のこの日、出雲阿国が江戸城で將軍家康や諸国の大名の前で初めて「かぶき踊り」を披露したことから、初踊りは慶長8年京都四条河原とのこと(兩座に碑があります)。

02月20日

懐石料理の味わいを引き立たせる器とお弁当箱



- | | |
|--|--|
| H16567518-124142(V) 松花堂 弁当 セット(A)
5,698円(本体価格 5,180円)
(美濃焼・山中塗) (0230) | H16954435-124142(V) 松花堂 弁当 セット(B)
4,785円(本体価格 4,350円)
(美濃焼・山中塗) (0230) |
| T92179250-124142 松花堂箱 2,750円(本体価格 2,500円) (日本製(山中)) (0230) | |
| 松花堂
② T91158158-124142 一珍 仕切り鉢
1,738円(税込価格) (美濃焼) (0230) | 松花堂
⑦ T91156040-124142 竹製 巻き網ザル
440円(税込価格) (0230) |
| ④ T91157025-124142 白木板
275円(税込価格) (0230) | ⑧ T96078040-124142(V) 黒銀彩 小鉢
440円(税込価格) (美濃焼) (0230) |
| ⑤ T91167066-124142(V) 松花堂 四方皿(赤)
726円(税込価格) (美濃焼) (0230) | ⑨ T91166090-124142 青磁芭形 四方皿
990円(税込価格) (美濃焼) (0230) |
| ⑥ T91165040-124142(V) 松花堂 染付亀甲紋 小鉢
440円(税込価格) (美濃焼) (0230) | |

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。



九代目市川團十郎「暫」像(L333 浅草)

桃山の時代、博多の豪商、神屋宗湛は、古田織部の茶碗を見た時、その斬新さに驚き、「セト茶碗ヒツミ候也。ヘウケモノ也」と、『宗湛日記(1586-1613年)』に書いています。当時、茶道や和歌などを好む者を数寄者と呼ぶが、数寄者よりさらに数寄に傾いた者、傾き者(かぶきもの)と言ひ、一説には出雲阿国がややこ踊りを基にしてかぶき踊りを創始、このかぶき踊りが様々な変遷を経て、現在の歌舞伎が出来上がったとされています。



市松

初代佐野川市松が江戸・中村座での舞台「心中万草(高野山心中)」で小姓・糸之助に扮した際、白と紺の正方形を交互に配した袴を履いたことから人気を博し、それまで石畳紋と呼ばれた模様が市松と呼ばれるようになりました(東洲斎写楽「三世佐野川市松」(L333 No.2 pixta))。

くず餅



- T93016170-124155 市松彫 角皿(小)
1,870円(本体価格 1,700円)
(波佐見焼) ③ (2201)



Recommend 松花堂 器処カタログ巻末P187-R773参照



走り餅

陶彩「ナチュラルティスト」釉

① T94064230-125183(V) (ページ) プレート(中)

② T94063230-125183(V) (デニム) プレート(中)

各 2,530円(本体価格2,300円)

(信楽焼(炎の味楽)) 径17.5×1.5cm ③ (3405) 土

陶彩「ナチュラルティスト」釉

③ T94056150-125183(V) (ページ) 湯呑

④ T94055150-125183(V) (デニム) 湯呑

各 1,650円(本体価格1,500円)

(信楽焼(炎の味楽)) 径8.5×8cm (230ml) ⑤ (3405) 土



コンニャク豆腐

⑤ T93911200-1251122 カット
Takebitto スス竹菓子切(10本入)
2,200円(本体価格2,000円)
(日本製(大分)) 11.5cm ① (8710)

⑥ T93909330-1251122
Takebitto 刃付二又フォーク(10本入)
3,630円(本体価格3,300円)
(日本製(大分)) 1.2×15cm ① (8710)



お茶の花 (photoAC)

「梅山の尾上の茶の木分け植えて
あとぞ生ふべし駒の足影 (明恵上人)」
徳川家康の伊賀越え：織田信長が天正10(1582)
年本能寺の変に遭うと、招かれていた徳川家康は上
洛の途上へ急ぎ帰国へ。枚方から山城に入り、木津川
を渡り宇治原。裏白峠を越えて甲賀、朝宮の信楽街道
を伊賀を経へ白子浜で伊勢湾を渡り帰国します。

和菓子と日本茶：「日常茶飯事」という言葉が
ありますが、まさに日本人の日常生活の必須の
条件が茶であり飯であつといえましょう。日本の
風土、歴史、さらに心性に深く根ざした和菓子
と日本茶こそ世界に誇る日本の文化のひとつ
です。P.55「和菓子こそ、心に栄養を与える食
べ物として生き続けてほしい」といいます。和菓
子と茶を食べて美味しいという満足の他に、たと
えば、和菓子の菓銘を聞いてお友達と話を進ん
だり、旅先で由来となった名所を訪れて歴史を
身近に感じたり、そんな、食をすること以外の愉
しみや潤いを感じてほしいと思います。(引用出
典：藪光生・中村順行著「和菓子と日本茶」和食
文化ブックレット、思文閣出版(20171124))



真心のかけはしとなる器を
ご提案いたします。

ご当地お茶



⑦ 加賀茶 (石川県:あずま園)

⑧ 朝宮茶 (滋賀県:古香園)

⑨ 小野茶 (山口県:山口茶業)

⑩ 伊勢茶 (三重県:深緑茶房)

⑪ 美濃茶 (岐阜県:福壽園)

⑫ 美作茶 (岡山県:海田園)

⑬ 姫野茶 (佐賀県:田中茶舗)

⑭ 宇治茶 (京都府:ほっこり庵)

⑮ 新城茶 (愛知県:しもさわ)

⑯ そのぎ茶 (長崎県:茶友)

郷土の請け



⑰ 巻餅 (石川県:杉野屋与作)

⑱ ままかり (岡山県:サンキ)

⑲ ごまいわし (山口県:井上商店)

⑳ 割干し大根 (愛知県:丸越)

㉑ 伊勢たくあん (三重県:みつい)

㉒ うまかばい (長崎県:みや田)

㉓ 山椒漬け (福島県:太田)

㉔ 山うに (福井県:うるしの里)

⑰ T93389170-1251102(V) 陶翠窯 ちり小鉢 1,870円(税込価格) (瀬戸焼) (1112) 土
⑱ T93387100-1251102(V) 秀峰窯 おふけ小鉢 1,100円(税込価格) (瀬戸焼) (1112) 土
⑲ T96108110-125164 織部まどつる 花形小鉢 1,210円(税込価格) (瀬戸焼) (1112) 土
⑳ T96078040-125142(V) 松花堂 黒銀彩 小鉢 440円(税込価格) (美濃焼) (0230)

㉑ T91163048-125142(V) 松花堂 萌黄 花型小鉢 528円(税込価格) (美濃焼) (0230)
㉒ T92391095-125142(V) 松花堂 ぶどう 小鉢 1,045円(税込価格) (波佐見焼) (2203)
㉓ T92694180-125173 四方花唐草 八角型手塩皿 1,980円(税込価格) (有田焼) (2101)
㉔ T92695220-125173 染錦地紋唐文 角型手塩皿 2,420円(税込価格) (有田焼) (2101)

おばんざい



㉕ ちぎりなすを塩漬けた、からし漬

㉖ ぼたもち

㉗ さば寿司

㉘ すぐき漬

㉙ ねぎの煮付け

㉚ かぼちゃ煮

㉛ 黒豆、にんじん、こんにゃくの煮しめ

㉜ にんじんとタケノコの煮しめ

松花堂
㉕ T91337060-125142(V) キャンディ 小付(黄) 660円(税込価格) (波佐見焼) (2203)
㉖ T91167066-125142(V) 和モダン 四方皿(赤) 726円(税込価格) (美濃焼) (0230)
㉗ T91166090-125142 青磁笹形 四方皿 990円(税込価格) (美濃焼) (0230)
㉘ T91158158-125142 一珍 仕切り鉢 1,738円(税込価格) (美濃焼) (0230)

松花堂
㉙ T91165040-125142(V) 松花堂 染付 亀甲紋 小鉢 440円(税込価格) (美濃焼) (0230)
㉚ T91160133-125142 万唐 びさご型小鉢 1,463円(税込価格) (美濃焼) (0230)
㉛ T92390100-125142(V) 松花堂 ぶどう 角取皿 1,100円(税込価格) (波佐見焼) (2203)
㉜ T96078040-125142(V) 松花堂 黒銀彩 小鉢 440円(税込価格) (美濃焼) (0230)

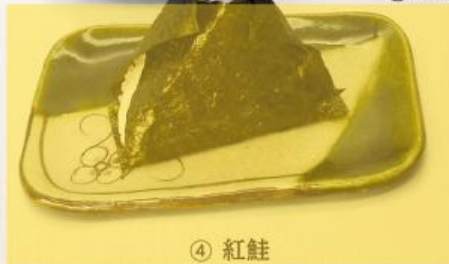
こちらのお料理は「日本の食生活全集」 聞き書 京都の食事 農山漁村文化協会(19850615)を参考にしました。
●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

御にぎり

① 辛子明太子



② わかめ



④ 紅鮭

③ 鶏五目



⑤ 焼おにぎり

① S38560250-126^{842(V)}
長江 黒織部 平鉢
2,750円(本体価格2,500円)
径16.4×3cm

② S38853090-126⁸⁵⁶
初平窯 白うのひ 花形小皿
990円(本体価格900円)
径11.2×2.6cm

M55430450-126⁸⁵⁶
初平窯 白うのひ 花形小皿揃
4,950円(本体価格4,500円)
径11.2×2.6cm 5P

③ M55414600-126^{857(V)}
陶彩「ハンドメイドテイスト」秀峰窯
御深井藍染 平皿揃
6,600円(本体価格6,000円)
径16.7×2.2cm

④ M55379130-126^{856(V)} カット
梅村知弘 緋部花文 小長角皿揃
14,300円(本体価格13,000円)
径16.0×11.5×1.4cm 5P

⑤ M55257750-126^{856(V)}
芝苑 黒釉白ながし 小丸皿揃
8,250円(本体価格7,500円)
径16.9×12.4×3.5cm 5P

皿(瀬戸焼) ① (1112) 土



日本陶彩株式会社は、
はんを食ふよう国民運動
推進協議会「ごはんを食
べよう国民運動(ごはん
を中心とした日本型食生
活のよさを発見しまし
う)」の趣旨に賛同し、そ
の活動に寄与したいと
思っております。

パッカンおにぎり



T72546180-126^{181(V)}
陶彩「ナチュラルテイスト」白けずり 六角皿(中) 福
1,980円(本体価格1,800円)
(波佐見焼(敏彰窯)) 径15.5×4cm ③ (2208)

にぎらずし



T94064230-126^{183(V)}
陶彩「ナチュラルテイスト」釉(ベージュ) プレート(中)
2,530円(本体価格2,300円)
(信楽焼(炎の味窯)) 径17.5×1.5cm ③ (3405) 土

おにぎらず



T92400100-126¹⁴²
松花堂 見込市松 角小皿
1,100円(本体価格1,000円)
(波佐見焼(光玉窯)) 9.5×9×2.5cm ⑤ (2203)



魚(トロ)皿



魚(トロ)皿
⑥ T94332180-126¹¹⁵⁷ たい(白磁)
⑦ T94333180-126¹¹⁵⁷ たい(青磁)
⑧ T94334180-126¹¹⁵⁷ たい(グレー)
各 1,980円(本体価格1,800円)
(波佐見焼(聖栄窯)) 15×17.5×1.8cm
専用化粧箱 ① (2205)



H16825580-126
こがも 酒器揃(赤)
6,380円(本体価格5,800円)
(美濃焼(ヤマ亮窯)) 酒瓶径13×10cm (190ml)
蓋6×4cm (60ml) 紙箱 (13×13×13cm)
① 梱24入 (0230)

「こがも」の使い方



＜ヤマ亮＞
COGAMO



Recommend
06月18日はおにぎりの日

49 Sustainable Gastronomy Day 18 June
The United Nations has designated 18 June as an international observance.



H16799420-126¹¹³⁶
ゆらり 冷酒一合・紅白盃2個付
4,620円(本体価格4,200円)
(美濃焼(ヤマ亮窯)) 酒瓶径9×11cm (200ml)
氷入径7.5×4.5cm (100ml) 蓋径6×4cm (60ml)
紙箱 (11.5×20×10cm) ① 梱40入 (0230)

「ゆらり」の使い方



上の丸い容器に氷を入れ、本体に
酒を練まで注ぎセットすれば冷気
が下に降りて、約5分ほどで飲み頃
の冷酒に変身。これが「ゆらり」の
お仕事です。冷酒だけでなく、上の容
器に温かい酒の肴入れれば、熱燗
だって飲めますよ。



H16800450-126¹¹³⁶
コロソ 冷酒器 1.5合・紅白盃2個付
4,950円(本体価格4,500円)
(美濃焼(ヤマ亮窯)) 酒瓶11.5×9.5×7cm (330ml)
氷入径7.5×4.5cm (130ml) 蓋径6×4cm (60ml)
紙箱 (11×20×8cm) ① 梱24入 (0230)

「コロソ」の使い方



構造は「ゆらり」と同じです。中の容
器に氷をいれ外側の容器に飲み物
を入れて、冷えたものを楽しんでい
ただく。
お酒だけでなく、ドレッシング入れ
やタレ入れなどにも幅広く活用で
きるスグレモノです。

食の歳時記

ごはん

家族を思い、自分のお茶碗で美味しい。



毎日の食卓に必ず登場するお茶碗は、波佐見焼の中でも最もバリエーション豊かな器のひとつです。波佐見焼なら、ご飯をより美味しく、そして食卓でのひとときを楽しくしてくれる「わたしのお茶碗」がきっと見つかります。

●こちらはイメージです(波佐見焼振興会2015年提供)。

毎日手に持って使うものだから

まずは「手」で出会う

これが基本の持ち方!

中指の第一関節を高台にかけて、親指を口造りに置く。



口当たり

口造りの質感を指でなぞって確かめてみましょう。



手取り

利き手とは逆の手で器を持ち上げてみて、重さを感じましょう。



肌合い

いろいろな質感の器を手で感じて自分にあった肌合いのものを探しましょう。



熱伝導

購入後は、ご飯を入れた状態で器を手で覆い熱伝導の具合を確かめてみましょう。次回のお茶碗選びに生かしましょう。

「五観の偈」

五観の偈(ごんのけ)は、主に禅宗において食事の前に唱えられる偈文。僧侶の食事作法のひとつですが、普遍的普遍性の高い文章であるために数多くの分野で引用されています。前二つは、この偈がどうしてできたかを考え、食事が食うまでの多くの人々の働きに感謝をいたします。二つ目には、自分の行いがこの食事を頂くに相応しいものであるかどうかを反省します。三つ目には、心を正しく保ち、あやまった行いを避けるために、食など三つの過ちを持たないことを誓います。四つ目には、食事は良薬なのであり、身体を養い、健康を得るために頂くのです。五つ目には、この食事を頂くのは、仏道を成し遂げるためです。とあります。(R734)

「三つの心構え」

凡諸知事・煩悩、及当職作事務之時節、可保持善心・善心・大心也。
・善心とは、よろこびを以てことを行なう心。
・善心とは、父兄の心、つまり親の心。
・大心とは、その心を太山のようにどっしりとさせ、大海のように広々とさせて、一方に片寄ったり固執したりすることのない心。

出典「南元 典義集」社説版「訳注 中村隆八・石川力山・宇村徳幸 講談社学術文庫(19910705)日語版」
本の紹介

「茶碗供養」

毎年7月、大阪の坐摩神社「大阪せもの祭」では「茶碗供養祭」として、傷やひびが入っても捨てがたい器を持参し、感謝の気持ちを込めて、健康と商売繁盛を祈願します(そのほかにも、5月石川:九谷茶碗まつり、7月京都:千本釈迦堂、8月京都:若宮八幡宮社、11月佐賀:有田茶碗祭り、などでも行われる計画があるそうです)。

お茶碗選びのいろいろ

お米の国に生まれた私たち。お茶碗は、毎日使うもの。これからもずっと使うもの。だからこそ自分になじむものを選びたい。お茶碗の基本を知れば、より確かに、より楽しく、今までとは違った視点でお茶碗選びができるようになります。



ちょうどいい大きさを知ろう!

お茶碗にもあるマイサイズ

お洋服や靴にちょうどいいサイズがあるようにお茶碗にも自分に合うサイズがあります。



その文様にストーリーあり

お茶碗の文様で選ぶ

文様の意味を知ればお茶碗選びの楽しみが広がります。



独楽筋 こますじ

独楽を回した時に見える縞柄にちなんでいる。お正月など独楽の季節におろして使われていた柄。



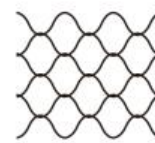
ひょうたん

六つのひょうたんが描かれ「六瓢」と「無病」がかけられ無病息災が願われた江戸時代以来の縁起物。



十草 とくさ

陶器のざらつきを削るのに使われていた十草をデフォルメした柄。普段使いに好まれている。



網絵 あみえ

定番柄のひとつ。腕のある職人だけが手描きで施せる柄柄。漁や海を連想させる清々しさから、夏によく似合う。



ぶどう

今や身近な葡萄柄だが、本来、ツルが伸びたわねに実る様が縁起がいいとされ、引き出物に好まれている吉祥文様である。



うさぎ

元気に跳ねること、子だくさんことから子孫繁栄の吉祥文様とされる。うさぎの持つかわいらしいイメージもあり人気。

Recommend 碗を持つ 器処カタログ巻末P184-R674参照

食の歳時記

ごはん

食歳

家族を思い、自分のお茶碗で美味しい。

波佐見焼が生まれるところ

佐賀県との県境に位置する長崎県波佐見町は、長崎で唯一海に面していない四方をぐるりと山に囲まれた盆地で、四季を通して緑が印象に残る町です。この町には、昔ながらの風景が沢山残っています。昔話に出てきそうな田畑。美しい棚田。小さな沢。山菜や野草を穫って楽しめる豊かな自然。そして、中尾山には、レンガ煙突や窯跡などが、残っています。



T91558360-128¹¹¹⁹
内網 飯碗(大)
3,960円(本体価格3,600円)
(波佐見焼(光琳窯)) (2101) ●

波佐見焼のお茶碗でしっかり朝ご飯。漁で使う網をモチーフにした長崎らしい文様が気に入っています。

T72483150-128¹⁹²
パキラ 飯碗(黒)
1,650円(本体価格1,500円)
(波佐見焼(福峰窯)) (2101) ●



シンプルなので毎日使っても飽きません。他の食器のとのコーディネートも和洋問わずに楽しんでいます。

食事を楽しくする
使いやすいお茶碗です。



食欲のある方には大きめのお茶碗を。
お茶漬けやぶっかけご飯などにも使いやすいサイズです。

T95227450-128¹⁷⁰
すえひろ碗 網掛けLL
4,950円(本体価格4,500円)
(波佐見焼(福峰窯)) (2201)



定番の十草柄を優しい色使いであしらいました。程よい厚みがあたたかさを感じさせます。

T90615110-128¹¹⁰⁷ 付
稗十草(面取) 飯碗(赤)
1,210円(本体価格1,100円)
(波佐見焼) ● (2216) カット

すっきりとした
デザインが好みです。

Father

お父さんのお茶碗!!

Mother

お母さんのお茶碗!!



T87033190-128¹¹¹⁵ 付
手描ふくろう 飯碗(青)
2,090円(本体価格1,900円)
(波佐見焼(翔芳窯)) ● (2201) 土



ふくろう
(英中韓語)

深く大きく、たくさんご飯が入ることが気に入りました。このお茶碗で3杯くらいは食べています!

T72329150-128¹⁹² 付
ボム 飯碗(赤)
1,650円(本体価格1,500円)
(波佐見焼(瑞幸窯)) ● (2216) 土



個性的な肌合いに描かれた水玉がおしゃれなお茶碗。軽いので小学生にもおすすめです。

このお茶碗でご飯を食べて
部活がんばってます!



伝統のくわんか碗が、唐草柄で登場。
肌合いも色もどことなくあたたかみがあります。

T91808200-128¹⁹³
民芸唐草 飯碗(大)
2,200円(本体価格2,000円)
(波佐見焼(翔芳窯)) (2215)



手のひらでカンナの風合いが感じられるお茶碗。洋風のテーブルセッティングにもよく合います。

T94364160-128¹⁹⁶
色染め飛カンナ(赤色染) 富士碗
1,760円(本体価格1,600円)
(波佐見焼(一真窯)) (2208)

朝から
元気いっぱいです!

Brother

お兄ちゃんのお茶碗!!

Sister

お姉ちゃんのお茶碗!!

器は、なんでも同じではありません。いい器とは、なんでもない炒め物一つでも、おいしそうに見せてくれるものですし、茶碗は手で触れて持ちやすいもの、唇に触れて気持ちいいものもあります。自分に似合うことも大切です。茶碗を選ぶとき、洋服を選ぶときのように、自分がお茶碗を持つ姿を鏡に映して見ると、似合うものと似合わないものがあることがわかります。「自分らしいもの」がいいと思います。(出典：土井善晴著「一汁一菜でよいという提案」グラフィック社(2016.10.25))。

●人物は肩書きやお名前などは撮影当時のものになります(波佐見焼振興会2015年提供)。

Recommend 李朝白磁 名窯カタログ巻末P79-R441参照

食の歳時記

ごはん

家族を思い、自分のお茶碗で美味しい。



波佐見焼：知恵治窯跡
(長崎県波佐見町永尾)
昭和時代の比較的新しい登窯。天井が残っており、江戸時代以来の登り窯の構造を今に伝える貴重な窯跡。(L313)



永尾登窯跡/山神社 (L313)



夫婦そろって福がくるように
ふくろうを手描きで入れました。
お二人に幸福でありますように。

T87033190-129 飯碗(青) 11.5×7cm
T87034190-129 飯碗(赤) 11×6.5cm
各 2,090円(税込価格)
(波佐見焼) ③ ● (2201) 土 Hi!



たっぷり
入ります。

フィット感が
いいんです。

ナチュラル系のテーブルセッティングに使い
やすいほっこりとした肌合い。白米だけでなく
炊き込みご飯も引き立てるデザインです。

T87101130-129¹¹⁰⁴ 華の里 飯碗(大)
T87102130-129¹¹⁰⁴ 華の里 飯碗(小)
各 1,430円(本体価格1,300円)
(波佐見焼(やへい窯)) ● (2203) Hi!



Married Couple

夫婦のお茶碗!!



T87832400-129¹¹¹⁸ Hi!
古染内外十草 飯碗(大)
4,400円(本体価格4,000円)
(波佐見焼(福峰窯)) ● (2208)

手のひらへのおさまりが良いお茶碗です。表面に少しゆがみがあって、そこが風情があると思います。

手作り感があります。



窯の炎と釉薬がつくりあげるひとつだけの面立ち。手仕事のぬくもりを手のひらで味わえます。

T91664150-129¹⁹⁷
染唐草 土味飯碗(大)
1,650円(本体価格1,500円)
(波佐見焼(一誠窯)) (2208) 土 ●



縁起のよいぶどう柄の上品で可愛らしいお茶碗。小振りのサイズはダイエット用にも人気。

T95941110-129¹¹⁰⁸
ぶどう ミニ飯碗
1,210円(本体価格1,100円)
(波佐見焼(松幸窯)) (2103)

Grand Mother

おばあちゃんのお茶碗!!



サイズと軽さが
ちょうどいいんです。

T93360120-129¹¹⁵⁵ 親子ゾウ ミニ飯碗
1,320円(本体価格1,200円) (波佐見焼) (2203)
T93361200-129¹¹⁵⁵ 親子ゾウ ミニマグカップ
2,200円(本体価格2,000円) (波佐見焼(松幸窯)) (2203)



親子のゾウさんが食事の時間を楽しく演出。子どもの頃から食器を使う「知育」をおすすめします。



イエローサブマリン
① T95975290-129¹¹⁵⁵ プレート
3,190円(本体価格2,900円)
② T95976120-129¹¹⁵⁵ ミニ飯碗
1,320円(本体価格1,200円)
③ T95977220-129¹¹⁵⁵ ミニマグカップ
2,420円(本体価格2,200円)
イエローサブマリン (波佐見焼) (2216)



たくさん食べて
大きくなるぞ!

Child

こどものお茶碗!!

T88630140-129¹¹⁰⁵
お花畑 ミニ飯碗(赤)
1,540円(本体価格1,400円)
(波佐見焼(大新窯)) ● (2215)



少し小さめのお茶碗を使っています。沢山は食べられないので、美味しいものをちょっとずつ、です。

食の歳時記

ごはん

食歳

家族を思い、自分のお茶碗で美味しい。



中尾山 (長崎県波佐見町中尾郷)
窯が軒を連ねる情緒ある集落。
世界最大の大新登窯跡、中尾上登
窯跡(国指定文化財)が発見され
た場所。8本のレンガ煙突は石
炭窯の名残で、県の景観資産に
登録されています。桜の季節には
「桜陶祭」が開かれ、全国のファン
が足を運んでいます。(L313)



陶山神社(中尾)

食卓で愛されて 続けてきた定番。

Regular assortments of HASAMI YAKI.

時のふるいにかかれながらも残ってきた定番のお茶碗
たちは、これからも暮らしの道具としてニッポンの食卓
で使われ続ける続けることでしょう。飽きることなく使
える定番のお茶碗として食器棚に加えてみませんか？



波佐見:三股陶石探石場



白山神社

(L313)

青磁の美しさと素朴なあたたかさを併せ持つお茶碗。
ゆるやかに流れる時間や、郷愁を演出したいテー
ブルセッティングに取り入れていただきたい一品です。

波佐見焼で長年描かれていたぶどう柄を
染め付けであしらいました。「実がたく
さんなる」ことにかけて、縁起の良い柄
として人気です。

唐草文は、つるだけでなく、花・葉・実など
をモチーフとして、さまざまな植物が取り上
げられています。増殖するつるの生命力に、
長寿、延命の意味を託して、縁起のいいデザ
インとして広く用いられました。



T87506120-130¹⁹⁴ 時代山水 飯碗(大)
T87507120-130¹⁹⁴ 時代山水 飯碗(小) **特価**
各 1,320円(本体価格1,200円) (波佐見焼(一誠窯)) ●(2208)



特価
T91998120-130¹¹⁰⁷ 見込ぶどう 軽々新飯碗(青)
1,320円(本体価格1,200円) (波佐見焼(一誠窯)) ●(2205)



T95765100-130¹¹⁰⁷ くし目唐草 飯碗(青)
1,100円(本体価格1,000円) (波佐見焼) (2216)

季節と行事を 楽しむお茶碗

Special dishes for annual events and seasonal events.

食材に旬があるようにお茶碗にも「使いどき」があります。お
めでたい時に使われる吉祥文様や、季節の文様にはそれぞれス
トーリーがあります。テーブルコーディネート入門として、
慶事や季節の行事に合わせたお茶碗選びをしてみませんか？



波佐見:山神社/大神宮(血山郷)(L313)

染付に左馬の紋様、縁起かつぎもあり、
素朴でなにか新しい雰囲気。

古来雅曲にちなんでその名が付き、
吉事に多く使われました。

戦国武将が甲冑の下に辻が花柄
を着て縁起を担いだことから
「勝ち花」とも呼ばれています。



M54359600-130¹⁶⁴
幸祥窯 染付左馬 飯碗
6,600円(本体価格6,000円)
(波佐見焼) (2203)



左馬
(英中韓語)

T91066140-130¹¹⁰³
青海波尽し 飯碗(朱)
1,540円(本体価格1,400円)
(波佐見焼(高山窯)) (2208)



青海波
(英中韓語)

T92251350-130¹⁹⁴ 辻が花 相飯碗
T92252350-130¹⁹⁴ 辻が花 相湯呑
各 3,850円(本体価格3,500円) (波佐見焼(中善窯)) (2201) **特価**



辻が花
(英中韓語)

波佐見焼のご紹介
波佐見焼 PR



波佐見焼振興会
YouTube



佐々木三味著「茶碗の心得」
河原書店(1961)より 陶器文庫蔵(L350)

陶器の日(10月4日) 〈お茶漬を食べる日〉



陶器を知っていただくには、そのものだけを伝えるのではなく、使い方など意味を伝
えていく必要があると考えます。「お茶漬」は、シンプルに見えて、実は奥の深いメ
ニューであるとともに、お茶碗、小皿、湯呑、急須、箸置といった様々な陶器の活用
方法の組み合わせが提案できるメニューです。陶器の活用方法や、お茶漬という
メニューをモチーフに、10月4日「陶器の日」＝「お茶漬を食べる日」として普及促
進していくことにより、新たに「陶器の日」を盛り上げていくとことです。(L306)

10月4日は陶器の日
「やきもの総合サイト」



<http://www.yakimono.or.jp/>

10月9日は、「道具の日」で、これをはさんで毎年「かっぱ道具まつり」が開催されます。

TOHSAI
陶彩

食の歳時記

お茶

香りを思い、
色も愉しむと美味しい。

栄西像(背振山)
(L311 No.17a)



「日常茶飯事」という言葉が示すように、お茶は日本人の暮らしに欠かせないものである。それだけに、おいしい煎茶の一杯が人の心と与える潤いは大きい。抹茶とは異なり、日常の生活のごく平凡なひとこまに登場するお茶であるから、しきたりや形式的なことは二の次である。何よりまず大切にされるのは、もてなす立場に立っていかにおいしいお茶をいれるかということ、この心配りに尽きる(出典:小林公成発行「ビジュアル版お茶人の友3 煎茶の心得」世界文化社(2006/03/01)(引用紹介)の)。多くは、蒸すことで加熱処理をして酸化・発酵を止めたのち、揉んで(揉まないものもある)、乾燥させる製法をとる。この方法は日本独自で発展したものであり、世界的にみても製茶過程で「蒸す」という工程が行われている国は他に類を見ない。一説によると、宋時代の古代中国において少数派であった製法を、たまたま日本が持ち帰ったものといわれているものもあります。

日本茶を美味しくいただく

日本茶の
お茶

茶葉は摘んでまもなく加熱処理されるのですぐに発酵が止まる。このため、日本茶は普通緑茶を指す。蒸す代わりに釜で炒る加熱処理を用いる場合もある。この製法をとる日本茶を釜炒り茶という。釜炒り茶としては九州の嬉野茶など有名です。蒸す製法は前述したように日本独特のものであり、炒る製法は中国茶に近いといえます。

静岡県は国内随一の茶産地であり、市場占有率は40%を超える。産地も全県各地に亘り、中でも牧ノ原、三方原、磐田原周辺には大規模な茶園が広がっています。鹿児島県は生産量国内2位。三重県は国内3位。北勢地方で多く生産されるかぶせ茶は国内1位2011年度だそうです。また、「蔵出し茶」とは、もともと玉露や抹茶に使われる言葉でした。最近では、その名の通り、秋口に蔵(お茶専用の冷蔵庫)から出したお茶のことを言います。お茶は4~5月に摘み取ったものを新茶と呼びます。爽やかな香りと香りが特徴です。蒸し暑い夏の時期、摘んだ茶葉が傷まないよう涼しい蔵で保管した後、秋に出る茶葉を「蔵出し茶」と呼ぶのです。

新茶にはない濃縮された旨味とまろやかな口当たり。

その豊かな風味をこだわりの急須で堪能ください。

Recommend
茶陶

名窯カタログ巻末P81-R486参照



焙じ茶(ほうじ茶)

カフェインやタンニンが少なく
子どもからお年寄りまで飲めるお茶

京番茶(きょうばん茶)

独特のスモーキーな香りが特長の
焙じ番茶

玄米茶(げんまい茶)

日本の代表的な庶民のお茶
ベースのお茶と米でグレードが決まります

玉露(ぎよろ)

甘くてろみのある高級煎茶は
低温のお湯でゆったりと淹れましょう

番茶(ばん茶)

二番茶以降の葉を使って作られる番茶は
手頃な価格で、たっぷり飲める日常茶。

スタンダードにお茶をいれる

お茶のストレートな味わいを
楽しむのに相応しい極細の
茶こし。それとお手入れのし
やすい大きな網目。シンパ
ルさが人気です。



おいしいお茶を入れるための「湯冷まし」

湯冷ましの後、急須のお茶をここに全て注ぎ切ることでお茶の濃度が均一に。それぞれの湯呑みで同じ味わいを楽しめます。



取っ手が暖かくなると、湯冷ましは、湯こしはガラスです。

抹茶(まっちゃ)

碾茶の仕上げ茶を茶臼で挽いた
日本文化の代表作

煎茶(せん茶)

さわやかな香りとまろやかな甘みのなかに
バランスのとれた渋みがある煎茶

深蒸し煎茶(ふかひしせん茶)

普通の煎茶よりも香りは弱いですが
渋みが抑えられた濃厚なコクのある味わい

茎茶(かりがね茶)

煎茶や玉露を作る工程で出る
茎や葉柄を集めたのが茎茶

こちらのご紹介は「作山若子著「喫茶手帳」東京書籍(2009/09/01)」によりました。

「煎茶碗」

煎茶碗の形態および好みに関しては、他の煎茶器、たとえば涼などにくらべ、時代による変化は比較的小さい。「煎茶早指南」に、「茶碗かたちさまざまだれども、いずれもちいさくて、内はしろく、こうだいのたかきをしとする。内の白きは、煎茶ももつと色を出すものゆえなり」とあるように、小さいもの、また茶液の色を楽しむうえから、内部の白いものとしとする点では、はやくから異論はなかったようである。

出典:小川俊成監修「しつかりわかる、煎茶入門」淡文社(2010/06/08)(引用紹介)(名窯カタログ巻末P86-R636)

本の紹介

Recommend
茶陶

名窯カタログ巻末P83-R559参照



先茶碗:茶器図/若冲先茶碗銘



龍津寺跡碑



没後250年記念碑(L311)



Recommend 急須 名窯カタログ巻末P78-R417参照

⑧ T93699160-1311121 白 桜仙茶

1,760円(本体価格1,600円)●
(有田焼(田清窯)) 径8.5×5.5cm (120ml) ⑤ (2201)

⑨ T93725500-1311163

越前 白木タモ スリムトレー
5,500円(本体価格5,000円)
(日本製(越前)) 30.3×15.2×2cm ① (3211)



大福茶: 大福茶とは、新年を祝って元日にいただく縁起のよいお茶です。年末となると「大福茶(おおふくちゃん)」として販売されている商品もあり、お茶の種類かと勘違いしてしまいがちですが、新年の喜びとその年の無病息災を願って、梅干や昆布に煎茶を注いだお祝いのお茶を「大福茶」といいます。元は、天皇が服されるお茶で「王服茶」といったとも言われています。



⑩ T93698180-131173
与山窯 青磁(赤) 菊花型手塩皿
1,980円(本体価格1,800円)
(有田焼) (2101)

⑪ H16886800-131179(V)
陶彩「白雲」ざくら 新茶器揃
8,800円(本体価格8,000円)
(美濃焼(雅東窯)) ●(0107) 土

① T91935090-1311121 白 丸仙茶

990円(本体価格900円)
径7.5×6cm (175ml) ⑤ (一龍窯)

② T91936100-1311121 白 京丸小仙茶

1,100円(本体価格1,000円)
径7.5×6cm (150ml) ⑤ (西山窯)

③ T91937095-1311121 白 高小仙茶

1,045円(税込価格) 径6×6cm (80ml) ⑤ (一龍窯)

④ T91938085-1311121 白 小仙茶

935円(本体価格850円)
径6.5×4.5cm (50ml) ⑤ (一龍窯)

⑤ T91939550-1311121 白磁 まんてん急須

6,050円(本体価格5,500円)
径11×7.5cm (350ml) ① ● (一龍窯)

⑥ T91942220-1311121 白 横手湯冷まし

2,420円(本体価格2,200円)
径10×6.5cm (250ml) ① (光玉窯)

⑦ T93701080-1311121 白 桜型取皿 カット

880円(税込価格) 径12×2cm ⑤ (中善窯)

①~⑦ 白(波佐見焼) (2201)

金彩十草

(照山窯)



Voicel 一客四人

⑫ T95190150-131185 いつぶく桐 金彩十草 白

⑬ T95191150-131185 いつぶく桐 金彩十草 黒 カット

⑭ T95192150-131185 いつぶく桐 金彩十草 赤

各 1,650円(税込価格)
(周古焼) 径9×6.6cm (250ml) トムソン
① (3305) 土

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

「朝茶は福が増す(故事)」

「朝茶は福が増す」と古来より言われているお茶は1191年に榮西神師が宋から持ち帰ったもので、「喫茶養生記(1214年)」を書き上げ、深淵の事のある將軍源実朝に本書を献上した「吾妻鏡」とあります。その実朝が没し、承久の乱以降、鎌倉政権が全国区化する過程で三代執権となった北条泰時は当時でも優れた律令があるも、その後の700年に亘る武家政治や、今の民法にも活かされている貞永式目(=日本社会の慣習や倫理観に則って独自に創設した法令である点で歴史上画期的なもの)を制定したことでも有名、沙石集(1283年頃)、神皇正統記(1339年頃)にはその徳政を讃えられております。同じ頃、瀬戸村の深川神社司官守恒の著といわれる「陶器窯傳記(1793年)」によれば、瀬戸陶祖となる加藤四郎左衛門景正が1223年に永平寺を創建する開祖道元神師に従って中国へ渡り、やきものの技法を学んで帰国したとあります。

食の歳時記

お茶

香りを思い、色も愉しむと美味しい。

食歳

立春 柔らかな光に春の訪れを感じて
おいしいお茶ではじめる
至福の時間

玉露 甘みが豊かで濃厚な味わい。
「飲む」というより、少しずつ、一滴を「い
ただく」という言葉がふさわしい。



T81159090-132¹¹²³ **福**
刷毛巻草花 煎茶
990円(本体価格900円)
(波佐見焼(一誠窯)) ●(2207)

雨水 心躍るおひなさまの季節
玄米茶と
かわいなお菓子で祝います

玄米茶 香ばしく炒った米を煎茶や
番茶に加えたお茶。お茶の葉と茶葉以
外のを混ぜたブレンド茶。



T87305120-132¹¹²³ **福**
古赤絵 軽煎茶
1,320円(本体価格1,200円)
(波佐見焼(胡蝶窯)) ●(2208)

夏至 梅雨の季節、空も気分も
晴れないときは、香り豊かな
「かりがね」で気分一新

茶生 の茶葉からいくつもの工程を
経て荒茶が出来上がる。それを選別し
仕上げていく中で、茎や葉柄に部分だ
けを集めたのが茎茶。



T80444²¹⁰-132¹¹⁹⁹
内外十草 反煎茶
2,310円(本体価格2,100円)
(波佐見焼(福峰窯)) ●(2101)

大暑 猛暑のころ、
夏茶碗に冷抹茶で
ひんやり、身体を休めましょう

冷抹茶 抹茶も濃めに点てて氷を
浮かべれば、目にも涼やか、すっきりと
いただける、夏にぴったりの冷抹茶に
なります。



P6690-132¹¹⁷² **060**
てびねり フリーカップ
660円(本体価格600円)
(日本製) (◆3606※) ガラス

秋分 お彼岸を迎えあらためて
ご先祖様に感謝 お茶の
心をこめて三煎で味わいます

煎茶 日本いちばんよく飲まれてい
るお茶。きりっとした渋みとまろやかな甘
みのバランスが絶妙で、さわやかな香
りと深いコクが特徴。



T94576220-132¹¹⁹⁵
金ライン彫水玉 煎茶
2,420円(本体価格2,200円)
(有田焼(副千窯)) (2241)

寒露 日ごとに暮れの早くなるころ
深まりゆく秋に
ゆっくりに抹茶をいただきます。

抹茶 抹茶には玉露同様、覆下栽培で
育てられた最高級の茶葉が使われる。
碾茶を石臼でひいたものが抹茶。



T95133⁴⁵⁰-132^{188(V)}
文山窯 ラスター牡丹 湯呑(小)
4,950円(本体価格4,500円)
(有田焼) (2101) ●

小雪 冬間近 北国から初雪の
便りが届くころ心落ち着けて、
静かに茶をいただきます

かぶせ茶 茶の木そのものに直接遮
光幕をかぶせる。このかぶせる栽培方
法が「かぶせ茶」という名の由来。



T81131110-132¹⁹⁴
時代山水 煎茶
1,210円(本体価格1,100円)
(波佐見焼(一誠窯)) (2208) ●

大寒 その名のとおり、もっとも寒さ
きびしいころ 手づくりほうじ茶で
身も心も温まりましょう

ほうじ茶 煎茶や番茶などを高温で
炒って焙煎の香りをつけたお茶。独特
の香りが身上で、湯量たっぷり高温
のお湯で淹れるのがおいしくいただく
大原則。



T72509160-132^{183(V)}
陶彩「ナチュラルティスト」
黒彩トナリ 仙茶
1,760円(本体価格1,600円)
(波佐見焼(敏彩窯)) (2208) 土

茶葉で淹れたお茶のほうがいみが出る

緑茶ドリンクを急須で入れた煎茶の旨みや成分を比較すると、急須で入れた
煎茶のほうで、約3倍すぐれていることがわかっています。それでも、便利さ
や手軽さから缶やペットボトルも調法ですが、**湯呑みに注いでみるだけ
で美味しくなりますよ。**コーヒーマグや紅茶も紙コップでなくマグカップ
で飲むと味わいが違います(出典:主婦の友社編「決定版 お茶大図鑑」主
婦の友社(20050501)とのことです)。



復活

H16640500-132^{179(V)}
陶彩「白雲」ざくら
茶托付湯呑
5,500円
(本体価格5,000円)
(美濃焼(雅東窯)) ●(0107) 土

出典「福井純子著「京都 お茶の歳時記」メディアファクトリー(20130719)」を参考にしました。

うれしの茶と水玉

釜炒り茶発祥の地、姫野町。明の陶工が焼き物
文化と同時に自家用のお茶の栽培を姫野町に
もたらしました。1504年には、陶工、紅民が明
から釜を持ち込み、南京釜による炒茶製法茶を
伝えました。これが姫野式の釜炒り茶のはじまり
です。姫野市吉田地区で焼かれていることから
肥前吉田焼とも呼ばれていますが、地理的に有
田町に非常に近く、同じような原料や技術であ
ることから称して有田焼と呼ばれています。

和紅茶はいかが？

姫野の紅茶は、緑茶の品種「やぶきた」の
茶葉からできており、ほんのりと甘みがあり
ストレートでも飲みやすい和紅茶です。やぶ
きたの紅茶は渋みが少ないため飲みやす
いと好評をいただいております。砂糖を入
れたり、ミルクティーにしたり色々試してみ
てください。優しい味は和菓子にもぴったりで
す。また、さっぱりとした味わいはおにぎりにも
合う飲みやすさです。

茶を市町村の木・花に選定している自治体 坂東市(花)、大子町(花)、所沢市(花)、入間市
(花)、子鹿野市(花)、ふじみ野市(花)、狭山市(花)、武蔵村山市(花)、瑞穂町(花)、池田町(花)、
牧ノ原市(木)、菊川市(木)、いなべ市(花)、大台町(花)、志摩市(花)、度会町(花)、大紀町(花)、
宇治市(宝木)、宇治田原市(木)、和歌山市(花)、姫野市(木)、相良市(木)、南九州市(木)



GOOD DESIGN 2010年度
受賞 2010年度
DESIGN アワード受賞作品。



T92245800-132¹¹²⁵
副千窯 水玉 土瓶茶の間
8,800円(本体価格8,000円)
(有田焼(吉田)) (2201)



T96283500-132
黒吹き 丸形急須(カップ網)
5,500円(本体価格5,000円)
(萬古焼)14.5×18×9.5 cm 300ml ①
(3301)

茶碗の本質として、「茶碗は種々の焼きものの中
でも、最も日本的なものであるといえましょう。実際に
ヨーロッパや中国、朝鮮などには見られない、日本独
自の焼きものであることに疑いありません。茶碗に
おいては手びねりの作品のほうが尊ばれている。これ
は手作りであるために、形や線が均整になりませ
んが、その作品の中に作者の創意工夫による造形
のおもしろさ、美しさが表現され、これが侘とか寂と
いった幽玄の境地を楽しもうとする茶道の精神と結
びついていて、暖かい調和が保たれるから(高橋一
翠著「茶碗(主婦と生活社)(R860)」)とあり、この
注口土器の形状は土瓶(釜または水指に水を補給
する茶缶)であり、茶碗と共に呼称がうまれた茶碗
は長い精神の受け継がれから生まれたものかもしれませ
ん。茶道は独りで成立しない文化です。



① M54937⁹⁰⁰-132⁸⁶⁷
陶茶窯 黒茶碗 抹茶碗
9,900円(税込価格) 径12×8cm
② M54938⁸⁰⁰-132⁸⁶⁷
陶茶窯 黒茶碗 抹茶碗
8,800円(税込価格) 径12×8cm
③ M54939¹⁰⁵-132⁸⁶⁷
茶入窯 黒茶碗 抹茶碗
11,550円(税込価格) 径10×7cm ●
④ M54940⁹⁰⁰-132⁸⁶⁷
茶入窯 赤茶碗 抹茶碗
9,900円(税込価格) 径10×7cm
(京焼・清水焼) ① (◆3105) 土



T95761500-132¹¹²¹
加味急須(加味用網付)
5,500円(本体価格5,000円)
(萬古焼) 径11×8.5 cm (400ml)
(80×メッシュ丸網) ① (3304)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。



宇治:萬福寺/隠元登岸碑(L310)



http://www.pref.kyoto.jp/kyotoyamashiro/history.html



香りを思い、色も愉しむと美味しい。

焼き物の急須は、何回もお茶を淹れ、使う込むうちに器が育つといえます。

常滑焼

使い込むほどに艶が現れ、美しい表面になると言われている常滑焼。



常滑焼
(英中韓語)

①M55431100-133

藤田徳太 灰釉さめ急須
11,000円(本体価格10,000円)
(常滑焼) 220ml(さめ)
化粧箱 ① (3603) 土

②M55434100-133

藤田徳太 つば二段さめ急須
11,000円(本体価格10,000円)
(常滑焼) 340ml(さめ)
化粧箱 ① (3603) 土



①



②

萬古焼

紫色の独特な艶が印象的な焼き具合。手触りがよいです。



萬古焼
(英中韓語)

③T91049216-133

正規作 文福急須
23,760円(税込価格)
(萬古焼) 15×13×9cm (350ml)
(セラメッシュ)
木箱 (15×15×10.5cm) ①
(3304) 土

④T95760850-1331128

吉野桜 2.0号紅梅形
9,350円(税込価格)
(萬古焼) 径11×8cm (250ml)(サークル網)
化粧箱 ① (3304) 土



③



④

Recommend

八十八夜
名窯カタログ巻末P85-R609参照

萬古焼のご紹介
おいしいお茶の淹れ方



ばんこの里会議

こちらにご紹介したのは陶器製です。陶器はあたたかな温もりを感じさせる手ざわりがあり、使い込んでいくと色合いや風合いが変わっていくおもしろみがあります。陶器は厚手が多いので、番茶やほうじ茶のような、高温で淹れるお茶に向いているといわれます。一方、磁器製のものは、薄くて繊細な茶碗で、内側が白いものが多く、色が映えます。一般的に、玉露や煎茶に向いているといわれます(こちらは「お茶大図鑑」主婦の友社(20050501)から引用しました)。

急須の内側、注ぎ口付近についているのが茶漉しです。茶漉しは大きく2種類あり、一つは、急須本体と同じ素材で穴をあけてあるもの(陶器茶漉し)、もう一つは網を張ったもの(網茶漉し)です。

陶器茶漉しは、玉露、煎茶、また大ぶりの急須は番茶やほうじ茶をたっぷり淹れるのに向いています。茶漉しの穴を抜けて、茶葉や茎が茶碗へ流れ出てくることがありますので、茶柱を期待する方には陶器茶漉しがおすすです。

網茶漉しは、陶器茶漉しに比べて目が非常に細かく、深蒸しや粉茶などの細かい茶葉を淹れるのに適しています。

昔ながらの万能急須 陶器茶漉し

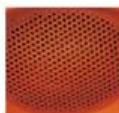
普通煎茶、ほうじ茶、番茶など、いろいろなお茶に使われてきた急須です。茶漉しにp穴が非常に細かいものから大きめのものまで種類があります。お使いになる茶葉の形や大きさに合わせてお選びください。茶漉しの穴が細かい急須は、深蒸し煎茶を淹れるのに向いています。

番茶をたっぷりいただくときに 土瓶

熱々のほうじ茶や番茶を淹れる時には、厚くて大きい急須が向いています。煮出すタイプのお茶には、直火OKの土瓶を使いましょう。

普段使いの新定番 網の茶漉し急須

深蒸し煎茶が好まれるのに合わせ、網の茶漉しの急須も増えてきました。深蒸し煎茶のような細かい茶葉のお茶を入れるとき、湯飲みに茶葉が出すぎたり、茶漉しに詰まったりしにくい特徴があります。



セラメッシュ



かご網(カップアミ)



のぞみ



帯網



丸網(さわかやかボコエム)



T95790710-1331129
玉光 黒泥丸型桜急須(茶つきり)
7,810円(本体価格7,100円)
(常滑焼) 400ml(セラメッシュ)
① (3603) 土



T95948700-1331128
2号新カメ赤富士 萬古急須
7,700円(税込価格)
(萬古焼) 径10.5×8.5cm(350ml)
(丸網サークル網) ①
(3303) 土



T95947720-1331129
玉光 茶葉変藻掛碗形千筋急須
7,920円(税込価格)
(常滑焼) 径10×7.5cm(220ml)
(セラメッシュ) ① (3303) 土



T71073350-1331128
ルリ吹 アミとれる急須
3,850円(税込価格)
(萬古焼) ① (3301) 土

磁器の湯呑

薄手で、手に持つと軽く、なめらかな肌触りです。内側の色は白や白に近い淡い色が多く、上品でやさしい印象を受けます。湯のみは温度が伝わりやすい性質があります。湯冷ましをして淹れるタイプのお茶なら、その温かさがじんわり伝わります。内側の白は、お茶の色を美しく見せます。特に、磁器の白い肌は透明感があるので玉露、上級煎茶の繊細な色合いを堪能するのに向いています。

陶器の湯呑

磁器に比べて厚みのあるつくりをしています。表面は、土のざらついた感触や自然な色合いを残したものがあれば、釉薬でなめらかに覆われ、彩色を施したものもあります。陶器の湯のみは温かみや粗み、力強さや素朴さを感じます。厚い分だけ外への温度の伝わりが緩やかになり、また中の温度も保たれやすくなります。熱々のお茶を飲むのにピッタリです。

湯呑の大きさ

湯のみは片手で持てる大きさですが、それでも小さすぎます。お口のような小さな湯のみ、豆茶碗と呼ばれる湯のみは、玉露や上級煎茶などに向いています。これらのお茶は、じっくり味わい、凝縮された濃厚な旨味を楽しむので、淹れる量は多くありません。150ml程度が入る、中程度の大きさの湯のみは、普段いただく煎茶に良いでしょう。手のひらでがっしり握るような大ぶりの湯飲みは、ゴクゴクとお茶を飲みたいたとき、番茶、ほうじ茶などをたっぷりいただくとうれしいに良いです。

湯呑の形

筒のような形、お椀型、口が開いているもの、ふたや取っ手がついているものなど、湯のみの形も様々です。お椀型や口が開いている湯のみは水色を見やすいので、目でもお茶を楽しみたいときに良いですね。ふたがついている湯のみは、改まった席でお客様にお茶をお出しするのに使われます。爽やかな印象がありますが、自分で日常に使うような柔らかいデザインのものもあります。ふたはお茶を冷めにくくしたり、ほこりも防いだりしてくれます。

いつものお茶をゆっくり美味しく淹れてみませんか?

黒千段(長十郎窯)



其の一
小ぶりの煎茶碗で
香りを楽しむ。



其の二
急須も煎茶碗に合わせたもので、
茶漉しも繊細なものを使用しています。



其の三
一回に飲む量が少ないので二回、
三回に気軽に、
香りや味の変化を楽しむ。

⑤T95511120-1331124 黒千段 煎茶
1,320円(本体価格1,200円) カット
(波佐見焼) 径7.5×6cm(150ml) ⑤ (2201) 土

⑥T95513450-1331124 黒千段 SSポット
4,950円(本体価格4,500円) ●
(波佐見焼) 径9×9cm(275ml)(SSアミ) ① (2201)

⑦T95514480-1331124 黒千段 SS平急須 カット
5,280円(本体価格4,800円)
(波佐見焼) 径11×9cm(300ml)(SSアミ) ① (2201)

茶香炉



T95802900-133
佳楽 檜部市松茶香炉
9,900円(本体価格9,000円)
(常滑焼) 11.5×11.5×H11.5cm
① (3603) 土

煎茶の楽しみ方

- ① お湯を煎茶碗に注ぎ、湯を冷ます。
POINT
お湯は熱い場合、少し冷ましてから。
 - ② 急須に茶葉を入れる(茶の種類、茶葉の大きさや加工方法等で目安の量は変化するので置きを基準に入れます)。
 - ③ 煎茶碗に入れておいたお湯を茶葉の入った急須に注ぐ。
 - ④ 茶の出たため60秒〜90秒待つ(湯の温度や茶の濃さの好みで多少変化する)。
 - ⑤ お茶の色が出て来たら煎茶を淹れて注ぎ分ける。
- POINT
最初はお互いすこずつ振り分け入れて半分を過ぎたら差し入れる。
⑥ 最後まで注ぎ入れたら出来上がり。

Recommend 抹茶 器処カタログ巻末P187-R783参照

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

歳月を思い、時を数えて美味しい。

お屠蘇

年明け元旦の朝にまずいただくお酒をいばお屠蘇。《お屠蘇》とは酒やみりんで生薬を漬け込んだ一種の薬草種(正式には屠蘇延命散)で、邪気を払い無病長寿を祈るおめでたいお酒です。すっきり好きなら清酒で、甘いのが好きなら本みりんが美味しいお屠蘇を作りましょう。「屠蘇」とは難しい漢字を書きますが、これにも意味があります。ひとつに「屠」は「屠(ほふ)る」。「蘇」は「病をたらす鬼」という意味で、すなわち鬼退治。あるいは「屠」は「邪気を払う」、「蘇」は「魂を目覚め蘇らせる」という意味になるなど、微妙に違う解釈がいくつかあるようです。いずれにしても邪気を払い無病長寿を祈り、心身ともに改まろう、という願いを込めていただく、お正月ならではのセレモニー酒です。

- ① T91428350-134⁸¹⁹
梅村鋳則 織部 屠蘇器
38,500円(本体価格35,000円)
(瀬戸焼) 9.5×9.5×12.5cm
木箱(15.8×12.2×16cm)
① 受注生産 ▲(◆1112) 土



- ② S38299500-134⁸¹⁹ 柳橋淳 織部 ぐい呑
5,500円(本体価格5,000円) (瀬戸焼)
径6×5cm (80ml) 木箱 ① (1112) 土

土 陶器製(土もの)の食器です。

Recommend
乾杯条例
器処カタログ巻末P185-R707参照

カット



- ⑥ T92973140-134¹⁷⁰ カズラ 平杯
1,540円(本体価格1,400円) ⑤
⑦ T92974170-134¹⁷⁰ カズラ ショットカップ
1,870円(本体価格1,700円) ③
⑧ T92975300-134¹⁷⁰ カズラ ボトル
3,300円(本体価格3,000円) ①
カズラ (波佐見焼(翔芳窯)) (2201)



- T96088400-134¹¹³⁶ 金銀彩 組平盃
4,400円(本体価格4,000円)
(日本製) 径10×3cm (100ml) 2P
化粧箱 ① (0225)



- T96089400-134¹¹³⁶ 金銀彩 組高台盃
4,400円(本体価格4,000円)
(日本製) 径8.5×5cm (100ml) 2P
化粧箱 ① (0225)

初しぼり

伝統的な酒造りをする各地の蔵では、昔ながらに冬の寒さなかにお酒を仕込む「寒造り」が行われています。凍えるような寒さの中、甕(こしき)がもうもうと湯気をあげ、ほのかに甘い麹の香りが漂う蔵の中で、秋に穫れたばかりの新米で仕込まれた新酒が、次々にうぶ声をあげます。このできたて・搾りたてのお酒を、そのまま瓶詰めしたのが新酒生酒《初しぼり》です。せっかくなのでフレッシュな味わいと香りを楽しむためには、そのまま冷えた状態で召し上がってください。アルコール度が少し高めめの「原酒」はオンザロックもよし。発泡性のある「にごり酒」はパーティにもぴったりです。



- ③ T90162250-134¹¹³⁴
陶悦窯 品金糸巻 香酒盃(L)
④ T90163250-134¹¹³⁴
陶悦窯 品金刷毛 香酒盃(L)
各 2,750円(本体価格2,500円)
(有田焼) 9×9cm (300ml)
① ●(2215)
土 一客箱入

朝搾り

2月4日は立春の日。春の始まりを告ぐめでたきこの日、朝の搾り上がったばかりのお酒をその日のうちにお手元にお届けするのが《立春朝搾り》。地域の蔵元まで酒屋さんが足を運び、蔵元近くの神社でお蔵いをうけた搾りたての縁起のよいお酒をお届けします。



アデリア (日本製) ▲(◆3606※) ガラス

- ⑧ B5427-134¹¹⁷² 050
アデリア 味わいグラス
550円(本体価格500円)
(日本製) 径6cm (220ml)
③ (◆3606※) ガラス

- ⑨ B5489-134¹¹⁷² 060
アデリア 味わいグラス(L)
660円(本体価格600円)
(日本製) 径6.8cm (340ml)
③ (◆3606※) ガラス

夏の生酒

冬に絞られたお酒をいっさい「火入れ」をせずに低温熟成させ、夏を迎える4月から8月にかけて出荷される本生酒を《夏の生酒》といいます。魅力はなんといっても清涼感あふれるみずみずしい味わい。華やかな香りとフレッシュ感是新酒の頃そのままに、同時に、搾りたての頃の跳ねるような荒々しさはなりをひそめ、まろみをおびたやわらかな口当たりを楽しめます。飲み比べるとわかりやすいのですが、他の日本酒が「重い」と感じるときにでも、その口当たりの軽やかさ、爽やかさは驚いてしまうはず。



- ⑫ T91582500-134¹¹³⁵ 匠の蔵 金彩(反) SAKEGLASS
5,500円(本体価格5,000円) (有田焼(文山窯)) 径6.7×7cm (100ml) ① ●(2101)
⑬ T91583450-134¹¹³⁵ 匠の蔵 皇帝龍(反) SAKEGLASS
4,950円(本体価格4,500円) (有田焼(文山窯)) 径6.7×7cm (100ml) ① (2101)●

祝い酒

邪気を払い、福を迎えるお正月。今年一年の幸を祈り、縁起のよい極上の酒を心細む人々と和気藹々と酌み交わせば今年はいいことあるかも、《祝い酒》、と元気になるはず。



- ⑩ T91154730-134¹¹³⁶ 青磁 うぐいす徳利 ●
8,030円(本体価格7,300円) 6.5×15cm (230ml) ①
⑪ T91155170-134¹¹³⁶ 青磁 うぐいす盃
1,870円(本体価格1,700円) 6×3.3cm (30ml) ⑤

(1) 振ると、笛の音が鳴る徳利。内部に笛が取り付けられ、注ぐ際に器を揺れると音が出る仕組み。動かし方でいろいろな音色を楽しむことができます。(2) 盃の口元を吸うと、ピーと音が鳴るユニークな商品。

うぐいす 青磁(美濃焼(作山窯)) (0230)

歳月を思い、時を数えて美味しい。

ひやおろし

「ひやおろし」とは、江戸の春、冬にしばらく新酒が劣化しないよう春先に火入れ（加熱殺菌）した上で大桶に貯蔵し、ひと夏を超えて外気と貯蔵庫の中の温度が同じくらいになった頃、2度目の加熱殺菌をしない「冷や」のまま、大桶から樽に「卸（おろ）して」出荷したことからこう呼ばれ、秋の酒として珍重されてきました。ときは移って現在、日本名門酒会の〈ひやおろし〉も、春先に一度だけ加熱殺菌し、秋まで熟成させて出荷前の2度目の火入れをせずに出荷されます。貯蔵の形こそタンクや瓶に変わりましたが、その本質は昔と変わりません。豊穡の秋にふさわしい、穏やかで落ち着いた香り、滑らかな口あたり、濃密なとろみが魅力のお酒です。



- ① T96086450-135¹¹³⁶ 金彩 冷酒杯
② T96087450-135¹¹³⁶ 銀彩 冷酒杯
各 4,950円(本体価格4,500円)
(日本製) 冷酒徳利8.5×10×7.5cm (210ml)
高台直径8.5×5cm (100ml) 化粧箱 ① (0225)

可愛くおもてなし

飲み物を入れて、冷えたものを楽しんでいただく。冷酒だけでなく、ワインやソフトドリンクにも使っていただきたい。



- ⑤ T90860420-135^{1136(M)} ゆらり 冷酒器(一合・黒)
4,620円(本体価格4,200円) (美濃焼(ヤマ亮窯)) (0230)
⑥ T90862480-135^{1136(M)} ゆらり 冷酒器(二合・黒)
5,280円(本体価格4,800円) (美濃焼(ヤマ亮窯)) (0230)

利き酒

「蛇の目猪口(じゃのめちよこ)」の模様の意味とは…

日本酒には透明度(冴え)が存在し、色味によって味をある程度判別することができ。例えば、黄金色であればコクがあり、熟成の進んだ、酒本来の風味が味わえるお酒であることが多いです。逆に、透明で澄んだお酒は淡麗な口当たりであることが多いです。そして、蛇の目猪口は底の蛇の目の模様、青と白の境界線でお酒の色味を確認することができるんです。この模様がついているのははっきりとした意味があります。

「蛇の目(じゃのめ)」とは?

蛇の目は読んで字のごとく蛇(へび)の目に似ていることからついた名前ですが、古くは「弦巻(つるまき)紋」と称し、弓を弦を巻きつける器具を図案化したもののようで、武家の家紋にもなっています。他にも相撲の土俵、蛇の目傘など、蛇の目という言葉は今もイロイロな物に使われています。



- ⑪ 6555-135⁰⁹⁰ 利き猪口味わいグラス 径6cm (220ml)
⑫ 6556-135⁰⁹⁰ 利き猪口香りグラス 径5.5cm (235ml)
各 990円(本体価格900円) (日本製) ① (◆3606※) ガラス

- ⑬ T96143150-135 蛇の目 1合 1,650円(本体価格1,500円) 160ml
⑭ T96138090-135 蛇の目 8勺 990円(本体価格900円) 140ml
⑮ T96139049-135 蛇の目 5勺 539円(本体価格490円) 90ml
⑯ T96140032-135 蛇の目 3勺 352円(本体価格320円) 70ml
⑰ T96141030-135 蛇の目 2勺半 330円(本体価格300円) 55ml
⑱ T96142028-135 蛇の目 2勺 308円(本体価格280円) 40ml ●



- T92496900-135¹⁴⁸
相馬焼 馬九行久 酒器揃
9,900円(本体価格9,000円)
松永窯 (福島:大畑相馬焼)
① ▲(◆8802) ▼

寒おろし

秋の楽しみ「ひやおろし」。それよりもさらに熟成期間を伸ばし、寒さが本格的になる11月下旬から、満を持して出荷される「ひやおろし」の最終章とも言えるお酒が「寒おろし」です。「ひやおろし」と同様、2度目の火入れをしない生詰めでお届けします。冷やはもちろんお燗にしても美味しく、冬の味覚とも相性抜群。温かい鍋物や脂ののった魚介などと合わせてお楽しみください。

- ③ T94987550-135¹¹³⁶ 古染内外十草 手造徳利
6,050円(本体価格5,500円)
④ T94988220-135¹¹³⁶ 古染内外十草 手造ぐい呑(呉)
2,420円(本体価格2,200円)

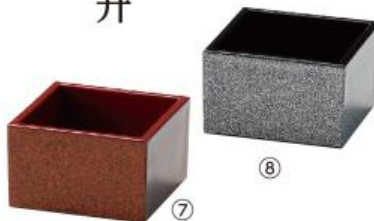


古染内外十草 (波佐見焼(福峰窯)) (2208)

カット

登録無形文化財「伝統的造り」
日本の伝統的なこうじ菌を使った造り技術の保存会

升



- ⑦ T95762²⁰⁰-135¹¹³⁶ 金梨地 一合升
⑧ T95763²⁰⁰-135¹¹³⁶ 銀梨地 一合升
各 2,200円(本体価格2,000円)
(日本製(越前)) 7.9×7.9×4.9cm
化粧箱 (ABS・ウレタン塗装) ① ▲(3224)

新嘗祭は神人共食の直会の行事で、祭祀の最後に、神事に参加したものとで神酒(みき)を戴き神饌(みけ)を食する行事(共飲共食儀礼)です。そして、さまざまな神事でも同様です。農土の野菜・果実、海産物産物にあって、その主役は「サケ」であり、「モチ」です。その「サケ」の神は上述のとおり、高橋日命(たかはしひのひのみこと)が天皇に神酒を捧げたとき「此神酒(みき)は我が神酒ならず大和なす。大物主の饌(かみ)みし御酒(日本書紀「神皇正統記」)「神皇正統記」井上清房(19601120)の歌をはじめ記紀の記述から、祭神が酒造りの神として敬われ、毎年11月新酒の醸造の安全を祈る祭典があり、神楽「うま酒みわの舞」が四人の巫女により大神神社では舞われます。



大神神社(大和国) (L311 No.7a)



- ⑨ T96137160-135 白細口 二本線徳利
1,760円(本体価格1,600円) (美濃焼) 280ml ⑤ (0202)
⑩ T96136105-135 白細口 一本線徳利
1,155円(本体価格1,050円) (美濃焼) 140ml ⑤ (0202)

お燗酒

日が暮れてぐっと冷え込むようになったらお燗の季節の到来です。とっておきのお酒をゆるゆる温めじっくり楽しみましょう。穏やかな香りと、からだに優しく染み入る旨み。杯を重ねるごとにゆるやかに酔いがめぐりこえた身と心を、じんわり溶かしてくれます。



蛇の目(美濃焼) ⑤ (0202)



「陶荒神社由緒記」
陶荒神社 (L338) 陶彩文庫蔵 (L389)

1/7 人日

La Table

① ②

③ ④ ⑤ ⑥

須原陶磁工房 須はら飾り

① CGT8619-1361180500 羽子板(赤)

② CGT8620-1361180500 羽子板(白)

各 5,500円(本体価格5,000円)

(瀬戸焼) 25×9.5cm 紙箱

① ◆1113※

- ⑥ T94686250-136^{1118(V)} 市松 面取湯呑(青)
2.750円(本体価格2,500円)(有田焼(佐洋窯))③ (2101)

3/3 上巳

久方の 光のどけき 春の日に
しづ心なく 花の散るらむ (小倉百人一首 紀友則)



⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑦

- ⑪ M54451800-136⁸⁷¹ 山近泰 さくら 7寸平皿
8,800円(税込価格) (九谷焼) ① (3201)

7/7

瀬をはやみ 岩にせかるゝ滝川の
われても末に 逢はむと思ふ
(小倉百人一首 崇徳院)

18 19 17 21 20

- ⑮ M55217350-136⁸⁶¹
椿秀窯 つぼみ 盛鉢
3,850円(税込価格)
(栽培) ① (3805) 土

5/5 端午

滝の音は 絶えて久しく なりぬれど
名こそ流れて なほ聞こえけれ
(小倉百人一首 藤原公任)

14 15 16 17 12 13

- ⑩ M55401100-136⁸²³ 北哉窯 群鶴 お預け酒器揃
11,000円(税込価格)(京焼・清水焼)①(◆3105) 土

9/9 重陽

人もし 人もうらめし あぢきなく
世を思ふゆゑに 物思ふ身は
(小倉百人一首 後鳥羽院)



- ②⑦ T91227067-136¹¹⁶¹ Takebito エコマーク認定箸 白竹節無
737円(税込価格) (日本製(大分)) ① (8710)



虎溪山永保寺「開山堂」(L310)



美濃焼
「加藤」家系図
今泉雄作・小森彦
次著「日本陶史」
雄山閣
(19250410)より
陶彩文庫蔵(L348)

精進料理

受け継がれた健康の智慧を家庭でいただく



Pink's Magic

春は桜色

桃桜の色をテーブルでも楽しみたい。

春の香りからイメージするのは、桜のピンク色。

笑顔が集まるテーブルは

私たちのとっても大切な場所のひとつ。

向かい合い、語り合い、

大好きなうつわでおもてなしを愉しむ。

① T90615110-137¹¹⁰⁷ **Find** カット
幹十草 面取飯碗(赤)
1,210円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ ● (2216)

② T92680500-137¹¹⁶⁴ J-Story 汁椀ペア 漆
5,500円(税込価格)
(日本製(山中)) 径11×7.2cm ① (3214)

③ T89314090-137¹¹⁵² 一筆 小付(赤)
990円(税込価格)
(波佐見焼(一城窯)) 9.5×4cm ⑤ (2208)

④ T80762130-137¹¹⁴³ 花想い 小鉢(朱)
1,430円(税込価格)
(波佐見焼(白山)) 12×4cm ⑤ (2208) ●

⑤ T88430070-137¹¹⁶² 水玉カフェ 箸(ピンク)
770円(税込価格)
(日本製(若狭)) 21cm ⑩ (8711)

⑥ T91490240-137¹¹⁶⁴
半月テーブル膳(赤・潤金)
2,640円(税込価格)
(日本製(山中)) 39×34.5×1.1cm ⑤ (3214)

黒まめは、三好良久著「三心(まごころ)でつくる典座和尚の料理」大本山永平寺(20140301)では、

材料(作りやすい分量) ●黒豆まめ(約カップ五)…700g ●砂糖…500g ●塩…大さじ1 ●醤油…カップ1/2
●重層(入れてなくても出来ます)…小さじ1 ●水…20カップ ●錆び釘(マッチ棒くらいの大きさ)…17本くらい

で作るとのこと。

そして、「まめ(勤勉の意味)に働き、まめ(健康の意味)に暮らせる」という願いが込められています。黒には魔除けの力が宿っているともいわれています((参照:新谷尚紀監修「和のしきたり(日本の暦と年中行事)」日本文芸社(20070425))より)。



T95820180-137¹⁹⁵

Recommend
かいしき
器処カタログ巻末P186-R746参照

Green's Magic

新緑の風

新緑の色をテーブルでも楽しみたい。

爽やかな風と共に食卓を彩りたい。

笑顔が集まるテーブルは

私たちのとっても大切な場所のひとつ。

向かい合い、語り合い、

大好きなうつわでおもてなしを愉しむ。

⑦ T94355300-137¹⁹⁵ BLUE彫 反ボウル(中)
3,300円(本体価格3,000円)
(波佐見焼(利左衛門窯)) 径17×5.5cm ① (2203) 土

⑧ T72491140-137¹⁹² パキラ なぶり5号皿
1,540円(本体価格1,400円)
(波佐見焼(福峰窯)) 径16×3cm ⑤ (2101)

⑨ T94693060-137^{182(M)}
陶彩「リファイン」花千筋 小付
660円(本体価格600円)
(波佐見焼(天龍窯)) 9.5×9×4.5cm ⑤ (2203)

⑩ T90202120-137¹⁹²
es 判子角皿(小) ひょうたん
1,320円(本体価格1,200円)
(波佐見焼) 14.5×14.5×1.5cm ⑤ (2201)

⑪ T95230044-137¹¹⁵³ スス竹 茶碗蒸スプーン(B)
484円(本体価格440円) (日本製(大分)) 長さ13cm ⑤ (8710)



⑦ 夏のスタミナ補給は山いも類で
なめこのとうろそば

⑧ 手軽にできるさっぱり酢のもの
みょうがと枝豆の酢のもの

⑨ つやよく仕上げた、
涼を誘う一品
とうがんの冷やし葛煮

⑩ じんわり
たれの味を含ませた
なすの素揚げ
しょうがじょうゆだれ

夏

⑫ T88429070-137¹¹⁶² 水玉カフェ 箸(ブルー)
770円(本体価格700円)
(日本製(若狭)) 23cm ⑩ (8711)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

精進料理には二つの流れがあって、一つは曹洞宗永平寺に伝わる行鉢、もう一つは黄檗宗万福寺に伝わる普茶料理(曾根喜和子編「日本料理全書」集文館(19680315)より)とのことですが、いずれも健康重視のお料理です。

秋



Yellow's Magic

秋色の風

秋風の色をテーブルで楽しみたい。

豊穣を喜び福を食卓に招きたい。
笑顔が集まるテーブルは大切な場所のひとつ。
向かい合い、語り合い、
大好きなうつつでおもてなしを愉しむ。

- ① T96115150-138¹⁶⁴ 織部まどつる 4.5皿
1,650円(本体価格1,500円)
(瀬戸焼) 13.6×2.8cm ② (1112) 土
- ② T96109150-138¹⁶⁴ 織部まどつる 花形小鉢
1,650円(本体価格1,500円)
(瀬戸焼) 12.3×4.5cm ① (1112) 土
- ③ T90194100-138¹⁹² es 晴豆皿 松(緑)
1,100円(本体価格1,000円)
(波佐見焼) 11.5×7.5×2cm ⑤ (2201)
- ④ T94054230-138^{183(M)} 陶彩「ナチュラルテイスト」軸(ベージュ) 飯碗(大)
2,530円(本体価格2,300円)
(信楽焼) 径12.5×5.5cm ⑤ (3405) 土
- ⑤ T92680500-138¹¹⁶⁴ J-Story 汁椀ペア 漆
5,500円(本体価格5,000円)
(日本製(山中)) 径11×7.2cm ① (3214)
- ⑥ T88418100-138¹¹⁶² 紙園 箸(赤)
1,100円(本体価格1,000円)
(日本製(若狭)) 21cm ⑨ (8711) カット

- ⑧ T92286330-138¹¹⁶⁴ ラックヌーボー 橋円プレスマット(R・L)
3,630円(本体価格3,300円)
(日本製) 45.5×36×0.4cm ⑤ (3214)
- ⑦ T70584230-138¹¹⁵⁵ 風船 箸置箱
2,530円(本体価格2,300円)
(有田焼) 5.8×2.8×1.6cm 5個 ① (2101)

精進料理の本格的発達には鎌倉時代以降の禅宗流入が大きく、曹洞宗開祖の道元禅師が宋に学びに渡り帰国後書いた「典座教訓」「赴粥飯法」から永平寺流の精進料理が生まれたといわれています。

「永平寺」

精進料理の特徴は、野菜・豆類など、植物性の食材を調理して食べること
にあり、禅宗では「五観の儀」をおもてするなどの修業のひとつです。
鎌倉時代以降の禅宗の流入は、特に精進料理の発達に寄与しました。永
平寺の精進料理は、曹洞宗の開祖道元が鎌倉時代初期に中国「宋」
から持ち帰ったもので、料理することも、またそれを頂戴することも、同じよ
うに修業のひとつの形、「典座教訓」・「赴粥飯法」の教えとするものです
(精進料理は室町時代から江戸時代前期にかけて普及した本膳料理に通
じていきます)。こうして、鎌倉時代から、わが国独自の精進料理の思
想が生まれ、長い歴史の中で発展をとげることとなりました。寺院門前で
御用達の仕出しする料理屋が發展、京都「大徳寺」では大徳寺納豆など
が有名。
桃山時代に茶の湯を創始した千利休は、茶と禅のここに通じるものを見
出し、茶会において精進料理の影響を受けた「懷石料理」を出すようにな
りました。その名は、かつて僧が飢えをしのぐため、暖めた石を懐に抱いた
ことに由来します。現在でこそ、(同音異義の会席料理との混同もあり)豪
華なものとなっているが、当初は質素で季節の味を盛り込んだものであり、
精進料理の精神が活かされたものでありました。
普茶料理は黄檗宗に伝わる精進料理で、江戸時代初期、京都宇治「萬福
寺」を開いた明の僧侶・隠元禅師がインゲンマメ、スイカ、レンコンなど
の品と共に伝えたもの。「普(あまね)く衆人に茶を施す」の意で、銘々膳で
はなく1卓4人が基準。巻煎(けんちん汁)、雲片(吉野煮、のつべい汁)、油
漬(味付天麩羅)などに、麻腐(まふ)は胡麻豆腐のことです。

胡麻豆腐もさまざまな、高野山の胡麻豆腐は、ごまの表皮を丁寧に剥
いて中身だけをすり潰して使うので、際立って白のが特長で、吉野の本
葛、水は高野山の天然水を使います。こちらに用意した胡麻豆腐は、「永
平寺」内の本山事務所所蔵している精進料理のレシピ集「三山でつく
る典座和尚の料理(本山永平寺(20140301))」に依りました。

冬



White's Magic

輝く白色

紅白の色をテーブルで楽しみたい。

春の到来を告げる梅の花。
新春にふさわしい紅白の梅が
華やかに食卓を彩ります。
大好きなうつつでおもてなしを愉しむ。

- ⑨ T88608280-138¹⁹⁷ モントーン 飯碗(大)
3,080円(本体価格2,800円)
(信楽焼(卯山窯)) 径13×6.5cm ③ ▲(3405) 土
- ⑩ T89430180-138¹¹⁵³ 備前金彩 茶碗蒸し
1,980円(本体価格1,800円)
(萬古焼(電清窯)) 9.5×9.5cm ③ (3303) 土
- ⑪ M50482700-138¹¹³³ 陶悦窯 結晶金彩 小鉢揃
7,700円(本体価格7,000円)
(有田焼) 14.5×5cm ① (2205) 土 カット
- ⑫ T80447150-138¹⁹⁹ 内外十草 丸千代口
1,650円(本体価格1,500円)
(波佐見焼(梅峰窯)) 径8×3.5cm ⑤ ●(2101)
- ⑬ T88855140-138¹⁹³ 呉須唐草 ボウル(小)
1,540円(本体価格1,400円)
(波佐見焼(和山窯)) 10.8×4.7cm ⑤ (2207) ●
- ⑭ T88418100-138¹¹⁶² 紙園 箸(赤)
1,100円(本体価格1,000円)
(日本製(若狭)) 21cm ⑨ (8711) カット
- ⑮ T70587070-138¹¹⁵⁵ 豆(黒) 箸置
770円(本体価格700円)
(波佐見焼(胡梨窯)) 5×3.5cm ⑤ (2208)
- ⑯ T91489240-138¹¹⁶⁴ 半月テーブル膳(黒・測金)
2,640円(本体価格2,400円)
(日本製(山中)) 39×34.5×1.1cm ⑤ (3214)

おばんざい

登録無形文化財「京料理」京料理技術保存会



清水寺「仁清・乾山」碑(境内「音羽の滝」の近く。毎年10月4日は京焼・清水焼の陶祖である野々村仁清、尾形乾山の功績を顕彰する法要がこの記念碑の前で営まれています)(L315)



清水寺へ向かう五条坂

北大路魯山人は自著「魯山人芸術論集」にて京料理発展の背景について「京都は長らく天皇の皇居があったが、四周を山に囲まれ、料理の材料とすべき海産資源に乏しかった。こうした状況下においても、京の料理人は貴族、名門の口を潤す必要性があった。」とのことであるが、日本において、「料理屋」が最初に出現したのは京都です(出典:熊倉功夫著「日本料理の歴史」吉川弘文館(200711)より)。

門上武司著「京料理、おあがりやす」廣済堂出版(20010515)によると、四百年を超える歴史を持つ懷石料理店「瓢亭」のご主人・高橋栄一さんに「京料理」の定義を伺うことにしたとのこと。それは次の通りで非常に分かりやすい。「京料理には大きな流れが4つあります。それは有職料理、精進料理、懷石料理、おばんざいです。これらがうまくミックスしたところに京料理があるのです」となる。もう少し解説を加えるなら、千年の都・京都には宮中から生じた公家の料理があり、それが有職料理である。これは雅という言葉が似合う、まさに貴族が生み出した様式美の賜物。続いて、京都には多くの寺院がありそこで食された生ものを一切排除したところの料理を精進料理という。一見、これは質素に見えるが、その実は洗練の極みの料理でもある。次は、茶の湯の世界から生まれ茶事に供される料理を懷石料理と呼ぶ。これは最後にお茶を飲むことが目的であり精神性を導く料理ということになる。最後がおばんざい。これは京都の庶民の暮らしから生まれたもので、一塩ものの魚と野菜を合わせ、プロ顔負けの技を生かした料理とのこと。

そこで「おばんざい」ですが、「番」の字は「常用、また粗品を示す語ともなる。番茶、番傘など」との意味がある(広辞林)。元来は京都料理に限らず、嘉永二年出版の献立集「年中番菜録」には「民家の食事にて関東は惣菜といい関西にてお雑用という日用の献立を集める。珍しい料理、高価な料理は番菜にならないので除き、女房まかない女の思案に詰まった時の種本とする」とあり、119種の献立を列挙しています。

青菜と油揚げのたいたんや、いろんな野菜と魚肉を炊き合わせたようなおそうざいに、炊きたてのごはんとみそ汁がある。子供の頃の夕餉の食卓の光景でした。昔からその家庭で受け継がれてきた夕餉のおそうざい、それは手間がかからず、安くおいしい。酒の肴・ごはんのあてになる。こんな立派でおいしい昔からのおそうざいが、今ではごちそう扱いされてしまっているのです。作れない・作るのが面倒くさい・難しそうと敬遠されているからだそうです(出典:村田吉弘編著「菊乃井 村田吉弘がつくる 誰にでもできる京風おそうざい」淡交社(20010920)より)。秋山十三子・大村しづ・平山千鶴著「京のおばんざい 四季の味ごよみ」光村推古書院(20020808)によれば、「おまわり」と「おぞよ」という京言葉がときに現れる。おまわりとは昔、馳走を大皿に盛って会食者に取り回してもらったところに生まれた言葉らしい。私はしかし、本書に親しんだところから、こう思うようになった。――季節が移りゆくさなか、旬の食材が次々と出まわってくる。京都の女性は旬のものを逃さず取りあげて、調理に工夫をこらし、日々の食卓を豊かにしてきたのだなァー。と。京言葉のおまわりは、この移りゆく、まわり具合をも現わしているのではないかと……。おぞよのほうは、漢字をあてると「御雑余」になる。「あしたからでんてこ舞やから、おまわりをつくれへん。何か日の保つおぞよを炊いとかならん」。母はそういうふうで、この言葉をつかった。京都の生活は、晴(祭事)に映え、憂(平生)は儉約して慎ましくもちこたえる。そこで、お気づきのよう、おまわりとおぞよ双方を包括する京言葉が「おばんざい」なのである、と。

春

春彼岸から田植えまで

比叡おろしの風は冷たいが、なんとなくあたりの景色が変わってくる。麦の中の草ひきも終え、彼岸にはじゃがいもの種を植え付ける。春大根の種播きもする。

Recommend
京料理
名産カタログ巻末P86-R647参照

花街特有の文化、その一つが「ごはんたべ」。「ごはんたべ」とは、もともとは芸舞妓を連れて外で食事することを指し、今では、花街だけでなく、一緒においしいものを食べに行こうという気楽なお付き合いや接待などにも使われている言葉。

お祝いのような田植えのごちそう

季節の味わい 畑菜とたけのこ



- ① 佃煮類
② いわしの丸干し
③ ねぎと畑菜(小松菜)と揚げ豆腐(厚揚げ)の炊きもの(だしじょうゆで味付け)
④ ほうれん草のごま和えおたし
⑤ タケノコと生節の炊き合わせ
- ① T91161137-139¹⁴² 青磁 オニオン小鉢
1,507円(本体価格1,370円)(美濃焼(圭山窯))(0230)
- ② T91166090-139¹⁴² 青磁磁彫 四方皿
990円(本体価格900円)(美濃焼(圭山窯))(0230)
- ③ T91159130-139¹⁴² 洩赤 角鉢
1,430円(本体価格1,300円)(美濃焼(昭栄窯))(0230)
- ④ T91335050-139^{142(V)} 松花堂 フラン 小皿(黄)
550円(本体価格500円)(波佐見焼)(2203)
- ⑤ T90856330-139^{186(V)} 兵山窯 粉引印花 和み鉢
3,630円(本体価格3,300円)(美濃焼)(0230)



永谷宗円生家・大神宮社・茶祖明神社(宇治)(L311)



- ⑥ タケノコとさわらの煮付け
⑦ タケノコと生節
⑧ 千切り大根とそら豆の煮付け
⑨ よもぎだんご
⑩ 赤飯
- ⑥ T92392090-139¹⁴² 赤絵小花 小鉢
990円(本体価格900円)(波佐見焼(三和窯))(2203)
- ⑦ T91163048-139^{142(V)} 松花堂 萌黄 花型小鉢
528円(本体価格480円)(美濃焼(ヤウハウス))(0230)
- ⑧ T96078040-139^{142(V)} 松花堂 黒銀彩 小鉢
440円(本体価格400円)(美濃焼(三峰窯))(0230)
- ⑨ T91156040-139¹⁴² 竹製 巻き網ザル
440円(本体価格400円)(0230)
- ⑩ H16952250-139^{181(V)} 陶彩「リファイン」ひすい雲 多用鉢 福
2,750円(本体価格2,500円)(美濃焼(竜山窯))(0107) 土



奈良称名寺内「村田光輝」(L311) 堺市大仙公園内「武野紹鴎像」(L311)

こちらの「おそうざい」のお料理は「『日本の食生活全集』 聞き書 京都の食事」農山漁村文化協会(19850615)を参考にしました。
●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

夏

半夏生から地蔵供養まで

六月の末には田植えも終わり、半夏生(田植え休み)のころには、なすび、きゅうりもとれだし、なすび売りの時期ともなる。

待たれるくずひき、豆ごはん、夏野菜の味



- ① T92390100-140_{142(V)} 松花堂 ぶどう 角取皿 1,100円(税込価格) (波佐見焼) (2203)
 ② T91337060-140_{142(V)} 松花堂 キャンディ 小付(黄) 660円(税込価格) (波佐見焼) (2203)
 ③ T91333050-140_{142(V)} 松花堂 フラン 小皿(青) 550円(税込価格) (波佐見焼) (2203)
 ④ T92391095-140_{142(V)} 松花堂 ぶどう 小鉢 1,045円(税込価格) (波佐見焼(三和窯)) (2203)
 ⑤ T90859320-140_{186(V)} 蘇山窯 青白磁輪花 和み鉢 3,520円(税込価格) (美濃焼) (0230)

素活



日本陶彩は農林水産省の「野菜を食べようプロジェクト」に参加、野菜サポーターとして野菜を食べようを推進しております。

みずみずしい風味ある京野菜

京野菜(きょうやさい)は、京都の伝統料理に使われる野菜。聖護院かぶ・堀川ごぼう・賀茂など(大群林)。1987年に「京の伝統野菜」の指定制度を設け、明治以前から京都府内で生産されていた34品種を「京の伝統野菜」として選定し、保存育成を図ることとしたそうです。

茶わん坂

景気ばらいの水無月は新麦で



- ⑥ T91157025-140₁₄₂ 白木板 275円(税込価格) (0230)
 ⑦ T91160133-140₁₄₂ 万暦 ひさご型小鉢 1,463円(税込価格) (美濃焼(昭栄窯)) (0230)
 ⑧ T91167066-140_{142(V)} 松花堂 四方皿(赤) 726円(税込価格) (美濃焼(昭栄窯)) (0230)
 ⑨ T91165040-140_{142(V)} 松花堂 染付 亀甲紋 小鉢 440円(税込価格) (美濃焼) (0230)
 ⑩ H16946250-140_{181(V)} 洗琳窯 ネジリ線 5寸ネジリ鉢 2,750円(税込価格) (波佐見焼) (2101)

秋

ほうぜんから十夜の供養まで

楽しみなまつたけとすぐきの
ごまあえ

九月になると、夏野菜もそろそろ終わりになり、後片づけに入る。早生の稲も刈りごろになり、すぐきの種蒔きの準備に入る。

祭りに欠かせないさばずし、
栗おこわ、もち

- ⑪ T91338060-140_{142(V)} 松花堂 市松 角小皿(赤) 660円(税込価格) (波佐見焼(和山窯)) (2203)
 ⑫ T91337060-140_{142(V)} 松花堂 キャンディ 小付(黄) 660円(税込価格) (波佐見焼(和山窯)) (2203)
 ⑬ T92394100-140_{142(V)} 松花堂 舞菊 小鉢 1,100円(税込価格) (波佐見焼(光玉窯)) (2203)
 ⑭ T91334050-140_{142(V)} 松花堂 フラン 小皿(赤) 550円(税込価格) (波佐見焼) (2203)
 ⑮ T90857270-140_{186(V)} 圭山窯 ぽんぽんフラワー 和み鉢 2,970円(税込価格) (美濃焼) (0230)



- ⑬ T91167066-140_{142(V)} 松花堂 四方皿(赤) 726円(税込価格) (美濃焼(昭栄窯)) (0230)
 ⑭ T91157025-140₁₄₂ 白木板 275円(税込価格) (0230)
 ⑮ T91163048-140_{142(V)} 松花堂 萌黄 花型小鉢 528円(税込価格) (美濃焼) (0230)
 ⑯ T91166090-140₁₄₂ 青磁磁彫 四方皿 990円(税込価格) (美濃焼(圭山窯)) (0230)
 ⑰ H16951350-140_{181(V)} 椿秀窯 御手本 多用鉢 3,850円(税込価格) (萩焼) (3805)

こちらの「おそうざい」のお料理は「日本の食生活全集② 聞き書 京都の食事」農山漁村文化協会(19850615)を参考にしました。



京都東山・建仁寺「茶碑」(建仁寺は栄西禪師を開山として建立された。栄西は27歳の時、禅を学ぶため宋にわたった。19年後、再度宋にわたった時、茶の種を持ち帰った。その後茶の栽培と喫茶の普及に務めたため「茶祖」と呼ばれる。茶碑はこの功績を讃えて建立されました) (L310)



京都紫野・大徳寺(室町時代以降は一体宗廟をはじめとする名僧を輩出。侘び茶を創始した村田珠光などの東山文化を担う者たちが参禅、茶の湯の世界と縁が深く、武野紹輝・千利休・小堀遠州をはじめ多くの茶人が大徳寺と関係をもっている) (L310)



日本遺産認定
「日本茶800年の歴史散歩」
(L339)

京都宇治・福福寺(L310)

http://www.pref.kyoto.jp/kyotoyamashiro/history.html



おばんざい

冬

すぐきの漬込みと商いの日々

すぐき漬けは京都・上賀茂の冬の風物詩である。ひどくしげる(凍てる)朝、川ですぐき漬けの桶を洗う女たちの姿が見られるようになると、人々は底冷えのする本格的な冬の到来を感じる。

質素ななかにもさまざまなくふう



- ① すぐき漬け
- ② ねぎの煮付け
- ③ ねぎの煮付け
- ④ すぐきの面(けずりつつすぐきの表皮)や丸大根、ねぎなどをお揚げさんと炊き、だしじょうと醤油で味つけしたもの
- ⑤ 水菜とところ(ころはくじらの皮下脂肪をしぼって干したもの)の炊き物

《磁光園製陶(瀬戸市品野)》

⑪ H16440500-141 **1107** 麦わら十草 パラエティーセット 5,500円(本体価格5,000円) 径9.3×10.5cm 5P 紙箱(38×25×9cm) 梱12入 ●

⑫ H16441500-141 麦わら十草 焼物皿 5,500円(本体価格5,000円) 31×12×1.8cm 5P 紙箱(14.5×14.5×8.7cm) 梱12入

⑬ H16442200-141 麦わら十草 組茶碗 2,200円(本体価格2,000円) 大径12.5×6.2cm 小径11.9×5.9cm 紙箱(14×14×8.5cm) 梱30入

Voice! お箱 麦わら十草(瀬戸焼) ⑪(1107)



- ⑭ T95855110-141 手描き唐草 花形豆皿 1,210円(本体価格1,100円) 径7.8×1.2cm
- ⑮ T95856110-141 手描き青海波 角豆皿 1,210円(本体価格1,100円) 7×7×高さ1.2cm
- ⑯ T95857110-141 手描き七宝 輪花豆皿 1,210円(本体価格1,100円) 径8×1.3cm



- ⑰ T95858110-141 手描き松絵 角豆皿 1,210円(本体価格1,100円) 7×7×高さ1.2cm
- ⑱ T95859110-141 手描き竹絵 八角豆皿 1,210円(本体価格1,100円) 7.6×8×高さ1.2cm
- ⑲ T95860110-141 手描き梅絵 花形豆皿 1,210円(本体価格1,100円) 径7.8×1.2cm



- ⑳ T95861110-141 手描き赤富士 六角豆皿 1,210円(本体価格1,100円) 7×8×高さ1.2cm
- ㉑ T95862110-141 手描き青龍草 輪花豆皿 1,210円(本体価格1,100円) 径8×1.3cm
- ㉒ T95863110-141 手描き扇 八角豆皿 1,210円(本体価格1,100円) 7.6×8×高さ1.2cm

手描き豆皿(波佐見焼(福峰窯)) ダンボール ⑤(2207)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

五条坂・茶わん坂は、東山にある清水焼発祥の地です。丹波と牛若丸が出会ったという五条大橋よりも東を五条坂、東大路通りから清水寺への参道を茶わん坂と呼びます。この五条坂・茶わん坂一帯で清水焼が作られるようになったのは、8世紀頃に僧行基が清閑寺村茶碗坂で製陶したことからと伝えられています。また、16～17世紀頃、茶碗屋久兵衛が五条坂一円で金、赤、青の彩色した陶器を作り、「清水焼」の名を冠したことからもいわれています。清水焼の長い歴史と風土の中で、この地は数多くの名工を輩出してきました。人間国宝・近藤三郎三郎や、6代目清水六兵衛以来の家宅なども位置しています。清水寺の境内には、清水焼の祖・野々村仁清と、仁清に師事した尾形乾山(兄は画家の尾形光琳)の顕彰碑が建立され、焼き物の地を静かに見守っています。現在も多くの陶芸家や陶器店が集まり、「焼き物の町」として栄えている五条坂・茶わん坂。日常使いのうつわや、作家作品の一点物など、品揃えは多岐に渡ります。焼き物の他にも京都の伝統工芸品である西陣織や京扇子、またギャラリーも設置されており、見どころをたくさん秘めた所です。清水寺近くというアクセスの良さも相まって、坂道はいつも人で賑わっています。

Recommend
実焼

器処カタログ巻末P188-R860参照

暮れから続くはればれしい料理



- ⑧ 黒豆、にんじん、こんにゃくの煮しめ
- ⑨ にんじんとタケノコの煮しめ
- ⑩ ごぼうと栗の炊き物
- ⑪ 万暦 ひさご型小鉢 1,463円(税込価格) (美濃焼(昭栄窯)) (0230)
- ⑫ 松花堂 ぶどう 小鉢 1,045円(税込価格) (波佐見焼(三和窯)) (2203)
- ⑬ 松花堂 ぶどう 角取皿 1,100円(税込価格) (波佐見焼(三和窯)) (2203)
- ⑭ 松花堂 黒銀彩 小鉢 440円(税込価格) (美濃焼(三峰窯)) (0230)
- ⑮ H16948500-141 忠六苑 湖月そぎ多用鉢 5,500円(税込価格) (信楽焼) (3405)

こちらのお料理は「日本の食生活全集⑥ 聞き書 京都の食事」農山漁村文化協会(19850615)を参考にしました。



T94765895-141
Takebitto スス竹5寸松花堂弁当(一段)
9,845円(本体価格8,950円)
16×16×5cm 竹・ウレタン塗装

T94766955-141
Takebitto スス竹7寸松花堂弁当(一段)
10,505円(本体価格9,550円)
21×21×5.5cm 竹・ウレタン塗装



T91231115-141 Takebitto 木製角長弁当(塗)
12,650円(本体価格11,500円)
41×21×4cm ウレタン塗装

Takebitto (日本製(大分)) ①(◆8710)



【松花堂】江戸時代初期の僧侶(石清水八幡宮の社僧)で文化人であった松花堂昭乗(天正12(1584)年-寛永16(1639)年)がその晩年の寛永14(1637)年に構えた草庵の名称。現在の京都府八幡宮、石清水八幡宮のある男山の東麓に泉坊という宿場があり、その中にこの草庵があったそうです。昭乗は、農家が種入れとして使っていた器をヒントにこの形の器を作り、絵具箱や煙草盆として使用していた。その入れ物が松花堂弁当に発展したのは、それから数百年あってから(昭和の始め頃とされている)。貴志家の大阪(桜宮)邸内の茶室「松花堂」で茶事が催された折、後年、日本屈指の名料亭「吉兆」の創始者となる湯木貞一に、この器で茶懐石の弁当をつくるようにと命じたのが始まりである(出典：昭和8(1933)年「西田幾多郎日記」太田喜二郎「絵茶會記」より)とのことです。石清水八幡宮にはその跡地があり、近くには松花堂庭園・美術館があります。

(松花堂庵跡)



石清水八幡宮
(L311 No.9b)



松花堂(出典:Wikimedia 663
highland 20060722)(L311)

Recommend
和の器を食卓に
名産カタログ
巻末P84-R586参照

懐石料理の味わいを引き立たせる器とお弁当箱



H16567 **518-142** **Voicel** お箱
松花堂弁当 セット(A)
5,698円(本体価格5,180円)
(美濃焼・山中塗) ① (0230)

H16954 **435-142** **Voicel** お箱
松花堂弁当 セット(B)
4,785円(本体価格4,350円)
(美濃焼・山中塗) ① (0230)

T92179250-142 松花堂箱 **2,750円**(本体価格2,500円)
(日本製(山中)) 26×26×6.5cm 外トムソ ① (0230)



陶磁器のしおり
(英中韓語)

松花堂

- ⑦ T91160133-142 万暦 ひさご型小鉢 **1,463円**(税込価格) 11.5×11.5×3.5cm
- ⑧ T91161137-142 青磁 オニオン小鉢 **1,507円**(税込価格) 径11×4cm
- ⑨ T96078040-142 黒銀彩 小鉢 **440円**(税込価格) 径11×3.5cm **Voicel**
- ⑩ T91163048-142 萌黄 花型小鉢 **528円**(税込価格) 径11×3cm **Voicel**
- ⑪ T91165040-142 染付 亀甲紋 小鉢 **440円**(税込価格) 径11×3cm **Voicel**



⑦ 昭栄窯 ⑧ 圭山窯 ⑨ 三峰窯
⑩ パウハウス ⑪ 高峰窯
⑦～⑪(美濃焼) 紙箱 ⑤ (0230)

- ⑫ T92396150-142 染付市松 貝型小付 **1,650円**(税込価格) 9×8.5×3cm
- ⑬ T92397120-142 吹き墨 八方なぶり小付 **1,320円**(税込価格) 9×3.5cm
- ⑭ T92398150-142 赤絵結び 瓢小付 **1,650円**(税込価格) 7.5×7×4cm
- ⑮ T92399150-142 染錦福紋 角小付 **1,650円**(税込価格) 5.5×5.5×3cm
- ⑯ T92400100-142 見込市松 角小皿 **1,100円**(税込価格) 9.5×9×2.5cm
- ⑰ T92401100-142 色絵丸紋 小皿 **1,100円**(税込価格) 9×2cm
- ⑱ T92402100-142 染錦格子 小皿 **1,100円**(税込価格) 9×2cm
- ⑲ T92403150-142 赤巻福紋 小皿 **1,650円**(税込価格) 11×2.5cm



⑫～⑲(波佐見焼(光玉窯) ダンボール ⑤ (2203))



⑳ 三和窯 ㉑ 三和窯 ㉒ 光玉窯
㉑～㉒ **Voicel** (波佐見焼) ダンボール ⑤ (2203)

- ㉓ T92390100-142 ぶどう 角取皿 **1,100円**(税込価格) 12.2×12.2×2cm
- ㉔ T92391095-142 ぶどう 小鉢 **1,045円**(税込価格) 13.5×11×4.5cm
- ㉕ T92392090-142 赤絵小花 小鉢 **990円**(税込価格) 13.8×4cm
- ㉖ T92394100-142 舞菊 小鉢 **1,100円**(税込価格) 12.5×5cm
- ㉗ T92395100-142 雪小花 取皿 **1,100円**(税込価格) 14×3.2cm



㉓～㉗ ダンボール ⑤ (2203)



松花堂

- ① T91156040-142 竹製 巻き網ザル **440円**(本体価格400円) 径10.5×3cm
- ② T91157025-142 白木板 **275円**(本体価格250円) 辺11.5cm
- ③ T91166090-142 青磁磁彩 四方皿 **990円**(本体価格900円) (美濃焼(圭山窯)) 辺11.5cm
- ④ T91167066-142 四方皿(赤) **726円**(本体価格660円) (美濃焼(昭栄窯)) 辺11.5cm **Voicel**
- ⑤ T91158158-142 一珍 仕切り鉢 **1,738円**(本体価格1,580円) (美濃焼(圭山窯)) 辺11.5×3.5cm
- ⑥ T91159130-142 湖赤 角鉢 **1,430円**(本体価格1,300円) (美濃焼(昭栄窯)) 辺11.5×3.5cm



- ④① T93389170-142 ^{1102(V)} 陶翠窯 とちり 小鉢 **1,870円**(本体価格1,700円)
- ④② T93387100-142 ^{1102(V)} 秀峰窯 おふけ 小鉢 **1,100円**(本体価格1,000円)
- ④③ T95003130-142 ^{1102(V)} 芝苑 黒釉白ながし 取小鉢 **1,430円**(本体価格1,300円)

④①～④③(瀬戸焼) ① (1112) 土

松花堂



- ③① T91333050-142 フラン 小皿(青)
- ③② T91334050-142 フラン 小皿(赤)
- ③③ T91335050-142 フラン 小皿(黄)

各 **550円**(本体価格500円)
(波佐見焼(和山窯)) 10×1.5cm ⑤ (2203)

Voicel

- ③④ T91337060-142 キャンディ 小付(黄) **660円**(本体価格600円)
(波佐見焼(和山窯)) 10×9×4cm ⑤ (2203)

Voicel

- ③⑤ T91338060-142 市松 角小皿(赤) **660円**(本体価格600円)
(波佐見焼) 9×9×1.5cm ⑤ (2203)

Takebittoが弊社が推進するソー
シャルビジネス「周伐材・放置竹林
グリーンプロジェクト」の製品である
竹製箸5種類が、エコマーク認定
されました。弊社では、エコマーク
製品の提供を通じて、微力ながら
自然環境保護に取り組んでまいり
たいとしています。



- ③⑥ T91758057-142 ¹¹⁶¹ Takebitto スス竹角弁当 エコマーク認定箸 **627円**(本体価格570円) 19.5cm
- ③⑦ T91227067-142 ¹¹⁶¹ Takebitto 白竹節無 エコマーク認定箸 **737円**(本体価格670円) 23cm
- ③⑧ T91228070-142 ¹¹⁶¹ Takebitto スス竹節無 エコマーク認定箸 **770円**(本体価格700円) 23cm

③⑦～③⑧(日本製(大分)) ① (8710)



- ③⑨ T93885090-142 洗朱 3.9手塩皿 **990円**(本体価格900円)
(日本製(会津)) 径11.7×3.0cm
フェノール樹脂・ウレタン塗装 ⑤ (8716)
- ④① T93884465-142 洗朱 3.9手塩皿 **5,115円**(本体価格4,650円)
(日本製(会津)) 径11.5×3.5cm 木製 ① (8716)



白だし

白だしとは、白しょう油や薄口しょう油にかつお節や昆布などからとっただし、砂糖、みりんなどを加えて味を調えた液体調味料です。薄色仕立てなので、素材の色を活かしたい料理に最適です。ヤマキの「割烹白だし」は、良質なかつお節からとった濃厚なだし感と、まろやかな風味が特徴なのでこれ一本で味が決まります。いつもの料理をランクアップしたい時に、薄めるだけでおいしいメニューが作れます。

いかとそらまめのサツと煮



春

T89466080-1431140
モダンブルー ポウルM
880円(本体価格800円)
(波佐見焼(聖栄窯)) (2201) ●

たけのことえびの春寒煮

調理時間 25分 カロリー 72Kcal/1人分



H16946250-143181(V)
洗琳窯 ネジリ線 5寸ネジリ鉢 福
2,750円(税込価格)
(波佐見焼) (2101)



※このレシピは、この商品を使用しています。



■材料(4人分)

ゆでたけのこ…小3個(360g)
えび…8尾
そら豆…正味100g
A 割烹白だし…カップ1/2
A 水…カップ2-1/3
木の芽…適量

■作り方

1. たけのこはひと口大に切る。えびは背ワタを取り、ゆでたら殻をむく。そら豆は塩ゆでして薄皮をむく。
2. 鍋に1のたけのこ、(A)を入れて火にかける。煮立ってきたら弱火にし12〜13分煮込む。
3. (1)のえび、そら豆を加え、サツと煮て器に盛る。煮汁をかけ、木の芽を添える。

出典:ヤマキホームページ「おいしいレシピ」<https://www.yamaki.co.jp/recipe/>

夏

白だし浅漬けパジルレモン風味 すりおろしトマトの冷製白だしスープ

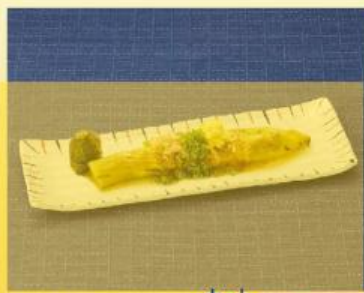
① T95817300-143158
hana マグ
3,300円(税込価格)
(有田焼(伊万里)) (2241)

陶彩「ナチュラルデイス」
粉引一珍(藍染窯)
② T72567100-143183(V)
小判小皿(緑)
③ T72569100-143183(V)
小判小皿(ピンク)
④ T72566100-143183(V)
小判小皿(紫) カット
各 1,100円(税込価格)
(波佐見焼) (2208)



焼きなす

調理時間 15分 カロリー 36Kcal/1人分



■材料(4人分)

なす…8個
しょうがのすりおろし…適量
かつお節…適量
あさつき…小口切り適量
A 水…カップ1
A 割烹白だし…大さじ2



※このレシピは、この商品を使用しています。

■作り方

1. なすは焼き網の上にのせ、強火で転がしながら焼く。箸で押して、なすがしっとりとした感触になったら熱いうちに皮をむく。
2. 器に盛り、食べる直前にしょうが、かつお節、あさつきのせ、(A)を回しかける。

出典:ヤマキホームページ「おいしいレシピ」
<https://www.yamaki.co.jp/recipe/>

秋

鮭ときのこの炊き込みご飯 鮭のつみれと根菜の白だし鍋



次回更新時修正

T96219130-1158
銀峯花三島8号IH鍋
14,300円(本体価格13,000円)
(萬古焼(銀峯))21.5cm(2200ml)
① (3303) ▼ 土

⑤ T91753850-1431158 銀峯花三島 7号IH鍋 直火 オープン IH 野菜
9,350円(本体価格8,500円) (萬古焼(銀峯)) (3303) ▼ 土 カット

⑥ T95054320-1431164 雑煮椀 光輝 黒内朱
3,520円(本体価格3,200円) (日本製(山中)) (3214)

⑦ T92278320-1431164 4.5雑煮椀 結び 総洗朱
3,520円(本体価格3,200円) (日本製(山中)) (3214)

冬

煮しめ お雑煮 数の子 伊達巻き



⑧ H16952250-143181(V) 陶彩「リファイン」ひすい器 多用鉢 2,750円(税込価格) (美濃焼) (0107) 福

⑨ T94062120-143183(V) 釉(ベージュ) プレート(小) 1,320円(税込価格) (信楽焼) (3405)

⑩ T93431160-1431141 茶釉しのぎ 17.5cm皿 1,760円(税込価格) (波佐見焼(一龍窯)) (2215)

⑪ T95114100-1431138 古染松竹梅文様 手造蓋付碗 11,000円(税込価格) (波佐見焼) (2208)

⑫ T95115100-1431138 染錦芙蓉地紋 手造蓋付碗 11,000円(税込価格) (波佐見焼) (2208)

●イメージ撮影したシーン・画像には撮影用備品も含まれております。

かつお節

多くの人がおいしさを感じる大きな要因の「うま味」は、甘味・酸味・塩味・苦味と同様、基本5味の一つで、「イノシン酸」と「グルタミン酸」と呼ばれる成分が主なうま味成分として広く知られています。特にかつお節にはイノシン酸が多く含まれ、深い味わいを醸し出しています。うま味をしっかり効かせることで、コクやまろやかさが増すほか、食材本来の風味が引き立つため、塩味が少なくても満足感を感じることができ、減塩効果も期待できます。

春

ベーコンと野菜の和風煮 土佐煮
菜の花のおひたし 明太出し巻



- ① T72489140-144¹⁹² パキラ ボール(中)
1,540円(税込価格) (波佐見焼(福峰窯)) (2101)
- ② S38372330-144^{181(V)} 長江 黒織部 多用鉢
3,630円(税込価格) (瀬戸焼) (1112)
- ③ T96128120-144¹¹⁴² こより 角中皿(白)
1,320円(税込価格) (美濃焼) ●(0202)

- ④ T95855110-144¹⁴¹ 福峰窯 手描き唐草 花形豆皿
⑤ T95862110-144¹⁴¹ 福峰窯 手描き青瓢箪 輪花豆皿
⑥ T95856110-144¹⁴¹ 福峰窯 手描き青海波 角豆皿
各 1,210円(税込価格) (波佐見焼) (2207)

夏

冬瓜の海老あんかけ
ゴーヤと卵のそうめんチャンプルー
夏野菜の揚げ浸し 焼き茄子の煮浸し



- ⑦ H16949350-144^{181(V)} 福峰陶苑 彩一珍十草 ポウル 3,850円(税込価格) (波佐見焼) (2207)
- ⑧ T94090150-144¹⁹⁴ 時代山水 段付和皿 1,650円(税込価格) (波佐見焼(一誠窯)) (2208)
- ⑨ H16951350-144^{181(V)} 椿秀窯 御本手 多用鉢 3,850円(税込価格) (萩焼) (3805)
- ⑩ H16945250-144^{181(V)} 宗山窯 安南らんまる 多用鉢 2,750円(税込価格) (美濃焼) (0202)

陶器は、
こころの“ご馳走”です。10月4日は**陶器の日**
古代の日本では陶器を陶器(とうき)と呼んでいたため、陶器の陶を十とし、姿を四と合わせ10月4日を日本の陶器の日としたこととす。

秋

かつお節踊る!
お好み焼き

T72507300-144^{183(V)}
陶彩「ナチュラルテイスト」福
黒彩トナリ 多用反鉢
3,300円(税込価格)
(波佐見焼(敏彩窯)) (2208)

冬

たらと豆腐のしょうが雑炊

調理時間 15分 カロリー 209Kcal/1人分



T95194125-144¹⁸⁶ 手造り土鍋 金彩 8号
13,750円(税込価格) (周古焼(電清窯)) (3305) ▼ 土

出典:ヤマキホームページ「おいしいレシピ」<https://www.yamaki.co.jp/recipe/>

■材料(2人分)

甘塩たら...1切れ
ヤマキ製白だし...大さじ1/2
絹ごし豆腐...1/2丁
ご飯...茶碗1杯分
A しょうが...すりおろし...1/4かけ分
A 水...カップ1
A ヤマキ製白だし...大さじ2
万能ねぎ...小口切り...2本分
かつお節...適量

■作り方

1. 耐熱皿にたらをのせ、割烹白だしをかけてラップをし、電子レンジ(600W)で1分ほど加熱する。(火が完全に入らなくてもよい)骨と皮を取り、軽くほぐす。
2. 鍋に(A)とご飯、(1)のたらを汁ごと入れ、ひと煮立ちしたら豆腐をすくひながら加えて火を止める。
3. 茶碗に盛り、万能ねぎとかつお節をのせていただく。

ヤマキ

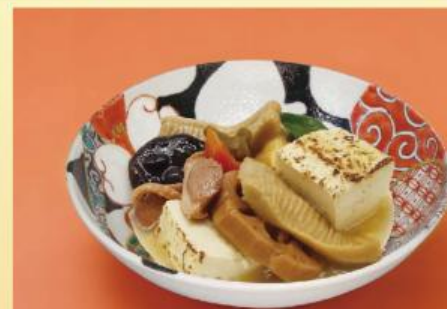
氷熱*
マイルド削り 25g



*このレシピは、この商品を使用しています。

治部煮(石川)

調理時間 40分 カロリー 223Kcal/1人分



H16950900-144^{181(V)} 佐藤剛志 色華小紋 多用鉢
9,900円(税込価格) (九谷焼) (3202)

■材料(2人分)

花かつお...5g
昆布...2g
水...1カップ
鴨ローススライス...100g
焼き豆腐...1/4丁
にんじん...1/8本
せり...1/2把
たけのこ...小1/2個
しいたけ...2個
薄力粉...適量
A こいししょうゆ...大さじ2
A 砂糖...大さじ1
A 酒...大さじ1
A みりん...大さじ2
わさび...適量

■作り方

1. 鍋に水と昆布を入れて1時間置く。鍋を弱火にかけ、沸騰直前で昆布を取り出し、沸騰したら火を止めて「花かつお」を加える。1〜2分置いた「花かつお」が沈んだら静かに濾す。
2. 焼き豆腐は食べやすく切る。にんじんは花型に抜いてねじり棒に、茹でる。せりは下茹でして4cm長さ切る。たけのこはひと口大に切る。しいたけは石づきを取る。
3. 湯の鍋に出汁と(A)を入れて煮立て、薄力粉をはいた鴨肉を入れる。2〜3分煮たら取り出す。
4. ③の鍋に豆腐とたけのこ、にんじんを入れ、4〜5分煮る。味が染みたらしいたけとせり、③の鴨肉を戻し入れ、1〜2分煮込む。
5. 器に盛り、わさびを添える。

出典:ヤマキホームページ「おいしいレシピ」
<https://www.yamaki.co.jp/recipe/>

料理のレシピはすべてヤマキ株式会社様からご提供いただきました。ご紹介していないレシピもヤマキ「おいしいレシピ」に掲載しています。
ヤマキ公式Facebookページもぜひご覧ください。 <https://www.facebook.com/yamaki.co.jp/>

かわり揚げ出し豆腐



H16917250-144¹⁸² 花千筋 トリオ取皿
2,750円(税込価格)
(波佐見焼(天龍窯)) (2203)



11月24日 鯉節の日

食品メーカー・ヤマキが制定。「い(1)い(1)ふ(2)し(4)」の語呂合せ。

かつお節はかつおを長期保存して食べられるように考え出された日本古来の伝統食品。その最古の記録は「古事記」に「堅魚(かたうお)」として登場し、戦国時代には梅干とともに、戦に赴く武士たちの兵用保存食としても重宝されました。
食べ物の「味」を構成する甘味・酸味・塩味・苦味そして、うま味。この最後の「うま味」こそ、食べ物のおいしさを生む大切な役割を果たしているのです。日本のだしの代表、かつお節。そのかつお節のうま味成分の主役であるイノシン酸は、1913年に日本人の学者によってかつお節の中から発見されました。かつお節は、まさに日本のおいしさの主役と言えるでしょう。

歴史と文化に旅、そして器

風土記…各地に風土があるように、それぞれ違った風合いの器があり、その伝統と文化は引き継がれています。その歴史と文化にふれつつ、各地を旅するように器にふれると、心地良い風が吹きます。

ユネスコ無形文化遺産に登録された和食

「和食とは何か(熊倉功夫・江原淳子著「和食文化国民会議」監修(2015)124)」から引用、要約いたします。

2013年12月04日、アゼルバイジャンで開かれたユネスコの政府間委員会で日本が提案していた「和食:日本人の伝統的な食文化」を代表一覧表に記載することが承認されました。登録はゴールではなく、困難きわまりない運動の出発点。2011年07月05日「日本食文化の世界無形遺産登録に向けた検討会」が始まり、2011年11月04日第4回検討会では「日本食文化のユネスコ無形文化遺産化推進協議会」への団体登録が188件(日本陶彩も登録しました)あり、広汎な国民的同意が得られていると判断されました。そして、2012年09月25日文化審議会の決定で2013年日本の最優先案件とされました。なぜ急いだかというと、それは東日本大震災との関連で、「東日本大震災による原発事故により風評被害を受

けている日本食に対する信頼を回復するとともに、日本全体に関わるものである和食(日本食文化)を、日本全体の震災からの復興のシンボルとして世界にアピールすることが念頭にあり、多彩な食材とか家庭の食事という要素に加えて年中行事を中心に社会的慣習を強調し、その名称は、「和食:日本人の伝統的な食文化(正月を例にして)」とし、提案されました。その和食文化の特徴は、(1)自然と異文化が融和した食文化、(2)持続可能な資源の利用(調理と加工)、(3)自然の尊重と行事、(4)和食を楽しむ(器と季節)、(5)健康的な食生活への貢献です。そして、登録により、これから和食文化の保護と継承には、和食文化国民会議(=日本陶彩は賛助会員)が推進母体であるといっても、提案書には和食文化の実践者は全ての日本人であるとしていますから、日本人一人ひとりがその担い手になります。そのためには、(1)日々の体験をとおして習得する、(2)学校をとおして和食文化を伝える、(3)地域の伝統食(郷土食)を見直すことがまず必要なのかもしれません。

山形県



あけがらし



仙台牛すき焼き煮



仙台・宮城観光PRキャラクター
むすび丸 #05116

宮城県



F70416-145120 水月 豆皿スカイ
1,320円(本体価格1,200円)
(日本製(庄内)) 10.6×高さ2cm ③(◆3606※) ▼ ガラス

T72628150-145134 乾馬窯 なまこ釉 酒器揃
16,500円(本体価格15,000円)(堤焼) ▲(◆8802) ▼ 土

福島県

うまくて生姜ねえ!!



T92495800-145148 相馬焼 馬九行久 夫婦湯呑揃
8,800円(本体価格8,000円)
(堤焼(大郷相馬焼))
●▲(◆8802) ▼ 土

滋賀県



近江牛にくみそ



T90981900-1451176 信楽焼 福理(10号)
9,900円(本体価格9,000円)
(信楽焼) (◆3405)

新潟県

鮭一口煮びたし



T91142100-1451168 食楽工房 チタン2重カップ
11,000円(本体価格10,000円)
(日本製(燕)) (8727)

石川県

加賀焼



H16950900-145181(V) 佐藤剛志 色華小紋 多用鉢
9,900円(本体価格9,000円)
(九谷焼) (3202)

福久の子糖漬



© 2013石川県
ひやくまんさん #1068

福井県



②

へしこ一本



① T92949280-1451163 越前 洗淨機対応春秋汁椀黒漆
② T92950280-1451163 越前 洗淨機対応春秋汁椀朱漆
各 3,080円(本体価格2,800円)
(日本製(越前)) (3211)

白雲ざくら 春夏物流在庫(秋冬直送)
白雲はぎ 秋冬物流在庫(春夏直送)

岐阜県



H16638450-145179(V) 陶彩「白雲」ざくら 花びら銘々皿
4,950円(本体価格4,500円)
(美濃焼(雅東窯)) ●(0107) 土

子持ち鮎しぐれ



H16682350-145180(V) 陶彩「白雲」はぎ 花形取り皿揃
3,850円(本体価格3,500円)
(美濃焼(雅東窯)) (0107) 土

愛知丸が釣った
かつおとしょうがの
ごはんじゅれ



愛知県



M54745200-145875 31世加藤三郎 御深井安南手 湯呑
22,000円(本体価格20,000円)
(瀬戸焼) 径7.9×9.5cm(260ml)
木箱(10.5×10.5×13.5cm)
受注生産 ①▲(◆1112) 土

三重県

おつたち 萬古焼



T95204180-145 Black 炊飯鍋 4合炊(黒)
19,800円(本体価格18,000円)
(萬古焼) 径23×31.7×19cm(2100ml)
トムソン ① 梱入(3305)



おつたち: 太陽太陰暦を含む太陰暦では、朔(新月のことをいう)を月の始まりの日「1日」とします。月の始まりは「月立ち(つきたち)」が転じて「つたち」とよばれ、朔日は「つたち」と訓読みし、「朔」だけでも「つたち」と読むようになりました。

●手作りものは、サイズや風合いに違いがある場合があります(納期には一ヶ月程度かかる場合があります)。

それぞれの料理を盛った器は同じですが、傍らにあるのはその地方で職人が作っている、その地方の材料で作っているものを集めました。これらを買って

自宅で供するも善し、旅に出てその地で食するのも楽し。

"aff(あふ)"は農水省が発行する消費者、農林水産関係者、そして農林水産省を結ぶビジュアル・広報誌です。2016年1月特集されたのが、「都道府県・観光協会・アンテナショップに聞いた都道府県イチオシごはんの友47+1」です。各地に自慢料理があるように、伝統をもった工芸品がその料理と共に息づいています。

■島根県



雲南山椒ジャコのり
頼むからご飯ください。



T94045120-1461154
石見焼 おろし皿(織部・中)
1,320円(本体価格1,200円)
(石見焼) (2238) ▼

■京都府

M54940900-146132
楽入窯 赤染瑞祥 利休茶碗
9,900円(本体価格9,000円)
(京焼・清水焼) (◆3105) ±



京のちりめん山椒



ふりかけポン酢



■愛媛県



① T90092160-146189
砥部唐草(千山窯) 5寸深皿
1,760円(本体価格1,600円)
(砥部焼) (8728) ±

② T90091130-146189
砥部唐草(千山窯) 4寸深皿
1,430円(本体価格1,300円)
(砥部焼) (8728) ±

■山口県



ごまいわし



T92359140-1461130(V)
椿秀窯 姫土 湯呑
1,540円(本体価格1,400円)
(萩焼) (3805) ±

■岡山県



焼きままかり



M54796180-146859
中居靖 棧切焼 酒器揃
19,800円(本体価格18,000円)
(備前焼) ●(8801) ±

高知県観光キャラクター



■高知県

土佐の赤かつお



■福岡県



小呂島漁師の
しまごはん



T91240340-146189
柳瀬本窯元 飛びカンナ 6寸皿
3,740円(本体価格3,400円)
(小石原焼) ▲(2215) ±

■佐賀県



貝柱粕漬



③ T92836200-146171
14代金ヶ江三兵衛 天狗谷 小瓶「松」

④ T92837200-146171
14代金ヶ江三兵衛 初期伊万里「うつし福字鎮文」ぐい呑
各 22,000円(本体価格20,000円)
(有田焼) 受注生産 (◆2101)

■長崎県



うまかばい



■大分県



T91228070-1461161
Takebito エコマーク認定箸 スス竹節無
770円(本体価格700円)
(日本製(大分)) (8710)

日本一の
おんせん県おおいた

「北海道・北東北の縄文遺跡群」が
世界遺産に登録されて3周年を迎えました。
https://jomon-japan.jp
縄文のときからの「焼き物」が全国に
生き続けています。



■青森県



F71220-146700
津軽びいどろ ふくろう(クリア・子)
7,700円(本体価格7,000円)
(日本製) 最大7.5~6.8×9.5cm ①
(◆3606※) ガラス ▼

F62990-146150 復活
津軽びいどろ ふくろう(クリア・親)
16,500円(本体価格15,000円)
(日本製) 最大8.5~7.8×10.5cm ①
(◆3606※) ガラス ▼

カット
⑤ S38487400-146875
陶工房楽 黄彩紅白梅紋 碗(小)
⑥ S38490400-146875
陶工房楽 黄彩紅白梅紋 湯呑
各 4,400円(本体価格4,000円)
(波佐見焼) (2208)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

「全ての人に美味しい食卓、そして笑顔を」、日本陶彩は誰もが美味しく食べれることに努めます。😊 Your Smile on the Table



歴史と文化に旅、そして器

49 Sustainable Gastronomy Day 18 June
The United Nations has designated 18 June as an international observance.

皿鉢料理

浅鉢が、土佐でサハチと呼ばれるようになるのは江戸時代ようです。サハチの文字が出てくる最古の記録は、山内一豊土佐入国から数えて73年の後である延宝2(1674)年に藩が出した『御国中在々掟』で、この中に「砂鉢」とある。土佐人にとってなじみのある焼き物は、九州の有田焼(1616年発祥)と石川県の九谷焼(1655年発祥)のようでした。

皿鉢料理とは、本膳料理や懐石料理などのように、約束ごとや形式を重んじて生まれた料理ではない。何センチ以上を皿鉢、それ以下を大皿などと明確な区分があるわけでもなく、組み物にしても、このように盛らなくてはならないということもない。自由奔放です。ただ、長い年月を経る過程で、昔の人たちが抱いた考え方、つまり、奇数や偶数、中高や中低という縁起や習俗を皿鉢料理に反映させるようになった。ただそれだけのこと。したがって祝儀不祝儀などの用途によってそれぞれの習俗を取り入れさえすれば、後は作る人の考えでどうにでもなるわけである(出典:宮川逸雄「土佐流おもてなし 皿鉢・たたき・節会」高知新聞社(20041212)より)とのこと。



市松(石畳)模様
(英中韓語)

① T95118380-147
青郊窯 石畳 オーバルボール
4,180円(本体価格3,800円)
(九谷焼) 径27×高5.5cm
紙箱入 ① ▲(3202)



<暮らしの品々>
家族があつた食卓が
日常の美



卓袱料理

卓袱料理は膳橋に始まり梅橋に終わる一連のコース料理で、長崎が世界に誇れる郷土料理です。その中には、海外との長い交流の歴史の中で育まれてきた長崎特有の食文化が今なお息づいています。江戸時代の長崎は、幕府直轄の天領であったことから、多方面で江戸の影響を直接受けていたと言われています。1800年代初頭の料亭の発展に伴い、素朴な家庭料理としての卓袱料理が当時の日本料理の最新の優れた技法によってさらに洗練され、1900年初頭には今日見受けられる献立や様式が整えられました。卓袱料理は江戸時代の一時期、江戸や京都で流行したことがありますが、次第に衰退し、その後、長崎で蘇り、それが料亭の卓袱料理として今に受け継がれています。江戸時代前期の元禄時代(元禄元年は1688年)には、長崎の一般家庭の中で、卓子形式の南蛮料理や中国料理は少しずつ改良されて日本化し、長崎独自の料理になりました。「卓袱料理」として最初に記されているものは、1835年(天保6年)、長崎館内町唐人屋敷に迎陽亭より料理調達されたものです(出典:古場久代著「卓袱料理のすすめ」長崎文献社(20070611)より)。



② T96293550-147⁸¹²
青郊窯 絵変わり 色絵豆皿揃
6,050円(本体価格5,500円)
(九谷焼) 径9.5×1.8cm 5P 化粧箱 ①
▲(3202)



T95529200-147
Takebito 木製三宝(杉)
22,000円(本体価格20,000円)
(日本製) 27×27×23cm ① 受注生産
(◆8710) カット



この蓬菜、「蓬菜台」と言い、別の名を「手懸け盛り」ともいう床の間の飾り物として、「(先祖)代々このところに住みつく」、子どもさんとやりくり上手を願う心持も加わり、皿山の有田では今でも飾られるそうです。旧家では「蓬菜台」を床の間に飾り、掛け軸「としとくさん(七福神の一つ)」を中心に、鏡餅や福餅を置き、かしわ手をもってわが家の繁栄や家内安全を祈るとのこと。

供日料理も心意気



取って置きで供日料理を振る舞う

10月16日と17日には有田の秋祭りがあります。陶山神社の祭礼として執り行ってきた供日を受け継いでいます。特に17日はパレードなんかもあって、町中が湧きます。商工会議所会頭が会長を務める「有田お祭り振興会」が全体を取り仕切り、輪番制でその年の当番町(神事区)が祭りをつかさどります(「蒲地昭三郎書 有田 我が人生」西日本新聞社(19950409)より)。秋は食べ物もおいしい季節です。このお供日の料理には、艶こく、煮ごみ、おこわ、なます、甘酒などがあります(「皿山びとの歌」有田町歴史民族資料館(1988)より)。(L312)

染錦窓絵雲芝文 (林九郎窯)



染錦窓絵雲芝文(波佐見焼)(2205)

⑥ T96058430-147¹¹⁴⁷
染錦窓絵雲芝文 大皿
4,730円(本体価格4,300円)
24.6×5.5cm ①

⑦ T96059220-147¹¹⁴⁷
染錦窓絵雲芝文 和皿
2,420円(本体価格2,200円)
19.7×4cm ③

⑧ T96060130-147¹¹⁴⁷
染錦窓絵雲芝文 取皿
1,430円(本体価格1,300円)
14.8×3.1cm ⑤

⑨ T96061090-147¹¹⁴⁷
染錦窓絵雲芝文 小皿
990円(本体価格900円)
10.1×2.3cm ⑤

③ T96090350-147¹⁷⁴
聖栄窯 金彩 七寸八角盛鉢
3,850円(本体価格3,500円)
(日本製) 21×6.5cm ① (2204)

④ T96091400-147¹⁷⁴
聖栄窯 金彩 取皿揃
4,400円(本体価格4,000円)
(日本製) 径14×3cm 5P ① (2204)

⑤ T92680500-147¹¹⁶⁴
J-Story 汁椀ペア 漆
5,500円(本体価格5,000円)
(日本製(山中)) 径11×7.2cm 2P ① (3214)



<有田の名物「ごどうふ」>
M55456750-147⁸¹⁸
しん窯 青花 絵変わり 4寸ボール揃
8,250円(本体価格7,500円)
(有田焼) 径12×4.8cm 5P 化粧箱 ①
(2101)

●イメージ撮影したシーン/画像には撮影用備品も含まれております。

歴史と文化に旅、そして器

農山漁村の郷土料理百選とは日本の農水省主催による、郷土料理をテーマとしたイベントで、日本各地の農村・山村・漁村に伝わり国民に広く支持されている99品目の郷土料理を選定。「百選」を謳いながら選出数を「99」に留めたのは個々に思いの郷土料理を選出してもらい、最後の1品として加えてもらいたいとの考えから。インターネットによる人気投票も参考とされつつ、選定委員会の会合で2007年に決まりました。ここにある内容はすべて、農村開発企画委員会発行の「家庭で味わう“郷土料理百選”（20090930）」と、農村漁村の郷土料理百選<http://www.rdp.or.jp/kyoudoryouri100/> サイトに依りました。それぞれの郷土の料理を、それぞれの郷土の器に盛ってみました。



郷土の「料理」と「器」で食す。

風土記…各地に風土があるように、それぞれ違った風合いの器があり、その伝統と文化は引き継がれています。その歴史と文化にふれつつ、各地を旅するように器にふれると、心地良い風が吹きます。



石川県

「治部(じぶ)煮」



福

H16949350-148^{181(V)}
福峰陶苑 彩一珍十草 ポウル
3,850円(本体価格3,500円)
(波佐見焼) (2207)

岐阜県

「朴葉みそ」



H16559450-148^{179(V)}
陶彩「白雲」ざくら 手付楕円鉢
4,950円(本体価格4,500円) (美濃焼(雅東窯)) ●(0107)

愛知県

「ひつまぶし」



538373200-148^{181(V)} 長江 黒織部 飯碗
2,200円(本体価格2,000円) (瀬戸焼) (1112) 土

長崎県

「貝雑煮」



福

H16950900-148^{181(V)} 佐藤剛志 色華小鉢 多用鉢
9,900円(本体価格9,000円) (九谷焼) (3202)

堤焼 乾馬窯



T72629350-148
なまこ釉 マグカップ
3,850円
(本体価格3,500円)
径8.5×8.5cm (250ml)
化粧箱



T72624800-148 なまこ釉 組湯呑
大径8×9.5cm (325ml) 小径7.5×9cm (245ml)
化粧箱
T72625800-148 なまこ釉 組飯碗
大径12×5.7cm 小径1.3×5.3cm 化粧箱
各 8,800円(本体価格8,000円)



T72628150-148 なまこ釉 酒器揃
16,500円(本体価格15,000円)
徳利450ml ぐいのみ径7×5cm (85ml) 2P 化粧箱
乾馬窯 (仙台:堤焼) ① ▲(◆8802) ▼ 土

やきものマイスター 検索
<https://yakimono-meister.com>

「手づくり」と「手描き」について

「手づくり」の基準設定について
陶磁器では、一部で「手づくり」や「手描き」といった表現を使った商品があります。それぞれ文字通り「手仕事で作った／描いた」という意味ですが、例えば「転写で絵付けした後、手で筆を入れたから手描き」というような理屈が通らないよう、それぞれの呼称に以下の基準を定めました。

呼称の基準

「手づくり」の基準

- 生地(素地)の成形
- 手仕事でロクロを成形している
- タタキ手起しに成形している
- 手びねり成形している
- 手仕事でヒモ作り成形している
- 型当成形に手技を加えている

装飾加工

- 生地(素地)の成形
- 手仕事で面取り(ソグ・シノギ)をしている
- 手仕事で線彫りをしている
- 手仕事で透かし彫りをしている
- 手仕事で彫刻(陽刻、陰刻)をしている

「手描き」の基準

- 絵付け ● 下絵、上絵に関わらず手仕事ですべての絵付けをしたもの
- 彫刻 ● 手仕事で彫刻(陽刻、陰刻)をしている

日本陶磁器商業協同組合連合会「やきものハンドブック」2020年4月発行



やきもの総合サイト
(やきものハンドブック)

松永窯



買入
(英中韓語)



T92495800-148
相馬焼 馬九行久 夫婦湯呑
8,800円(本体価格8,000円)
大径7.5×9.5cm (145ml)
小径6.7×9cm (100ml)
木箱 (9.2×18.8×11.7cm) ●



T92496900-148
相馬焼 馬九行久 酒器揃
9,900円(本体価格9,000円)
徳利250ml ぐいのみ径5×4.8cm (40ml) 2P
化粧箱 (9.5×17.2×12.6cm)



T92498300-148
相馬焼 馬九行久 たっぷり碗
3,300円(本体価格3,000円)
径10×7.7cm (170ml)
トムソン (7.9×14.1×13.2cm)



T92493280-148
相馬焼 馬九行久 湯呑
3,080円(本体価格2,800円)
径7.2×9cm (150ml)
トムソン (9.5×7.7×7.7cm)

T92494450-148
相馬焼 馬九行久 二重マグカップ
4,950円(本体価格4,500円) ●
径8.4×8.8cm (150ml)
トムソン (10.3×11×9.2cm) 福!

松永窯 (福島:大堀相馬焼) ① ▲(◆8802) ▼ 土

歴史と文化に旅、そして器



Handmade Taste

TOHSAI

Quality

Recipe /

新たま和新じゃがの肉じゃが



■材料(2人分)

新じゃがいも…200g
新玉ねぎ…1/2個
にんじん…1/3本
牛肉(切り落とし)…100g
A だし汁…200ml
しょうゆ…大さじ2
みりん…大さじ3
砂糖…大さじ1/2
サラダ油…大さじ1

■作り方

1. 新じゃがいも・新玉ねぎ・にんじんは一口大に切ります。
2. サラダ油を熱した鍋に牛肉を入れて炒め、1を入れて炒め合わせます。
3. 2にAを加えて15分ほど煮ます。



Handmade Taste

春の軽やかな食材は、香りも豊かで心をリフレッシュさせてくれます。

Menu /

- ①桜えびごはん
- ②新たま和新じゃがの肉じゃが
- ③はまぐり酒蒸し
- ④グリーンアスパラのからし和え
- ⑤いちご
- ⑥桜もち



- ① S38922100-149^{184(V)} 陶彩「ハンドメイドテイスト」秀峰窯 御深井藍染 平小鉢 1,100円(税込価格) (瀬戸焼) (1112) 土
- ② S38919130-149^{184(V)} 陶彩「ハンドメイドテイスト」秀峰窯 御深井藍染 平鉢 1,430円(税込価格) (瀬戸焼) (1112) 土
- ③ T93389170-149^{1102(V)} 陶翠窯 とちり 小鉢 1,870円(税込価格) (瀬戸焼) (1112) 土
- ④ T91239180-149¹⁸⁹ 柳瀬本窯元飛びカンナ 4寸皿 1,980円(税込価格) (小石原焼) ▲(2215) 土
- ⑤ T91205400-149¹¹⁰³ コトハナ 型変り小皿揃 4,400円(税込価格) (美濃焼(小田陶器)) ▲(0219)
- ⑥ H16638450-149^{179(V)} 陶彩「白雲」ざくら 花びら銘々皿 4,950円(税込価格) (美濃焼) (0107) 土

Natural Taste

TOHSAI

Quality

Recipe /

白身魚とトマトのカルパッチョ



■材料

白身魚(鯛など)…1冊
トマト…小1個
貝割れ大根…適量
A オリーブ油…大さじ1
酢…大さじ2
レモン汁…大さじ1/2
砂糖…小さじ1
ハーブソルト…大さじ1/2

■作り方

1. 白身魚は薄切りに切り、トマトはくし形に切ります。
2. 器に1を彩りよく盛り、合わせたAをかけ、貝割れ大根を添えます。



Natural Taste



- ① T94066380-149^{183(V)} 陶彩「ナチュラルテイスト」釉(ベージュ) プレート(大) 4,180円(税込価格) (信楽焼(炎の味窯)) (3405)
- ② T93015170-149¹¹⁴⁷ 市松彫 長角皿 1,870円(税込価格) (波佐見焼(一真窯)) (2201)
- ③ T94058600-149^{183(V)} 陶彩「ナチュラルテイスト」釉(ベージュ) 和鉢 6,600円(税込価格) (信楽焼(炎の味窯)) (3405)
- ④ T91337060-149^{142(V)} 松花堂 キャンディ 小付(黄) 660円(税込価格) (波佐見焼(和山窯)) (2203)
- ⑤ T90203120-149¹⁹² es 判子角皿(小) ゆきはな 1,320円(税込価格) (波佐見焼(中善窯)) (2201)
- ⑥ B5427-149¹¹⁷² 050 アデリア 味わいグラス 550円(税込価格) (日本製) (◆3606※) ガラス

Menu /

- ①白身魚とトマトのカルパッチョ
- ②コーン焼売
- ③ゴーヤチャンプル
- ④白和え
- ⑤うさく
- ⑥梅酒



自分流で喜ばせたい。笑顔の数は幸せに比例する。

カジュアル・リッチ
Casual RICH



リファイン

Utsuwa 今、クラシックが新しい。

Recipe/

たけのこごはん

■ 材料(3~4人分)

たけのこ...150g A だし汁...300ml
米...2合 薄口しょうゆ...大さじ2
油揚げ...1枚 みりん...大さじ2

■ 作り方

1. 米は洗って水に30分ほど浸し、ザルにあげます。
2. たけのこ油揚げは細冊切りに切ります。
3. 炊飯器の内釜に1とAを入れてひと混ぜし、2をのせて炊き上げます。



優しい器には、春らしいやさしい味付けで、
素材をいかした料理が似合います。

Menu / ①ごはん(たけのこ)
②グリーンアスパラのポタージュ
③貝のサラダ ④チキンソテー
⑤いちご ⑥菜の花おひたし



- ① T92042150-1501111(V) 陶彩[リファイン] 薄墨花 飯碗(赤) 1,650円(税込価格) (瀬戸焼(錦山窯)) (0107) 土
- ② T92046180-1501111(V) 陶彩[リファイン] 薄墨花 マグ(赤) 1,980円(税込価格) (瀬戸焼(錦山窯)) (0107) 土
- ③ T91240340-150189 柳瀬本窯元 飛びカンナ 6寸皿 3,740円(税込価格) (小石原焼) ▲(2215) 土
- ④ T91944580-150156 和さくら おもてなし皿(桃釉) 6,380円(税込価格) (波佐見焼(中善窯)) (2201)
- ⑤ H16638450-150179(V) 陶彩[白雲]ざくら 花びら銘々皿 4,950円(税込価格) (美濃焼(遊楽窯)) (0107) 土
- ⑥ T87451080-1501141 結び オーバル小付(赤) 880円(税込価格) (波佐見焼(西山窯)) (2208)

リファイン

Utsuwa 今、クラシックが新しい。

Recipe/

えびときゅうりの手まり寿司

■ 材料(2人分)

酢飯...400g
ゆでえび...6尾
きゅうり...1/4本
いくら...30g

■ 作り方

1. きゅうりは薄切りに切り、塩もみ(分量外)し、水気を絞ります。
2. 茹でえびは半分に切ります。
3. 酢飯を6等分に分けて、丸く丸め、1と2、いくらを飾ります。



- ① M54871550-150182(V) 蓋釉わたつみ 豆皿揃 6,050円(税込価格) (萩焼(椿秀窯)) (3805) 土
- ② M54437600-150182(V) 蓋釉わたつみ ゆらぎ鉢 6,600円(税込価格) (萩焼(椿秀窯)) (3805) 土
- ③ T91165040-150142(V) 松花堂 染付 亀甲紋 小鉢 440円(税込価格) (美濃焼(高峰窯)) (0230)
- ④ S38497400-150182(V) 蓋釉わたつみ竹節マグカップ 4,400円(税込価格) (萩焼(椿秀窯)) (3805) 土
- ⑤ T91333050-150142(V) 松花堂 フラン 小皿(青) 550円(税込価格) (波佐見焼(和山窯)) (2203)
- ⑥ T92391095-150142(V) 松花堂 ぶどう 小鉢 1,045円(税込価格) (波佐見焼(三和窯)) (2203)
- ⑦ T70586070-1501155 豆 箸置(白) 770円(税込価格) (波佐見焼(胡窯)) (2208)
- ⑧ T91225055-1501161 Takebito 新客箸(白)(クリヤー) 605円(税込価格) (日本製(大分)) (8710)

夏の御馳走のポイントはエネルギーのアップ!
野菜とスタミナ食材の活用で
栄養バランスを大切に。



- Menu / ①えびときゅうりの手まり寿司
②冬瓜の冷やし鉢 ③卵豆腐 ④ビール
⑤枝豆 ⑥みょうがのお浸し



自分流で喜ばせたい。笑顔の数は幸せに比例する。

ヴァンサンカン・キュート

Vingt-cinq ans CUTE



リファイン

Utsuwa 今、クラシックが新しい。



Recipe/

ぎんなんおこわ



■ 材料(3~4人分)

もち米...1合
うるち米...1合
鶏もも肉...80g
にんじん...1/4本
しめじ...50g
銀杏...16個
Aだし汁
しょうゆ...大さじ1
みりん...大さじ1/2
酒...大さじ1
塩...小さじ1/3

■ 作り方

1. もち米とうるち米は合わせて洗い、ザルにあげておき、銀杏は殻を剥き、熱湯で茹でて薄皮を剥きます。
2. 鶏もも肉は小口切りに、にんじんは型で抜き、しめじは石付きを除き小房に分けます。
3. 炊飯器の内釜に1の米とAを入れてひと混ぜし、2と銀杏をのせて炊き上げます。

山海の恵みが美味しい秋。シンプルな調理法で味わう時は、質の良い調味料を選びます。

Menu/

- ①ぎんなんおこわ ②柿の白和え
③里芋の白煮 ④しいたけお浸し
⑤鴨の薫製 ⑥栗きんとん



- ①T94066380-151183(M) 陶彩「ナチュラルテイスト」釉 プレート(大) 4,180円(税込価格) (信楽焼(淡の飯窯)) (3405) 土
②H16951350-151181(M) 椿秀窯 御本手 多用鉢 3,850円(税込価格) (萩焼) (3805) 土
③T94060240-151183(M) 陶彩「ナチュラルテイスト」釉 小鉢 2,640円(税込価格) (信楽焼(淡の飯窯)) (3405) 土
④T96078040-151142(M) 松花堂 黒銀彩 小鉢 440円(税込価格) (美濃焼(三峰窯)) (0230)
⑤M50482700-1511133 陶悦窯 結晶金彩 小鉢揃 7,700円(税込価格) (有田焼) (2205) 土 カット
⑥T91167066-151142(M) 松花堂 四方皿(赤) 726円(税込価格) (美濃焼(昭栄窯)) (0230)

Natural Taste

TOHSAI Quality

Recipe/

鮭のチャンチャン焼き



■ 材料(2人分)

鮭(切り身)...2切れ
キャベツ...1/4個
玉ねぎ...1/2個
にんじん...1/3本
ピーマン...2個
味噌だれ
味噌...50g
酒...大さじ2
砂糖...大さじ1/2
みりん...大さじ1/2
にんにく(すりおろし)...小さじ1
サラダ油...大さじ1
バター...15g

■ 作り方

1. キャベツはザク切りに、玉ねぎは1cm幅に切り、にんじんは短冊に切り、ピーマンは2cm幅に切ります。
2. ホットプレートまたは鉄板にサラダ油を敷き、①を炒めて広げ、その上に鮭をのせて、蓋をして蒸し焼きにします。
3. 2にまんべんなく味噌だれをかけてバターをのせます。



Natural Taste



- ①T72240120-151183(M) 陶彩「ナチュラルテイスト」結晶金彩 5号皿 1,320円(税込価格) (有田焼(陶悦窯)) ●(2205) 土 カット
②T95515180-1511135 銅器彩 カップ(金) 1,980円(税込価格) (波佐見焼(太一窯)) (2201)
③T93323140-151199 十草彫 飯碗(茶) 1,540円(税込価格) (波佐見焼(高山窯)) (2207)
④T92694180-151173 四方花唐草 八角型手塩皿 1,980円(税込価格) (有田焼(与山窯)) (2101)
⑤T95500140-151188 銀塗 七宝菊型小皿 1,540円(税込価格) (有田焼(陶悦窯)) (2101)
⑥T93327100-151199 十草彫 小皿(茶) 1,100円(税込価格) (波佐見焼(高山窯)) (2207)

つくり慣れた定番メニューも、クラシックな香りのする器の演出で、おもてなしの食卓に早変わり。



- Menu/ ①鮭のチャンチャン焼き
②かぶのすりながしスープ
③大根菜めし ④水菜お浸し
⑤しば漬け ⑥みかん



自分流で書きたい。笑顔の数は幸せに比例する。

PLATINUM STORY

プラチナ・ストーリー

笑顔でお料理を作ってくれたのは

自由ヶ丘クッキングスタジオ



TVC・Web・カタログ・パンフレット・パッケージなど、広告に関するあらゆる料理撮影のスタイリングをいたします。また、レシピの開発から器やクロス・小物にいたるテーブルコーディネートまでトータルでご要望にお応えできます。社内には明るいキッチンと暖かい料理をすぐに撮影できるスタジオを完備しています。

<http://www.jc-studio.co.jp/>



「和」モダン

日本製

Recipe/



さんま柚香焼き

■材料(3~4人分)

さんま…2尾
A 酒…大さじ2
塩…小さじ1
ゆずのしぼり汁…小さじ1
サラダ油…大さじ1/2
ゆず(半月薄切り)…1個

■作り方

1. さんまは頭を落とし、内蔵を除去きれいに洗い、3等分に切り分けます。
2. 1にAをからめ15分ほどおきます。
3. フライパンにサラダ油を敷き、1を焼き、片面が焼けたらひっくり返し、ゆずのせて蓋をして蒸し焼きにします。



秋の夜長を楽しむお酒と肴のマリアージュが心の栄養になります。

Menu/

- ①さんま柚香焼き ②きのこだし巻き
③いかわた和え ④さば押し寿司
⑤日本酒(ぐい呑) ⑥日本酒(徳利)



- ①T93466140-152¹¹⁴²
②M55257750-152^{856(V)}
③T95501140-152¹⁸⁸
④T95500140-152¹⁸⁸
⑤T87648120-152¹¹³⁶
⑥T87647270-152¹¹³⁶

琥珀 細舟形皿

芝苑 黒釉白ながし 小丸皿前

金塗 角型小皿

銀塗 七宝菊型小皿

黒柿 ぐい呑

黒柿 徳利

1,540円(税込価格) (萬古焼(三陶)) (3303) ±

8,250円(税込価格) (瀬戸焼) (1112) ±

1,540円(税込価格) (有田焼(陶悦窯)) (2101)

1,540円(税込価格) (有田焼(陶悦窯)) (2101)

1,320円(税込価格) (伊賀焼) ●(3402) ± ▼

2,970円(税込価格) (伊賀焼) ●(3402) ± ▼

「和」モダン

日本製

Recipe/

おでん

■材料(3~4人分)

大根…1/3本
はんぺん…2枚
こんにゃく…1/2枚
ちくわ…2本
A だし汁…600ml
酒…大さじ1/2
みりん…大さじ1
しょうゆ…大さじ1
塩…小さじ1/2

■作り方

1. 大根は3cm幅に切り、下ゆでします。
2. Aを鍋に入れて一煮立ちさせ、1 とはんぺん、こんにゃく、ちくわを入れて煮ます。



- ①S38377400-152^{181(V)} 長江 黒織部 多用皿 4,400円(税込価格) (瀬戸焼) (1112) ±
②S38372330-152^{181(V)} 長江 黒織部 多用鉢 3,630円(税込価格) (瀬戸焼) (1112) ±
③S38560250-152^{181(V)} 長江 黒織部 平鉢 2,750円(税込価格) (瀬戸焼) (1112) ±
④S38373200-152^{181(V)} 長江 黒織部 飯碗 2,200円(税込価格) (瀬戸焼) (1112) ±
⑤T91198120-152¹¹⁰³ コトハナ 銘々皿 福寿草 1,320円(税込価格) (美濃焼(小田陶器)) ▲(0219)
⑥T91200120-152¹¹⁰³ コトハナ 銘々皿 黄梅 1,320円(税込価格) (美濃焼(小田陶器)) ▲(0219)

寒さが増すごとに美味しくなる根菜は、身体の中を浄化してくれる作用があります。

Menu/

- ①おでん ②大根と水菜のサラダ
③かぼちゃとツナの煮物
④里芋ごはん ⑤鮭フレーク
⑥そぼろ卵

the Luxe

Style

自分流で喜ばせたい、笑顔の数は幸せに比例する。



Karakusa



karakusa

- ① T93026190-1531151 なぶり小鉢
2,090円(本体価格1,900円)
径15.5×5.5cm (250ml) ③
 - ② T93027250-1531151 なぶり中鉢
2,750円(本体価格2,500円)
径17.5×6.5cm (375ml) ③
 - ③ T93028450-1531151 なぶり大鉢
4,950円(本体価格4,500円)
径21.5×7cm (800ml) 化粧箱 ①
 - ④ T93029180-1531151 そば猪口
1,980円(本体価格1,800円)
径8×7cm (225ml) ①
 - ⑤ T93030600-1531151 角プレート大
6,600円(本体価格6,000円)
27×27×2cm 化粧箱 ①
- karakusa (波佐見焼(焼山窯)) (2201)

アーバン・ノスタルジック

URBAN NOSTALGIC

ガラス釉シリーズ



天龍窯 (萩焼) ① (3806) 土

天龍窯

- ⑥ S38796200-153864 ソライロ飯茶碗
⑦ S38797200-153864 モモイロ飯茶碗
各 2,200円(本体価格2,000円)
11×6.5cm ●

- ⑧ S38798250-153864 ソライロマグカップ
⑨ S38799250-153864 モモイロマグカップ
各 2,750円(本体価格2,500円)
9×7.5cm (250ml) ●

ミモザ



ミモザ (波佐見焼(焼山窯)) (2241)

ミモザの日
3月8日



- ⑩ T95831130-153190 ミモザ 4寸皿
1,430円(本体価格1,300円)
径13×2cm ⑤
- ⑪ T95832180-153190 ミモザ 5.5寸皿
1,980円(本体価格1,800円)
径17×2cm ⑤
- ⑫ T95834260-153190 ミモザ オーバルボウル
2,860円(本体価格2,600円)
10.5×20.5×5cm ⑤ ●
- ⑬ T95835200-153190 ミモザ 丸々碗
2,200円(本体価格2,000円)
径10.7×8cm ③ ●



十草彫



T88398040-1531168
ピーターラビット ヒメフォーク
440円(本体価格400円)
(日本製(燕)) 12.4cm ⑤ ▲(8727)

- ⑭ T93322140-1531112 十草彫 飯碗(青)
- ⑮ T93323140-1531112 十草彫 飯碗(茶)
- 各 1,540円(本体価格1,400円)
径11.3×6.4cm ⑤
- ⑯ T93324140-1531143 十草彫 取皿(青)
- ⑰ T93325140-1531143 十草彫 取皿(茶)
- 各 1,540円(本体価格1,400円)
径15.5×2.5cm ⑤
- ⑱ T93326140-1531112 十草彫 湯呑(青)
- ⑲ T93327140-1531112 十草彫 湯呑(茶)
- 各 1,540円(本体価格1,400円)
径7.7×7.8cm (230ml) ⑤
- ⑳ T93326100-1531143 十草彫 小皿(青)
- ㉑ T93327100-1531143 十草彫 小皿(茶)
- 各 1,100円(本体価格1,000円)
径10.3×2cm ⑤

- ㉒ T93328140-153199 十草彫 小鉢(青)
- ㉓ T93329140-153199 十草彫 小鉢(茶)
- 各 1,540円(本体価格1,400円)
径15×4.3cm ⑤

十草彫 (波佐見焼(焼山窯)) (2207)

●イメージ撮影したシーン/画像には撮影用備品も含まれております。

Woman

「Woman」は充実した女性を紹介します。



池田 希美

タイルアート



タイルアート(波佐見焼(一誠窯))(2207) ±



TILE ART

タイルアート

- ① T94122100-154194 リム4寸皿
1,100円(本体価格1,000円)
径12.5×2cm ⑤
- ② T94123150-154194 リム5寸皿
1,650円(本体価格1,500円)
径15.5×3cm ⑤
- ③ T94124180-154194 リム6寸皿
1,980円(本体価格1,800円)
径20×3.7cm ⑤
- ④ T94117180-154194 マグカップ(青)●
- ⑤ T94118180-154194 マグカップ(赤)
各 1,980円(本体価格1,800円)
径8.6×8.8cm (300ml) ③
- ⑥ T94119200-154194 スープマグ(青)
- ⑦ T94120200-154194 スープマグ(赤)
各 2,200円(本体価格2,000円)
径11.6×6cm (400ml) ③
- ⑧ T94121350-1541126 ポット
3,850円(本体価格3,500円) 径10.5×13.5cm (600ml) (カップアミ) ②
- ⑨ T94113150-1541113 飯碗(大) 径12.3×6.5cm
- ⑩ T94114150-1541113 飯碗(小) 径11.3×6cm
各 1,650円(本体価格1,500円) ⑤
- ⑪ T94115150-1541113 湯呑(大) 径7.7×8.8cm (230ml)
- ⑫ T94116150-1541113 湯呑(小) 径7.2×8.5cm (200ml)
各 1,650円(本体価格1,500円) ③

アーバン・ノスタルジック URBAN NOSTALGIC

レジェ



- ⑬ T95868090-154198 レジェ 超軽量マグカップ BR
- ⑭ T95869090-154198 レジェ 超軽量マグカップ BL
- ⑮ T95870090-154198 レジェ 超軽量マグカップ GY
990円(本体価格900円)
(美濃焼) 径8.4×9cm (330ml) ④ (0218)
- ⑯ T95880100-154198 レジェ 超軽量バスタプレート BR
- ⑰ T95881100-154198 レジェ 超軽量バスタプレート BL
- ⑱ T95882100-154198 レジェ 超軽量バスタプレート GY
1,100円(本体価格1,000円)
(美濃焼) 径24.8×3.6cm ⑤ (0218)

煌



色彩一珍花 Voicel 一客箱入

- ⑳ T92571180-154 マグ(青)
- ㉑ T92572180-154 マグ(赤)
各 1,980円(本体価格1,800円)
(美濃焼(翔武窯)) 径8×8cm (240ml) ① (0107)
- ㉒ T92573300-1541131 碗皿(青)
- ㉓ T92574300-1541131 碗皿(赤)
各 3,300円(本体価格3,000円)
(美濃焼(翔武窯)) 碗径8×6.5cm (180ml)
皿径15cm ① (0107)

色彩一珍花(美濃焼(翔武窯)) ① (0107)

- ㉔ T95883080-154198 煌 軽量飯碗 ブラック
880円(本体価格800円)
(美濃焼) 径11.9×6.3cm ⑤ (0218)
- ㉕ T95889090-154198 煌 軽量ロックアップ ブラック
990円(本体価格900円)
(美濃焼) 径8.5×9cm (330ml) ④ (0218)
- ㉖ T95899150-154198 煌 軽量大皿 ブラック
1,650円(本体価格1,500円)
(美濃焼) 径25.8×3.5cm ③ (0218)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用機材も含まれております。

the Luxe

Style

自分流で喜ばせたい。笑顔の数は幸せに比例する。



Casual RICH

ライフスタイルと器

カジュアル・リッチの時代 時代のキーワードをもうひとつ。「カジュアルリッチ」という新しい価値観です。たとえばジーンズ。僕が若い頃は5,000円くらいの商品が主流だったけど、いまは高校生が2万円のジーンズを履いている。「普段は節約して、たまの贅沢を楽しむ」というスタイルが古くなって、日常を楽しむことが重視されるようになってきています。高額の自転車売れているのも「毎日乗るものだから、良質のものを」という感覚があるのでしょう。
身なりはカジュアル、心はリッチ。「カジュアル・リッチ」と呼べる傾向です。

- ① T89462280-1551140 モダンブルー プレートLL 3,080円(本体価格2,800円) 径24.5×5.5cm ①
- ② T89461130-1551140 モダンブルー プレートL 1,430円(本体価格1,300円) 径19.5×4cm ⑤
- ③ T89463070-1551140 モダンブルー プレートM 770円(本体価格700円) 径14.5×3cm ⑤
- ④ T89464060-1551140 モダンブルー プレートS 660円(本体価格600円) 径10×2cm ⑤
- ⑤ T89465240-1551140 モダンブルー ボウルL 2,640円(本体価格2,400円) 径21×8cm ①
- ⑥ T89466080-1551140 モダンブルー ボウルM 880円(本体価格800円) 径15×6cm ⑤ ●
- ⑦ T89467060-1551140 モダンブルー ボウルS 660円(本体価格600円) 径10×4cm ⑤

モダンブルー (波佐見焼(聖栄窯)) (2201)

モダンブルー



マリーゴールド (デニム)



- ⑧ T95308120-1551144 カップ(デニム)
- ⑨ T95314120-1551144 カップ(パープル)
- 各 1,320円(本体価格1,200円) 径7.8×6cm(150ml) ③
- ⑩ T95309200-1551144 マグカップ(デニム)
- ⑪ T95315200-1551144 マグカップ(パープル)
- 各 2,200円(本体価格2,000円) 径8.2×7.2cm(200ml) ③
- ⑫ T95310120-1551144 プレートMS(デニム)
- ⑬ T95316120-1551144 プレートMS(パープル)
- 各 1,320円(本体価格1,200円) 径12.5×1.7cm ③

マリーゴールド (パープル)



- ⑭ T95311190-1551144 プレートM(デニム)
- ⑮ T95317190-1551144 プレートM(パープル)
- 各 2,090円(本体価格1,900円) 径16.8×2.2cm ③
- ⑯ T95312380-1551144 プレートL(デニム)
- ⑰ T95318380-1551144 プレートL(パープル)
- 各 4,180円(本体価格3,800円) 径23.8×3cm ①
- ⑱ T95313380-1551144 楕円ボウル(デニム)
- ⑲ T95319380-1551144 楕円ボウル(パープル)
- 各 4,180円(本体価格3,800円) 径26.8×19×4cm ①

マリーゴールド (波佐見焼(翔芳窯)) (2205)

市松白磁



⑳

- ㉔ T93015170-1551147 市松彫 長角皿 1,870円(本体価格1,700円) 27×6.5×1cm ③
- ㉕ T93016170-1551147 市松彫 角皿(小) 1,870円(本体価格1,700円) 13.5×13.5×1cm ③
- ㉖ T93019100-1551147 市松彫 角皿(大) 11,000円(本体価格10,000円) 28×28×2cm ①

市松白磁 (波佐見焼(一真窯)) (2201)



鍋 (鶯茶)



- ㉔ T95487200-1551144 鍋(鶯茶) マグカップ 2,200円(本体価格2,000円) 径8.5×9.8cm(340ml) ⑤
- ㉕ T95488220-1551144 鍋(鶯茶) 丼 2,420円(本体価格2,200円) 径13.6×8.8cm ③
- ㉖ T95489180-1551144 鍋(鶯茶) 和皿 1,980円(本体価格1,800円) 径16.9×2.3cm ⑤
- ㉗ T95490120-1551144 鍋(鶯茶) 取皿 1,320円(本体価格1,200円) 径14×1.9cm ⑤
- ㉘ T95491200-1551144 鍋(鶯茶) 小鉢 2,200円(本体価格2,000円) 径13×5.5cm ⑤

鍋(鶯茶・織部) (波佐見焼(瑞幸窯)) (2219)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

テーブルコーディネーター 田中ゆかりのディレクションのおもてなし皿
ワンプレートからの発想です。波佐見焼の上質な素材とクオリティ高いデザインがおもてなし皿を生み
みました。気軽に心地よく活用いただきたい。そのためにはデザイン+収納にこだわりを重ねました。

食のプレート以外にもオードブルやスイーツなどにも使えます。食器棚等の収納やスタッピング
(重ね)にも配慮しました。hanaの造形はうつわのウラにも…楽しめます。



T91944580-156
さくらさくら おもてなし皿(桃軸)
6,380円(本体価格5,800円)
(波佐見焼(中曹窯)) 径25×3.5cm
化粧箱 (25.5×25.5×4cm)
① 箱16入 (2201)



カジュアル・リッチ

Casual RICH



- ① T91205400-156¹¹⁰³
コトハナ 型変り小皿揃
4,400円(本体価格4,000円)
(美濃焼(小田陶器)) 径11.5cm 5P
紙箱 (37.5×26.5×3cm) ① ▲(0219)
- ② T91197600-156¹¹⁰³
コトハナ 型変り銘々皿揃
6,600円(本体価格6,000円)
(美濃焼(小田陶器)) 径17.1cm 5P
紙箱 (36.7×19.3×4.5cm) ① ▲(0219)



釉彩 輪花

- ③ T95083040-156¹⁹⁹ 釉彩 輪花 小鉢
440円(本体価格400円)
径13.3×3.8cm ⑤
- ④ T95084040-156¹⁹⁹ 釉彩 輪花 取皿
440円(本体価格400円)
径15.8×2.6cm ⑤
- ⑤ T95085050-156¹⁹⁹ 釉彩 輪花 盛鉢
550円(本体価格500円)
径16.9×4.2cm ⑤
- ⑥ T95086060-156¹⁷⁶ 釉彩 輪花 大皿
660円(本体価格600円)
径21.8×4cm ④
- ⑦ T95087070-156¹⁹⁹ 釉彩 輪花 大盛皿
770円(本体価格700円)
径23.7×4.8cm ⑤
- ⑧ T95867080-156¹⁹⁹ 釉彩 鉢
880円(本体価格800円)
径20.8×7.8cm ④

釉彩 輪花 (日本製) (0218)

アネモネ



アネモネ

- ⑨ T95479070-156¹¹⁴⁸ (茶) カップ
⑩ T95483070-156¹¹⁴⁴ (赤) カップ
各 770円(本体価格700円)
径7.9×6.8cm (200ml) ⑤
- ⑪ T95480070-156¹¹⁴⁴ (茶) 仕切りプレート(小)
⑫ T95484070-156¹¹⁴⁴ (赤) 仕切りプレート(小)
各 770円(本体価格700円)
径13.5×9.4×1.6cm ⑤
- ⑬ T95481280-156¹¹⁴⁴ (茶) 仕切りプレート(大)
⑭ T95485280-156¹¹⁴⁴ (赤) 仕切りプレート(大)
各 3,080円(本体価格2,800円)
径26.5×15.5×1.8cm ⑤
- ⑮ T95482130-156¹¹⁴⁴ (茶) 正角プレート
⑯ T95486130-156¹¹⁴⁴ (赤) 正角プレート
各 1,430円(本体価格1,300円)
径18×18×1.2cm ⑤

アネモネ(波佐見焼(一龍窯)) (2219)



the Luxe

Style

自分流で喜ばせたい。笑顔の数は幸せに比例する。



ライスボール(大)
① T92556100-157¹¹¹³ SPROUT(グリーン)
② T92552100-157¹¹¹³ LEAF(ブルー)
③ T92560100-157¹¹¹³ FRUIT(オレンジ)
各 1,100円(本体価格1,000円) 径12×7cm

プレート(M)
④ T92557140-157 SPROUT(グリーン)
⑤ T92553140-157 LEAF(ブルー)
⑥ T92561140-157 FRUIT(オレンジ)
各 1,540円(本体価格1,400円)
径18.5×3.5cm

プレート(L)
⑦ T92558200-157 SPROUT(グリーン)
⑧ T92554200-157 LEAF(ブルー)
⑨ T92562200-157¹⁷⁶ FRUIT(オレンジ)
各 2,200円(本体価格2,000円)
径22×4cm

マグカップ
⑩ T92559170-157¹¹¹³ SPROUT(グリーン)
⑪ T92555170-157¹¹¹³ LEAF(ブルー)
⑫ T92563170-157¹¹¹³ FRUIT(オレンジ)
各 1,870円(本体価格1,700円)
径10.5×9cm (350ml)

SPROUT(グリーン)・LEAF(ブルー)・FRUIT(オレンジ) (波佐見焼(一誠窯)) ⑤ (2208)

Vingt-cinq ans CUTE

ヴァンサンカン・キュート

ドットライン



⑬ T91703140-157¹⁹¹ 小梅 飯碗(小)
1,540円(本体価格1,400円) **Hit!**
10.8×6cm ⑤
⑭ T91705140-157¹⁹¹ 小梅 湯呑(小)
1,540円(本体価格1,400円)
7×7cm (150ml) ③
⑮ T91708300-157¹⁹¹ 小梅 ポット(アミ付)
3,300円(本体価格3,000円) 350ml ②
小梅 (波佐見焼(仙右工門窯)) ●(2207)



ドットライン

⑯ T94250180-157¹⁹⁶ カレー&パスタ皿
1,980円(本体価格1,800円) 20×22×5.7cm ⑤
⑰ T94252070-157¹⁹⁶ リム楕円鉢(小)
770円(本体価格700円) 14×12.5×5.5cm ⑤
⑱ T94253120-157¹⁹⁶ 丸皿(大)
1,320円(本体価格1,200円) 径19.5×4cm ⑤
⑲ T94254060-157¹⁹⁶ 丸皿(中)
660円(本体価格600円) 径15×3cm ⑤
⑳ T94255040-157¹⁹⁶ 丸小皿
440円(本体価格400円) 径10×2cm ⑤
㉑ T94256120-157¹¹⁰⁸ 軽々丼(大)
1,320円(本体価格1,200円) 径16.5×9cm ⑤
㉒ T94257080-157¹¹⁰⁸ 軽々丼(小)
880円(本体価格800円) 径14×7cm ⑤
㉓ T94258060-157¹¹⁰⁸ 軽反飯碗(青)
660円(本体価格600円) 径11×7cm ⑤
㉔ T94259060-157¹¹⁰⁸ そば猪口
660円(本体価格600円) 径8.5×7cm ⑤

ドットライン (波佐見焼(聖栄窯)) (2205)

花花兎



花花兎

㉕ T90452200-157¹⁹⁰ 花花兎 飯碗(緑)
㉖ T90453200-157¹⁹⁰ 花花兎 飯碗(紅)
各 2,200円(本体価格2,000円)
12.6×5.8cm
㉗ T90454200-157¹⁹⁰ 花花兎 湯呑(緑)
㉘ T90455200-157¹⁹⁰ 花花兎 湯呑(紅)
各 2,200円(本体価格2,000円)
8.7×7.8cm (250ml)

花花兎 (瀬戸焼(かしわ窯)) ⑤ (1105) 土

パステルボーダー



パステルボーダー

㉙ T94265200-157¹⁹³ Donボウル(L・赤)
㉚ T94267200-157¹⁹³ Donボウル(L・白)
㉛ T94269200-157¹⁹³ Donボウル(L・緑)
各 2,200円(本体価格2,000円)
径15×9.5cm (500ml)
㉜ T94266160-157¹⁹³ Donボウル(S・赤)
㉝ T94268160-157¹⁹³ Donボウル(S・白)
㉞ T94270160-157¹⁹³ Donボウル(S・緑)
各 1,760円(本体価格1,600円)
径12.3×8cm (300ml)

パステルボーダー (波佐見焼(一誠窯)) ③ (2205)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

aoba

- ① T91971380-158¹¹²⁶ ポット(アミ付) ●
4,180円(税込価格) 400ml ②
- ② T91972170-158¹¹¹⁴ 蔵碗(大)
1,870円(税込価格) 12×6.8cm ⑤
- ③ T91973170-158¹¹¹⁴ 蔵碗(小)
1,870円(税込価格) 10.8×6cm ⑤
- ④ T96295170-158¹¹¹⁴ 湯呑(大)
1,870円(税込価格) 7.2×9cm(240ml) ⑤
- ⑤ T96296170-158¹¹¹⁴ 湯呑(小)
1,870円(税込価格) 6.8×8.3cm(200ml) ⑤
- ⑥ T91974220-158 マグカップ
2,420円(税込価格) 8.5×8.2cm (280ml) ⑤
- ⑦ T91975220-158¹⁷⁸ スープカップ
2,420円(税込価格) 11.2×6.4cm ⑤
- ⑧ T91976300-158 16cm丼
3,300円(税込価格) 15.5×8cm ⑤
- ⑨ T91977220-158 15cmボール
2,420円(税込価格) 15×6cm ⑤
- ⑩ T91978140-158¹¹⁴² 15.5cm丸皿
1,540円(税込価格) 15.5×2.5cm ⑤
- ⑪ T91979270-158¹⁷⁶ 21cm丸皿
2,970円(税込価格) 21×3.3cm ⑤
- ⑫ T91980450-158¹¹⁴² 24.5cm丸皿
4,950円(税込価格) 24.5×3cm ⑤

aoba (波佐見焼) (2205)

aoba (林九郎窯)

※湯呑(大)(小)生地変更により品番変更



自分流で喜ばせたい、笑顔の数は幸せに比例する。



Vingt-cinq ans CUTE

ヴァンサンカン・キュート

- ⑬ T95817300-158¹⁹⁵ hana マグ
3,300円(税込価格)
径10×6.3cm (250ml) ⑤
- ⑭ T95818140-158¹⁹⁵ hana プレートS
1,540円(税込価格)
径10.5×1.8cm ⑤
- ⑮ T95822300-158¹⁹⁵ hana リムプレート
3,300円(税込価格)
径18.8×3.8cm ⑤
- ⑯ T95821300-158¹⁹⁵ hana 楕円鉢大
3,300円(税込価格)
14×20.8×4.5cm ⑤

hana (有田焼(伊万里)) (2241)



パステル



- ⑰ T91671130-158¹⁹⁰ パステル 飯碗(大・G) 径12×7cm ●
- ⑱ T91672130-158¹⁹⁰ パステル 飯碗(小・R) 径11.5×6cm ● **Hit!**
- ⑲ T91673130-158¹⁹⁰ パステル コップ(大・G) 径8×8cm(210ml)
- ⑳ T91674130-158¹⁹⁰ パステル コップ(小・R) 径7.5×7.5cm(160ml)
- 各 1,430円(本体価格1,300円) (波佐見焼(福田恵)) ⑤ (2208)



くだもの

- ⑳ T95157400-158 くだもの もも 銘々皿
- ㉑ T95162400-158 くだもの れもん 銘々皿
- ★ 各 4,400円(本体価格4,000円)
径15×2cm 化粧箱 (16.5×16.5×2.8cm) ①

- ㉒ T95158150-158 くだもの もも 菓子皿揃
- ㉓ T95163150-158 くだもの れもん 菓子皿揃
- ★ 各 16,500円(本体価格15,000円)
21×9.5×1.5cm 5P 化粧箱 (12.8×25.3×6.9cm) ①

- ㉔ T95159380-158 くだもの もも 細湯呑
- ㉕ T95164380-158 くだもの れもん 細湯呑
- ★ 各 4,180円(本体価格3,800円)
径5.2×9cm (160ml(満水時)) 化粧箱 (8.5×10.3×8cm) ①

- ㉖ T95160320-158¹¹²⁷ くだもの もも 煎茶
- ㉗ T95165320-158¹¹²⁷ くだもの れもん 煎茶
- ★ 各 3,520円(本体価格3,200円)
径8.3×5cm (150ml(満水時)) 化粧箱 (10×10×8.3cm) ①

- ㉘ T95161960-158¹¹²⁷ くだもの もも ポット SS茶こし付
- ㉙ T95166960-158¹¹²⁷ くだもの れもん ポット SS茶こし付
- ★ 各 10,560円(本体価格9,600円)
横19(注ぎ口・ハンドル含む)×奥行12×高さ11cm (8分目で約500ml)
化粧箱 (16.7×16.7×12cm) SS茶こし ①

★は2025年3月21日からの価格です

くだもの (有田焼(其泉)) ▲(2233)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用機材も含まれております。

7月10日は、京都千本軒道堂で、日常の必需品である茶わんなどの「せともの」類に感謝のまことを捧げ供養会を修されます。

TOHSAI
陶彩

the Luxe

Style

Common

自分流で喜ばせたい、笑顔の数は幸せに比例する。

Common = 共有の、
普通の、
特別な身分のない、
慣用的な

国籍やスタイルの垣根を超え、さまざまな料理が並び現代の食卓。こうした状況のもとで、多様な環境に対応し、時代にも左右されないテーブルウェア「Common」は誕生しました。「Common」は、より多くの人に幅広く、そして長くつきあっていただけるよう、安定した品質と価格帯を確保。さまざまな用途に応じた十分な機能と実用性を追究し、丁寧にフォルムを整えたテーブルウェアです。

2014年度グッドデザイン賞 受賞

GOOD DESIGN
AWARD 2014



- ① 13202-159080 コモン プレート150 白
880円(税込価格) 径15×1.8cm ⑤
- ② 13206-159120 コモン プレート180 白
1,320円(税込価格) 径18×2.1cm ⑤
- ③ 13210-159160 コモン プレート210 白
1,760円(税込価格) 径21×2.4cm ③
- ④ 13214-159230 コモン プレート240 白
2,530円(税込価格) 径24×2.7cm ①



- ⑤ 13222-159060 コモン ボウル 120 白
660円(税込価格) 径12×5.5cm ⑤
- ⑥ 13226-159080 コモン ボウル 150 白
880円(税込価格) 径15×5.5cm ⑤
- ⑦ 13230-159120 コモン ボウル 180 白
1,320円(税込価格) 径18×5.5cm ③
- ⑧ 13234-159160 コモン ボウル 210 白
1,760円(税込価格) 径21×4.5cm ①



- ⑨ 13257-159180 コモン マグ 白●
- ⑩ 13258-159180 コモン マグ 灰●
- ⑪ 13259-159180 コモン マグ 黄●
- ⑫ 13260-159180 コモン マグ 青●
- ⑬ 13261-159180 コモン マグ 赤●
- ⑭ 13262-159180 コモン マグ 緑●
- 各 1,980円(税込価格)
11.2×8.3×9cm (330ml) ①



- ⑮ 13238-159320 コモン 楕円鉢 270 白
3,520円(税込価格) 27×21×4.5cm ①
- ⑯ 13251-159550 コモン SSポット 白
6,050円(税込価格) 1000ml ① **カット**
- ⑰ 13263-159180 コモン スープマグ 白
1,980円(税込価格) 12.6×9.6×7.6cm (380ml) ①

コモン (波佐見焼) ▲(2201)

PLATINUM STORY プラチナ・ストーリー

〈丹心窯〉



- 丹心窯 キルティングプレート **カット**
- ⑮ T95400460-1591152 ホワイト
 - ⑯ T95401460-1591152 ハートフル(白)
 - ⑰ T95402460-1591152 ハートフル(黒)
 - 各 5,060円(本体価格4,600円)
(波佐見焼(丹心窯)) 径23.5×2.5cm
③ (2208)

- 丹心窯 ミニボウル
- ⑮ T95403170-1591152 ハートフル(白)
 - ⑯ T95404170-1591152 ハートフル(黒)
 - 各 1,870円(本体価格1,700円)
(波佐見焼(丹心窯)) 径23.5×2.5cm
③ (2208)

M55388470-159851

丹心窯
クリスタルドロップ
ビールグラス(金)
5,170円
(本体価格4,700円)
(波佐見焼)
径7.8×13cm (140ml)
紙箱 ① (2205)



丹心窯の美しい白磁に透き通る水晶彫り。



カット

- S38880370-159851
丹心窯 ゴールドライン カクテルグラス
S38881370-159851
丹心窯 プラチナライン カクテルグラス
各 4,070円(本体価格3,700円)
(波佐見焼) 径7.8×7.8cm (70ml)
トムソン ① (2208)



- M55385860-159851
丹心窯 クリスタルドロップ 26.5角皿(金)
9,460円(本体価格8,600円)
(波佐見焼) 26.7×26.7×2.3cm 紙箱 ① (2205)

- M55386460-159851
丹心窯 クリスタルドロップ 20角皿(金)
5,060円(本体価格4,600円)
(波佐見焼) 19.7×19.7×2.2cm 紙箱 ① (2205)

- M55387300-159851
丹心窯 クリスタルドロップ 14角皿(金)
3,300円(本体価格3,000円)
(波佐見焼) 14.2×14.2×1.7cm 紙箱 ① (2205)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

PLATINUM STORY



芝苑 黒釉白ながし

- ⑪ M55257750-160¹⁸¹ 小丸皿揃 8,250円(本体価格7,500円)
径16.9×12.4×3.5cm 5P ①
- ⑫ M55258300-160¹⁸¹ 丸皿 3,300円(本体価格3,000円)
径23.8×22.8×2.3cm ①
- ⑬ M55259360-160¹⁸¹ 小判皿揃 3,960円(本体価格3,600円)
径25.7×12.9×2.1cm 2P ①
- ⑭ M55372650-160¹⁸¹ 取小鉢揃 7,150円(本体価格6,500円)
径13.2×4.4cm 5P ①
- ⑮ S38806140-160¹¹⁰⁹ 飯碗 1,540円(本体価格1,400円)
径11.3×6cm ①
- ⑯ S38807130-160¹¹⁰⁹ 湯呑 1,430円(本体価格1,300円)
径8.1×7.6cm (190ml) ①

Voicel 芝苑(瀬戸焼) ダンボール (1112) ①



- ① T94313100-160¹¹⁴⁶ キクワリ(白) 7.5cmボウル 1,100円(本体価格1,000円)
- ② T94299100-160¹¹⁴⁶ キクワリ(紺) 7.5cmボウル 1,100円(本体価格1,000円)
- ③ T94317160-160¹¹⁴⁶ キクワリ(白) 12cmボウル 1,760円(本体価格1,600円)
- ④ T94294120-160¹¹⁴⁶ キクワリ(グレー) 楕円皿(小) 1,320円(本体価格1,200円)
- ⑤ T94319240-160¹¹⁴⁶ キクワリ(白) 楕円皿(大) 2,640円(本体価格2,400円)
- ⑥ T94304240-160¹¹⁴⁶ キクワリ(紺) 楕円皿(大) 2,640円(本体価格2,400円)
- ⑦ T94295140-160¹¹⁴⁶ キクワリ(グレー) 15cm丸皿 1,540円(本体価格1,400円)
- ⑧ T94309140-160¹¹⁴⁶ キクワリ(青磁) 15cm丸皿 1,540円(本体価格1,400円)
- ⑨ T94298220-160¹¹⁴⁶ キクワリ(グレー) 19cm丸皿 2,420円(本体価格2,200円)
- ⑩ T94312220-160¹¹⁴⁶ キクワリ(青磁) 19cm丸皿 2,420円(本体価格2,200円)

キクワリ(波佐見焼) ⑤ (2205)



⑮ 草林彫
⑯ 斜め彫
⑰ 竹林彫

彫刻紋

素焼前の生の生地をカンナで一刀一刀削る造形。カンナ道具や彫りの圧が、それぞれの表情を刻みます。表面に生まれた新たな触感が器を特別なものにします。削りの分だけ軽く、また光に觸ると明かりを透します。

- ⑮ T91932170-160¹⁹¹ 白磁草林彫 デザートカップ 各 1,870円(本体価格1,700円)
⑯ T91933170-160¹⁹¹ 白磁斜め彫 デザートカップ (波佐見焼(一真窯)) 径9×7cm (275ml)
⑰ T91934170-160¹⁹¹ 白磁竹林彫 デザートカップ ① (2201)



- ⑮ T95297160-160¹⁹¹ 澤Mio 丸カップ 1,760円(本体価格1,600円) 径8.5×6.8cm (270ml)
- ⑯ T95298140-160¹⁹¹ 澤Mio ミニ丸カップ 1,540円(本体価格1,400円) 径6.7×5.6cm (140ml)
- ⑰ T95299160-160¹⁹¹ 澤Mio スクエア皿135 1,760円(本体価格1,600円) 13.5×13.5×10cm
- ⑱ T95300360-160¹⁹¹ 澤Mio ボウル(大) 3,960円(本体価格3,600円) 径16×8.8cm (900ml)
- ⑲ T95301170-160¹⁹¹ 澤Mio ボウル(小) 1,870円(本体価格1,700円) 径10.7×6.5cm (280ml)

澤Mio(波佐見焼(一真窯)) ③ (2205)

Style

自分流で喜ばせたい、笑顔の数は幸せに比例する。

自分好みのご飯茶碗が見つかるかな？

…新しいご飯茶碗はいかがですか。
ナチュラルなテイストです。…

Natural

～不自然さがなく自然なさま～

① T95426130-161184(V)
漆黒 飯茶碗
1,430円(税込価格)
(美濃焼(竜山窯)) ① (0107) 土② T95425160-161184(V)
漆黒 お茶漬け碗
1,760円(税込価格)
(美濃焼(竜山窯)) ① (0107) 土③ T71103150-1611154
思う壺(2合)
1,650円(税込価格)
(美濃焼(圓田窯)) ① (0230) 土④ T96120160-1611142
こより 長角中皿(白) カット
1,760円(税込価格)
(美濃焼(バウハウス)) ⑤ (0202)⑤ T96134060-1611142
こより 角取皿(白)●⑥ T96135060-1611142
こより 角取皿(黒)
各 660円(税込価格)
(美濃焼(バウハウス)) ⑤ (0202)⑦ T96150680-161
袖掛丸型ご飯釜 5合
7,480円(本体価格6,800円)
(萬古焼) 21×17.5cm(2400 ml)
耐熱陶器
ボール箱① 梱8入 (3303)

商品変更

粉引刷毛巻 Hi!
⑧ T88864140-1611109 飯碗(大)
⑨ T88865140-1611109 飯碗(小)
⑩ T88866140-1611109 湯呑(大)
⑪ T88867140-1611109 湯呑(小)各 1,540円(税込価格)
(波佐見焼(福昭窯)) ⑤ ●(2207) 土水玉十草
⑫ T95104180-1611115 飯碗(赤) ⑤
⑬ T95103180-1611115 飯碗(青) ⑤
⑭ T95105180-1611115 湯呑(青) ③
⑮ T95106180-1611115 湯呑(赤) ③
各 1,980円(税込価格)
(有田焼(喜徳窯)) (2207)⑯ T94480060-1611167
天削箸 ふくろう(黒)
⑰ T94481060-1611167
天削箸 ふくろう(朱)
各 660円(税込価格)
(日本製(若狭)) (8716)

Casual

～格式ばらず、くつろいでいるさま～

…新しいご飯茶碗はいかがですか。
カジュアルなテイストです。…① H16886800-161179(V)
陶彩「白雲」ざくら 新茶器揃
8,800円(税込価格)
(美濃焼(雅東窯)) ① ●(0107) 土② H16562380-161179(V)
陶彩「白雲」ざくら 陸掛
4,180円(税込価格)
(美濃焼(雅東窯)) ① ●(0107) 土③ T96128120-1611142
こより 角中皿(白)
1,320円(税込価格)
(美濃焼(バウハウス)) ⑤ ●(0202)④ T96126200-1611142
こより 盛鉢大(白) カット
2,200円(税込価格)
(美濃焼(バウハウス)) ⑤ (0202)⑤ T95498220-1611155
みじん唐草 醤油差し
2,420円(税込価格)
(有田焼(副千窯)) ① (2101)⑥ T90196100-161192
es 晴豆皿 竹(青磁)
1,100円(税込価格)
(波佐見焼) ⑤ (2201)⑦ T92392090-161142(V)
松花堂 赤絵小花 小鉢
990円(税込価格)
(波佐見焼(三和窯)) ⑤ (2203)

みやび桜

⑧ T70376090-1611106 飯碗(マロン) ⑤ ●
⑨ T70377090-1611106 飯碗(赤) ⑤
⑩ T70378090-1611106 湯呑(マロン) ③
⑪ T70379090-1611106 湯呑(赤) ③
各 990円(税込価格)
(波佐見焼(永泉窯)) (2205)⑫ T95347790-1611159 ふくら ごはん鍋(4合) 白色
8,690円(税込価格)
(萬古焼) ① (3305) ▼ 土 煮火 カット⑬ T91227067-1611161 Takebito エコマーク認定箸 白竹節無
737円(税込価格)
(日本製(大分)) ① (8710)

自分流で喜ばせたい。笑顔の数は幸せに比例する。

私と貴方とのご飯茶碗をみつけない

…新しいご飯茶碗はいかがですか。
トラディショナルなテイストです。…

Traditional

～伝統から成る、または、伝統に由来する～

- ① H16411300-162^{1138(M)} 軽目
陶彩「軽々」器多用
三ツ組鉢
3,300円(税込価格)
(美濃焼(雅東窯)) ① (0107) ●
- ② T96122120-162¹¹⁴²
こより 長角皿(白)
1,320円(税込価格)
(美濃焼(バウハウス)) ⑤ ● (0202)
- ③ T95497220-162¹¹⁵⁵
格子 醤油差し
2,420円(税込価格)
(有田焼(副千窯)) ① (2101)

- ④ T70584230-162¹¹⁵⁵
風船 箸置揃
2,530円(税込価格)
(有田焼(寿山窯)) ① (2101)
- ⑤ T80742070-162¹¹⁵²
花うさぎ 木甲小皿
770円(税込価格)
(波佐見焼(和山窯)) ⑤ (2208)

- 特十草 1611
⑦ T90614110-162¹¹⁰⁷ 面取飯碗(青) ⑤
⑧ T90615110-162¹¹⁰⁷ 面取飯碗(赤) ⑤
⑨ T90616110-162¹¹⁰⁷ 面取コップ(青) ⑤
⑩ T90617110-162¹¹⁰⁷ 面取コップ(赤) ⑤
各 1,210円(税込価格)
(波佐見焼) (2216) ● カット

- 三橋
⑪ T93636130-162¹¹¹⁰ 飯碗(大)
⑫ T93637130-162¹¹¹⁰ 飯碗(小)
⑬ T93638130-162¹¹¹⁰ 湯呑(大)
⑭ T93639130-162¹¹¹⁰ 湯呑(小)
各 1,430円(税込価格)
(波佐見焼) ⑤ (2219)

- ⑯ T91752400-162¹¹⁵⁸ 銀峯花三島 6号深鍋
4,400円(税込価格)
(萬古焼(銀峯)) ① (3303) 土 直火 オープン
電子レンジ

- ⑰ T91228070-162¹¹⁶¹
Takebito エコマーク認定箸 スス竹節無
770円(税込価格) (日本製(大分)) ① (8710)

…新しいご飯茶碗はいかがですか。
モダンなテイストです。…

Modern

～現代の時代に属するさま～



- ⑪ T94356160-162¹⁹⁵ BLUE影 反小付
1,760円(税込価格)
(波佐見焼(利左衛門窯)) ⑤ (2203) 土

- ⑫ T94350660-162¹⁹⁵ BLUE影 9寸皿
7,260円(税込価格)
(波佐見焼(利左衛門窯)) ⑤ (2203) 土

- ⑬ T95530100-162¹¹⁵⁹
Hangout ごはん鍋1合
11,000円(税込価格) (信楽焼) (3405) ▼
直火 オープン 電子レンジ

- ⑭ T89313090-162¹¹⁵² 一筆 小付(青)
990円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2208)

- 色染鉢
⑮ T95099160-162¹¹¹⁴ 飯碗(青) ⑤
⑯ T95100160-162¹¹¹⁴ 飯碗(赤) ⑤
⑰ T95101160-162¹¹¹⁴ 湯呑(青) ③
⑱ T95102160-162¹¹¹⁴ 湯呑(赤) ③
各 1,760円(税込価格)
(波佐見焼(一真窯)) (2207)

- ① T94355300-162¹⁹⁵
BLUE影 反ボウル(中)
3,300円(税込価格)
(波佐見焼) ③ (2203) 土
- ② T94357320-162¹⁹⁵
BLUE影 スープマグ
3,520円(税込価格)
(波佐見焼) ③ (2203) 土

- ③ T96131200-162¹¹⁴² こより 角大皿(黒) ●
④ T96130200-162¹¹⁴² こより 角大皿(白) ●
各 2,200円(税込価格) (美濃焼) ⑤ (0202) カット
- ⑤ T96133035-162¹¹⁴² こより 角小皿(黒)
⑥ T96132035-162¹¹⁴² こより 角小皿(白)
各 385円(税込価格) (美濃焼(バウハウス)) ⑤ (0202)

- 一筆木の実 軽目
⑦ T72292100-162¹¹⁰⁷ 軽量飯碗(青) ⑤ ● Hit!
⑧ T72293100-162¹¹⁰⁷ 軽量飯碗(赤) ⑤ ● Hit!
⑨ T72294100-162¹¹⁰⁷ 軽量コップ(青) ③ ●
⑩ T72295100-162¹¹⁰⁷ 軽量コップ(赤) ③ ●
各 1,100円(税込価格)
(波佐見焼) (2216)

- ⑰ T88415120-162¹¹⁶²
うさぎちらし具 箸(紺)
1,320円(税込価格)
(日本製(若狭)) ⑤ (8711) 食洗機OK
- ⑱ T88418100-162¹¹⁶² 祇園 箸(赤)
1,100円(税込価格)
(日本製(若狭)) ⑤ (8711) 食洗機OK カット

伝統でつながる器 〈文様の思い〉

食器は料理のきもの — 今も生きる日本の古典装飾 —



文様

かの北小路魯山人氏は、「料理において尊ぶ美感というものは、絵とか、建築とか、天然の美というものと全く同じでありまして、美術の美というの、料理の美というの、その元は一つで同じ内容のものであります(平野武編著「独歩 魯山人芸術論集」美術出版社(1964)215)。」と語っておりました。料理を盛って、生きた感じがしますのと、何れも殺してしまう食器とがあります。つまり、料理と食器とが一致し、調和するように心掛けるのであります。その食器を選ぶということも、唯やかましく言うだけのことでなく、食器そのものを愛し、取扱うことが楽しみであり、また、その食器をいたわり扱い扱うというところに、料理との不二の契りが結ばれるのです。食器が楽しいものになれば、必然料理が楽しいものになるのです。それは、まさに「食器は料理のきもの」と称した一行に凝縮しておきましょう。「きもの」も含め、日本の色柄、その装飾文様は、時代と共に変遷しつつ、多様化し、今も生きています。河邊正夫氏が著した「日本の古典装飾」青幻舎(200606)によると大きく五つの時代に分けることができ、外来文化や装飾文様は、外来文化や権力者の権威、宗教説話、民間呪術、そして時代の空気を反映しながら、生成、発展を遂げているものと言えます。五つの時代とは、仏教にまつわるモチーフが渡来した飛鳥・奈良時代。青龍・朱雀、白虎、玄武など五行説の文様が正倉院を彩った天平時代。浄土を求める心が、美しく詩的な唐草文や風景文を創出した平安後期。一転して鎌倉・足利時代には、武士階級が貴族的な規範を志向し、公卿の礼装である有職文様が重んじられました。さらに、武士を町人、大和絵と浮世絵、能衣装と小袖など相対する要素が融合して華麗な文様文化が花開いたのが豊臣・江戸時代とのことです。中でも「唐草文」は、聖徳太子等によって、中国から伝来した「仏教」の奨励により、この仏教に關した文様が中心となっていることに特長があらわれていると言えるようです。飛鳥・奈良時代では、仏教だけでなく外国文化の文様が入り入れられ、唐草と呼ばれる蔓を連続させた花模様も、この時代に愛好されたものでした。また蔓草だけでなく、花と習合して、忍が数多く登場している。そして、小野老朝臣が「青丹によし 奈良の都は咲く花の 薫うがごとく いま盛りなり」と謳いあげた明るく活気に満ちた天平時代では、唐草文 蓮花唐草文 牡丹唐草文 宝相華唐草文と発展します。

陶磁器は粘土や珪石(けいせき)などを原料に、轆轤などで成形し、高温で焼き上げるもので、日本では「焼物」とも呼ばれます。原料や焼き上げる温度によって、土器、陶器、磁器などに分けられます。陶器は焼き上げる温度が比較的低く、焼きあがった素地は不透明で吸水性があります。多くは釉薬(うわすけ)を表面に施して、硝子質の被覆としています。原料となる粘土の質によって焼き物の色や質は違いますが、焼き上げる温度が低い陶器に対して、高温で焼き上げる磁器は素地が緻密で吸水性がないのが特徴です。日本の主な陶磁器は、古くからあった産地の名で呼ばれることが多いです。

Ceramics are made of clay, silica stone and such, shaped with pottery wheels or other means to be baked in high temperature, and they are called 'yakimono' (pottery) in Japan. Depending on the materials and the baking temperature, they were divided into 'doki' (clay pot), 'toki' (earthenware) and 'jiki' (porcelain china). Toki's baking temperature is relatively low and the baked material is opaque and water-absorbent. Most of them have glaze on their surface as glass coating. Depending on the quality of the clay, the colors and qualities of potteries would be different. Compared to 'toki' that is baked in low temperature, 'jiki' that is baked in higher temperatures has characteristic that the material is fine and non-water absorbent. Major ceramics of Japan are mostly named after the old names of the places they were produced.

陶磁器は粘土及珪石等为原料、用轆轤等成形、再经过高温烧制而成。在日本被称为「焼物」。按原料和烧制温度的不同、可分为土器、陶器、瓷器等。陶器的烧制温度相对较低，烧成后的质地不透明，有吸水性。大多是在表面涂釉，作为玻璃质的覆面。根据作为原料的粘土的不同，烧制品的颜色及质地也不同。相对烧制温度低的陶器，高温烧制出来的瓷器则具有质地致密、没有吸水性的特征。日本の主要陶磁器、以古来产地之名为名称の居多。

도자기는 점토와 규석 등을 원료로 물레 등으로 성형하고 고온으로 구워 내는 것으로 일본에서는 "야키펠"라고도 불립니다. 원료나 굽는 온도에 따라서, 토기, 도기, 자기 등으로 나뉘어집니다. 도기는 굽는 온도가 비교적 낮고 구워 낸 소지(素地)는 불투명하고 흡수성이 있습니다. 대부분은 유약을 표면에 발라 유약질의 피막으로 하고 있습니다. 원료가 되는 점토의 질에 따라서 도자기의 색깔이 짙은 다릅니다. 굽는 온도가 낮을 도기에 비해, 고온으로 굽는 자기는 소지(素地)가 치밀하고 흡수성이 없는 것이 특징입니다. 일본의 주된 도자기는 예부터 있던 산지의 이름으로 불리는 일이 많습니다.

四神

四神(しん)は、中国の神話、天の四方の方角を司る霊獣で、東の青龍(せいりゅう)・南の朱雀(すざく)・西の白虎(びやっこ)・北の玄武(げんぶ)。五行説では中央に黄龍を加え取り入れられます。中国でも日本でも古墳の壁画や鏡、装飾品などにも出土しています。特に奈良県明日香村の高松塚壁画古墳やキトラ古墳は有名。そして、平安京へと都を遷されるも、「山河襟帯自然に城を作す」葛野大宮の地が選定されたのも、四神相応の「平安楽土」とみなされたのが理由のひとつ。四神を「山川道澤」に対応させる解釈が一般的となったのは、青龍=鴨川、白虎=山陰道、朱雀=巨勢川、玄武=船岡山の対応付けが比較的確うま行ったと考えられるようになったと考えられています。



特別史跡キトラ古墳



- ① S38364600-163 Hit 幸祥窯 白虎(びやっこ) 飯碗 6,600円(税込価格) 径15.5×6.5cm
- ② S38363600-163834 幸祥窯 朱雀(すざく) 飯碗 6,600円(税込価格) 径15.5×6.5cm

- ③ S38109600-163 Hit 幸祥窯 染付竜 飯碗 6,600円(税込価格) 径15.5×6.5cm
- ④ S38365600-163834 幸祥窯 玄武(げんぶ) 飯碗 6,600円(税込価格) 径15.5×6.5cm

(波佐見焼) ① (2203) 一客箱入

葡萄

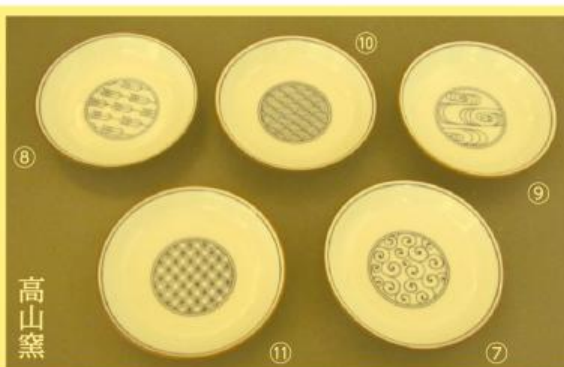
文様の意匠としては、犬、兎、魚類などのお産が軽く多産な生き物や、葡萄などたわみに実をつける植物、石榴や瓜など種を多くもつ植物、あるいは蔓を伸ばし繁茂する植物などがあります。それぞれ、子宝や安産の祈りが込められ描かれました。葡萄文は葡萄を圖案化したものです。葡萄は、仏教の伝来とともに中国を経て日本に伝わったとされています。強靱な蔓を伸ばし、ひと房にみずみずしい果実をいくつもつけることから子孫繁栄や豊稔の象徴にされてきました。しかし、武家では葡萄と武に通じるとし、実が垂れ下がることから、武道が成り下がるかと嫌っていたとされています(水野恵司監修 藤依里子著「開運! 日本の伝統文様」日本実業出版社(20100320))。



- ⑤ T91998120-1631107 Hit 見込ぶどう 軽々新飯碗(青) 径12.0×6.3cm
- ⑥ T92000120-1631107 見込ぶどう 軽々湯呑(青) 径7.5×8.8cm (260ml) 各 1,320円(本体価格1,200円) (波佐見焼(一誠窯)) ⑤ ●(2205)



ぶどう (英中韓語)



- ⑦ T73055090-163 縁起(唐草) 小皿
 - ⑧ T73056090-163 縁起(矢掛) 小皿
 - ⑨ T73057090-163 縁起(観世水紋) 小皿
 - ⑩ T73058090-163 縁起(青海波) 小皿
 - ⑪ T73059090-163 縁起(七宝) 小皿
- 各 990円(本体価格900円)
(波佐見焼(高山窯)) 径10×2cm ⑤ (2208)

T73054450-1631104 縁起絵変り 小皿揃 ⑦~⑪のセット お箱 4,950円(本体価格4,500円) (波佐見焼(高山窯)) 化粧箱 ① (2208) カット

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

Recommend

夢と文様 名窯タログ巻末P85-R619参照

青海波 日本古来の文様で「せいかいは」とも読む。海原の連続する波を思わず幾何学模様で、古墳時代の埴輪の衣装にも描かれていた(やきもの愛好会編「よくわかる やきもの大事典」ナツメ社(20081121)・早坂優子著「文様事典」視覚デザイン研究所(200001)より)。



T91065140-164¹¹⁰³ 青海波尽し 飯碗(呉) 径11.5×5.5cm
T91067140-164¹¹⁰³ 青海波尽し コップ(呉) 径7×8.4cm (190ml)
各 1,540円(本体価格1,400円) (波佐見焼(高山窯)) ⑤ (2208)



青海波
(英中韓語)

唐草 植物の花や葉が絡みあった連続紋様の総称を、日本では唐草文といい、中国では蔓草文(mancaowen)と呼びます。唐草の語はすでに「奈良時代」にさかのぼり文献にも見られます。忍冬唐草、葡萄唐草、蓮華唐草、雲唐草、牡丹唐草など起源については色々と諸説がありますが、一般的には古代エジプトのロータス(蓮)の紋様、砂漠の駱駝草に起源を求める説が最も有力です(林蒸治著「陶磁器の魅力と文化」いなほ書房(20010115))。

T91665150-164¹¹¹² 染唐草土味 飯碗(小) 径11×5.5cm
T91667150-164¹¹¹² 染唐草土味 湯呑(小) 径7×8cm (220ml)
各 1,650円(本体価格1,500円) (波佐見焼(一誠窯)) ⑤ (2208) 土



Recommend 唐草文
器処カタログ巻末P185-R704参照

唐子 中国の童子が遊ぶ様を描いた唐子絵。やきものには明の時代時代から使われ、景德鎮窯の染付磁器に多数使われた(やきもの愛好会編「よくわかる やきもの大事典」ナツメ社(20081121)・早坂優子著「文様事典」視覚デザイン研究所(200001)より)。



T89743600-164¹⁷² 染付唐子絵 指押マグカップ
6,600円(本体価格6,000円)
(三川内焼(洗祥窯)) 径8.6×8.7cm (300ml)
① ▲(2213)



唐子
(英中韓語)



三川内焼 釜山神社(L314 No.2a)



平戸・血山公園/陶工加藤民吉碑(L317)

織部 天正19年2月に、利休が秀吉との確執から自殺し、同年の4月に津田宗及が、2年後に今井宗久が没すると、茶の世界の第一人者の位置を占める。だが織部の茶は、利休の茶をそのまま継承したものではなかった。むしろ、草庵式といわれる利休の茶と対照的と思われる位置に、書院式茶の新しい体系を組みあげていったのである(藤沢周平著「帰省」文藝春秋(20110310)より)。また、織部の文様は、たがいに関連のない文様の組合わせと、立体的な斜め工法、または省略された文様の造形の美である。



織部
(英中韓語)

古田 重然(ふるたしげなり、-しげてる)は、戦国時代から江戸時代初期にかけての武将、大名。一般的には茶人古田 織部(ふるた おりべ)として知られる。



H16955330-164^{113(V)} 塩草窯 織部まどつる 平鉢
3,630円(税込価格) 福
(瀬戸焼) 径14.8×5.5cm
紙箱 (16.3×16.3×7.4cm)
① 梱24入 (1112) 土

H16956400-164^{181(V)} 塩草窯 織部まどつる 盛鉢
4,400円(税込価格) 福
(瀬戸焼) 径18×5.5cm
紙箱 (20.6×20.6×6.7cm)
① 梱20入 (1112) 土



瀬戸焼
(英中韓語)



瀬戸・矢田川「宮前橋」(L317)

織部まどつる
③ T96105120-164 湯呑 1,320円(税込価格) 6.3×6.5cm ①
④ T96106500-164 急須 5,500円(税込価格) 340ml ③
⑤ T96107090-164 花形千代口 990円(税込価格) 7.7×4cm ②
⑥ T96108110-164 花形小付 1,210円(税込価格) 9×5cm ①
⑦ T96109150-164 花形小鉢 1,650円(税込価格) 12.3×4.5cm ①
⑧ T96110125-164 耳付小鉢 1,375円(税込価格) 9×9×5.7cm ①
⑨ T96111130-164 10.0皿 14,300円(税込価格) 30×5cm ①
⑩ T96112680-164 8.0皿 7,480円(税込価格) 23.5×4.5cm ①
⑪ T96113360-164 7.0皿 3,960円(税込価格) 21×3.7cm ①
⑫ T96114300-164 6.0皿 3,300円(税込価格) 18.4×3.5cm ①
⑬ T96115150-164 4.5皿 1,650円(税込価格) 13.6×2.8cm ②
⑭ T96116120-164 4.0皿 1,320円(税込価格) 12.2×2.5cm ②
⑮ T96117110-164 小皿 1,210円(税込価格) 10.8×2.1cm ③

織部まどつる (瀬戸焼(塩草窯)) (1112) 土

(赤津焼 塩草窯より) 赤津焼といえば「せともの瀬戸窯」のうち、最古の伝統を誇る焼き物であります。名刹万徳寺の西、塩草の窯址は、取りわけ古い窯として知られています。塩草窯では、初代塩草の技術を継承し、皆様に楽しく使い勝手の良い器作りを目指して懸命にロクロを廻しております。



左馬
(英中韓語)



M54359600-164¹¹¹⁴ 幸祥窯 染付左馬 飯碗
6,600円(本体価格6,000円)
(波佐見焼) 径15×6.5cm
① (2203) 一客箱入

左馬 左馬(ひだりうま)は古来より福を招く、商売繁盛、金運上昇など縁起の良いものとされているとのことです(諸説あります…その由来は、「馬は人が引くもの。それを逆に書くことで人を引いてくる意として千客万来、商売繁盛につながる」馬を反対に書く、反対から読めば「まう」。「舞う」に転じて御目出度い)等。江戸時代末期から始まった将棋駒作り盛んな山形県天童市に、家を新築した方や商売を始めた方への贈り物としての左馬駒があり、有名です。

初釜の肇 初釜：茶道で新年に初めて炉に釜をかけ、茶事を行うことを「初釜」と言います。新年の季語にもなっています。初茶湯(はつちゃのゆ)・釜始(かまはじめ)・点初(たてぞめ)・点前(はつてまえ)・点茶始(てんちゃはじめ)・茶湯始(ちゃのゆはじめ)とも言われます。

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

伝統でつながる器 〈旬のお魚〉

伝器 長皿

春のサワラに夏のウナギ、秋のサンマや冬のヒラメ……。魚の旬は色々あれど、“本当の旬”はもっと奥が深かった!?

今も昔も、日本人にとって食の醍醐味は「季節を味わう」こと。日本人が長い年月をかけて積み上げてきた「旬の魚」の知識は、まさに私たちの伝統なのです。

Recommend
毎月3~7日は「さかなの日」
11月3~7日は「いいさかなの日」



春

海も魚も芽吹きを始める春
長い冬が明け、春は海も魚も芽吹きを始める。陸から雪解け水の栄養が海へと流れ込み、沿岸部でエサの基礎となるプランクトンの発生をうながすためだ。

〔春が旬な魚：タイ・サワラ〕



- ① T96123120-1661142 こより 長角皿(黒)
② T96122120-1661142 こより 長角皿(白)
各 1,320円(本体価格1,200円) (美濃焼) 径24×12cm ⑤ ● (0202)

夏

魚たちが活性化し沖合いでの漁が盛んに
夏は水温が上がり魚たちが活性化する時期。春に産卵を終えた魚が沖合いの餌場集まり、それを追いかける漁師たちも機動力を発揮する。

〔夏が旬な魚：ウナギ・アジ〕



- ③ T91711140-1661142 藍らいん 長角焼皿
1,540円(本体価格1,400円) (波佐見焼(和山窯)) 23.4×14.2×2.2cm ⑤ (2207)
④ T95823320-166195 hana 角プレート
3,520円(本体価格3,200円) (有田焼(伊万里)) 15.4×23.7×2.3cm ⑤ (2241)

秋

じっくりと餌を食べ魚が栄養を溜め込んでいく
秋は来たる冬に向けて、魚たちがじっくり餌を食べて体に栄養を溜め込んでいく季節。

〔秋が旬な魚：ホッケ・サンマ〕



- ⑤ T96144270-1661142 手描き藍トクサ 長角皿(大)
2,970円(本体価格2,700円) (瀬戸焼(紅窯)) 33.5cm ⑤ (1112)
⑥ T93466140-1661142 琥珀 細舟形皿
1,540円(本体価格1,400円)
(萬古焼(三陶)) 30.5×10.3×2.5cm ③ (3303) 土

冬

動きの鈍い魚がじっくりと身を太らせる
冬は海の水温が下がり、活性が落ちた魚たちは海の深場へと潜っていく。この時期に旬を迎える魚は、春の産卵に向けて体の中に栄養を蓄えているため、脂の乗りがよいうえに身が引き締まっているものが多い。

〔冬が旬な魚：ヒラメ・サケ〕



- ⑦ T95852180-166199 十草彫 長角皿(青)
1,980円(本体価格1,800円)
(波佐見焼(萬山窯)) 13.2×23.5×高2.4cm ⑤ (2207)
⑧ T92078320-166190 胡椒絵 スリムトレイ
3,520円(本体価格3,200円)
(有田焼(一峰窯)) 30×11.5×1.8cm ⑤ (2219)



「節分」の恵方巻を皿に盛りだ
巻き寿司



- ⑨ T87395250-1661100 古赤絵 長角皿
2,750円(本体価格2,500円)
(波佐見焼(胡窯)) 23×13×2.5cm ⑤ ● (2208) FRI!
⑩ ③ T91711140-1661142 藍らいん 長角焼皿
1,540円(本体価格1,400円)
(波佐見焼(和山窯)) 23.4×14.2×2.2cm ⑤ (2207)
⑪ T93465140-1661142 つた織部 細舟形皿
1,540円(本体価格1,400円)
(萬古焼(三陶)) 30.5×10.3×2.5cm ③ (3303) 土
⑫ ⑤ T96144270-1661142 手描き藍トクサ 長角皿(大)
2,970円(本体価格2,700円)
(瀬戸焼(紅窯)) 33.5cm ⑤ (1112)



恵方巻き
(英中韓語)



節分
(英中韓語)

伝統でつながる器 〈美濃焼〉

伝統と文化に彩られた土と火の芸術

1300年の歴史が息づく

7世紀の古墳時代後期、この岐阜県東濃地方では山の斜面を掘ってつくった窖窯(あながま)で、土器とは異なる硬質のやきもの「須恵器(すえき)」が焼かれていた。それが美濃焼の起源と言われています。その後、平安時代の9世紀後半頃からは、やはり穴窯を使って「灰釉陶器(かいゆうとうき)」と呼ばれる灰釉をかけたやきものがつくられるように。それらは、中国の唐・宋時代の優れた白磁を写したもので、貴族や寺社などに流通していた。安土桃山時代に入ると茶道が隆盛を極めるなかで、それまでのやきものとは色や形が全く異なる「瀬戸黒(せとくろ)」「黄瀬戸(きざと)」「志野(しの)」などが生産され、次代の「織部(おりべ)」に至るまで美濃桃山陶の時代は続き、今も生きつづいています。

美濃焼のご紹介
素焼き・加飾



土岐市美濃焼PR委員会



H16559450-167¹⁷⁹ **Voice!**
陶彩「白雲」ざくら 手付楕円鉢
4,950円(本体価格4,500円)
(美濃焼) 長径34cm 紙箱 (36.5×22×7cm)
① 細12入 (0107) 土
四つ葉クローバー種・メッセージカード付き

美濃焼という呼称がいつのころから使われたか正確な時期は定かではないが、19世紀初頭に「美濃焼物売捌取締役所」が設けられています。江戸時代、尾張藩が瀬戸の御用窯を手厚く保護したのに対して、美濃で生産されるのには厳しい統制が行われていました。美濃で焼かれても瀬戸物として全国に出荷されていた。17世紀初頭、有田で陶石が発見され、日本で初めて磁器の生産が始まりました。その製法が美濃にも伝わり生産が飛躍的に伸び、製品の幅を広げ発展し、これが「美濃焼物売捌取締役所」の開設につながりました。これ以降、「美濃焼」の名称が公的に許されるのであります。しかし、陶磁器の代名詞になった瀬戸物という名称が、東日本を中心として全国的に知られたのとは対照的に美濃焼の知名度は低く、この傾向は明治時代になっても変わらず、瀬戸物・瀬戸焼の一部として流通していました。どのような経緯で美濃焼の名称が正式名になったかは定かではありませんが、江戸後期から「美濃もの」として使われていたのは事実であります。美濃焼が他の焼き物産地との大きな違いは「地名と地域」の違いであろうか。つまり、瀬戸⇒瀬戸焼、常滑⇒常滑焼、万古(四日市)⇒万古焼、清水(京都)⇒清水焼、有田⇒有田焼、唐津⇒唐津焼等、いずれも地名であることであるが、美濃焼の場合は地域を表しています。また、この地域の中でも同一の品種を生産しているのではなく、地域によって違うのが大きな特徴であります。こうしたことから、分かり難くしているのも否めませんが、例えば、下石⇒下石徳利、泉⇒湯呑、駄知⇒駄知どんぶり、高田⇒高田徳利、市の倉⇒杯などです。また、品種によって生産の仕方が違い、それを習得するにはかなりの技術力が必要とされたため、局地的な地域の中での伝承がされたためでしょう。このようにして3市(一部恵那市を含む)が広域的に発展し、美濃焼が一大産地を形成した所以でもあります。

【黄瀬戸】

桃山時代に美濃で作られた黄色のやきもの。鉢や向付などの食器類のほか、花入や香炉があり、胆礬(たんぱん)の緑や鉄彩の茶を伴うものが代表的。

[Kizeto] This is yellow pottery created in Mino during the Momoyama period. Besides tableware such as Hachi bowls and mukozuke plates, there are flower vases and incense containers, and some were decorated with the green color from Tanpan and the brown color from Tessai.



① T91482230-167¹¹³⁸ **Voice!**
黄瀬戸 多用丼 南楽窯
2,530円(本体価格2,300円)
(美濃焼) 径18.5×9cm (1200ml)
⑤ (0230) 土 ▼



美濃焼
(英中韓語)

【瀬戸黒】

桃山時代に美濃の大窯で焼かれた釉のやきもの。黄瀬戸が食器を中心としたのに対し、瀬戸黒は茶碗のみが作られた。焼成中の窯の中から引き出して急冷することにより、特徴的な漆黒の肌を生み出す。

[Setoguro] This pottery was created using a method in Mino during the Momoyama period. While Kizeto was mainly tableware, Setoguro only came in the form of bowls. The jet-black color of Setoguro the Kilns during firing cooling down rapidly.



② T91484240-167¹¹³⁸ **Voice!**
瀬戸黒 多用丼 天狗窯
2,640円(本体価格2,400円)
(美濃焼) 径15×9.5cm (960ml)
⑤ (0230) 土 ▼

Recommend
4羽輪
器処カタログ巻末P185-R717参照

【志野】

桃山時代に美濃の大窯で焼かれ、長石釉(志野釉)を掛けた白を基調とするやきもので、茶碗や花入、向付、鉢などがある。技法によって無地志野、絵志野、紅志野、赤志野、鼠志野、縹志野に分けられる。絵志野は、我が国で初めて本格的に筆を用いて文様が描かれた。

[Shino] This pottery was fired in large kilns in Mino during the Momoyama period. Coated the basic tone of the pottery. There are bowls, flower vases, Mukozuke plates, and bowls. Depending on the methods used, the pottery as Muji-Shino, E-Shino, Beni-Shino, Aka-Shino, Nuxumi-Shino, and Neriage-Shino. E-Shino was the first pottery in Japan to extensively use brushes to draw patterns on with.



③ T91483290-167¹¹³⁸ **Voice!**
鼠志野 多用丼 天狗窯
3,190円(本体価格2,900円)
(美濃焼) 径16×9cm (840ml)
⑤ (0230) 土 ▼

【織部】

17世紀初頭に美濃の連房式登り窯で焼かれた斬新なやきもの。慶長年間(1596-1615)の頃、天下一の茶人と呼ばれた古田織部正重然(ふるたのおろべのかみしげなり)が好んだとされることから、それにちなんで呼び名。茶碗のほか、向付や鉢などの懐石道具に優品が多い。また、技法により青織部や総織部、赤織部、鳴海織部、志野織部、黒織部、織部黒など多様。

[Oribe] Oribe is novel pottery that was fired in connected climbing kilns in Mino during the beginning of the 17th century. Its name comes from Furuta Oribe-nokami Shigenari(1544-1612), who was the Keicho period's peerless master of the tea ceremony. Other than bowls, many Kaiseki utensils masterpieces, such as mukozuke plates and bowls, were produced. Depending on the technique used, Oribe pottery can be divided into categories such as Ao-Oribe, So-Oribe, Aka-Oribe, Nanumi-V, Shino-Oribe, Kuro-Oribe, and Oribe-Kuro.



④ T91485325-167¹¹³⁸ **Voice!**
織部 多用丼 武山窯
3,575円(本体価格3,250円)
(美濃焼) 径15×10cm (950ml)
⑤ (0230) 土 ▼

夏の五麺



① 〈とろろそば〉

④ 〈冷し中華〉

③ 〈そうめん〉

② 〈油まぜそば〉

⑤ 〈ぶっかけうどん〉

冬の五麺



③ 〈ほうとう〉

④ 〈鴨南蛮そば〉

② 〈ちゃんぽん〉

① 〈鍋焼うどん〉

⑤ 〈あんかけラーメン〉

⑤ T91486260-167¹¹³⁸ さび唐草紋 軽染丼(大) 2,860円(本体価格2,600円) 16×9.5cm (850ml) ●
T91487160-167¹¹³⁸ さび唐草紋 軽染丼(中) 1,760円(本体価格1,600円) 14.5×8.5cm (580ml) ●
T91488130-167¹¹³⁸ さび唐草紋 軽染丼(小) 1,430円(本体価格1,300円) 12×8cm (400ml)

Voice! さび唐草紋 (美濃焼(昭栄窯)) ⑤ (0230)

●イメージ撮影したシーン/画像には撮影用備品も含まれております。

Recommend
そば(ソバ)
名窯カタログ巻末P84-R581参照



歴史とともに歩んだ美濃焼の加飾

次に、「加飾」とはあまり見慣れないことばであるが、やきものに限って言えば、広義には釉薬や絵具で彩りを添えたり、器を変形させたり、器に彫りた貼付を施すことを意味します。そのなかでも今回は、「加飾」の代表ともいべき釉薬や顔料による装飾技法、とりわけ明治時代の美術工芸的な美濃焼の装飾技法について着目しましょう。釉薬は陶磁器の表面を覆うガラス質の膜のことで、ふつう器の大部分に施し、吸水性をなくすはたらきをすると同時に、器を色によって演出するといった重要な役割をもちます。その成分の違いや焼成方法により種々の色を呈し、時には異なる釉薬を二重に掛けたり、掛け分けて用いるなどして変化を求めることもあります。たとえば茶入の景色をなし加飾において、美濃焼最大の変革をもたらされたのは桃山時代、美濃の桃山陶といわれる、瀬戸黒、黄瀬戸、志野、そして織部といった、それまでに全くみられないやきものの誕生でありました。特に志野については、我が国初の筆を用いた絵付けがおこなわれ、下絵付けの登場をみます。更に連房式登り窯が導入されると、志野のあとを引き継ぎ、織部といった焼きものがあらわれました。

明治時代になると美濃焼において大きな転換期が訪れます。それは従来の窯株制度といったやきものの生産の制限が廃止され、自由にその生産が可能となったことです。このことにより窯の数は急激に増加し、美濃は国内最大規模の生産量を誇る産地としての地位を占めるに至りました。折しも欧米などでは博覧会が各地で行われるようになり、明治新政府の強力な主導のもと、日本の出品物が彼の地で紹介されるや好評を博しました。国内外の博覧会で受賞を重ねる名工もあらわれ、「美濃に西浦あり」とまでいわれた西浦円治や、明治11(1879)年のパリ万国博覧会で名誉賞を受賞した加藤五輔といった優れた人物も登場し、美濃の美術工芸の先導的役割を果たしていきました。



結人yuito 小菊 飯碗

- ①7 T96231190-168308 (マットグリーン)
- ①8 T96232190-168308 (マットグレー)
- ①9 T96233190-168308 (マットパープル)
- ②0 T96234190-168308 (マットブルー)
- ②1 T96235190-168308 (グリーン貫入)
- ②2 T96236190-168308 (イエロー貫入)

各 2,090円(本体価格1,900円)
径11.8×6.5cm (300ml)
ダンボール ⑤

結人yuito (美濃焼) (0202) 土



毎日の食卓で楽しく穏やかに大切な人との絆が結ばれるイメージを色で表現しました。

レジェ<超軽量>

軽量 電子レンジ 食洗機OK



- ①1 T95868090-168198 レジェ 超軽量マグカップ BR
 - ①2 T95869090-168198 レジェ 超軽量マグカップ BL
 - ①3 T95870090-168198 レジェ 超軽量マグカップ GY
- 各 990円(本体価格900円)
(美濃焼) 径8.4×9cm (330ml) ④ (0218)

- ①4 T95871050-168198 レジェ 超軽量プレート BR
 - ①5 T95872050-168198 レジェ 超軽量プレート BL
 - ①6 T95873050-168198 レジェ 超軽量プレート GY
- 各 550円(本体価格500円)
(美濃焼) 径16.7×2.3cm ⑤ (0218)



- T95874068-168198 レジェ 超軽量ボウル BR
 - T95875068-168198 レジェ 超軽量ボウル BL
 - T95876068-168198 レジェ 超軽量ボウル GY
- 各 748円(本体価格680円)
(美濃焼) 径17.1×4.8cm ⑤ (0218)

- T95877078-168198 レジェ 超軽量カレー皿 BR
 - T95878078-168198 レジェ 超軽量カレー皿 BL
 - T95879078-168198 レジェ 超軽量カレー皿 GY
- 各 858円(本体価格780円)
(美濃焼) 径21.8×4.2cm ⑤ (0218)

伝器 美濃焼

孔雀(武山窯)



- ① T94202325-1681131 孔雀 碗皿(トルコ)
 - ② T94203325-1681131 孔雀 碗皿(茶)
- 各 3,575円(本体価格3,250円) (美濃焼(武山窯)) ① (0230)

T95692650-168 孔雀 ペア碗皿
7,150円(本体価格6,500円)
(美濃焼(武山窯)) 碗 径10.5×高さ6cm 皿 径15.5cm (250ml)
化粧箱 (16.5×28×11.5cm) ① (0230) お箱

- ③ T94204185-1681131 孔雀 マグカップ(トルコ)
 - ④ T94205185-1681131 孔雀 マグカップ(茶)
- 各 2,035円(本体価格1,850円) (美濃焼(武山窯)) ① (0230)

T95693370-168 孔雀 ペアマグ
4,070円(本体価格3,700円)
(美濃焼(武山窯)) 9×9cm (360ml) 化粧箱 (10.5×22×10cm) ① (0230) お箱

- ⑤ T94198185-168 孔雀 中鉢(トルコ)
 - ⑥ T94199185-168 孔雀 中鉢(茶)
- 各 2,035円(税込価格) 径13×6cm ② (0230)

- ⑦ T94200185-168 孔雀 中皿(トルコ)
 - ⑧ T94201185-168 孔雀 中皿(茶)
- 各 2,035円(税込価格) 径19×3.5cm ② (0230)



軽々もてなし鉢

- ⑤ T95288100-1681103 赤絵花 軽々もてなし鉢 1,100円(本体価格1,000円)
 - ⑥ T95287070-1681103 なずな 軽々もてなし鉢 770円(本体価格700円)
 - ⑦ T95286070-1681103 せせらぎ 軽々もてなし鉢 770円(本体価格700円)
- 軽々もてなし鉢 (美濃焼(雅東窯)) 径17.5×6.5cm ダンボール カードなし ⑤ (0107)



軽々カレー皿

- ⑧ T92511100-1681103 赤絵花 カレー皿 1,100円(本体価格1,000円)
 - ⑨ T92512070-1681103 なずな カレー皿 770円(本体価格700円)
 - ⑩ T92513070-1681103 せせらぎ カレー皿 770円(本体価格700円)
- 軽々カレー皿 (美濃焼(雅東窯)) 径22×4.5cm ダンボール カードなし ⑤ (0107)

- T95880100-168198 レジェ 超軽量パスタプレート BR
 - T95881100-168198 レジェ 超軽量パスタプレート BL
 - T95882100-168198 レジェ 超軽量パスタプレート GY
- 各 1,100円(本体価格1,000円)
(美濃焼) 径24.8×3.6cm ⑤ (0218)



美濃焼のご紹介
生地作り
土岐市美濃焼PR委員会

伝統でつながる器 〈波佐見焼〉

陶磁器の常識を変えた「波佐見焼」の歴史

長崎県東彼杵郡(ひがしそのぎぐん)波佐見町。周囲を緑深い山々に囲まれた静かな山あい位置するこの町こそが、江戸時代の初期からずっと、窯の火を絶やすことなく「波佐見焼」をつくり続けているやきもの里です。

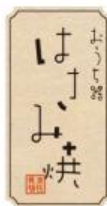
400年以上の歴史を持つ波佐見焼ですが、隣の有田焼の名前は知っていても、「波佐見焼」って何?と思う方も少なくありません。それというのも、江戸時代には積出し港にちなんで「伊万里焼」、明治時代以降は積出し駅にちなんで「有田焼」として流通されていたからです。しかし昭和53年の伝統的工芸品の指定などによって、波佐見焼の名が知られるようになりました。

わたしたちは今、陶磁器を毎日あたりまえのように使っていますが、実は江戸時代の終わりまでは、庶民には手の届かない貴重な存在でした。高級なものであった陶磁器が日常でつかえるようになったのは、波佐見焼が発展してからです。

は
さ
み
焼
は、
4
0
0
年
以
上
前
か
ら
ず
っ
と
お
う
ち
器
で
す。



波佐見焼
(英中韓語)



波佐見町の中心にある「やきもの公園」。歴史を垣間見れるオブジェが多数展示。

下絵の藍と色絵を施す綿手の手法。華やかさと豪華さを併せもつ贈り物に相応しいセットアップがあります。



① T94739120-169¹¹³⁷
金彩丸紋梅 八角小皿
1,320円(本体価格1,200円)
10.8×10.8×1.6cm

② T94740220-169¹¹³⁷
金彩丸紋梅 八角長角皿
2,420円(本体価格2,200円)
11.6×23.4×1.6cm

金彩丸紋梅 (波佐見焼(永泉窯)) ⑤ (2241)



③ T94752120-169
ミニコンブラ瓶(一輪挿し) ZAKY



④ T94753120-169
ミニコンブラ瓶(一輪挿し) ZOYA
各 1,320円(本体価格1,200円)
(波佐見焼(重山窯)) 径5.5×10cm (110ml) ③ (2207)

陶祖 李祐慶の碑

(L360)

甲辰園の丘の上に、昭和43年(1968)に波佐見焼陶祖、李祐慶の碑が建てられました。李祐慶は、慶長3年(1598)大村藩主喜前公が朝鮮の役から帰国する際、喜前公の招きで大村藩に帰化したことに始まります。李祐慶は慶長4年(1599)波佐見町村木郷畑ノ原に朝鮮式連房登窯を築き、「やきもの」づくりをはじめました。やがて吉芳の末李祐慶は、慶長10年(1605)には三股山砲口(蔵石川)に良質の陶石を発見し、その一旗と共に三股で窯を築いて盛んに磁器の製造を始めました(出典:波佐見町観光協会より)。



陶祖 李祐慶の碑



色染め飛カンナ

T94363160-169¹⁹⁶ 色染め飛カンナ (青色染) 富士碗
T94364160-169¹⁹⁶ 色染め飛カンナ (赤色染) 富士碗
T94365160-169¹⁹⁶ 色染め飛カンナ (緑色染) 富士碗
各 1,760円(本体価格1,600円)
(波佐見焼(一真窯)) 径12×7cm ⑤ (2208)



民芸馬絵

T91804230-169¹⁹³
民芸馬絵 飯碗(大) 12×5.9cm
T91805230-169¹⁹³
民芸馬絵 飯碗(小) 10.8×5.3cm
T91802230-169¹⁹³
民芸馬絵 湯呑(大) 7.2×8.9cm (220ml)
T91803230-169¹⁹³
民芸馬絵 湯呑(小) 7×8.3cm (185ml)
各 2,530円(本体価格2,300円)
(波佐見焼(雅芳窯)) ⑤ (2215)



T94369190-169¹⁹⁶
色染め飛カンナ (青色染) フリーカップ
T94370190-169¹⁹⁶
色染め飛カンナ (赤色染) フリーカップ
T94371190-169¹⁹⁶
色染め飛カンナ (緑色染) フリーカップ
各 2,090円(本体価格1,900円)
(波佐見焼(一真窯)) 径8.5×10.3cm (320ml) ⑤ (2208)



瑠璃シリーズ

⑤ T94714200-169¹¹³⁶ 瑠璃 小皿 麻の葉
⑥ T94715200-169¹¹³⁶ 瑠璃 小皿 雨垂れ
⑦ T94716200-169¹¹³⁶ 瑠璃 小皿 網絵
各 2,200円(本体価格2,000円)
(波佐見焼(雅芳窯)) 径10.5×1.5cm 化粧箱 ① (2201)



⑧ T94717320-169¹¹³⁶ 瑠璃 スタックカップ 麻の葉
⑨ T94718320-169¹¹³⁶ 瑠璃 スタックカップ 雨垂れ
⑩ T94719320-169¹¹³⁶ 瑠璃 スタックカップ 網絵
各 3,520円(本体価格3,200円)
(波佐見焼(雅芳窯)) 径9.5×8.5cm (325ml) 化粧箱 ① (2201)



⑪ T94680130-169¹¹³⁷ 錦鯉 高グイ呑
⑫ T94681130-169¹¹³⁷ 花富士 高グイ呑
各 1,430円(本体価格1,300円)
(波佐見焼(康創窯)) 5.1×5.1cm (50ml) ⑤ (2216)

波佐見焼400年の歩み

陶磁器が大量生産から大量消費されるには、生産、すなわち窯から消費者個人に対して「自由に、安価に」入手出来る流通システムが確立していなければならない。これらが全て合体した形で確立してなければ機能しない。1596～1615年までの唐津・波佐見窯系陶器が全国流通、大量生産、大量消費は、秀吉による天下統一事業に伴う人・物の大量移動が必要としたことに起因している。戦時の天下統一という事業により、港湾、道路網の整備され、平時、それが、人・物質運搬システムを確立するに至ったのであること(波佐見焼400年祭実行委員会発行より)とされています。

くらわんか碗

波佐見焼最大のヒット作と呼ばれる、簡単な草花文などの絵付を施した磁器。名は、淀川の京都・大阪間にある枚方宿で、商人が小舟で三十石船に近づいて「酒食らわんか餅食らわんか」と囃しながら食事などを売った「くらわんか舟」に由来します。ヒットした最大の理由は、磁器を初めて庶民の手に届く普及させたため。それまでの磁器は赤絵染付など高価なイメージが強く、庶民にとって高嶺の花であったが、このくらわんか碗は磁器は高いという従来の常識を見事に覆し、庶民の食文化を一段と向上させました。なおこの縁で波佐見町と大阪府枚方市は市民交流都市宣言を行い、「くらわんか交流のまち」として住民の交流が行われています。



26企画 第362号

波佐見町の形がネコに似ていることからネコをモチーフ。波佐見焼のお茶碗に入ります。



5長が第018号
Team長崎がばらばら
がんばくん

波佐見焼のご紹介
歴史と技術 vol.2



YouTube

波佐見焼

波佐見焼は長崎県の中央北部にあり、長崎県佐世保市・川棚町・佐賀県有田町・山内町・佐賀市・福岡市と隣接する県境の町です。

波佐見焼は、四百年という古い歴史があります。日用食器を主に生産し、和食器の出産額は国内全体の13%に及び、全国で第三位の美観を誇っています。



伝器 波佐見焼



- ① T94378250-170 古伊万里百景 プレート
- ② T94379250-170 間取青花紋 プレート
- 各 2,750円(本体価格2,500円)
- (波佐見焼(高山窯)) 22.5×23.5×2cm ③
- ▲(2208)



- ③ T92970160-170¹⁹³ 二色錆十草 568碗(青)
- ④ T92967160-170¹⁹³ 二色錆十草 568碗(赤)
- 各 1,760円(本体価格1,600円)
- 径11.5×7cm (300ml)
- ⑤ T92968230-170¹⁹³ カズラ 568碗(赤)
- ⑥ T92971230-170¹⁹³ カズラ 568碗(青)
- 各 2,530円(本体価格2,300円)
- ⑦ T92969190-170¹⁹³ karakusa 568碗(赤)
- ⑧ T92972190-170¹⁹³ karakusa 568碗(青)
- 各 2,090円(本体価格1,900円)
- 径11.5×7cm (300ml) ①

568碗 (波佐見焼(翔芳窯)) (2201)

- ⑨ T95228300-170¹⁹³ すえひろ碗 梅花LL
- 3,300円(本体価格3,000円)
- 径14.5×7.5cm (500ml) (15×15×8cm)
- ⑩ 95229340-170¹⁹³ すえひろ碗 細十草LL
- 3,740円(本体価格3,400円)
- 径14.5×7.5cm (500ml) (15×15×8cm)
- ⑪ T95227450-170¹⁹³ すえひろ碗 網掛けLL
- 4,950円(本体価格4,500円)
- 径14.5×7.5cm (500ml) (15×15×8cm)

すえひろ碗 (波佐見焼(翔芳窯)) 化粧箱 ① (2201)

⑫ T92973140-170¹¹³⁶ カズラ 平杯

1,540円(本体価格1,400円)

径7.5×3.5cm (50ml) ⑤

⑬ T92974170-170¹¹³⁶ カズラ ショットカップ

1,870円(本体価格1,700円)

径6×8cm (75ml) ③

⑭ T92975300-170¹¹³⁶ カズラ ボトル

3,300円(本体価格3,000円)

径6.5×16cm (300ml) ①

カズラ (波佐見焼(翔芳窯)) (2201)

日本遺産認定「日本磁器のふるさと肥前～百花繚乱のやきもの散歩～」

(L337)



日本遺産認定
「日本磁器のふるさと肥前～
百花繚乱のやきもの散歩～」

「肥前窯業園」
活性化推進協議会

<https://www.facebook.com/やきものの里-肥前肥前窯業園-952400031534759/>

「日本磁器のふるさと
肥前～百花繚乱のやきもの散歩～」は
2016年、日本遺産に認定されました。



有田焼継承プロジェクト編「有田
焼百景」ラビュータ(20160504)

長崎県立大学編集委員会著
「長崎の陶磁器」長崎文庫社
(20151007)



- T92011200-170
リーフ青・ライン くらわんか碗セット
- 2,200円(本体価格2,000円)
- 大径12×7cm 小径11.5×6.5cm



- T92014200-170
ラディス・リーフ赤 くらわんか碗セット
- 2,200円(本体価格2,000円) 大径12×7cm 小径11.5×6.5cm
- くらわんか碗セット (波佐見焼(聖栄窯)) ダンボール (10×12×5cm) ① ▲(2205)



- T92012200-170
アロー・グレートドット くらわんか碗セット
- 2,200円(本体価格2,000円)
- 大径12×7cm 小径11.5×6.5cm



- T92015200-170
コンプラ・ボーダー青 くらわんか碗セット
- 2,200円(本体価格2,000円) 大径12×7cm 小径11.5×6.5cm



- T92013200-170
ドット・ボーダー赤 くらわんか碗セット
- 2,200円(本体価格2,000円)
- 大径12×7cm 小径11.5×6.5cm



(L313)

【くらわんか船】

江戸時代、大阪の淀川の商船や客船に近づき飲み物や食べ物を買っていた船のこと。商人の発していた「酒くらわんか、餅くらわんか」の言葉で使われた波佐見焼の器を「くらわんか碗」と呼ばれるようになりました。

安藤広重画「淀川三十石船の図」(Wikimedia Commons)

伝統でつながる器 〈有田焼〉

歴史と文化に旅、そして器

ARITA episde 2 有田焼400年をこえ 新しい時代の始まり



【産地を応援しよう】 食育ビクトグラム
地域でとれた農林水産物や被災地産食品等を消費することは、食を支える農林水産業や地域経済の活性化、環境負荷の低減につながります。



石場神社
「李参平」像(L312)

初代 李参平の想いを胸に

十四代金ヶ江三兵衛の作陶の原点になっている「初期伊万里」。初代三兵衛が第一線で活躍した草創期の初期伊万里陶片を研究し、そこから感じる陶工たちの息吹を400年の時を越えて蘇らせて行きたいと思っています。そして、その作陶活動から韓日文化交流の架け橋のひとつになりたいと思います。

十四代金ヶ江三兵衛

李参平窯 十四代金ヶ江三兵衛(金ヶ江省平)作



〈陶祖李参平窯〉



有田焼
(英中韓語)



有田・陶山神社



金ヶ江瀬海碑(有田)
(L312 No.9e)

古伊万里は一口に言って、有田の無名陶工の力作だと言いたい。ある意味では庶民の芸術の結果とさえ言える。したがって、その絵文様の表現は多彩をきわめている。極めて全面模様の多いのも、その特色の一つである。
(出典:深川正著「古伊万里の美とロマン」株式会社主婦の友社(19790226))



T92836200-171

天狗谷 小瓶「松」
22,000円(本体価格20,000円)
径5×8.5cm ① 受注生産



T92837200-171

福字鍋文ぐい呑
22,000円(本体価格20,000円)
径6.5×4cm ① 受注生産



T92835100-171

14代金ヶ江三兵衛
佛手柑文山水 皿
110,000円(税込価格)
径21×5cm ① 受注生産

陶祖李参平窯(有田焼) 木箱 ①(◆2101)
作家・窯の都合により、3ヶ月かかる場合があります。

金ライン彫水玉〈副千窯〉



③ T94574600-171¹⁹⁵

金ライン彫水玉 土瓶(真鍮)
6,600円(税込価格) 15×11×11.5cm (520ml) ②

④ T94575450-171¹⁹⁵

金ライン彫水玉 急須
4,950円(税込価格) 16.2×14×9.3cm (280ml) ②

⑤ T94576220-171¹⁹⁵

金ライン彫水玉 煎茶
2,420円(税込価格) 径7.5×6cm (150ml) ⑤

⑥ T94577280-171¹⁹⁵

金ライン彫水玉 飯碗
3,080円(税込価格) 径11.7×5.8cm ⑤

銀ライン彫水玉〈副千窯〉



⑦ T94578540-171¹⁹⁵ 銀ライン彫水玉 土瓶(ステンレス)

5,940円(税込価格) 15×11×11.5cm (520ml) ②

⑧ T94579450-171¹⁹⁵ 銀ライン彫水玉 急須

4,950円(税込価格) 16.2×14×9.3cm (280ml) ②

⑨ T94580220-171¹⁹⁵ 銀ライン彫水玉 煎茶

2,420円(税込価格) 径7.5×6cm (150ml) ⑤

⑩ T94581280-171¹⁹⁵ 銀ライン彫水玉 飯碗

3,080円(税込価格) 径11.7×5.8cm ⑤

金ライン彫水玉・銀ライン彫水玉(有田焼(吉田)) (2241)

OLIVITA 石井 秀代 (いしい ひでよ)

オリーブオイルソムリエプロデュース

健康と美容にとっても良いオリーブオイルを食卓の中へ。

「主治医が見つかる診療所」のなかで、秋津医師がオリーブオイルの効能をおっしゃっていました。石井秀代さん曰く、「エキストラバージンオリーブオイルの80%以上がオレイン酸なので健康にとっても良くヨーロッパでは昔から炒め物、揚げ物、ドレッシングとしてなど多様に使用されてきました。健康に良いオリーブの実を潰しただけの100%オリーブ果汁である。エキストラバージンオリーブオイルは洋食だけではなく和食にも合わせ易く、オリーブオイル+醤油、オリーブオイル+柚子など幅広く、気軽にドレッシングを自分で作り楽しむことが出来ます」とのことです。

石井秀代のかんたん
ドレッシングレシピ

【ピンチモニオ】

■材料

エキストラバージンオリーブオイル
……………大さじ3
※オイルは味に青みがあるものがよい
美味しい塩……………小さじ1

■作り方

この2つを器に注ぎ、温野菜、生野菜や、お肉、パンなどにつけていただきます。良質な油を選ぶと酸化した油を体外に排出してくれます。



⑪



⑬



⑫

⑪ T95292110-171¹¹⁵³
オリビータ ホワイト
1,210円(本体価格1,100円)

⑫ T95291140-171¹¹⁵³
オリビータ キャンディブラウン
1,540円(本体価格1,400円)

⑬ T95290200-171¹¹⁵³
オリビータ トスカーナ
2,200円(本体価格2,000円)

オリビータ(有田焼) 14.2×12.3×2.8cm ① (2101)

hoval



“hoval(ほおばる)”という名前は、食事をおいしく「頬ばる」・「横円形(オーバル)」という言葉に由来しています。一人分のカレーやパスタ、複数人分のサラダなど多用途に活躍し、日々のお食事に寄り添う器です。すくいやすいよう、内側に“返し”をつくりました。



⑮

⑰

⑮ T95369340-171¹¹⁴⁹

hoval ストライプ (青)
★3,740円(本体価格3,400円)
(有田焼(其泉)) 25.5×18.5×5.5cm
① ▲(2233) お箱 (トムソン)

⑰ T95371700-171¹¹⁴⁹

hoval 染錦木の実
★7,700円(本体価格7,000円)
(有田焼(其泉)) 25.5×18.5×5.5cm
① ▲(2233) お箱 (トムソン)



“Cacomì(かこみ)”という名前は、「鍋を囲む」「食卓を囲む」という言葉に由来しています。みんなと一緒にわいわい楽しく食べる団圓。有田焼を通じて食卓の楽しさを提案したいという思いが込められています。



T88241380-171¹¹⁴⁹

Cacomì 野いちご
★4,180円(本体価格3,800円) (トムソン)
(有田焼(其泉)) 径14×5cm ① ▲(2233)

★は2025年3月21日からの価格です

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品が含まれております。

有田焼400年の歩み、有田を代表する三様式

伝器 有田焼

【古伊万里様式】

肥前有田で江戸期に生産された、濃い染付と、金襴手と呼ばれる赤や金の絵の具を贅沢に使った模様からなる様式です。この名称は、これらの磁器が有田に隣接する伊万里港から積み出されたことに由来しております。

[Old Imari Pattern] Made in the town known as Arita of Hizen during the Edo Period, it is the style with cobalt blue underglaze and colorful red and gold overglaze called Kinrande. The name "Imari" came from the port it was shipped from, the Imari Port.



T95372170-172

琳派古伊万里様式 盛皿(特小)

★ 18,700 円(本体価格 17,000 円)
(有田焼(其泉)) 径19.5×4cm 化粧箱
① ▲(2233)



【柿右衛門様式】

白磁の余白を十分に残しながら、色鮮やかな赤・青・緑・黄で草花文様や動物文様を控えめに配置し、独特の調和美を格調高く見せている様式です。ドイツのマイセン窯でも多くの様式を見ることができます。

[Kakiemon Pattern] Kakiemon is known for the style illustrating flowers and grasses, or animals with vivid red, blue, green and yellow colors on the milky white background body known as Nigoshide. The decoration is of high quality, delicate and with well-balanced designs. Many of the styles were adopted and copied at Meissen, Germany.



T92277100-172

マイセン写し 色絵 草花文 コーヒー碗皿

★ 11,000 円(本体価格 10,000 円)
(有田焼(其泉)) 径8.5×7cm (175ml) 化粧箱
① ▲(2233)



【鍋島藩窯様式】

佐賀藩一帯を統治していた鍋島藩の御用や茶室、幕府への献上用として作られた磁器の様式です。その技法は、染付と赤・黄・緑を基調とした「色鍋島」や藍色で描かれた「藍鍋島」、自然の藍翠色の「鍋島青磁」などがあります。

[Nabeshima Feudal Kiln Pattern] Originally made as gifts to the Emperors or Tokugawa Shogun from the Saga Nabeshima clan. There are categories known as Iro Nabeshima (red, yellow and green over underglazed cobalt blue), Ai Nabeshima (underglazed cobalt), and Nabeshima Seiji (celadon).



T92275840-172

其泉 色鍋島絵変り 小判型小皿箱

★ 9,240 円(本体価格 8,400 円)
(有田焼(其泉)) 12.5×9×2cm 5P
化粧箱 ① ▲(2233)



有田焼のご紹介
技法
内田より有田へ
名窯カタログ巻末P80-R475参照
有田観光協会

有田焼のご紹介
製作工程
有田観光協会

S38923150-172⁸⁴⁹

有田三様式(古伊万里様式) コーヒー碗皿

16,500 円(本体価格 15,000 円)
(有田焼(宝泉窯)) 碗7.5×7.5cm (100ml) 皿径15.5×2.5cm
化粧箱 (17×17×11cm) ① (2104)

S38924150-172⁸⁴⁹

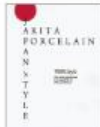
有田三様式(柿右衛門様式) コーヒー碗皿

16,500 円(本体価格 15,000 円)
(有田焼(宝泉窯)) 碗7.5×7.5cm (100ml) 皿径15.5×2.5cm
化粧箱 (17×17×11cm) ① (2104)●

S38925150-172⁸⁴⁹

有田三様式(鍋島様式) コーヒー碗皿

16,500 円(本体価格 15,000 円)
(有田焼(宝泉窯)) 碗7.5×7.5cm (100ml) 皿径15.5×2.5cm
化粧箱 (17×17×11cm) ① (2104)●



プロジェクトAritaの誕生
http://www.marubun-shop.jp/
hpgen/HPB/entries/7.html

① T72345120-172 白磁千段 レンゲ
② T72347120-172 赤釉千段 レンゲ

各 1,320 円(本体価格 1,200 円)
(有田焼(李荘窯)) 全長15~16cm
⑤ ▲(◆2103)

カット

③ T72344330-172 白磁千段 ラーメン鉢
3,630 円(本体価格 3,300 円)
(有田焼(李荘窯)) 径18×8cm ① ●▲(◆2103)

④ T72346360-172 赤釉千段 ラーメン鉢
3,960 円(本体価格 3,600 円)
(有田焼(李荘窯)) 径18×8cm ① ▲(◆2103)

究極のラーメン鉢



Recommend

故郷を忘れたくは
器処カタログ巻末P178-R687

青花



有田焼
しん窯
NihonTohsai



M55380600-172⁸⁵⁰

青花 出船帆船両切 カレー皿

6,600 円(本体価格 6,000 円)
(有田焼(しん窯)) 23.6×21.2×4.5cm
色ダンボール (26×25×5.5cm)
① (2101)

M55381450-172⁸⁵⁰

青花 オランダ船 5寸深鉢

4,950 円(本体価格 4,500 円)
(有田焼(しん窯)) 径15.2×8.7cm
色ダンボール (17×16.3×10cm)
① (2101)

〈有田皿山〉



うるおいを湛えて曙色に染まるしっとりとした趣。手にする人の心に静かに寄り添う上品な表情は、日本伝統工芸作家の馬場真右衛門が「窯変」と呼ばれる技巧によって極めた美の姿です。

S38639600-172⁸²²

真右衛門窯 油滴天目銀 天目型ぐい呑

6,600 円(税込価格)
(有田焼) 径7.5×4.5cm
木箱 (9.8×9.8×8cm) ① (2101)

お茶の産地「嬉野」の吉田の茶器です。

T70685430-172¹¹²⁵

水玉 4号土瓶

4,730 円(税込価格)
(有田焼(剛千窯)) 525ml
① (2201)●

〈吉田皿山〉



有田焼の伝統の技法を駆使し、独自の世界を表現する「幸祥窯」。田澤幸祥の生み出す器は、藍色の濃淡が美しい濃手と呼ばれる手法を用いて、一つひとつ丁寧に手描きしています。

〈波佐見皿山〉



〈大川内山〉



高い品質と技術の維持に鍋島藩が藩窯を設けました。

T95836220-172¹¹¹⁷

伊万里窯 湯呑(青)

T95837220-172¹¹¹⁷

伊万里窯 湯呑(赤)

各 2,420 円(税込価格)
(有田焼(徳七窯)) 7.4×8.5cm
③ ●(2101)

〈平戸皿山〉(三川内山)



中国の童子が遊ぶ様を描いた唐子絵。

T89743600-172¹⁶⁴

染付唐子絵 指押マグカップ

6,600 円(税込価格) (三川内焼(光祥窯))
径8.6×8.7cm (300ml) ① ▲(2213)

M54359600-172¹⁶⁴

幸祥窯 染付左馬 飯碗

6,600 円(税込価格) (波佐見焼)
径15.5×6.5cm ① (2203)

皿山と山 江戸時代に、肥前では陶磁器生産地を「皿山」と、陶磁器生産地を「〇〇山」と呼んでいたそうです。「土と炎」佐賀県立九州陶磁文化館(2009.12)より。

●手作りものですので、サイズや風合いに違いがある場合があります(納期に一ヶ月程かかる場合があります)。

9月6日は、「クローバーの日」。日本陶彩は当社オリジナル「白雲」シリーズを「クローバー」付きとし幸せの贈り物としました。

TOHSAI
陶彩

彩り良く器に盛る

市販の漬物を人数に合わせて彩りよく盛るには

漬け物は、切ったままで売られているものがありますが、盛りつけ方でイメージがぐっと違ってきます。手を加えて彩りよく盛ってみましょう。

直径11cm以内の小皿を
おてし皿(手塩皿)といいます。

おてし皿は、昔も今も大変人気で愛されています。とりどりの形と絵柄は、食卓の癒しの器と言われるほど。手頃なサイズでコレクターも多く、そのこだわりには脱帽です。食卓では小さな存在ですが、人の心を大きく満たし豊かにする逸品です。京都・朝廷の食卓で、手元に塩を盛る器として使われたことから、手塩皿(おてし皿)と名付けられたと言われています。1616年(江戸時代初期)の有田焼創業以来、様々な器が世に送り出されましたが、4寸(約11センチ)ほどの大きさに形や絵付け・装飾など、技術の粋を凝らしたおてし皿は、貴族や大名たちに愛されました。醤油などの調味料や薬味入れとしてはもちろん、いろいろな形を集めて前菜の器として、ジャムやバター皿、アイスやフルーツのプチデザート皿として、また箸置きやスプーンレストとしてなど、食卓の名脇役として、使い道は自由自在です。

1月 野沢菜の漬



5月 糠漬



9月 秋茄子



2月 沢庵漬



6月 漬梅



10月 べつたら漬



3月 辛子菜



7月 紫葉漬



11月 やまごぼうの味噌漬



4月 菜の花漬



8月 奈良漬



12月 沢庵



その月々に旬な漬物を盛りました。



こちらの「12ヶ月」は「手塚みさお著『漬物十二ヶ月』泰光堂(19581020)」と「主婦の友社編『新しい味覚の漬物300種』主婦の友社(19570826)」によりました。



有田焼
(英中韓語)

与山窯

佐賀県嬉野市に位置する「肥前吉田」。与山窯は、安政年間この地に初代与介が窯を開き、以来脈々とその技術を受け継ぎ発展させ現在に至っています。「伝統と技術」と「時代にあった良質でリベラルなもののづくり」が同居した、柔軟なスタイルが肥前吉田・与山窯の特徴です。



- ① T92687180-173 色絵丸紋地紋富士山図 立洩皿 1,980円(本体価格1,800円) 径9.8×2cm
- ② T92688150-173 染付丸紋地紋富士山図 立洩皿 1,650円(本体価格1,500円) 径9.8×2cm
- ③ T92689200-173 染錦蛸唐草富士山図 立洩皿 2,200円(本体価格2,000円) 径9.8×2cm
- ④ T92690150-173 小紋富士山図 輪花皿 1,650円(本体価格1,500円) 径9.5×1.7cm
- ⑤ T92691200-173 色絵唐草富士山図 輪花皿 2,200円(本体価格2,000円) 径9.5×1.7cm



- ⑥ T92692220-173 染付七宝文 菊花型手塩皿 2,420円(本体価格2,200円) 径9.5×1.9cm
- ⑦ T92693180-173 青磁袖見込唐草 菊花型手塩皿 1,980円(本体価格1,800円) 径10×2.2cm
- ⑧ T92694180-173 四方花唐草 八角型手塩皿 1,980円(本体価格1,800円) 径10.5×2.1cm
- ⑨ T92695220-173 染錦地紋鳥文 角型手塩皿 2,420円(本体価格2,200円) 9.4×7.5×1.8cm
- ⑩ T92696180-173 染錦山水 折紙型手塩皿 1,980円(本体価格1,800円) 10.4×8.7×2cm



- ⑪ T93697180-173 三果文 桃型手塩皿 1,980円(本体価格1,800円) 9.4×7.5×1.8cm
- ⑫ T95838200-173 色絵若松富士山図 立洩皿 2,200円(本体価格2,000円) 径9.8×2cm
- ⑬ T93698180-173 青磁(赤) 菊花型手塩皿 1,980円(本体価格1,800円) 10.2×6.1×1.7cm



与山窯(有田焼(吉田)) ⑤ (2101)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

彩り良く器に盛る



S38511200-174⁸⁷⁸
田森陶園 富士山市松 お手塩皿
2,200円(本体価格2,000円)
(伊万里焼) 8.6×6×2cm 紙箱
① (2104)



S38512200-174⁸⁷⁸
田森陶園 結び紋折り紙形 お手塩皿
2,200円(本体価格2,000円)
(伊万里焼) 10.3×9×2cm 紙箱
① (2104)



染付花唐草
(有田焼(徳洋窯)) ① (2104)



花唐草紋
(有田焼(瀬兵衛窯)) ① (2104)



T95505350-174
聖栄窯 染錦絢爛 七寸八角盛鉢
3,850円(本体価格3,500円)
(日本製) 21×6.2cm
化粧箱 (25.2×6.7cm) ① ▲(2204)



T95506350-174
聖栄窯 染錦絢爛 取皿揃
3,850円(本体価格3,500円)
(日本製) 14×3cm 5P
化粧箱 (16.7×32.7×8.3cm) ① ▲(2204)

- 染付花唐草
① T93665620-174 スクエアプレート(大)
6,820円(本体価格6,200円) 辺22×3cm 梱10入
② T93666400-174 スクエアプレート(中)
4,400円(本体価格4,000円) 辺17×2.5cm 梱16入
③ T93667320-174 スクエアプレート(小)
3,520円(本体価格3,200円) 辺12×2cm 梱20入

- 花唐草紋
④ T93662670-174 スクエアプレート(大)
7,370円(本体価格6,700円) 辺22×3cm 梱10入
⑤ T93663360-174 スクエアプレート(中)
3,960円(本体価格3,600円) 辺17×2.5cm 梱16入
⑥ T93664210-174 スクエアプレート(小)
2,310円(本体価格2,100円) 辺12×2cm 梱20入



晶銀かすり
(有田焼(陶悦窯)) ① (2104)



ブチマト
(有田焼(田清窯)) ① (2104)



T96090350-174
聖栄窯 金彩 七寸八角盛鉢
3,850円(本体価格3,500円)
(日本製) 21×6.5cm
化粧箱 (25.2×6.7cm) ① 梱16入
(2204)



T96091400-174
聖栄窯 金彩 取皿揃
4,400円(本体価格4,000円)
(日本製) 径14×3cm 5P
化粧箱 (16.7×32.7×8.3cm)
① 梱16入 (2204)

- 晶銀かすり
⑦ T93668440-174 スクエアプレート(大)
4,840円(本体価格4,400円) 辺22×3cm 梱10入
⑧ T93669260-174 スクエアプレート(中)
2,860円(本体価格2,600円) 辺17×2.5cm 梱16入
⑨ T93670150-174 スクエアプレート(小)
1,650円(本体価格1,500円) 辺12×2cm 梱20入

- ブチマト
⑩ T94395720-174 スクエアプレート(大)
7,920円(本体価格7,200円) 辺22×3cm 梱10入
⑪ T94396340-174 スクエアプレート(中)
3,740円(本体価格3,400円) 辺17×2.5cm 梱16入
⑫ T94397220-174 スクエアプレート(小)
2,420円(本体価格2,200円) 辺12×2cm 梱20入

※オープンや電子レンジの使用時は、取扱説明書にご注意ください。



S38510250-174⁸¹¹
惣太窯 染付花井紋丸小皿
2,750円(本体価格2,500円)
(有田焼) 径11×2.5cm ① (2104)



S38509160-174⁸¹¹
惣太窯 カーネーション小皿
1,760円(本体価格1,600円)
(有田焼) 径10.3×2.2cm ① (2104)



S38526320-174⁸¹¹
陶舜窯 四季の花(桜) 三寸皿
3,520円(本体価格3,200円)
(京焼・清水焼) 径9.5×1cm
① (◆3105)



S38748240-174⁸¹¹
陶舜窯 染付牡丹 三寸皿
2,640円(本体価格2,400円)
(京焼・清水焼) 径9.5×1cm
化粧箱 (10.3×10.3×3.8cm)
① (◆3105)



S38508230-174⁸¹¹
惣太窯 染錦唐草つなぎ小皿
2,530円(本体価格2,300円)
(有田焼) 径11×2.5cm ① (2104)



S38528160-174⁸¹¹
陶舜窯 花結晶(白) 三寸皿
1,760円(本体価格1,600円)
(京焼・清水焼) 径9.5×1cm
① (◆3105)



登録無形文化財「菓銘をもつ菓子
(煉切・こなし)」優秀菓子協会

彩り良く器に盛る

箸を使う料理であることも重要で、箸を使うためには素材の形が残っている必要があり、このような料理は有効成分の損失を抑えられます。箸を使って食べるにより、食べる時間がゆっくりになり、消化器官にかかるストレスを軽減できます。これらの点を考慮に入れて食習慣を見直せば、1975年の日本食の健康有益性を実生活に取り入れることができます(出典:一般社団法人 和食文化国民会議監修「和食文化ブックレット4 和食と健康」思文閣出版(20160831)とのことです)。「器は料理の着物」と述べたのはかの、魯山人先生でした。食べ物は、味の良いはもちろんとしても、それを盛る器で、見た目どころか、その美味しさにも影響することは皆さんもご存知のとおり。今は健康にも留意したお弁当もあり、味もよく便利になったものの、このひと手間かけることで美味しさはひとしお。出来合いの惣菜やコンビニのお弁当なども、買ってきたままの状態でなく、器に盛ることで豊かさを感じれる食事になると思います。そこで重宝なのがワンプレート(と小皿・小付もあるとおしゃれ)。

一器多用のコーディネート

一つの器を多様に使い分ける……。これは、家庭での器使いの基本といえるでしょう。和食器は、材質、色、かたち、絵柄が様々に美しいだけに、美しさだけに惹かれて買ってしまふことも多いはず。でも、料理が盛り映える器、ほかの食器とのなじみがよい器、ということになると、シンプルな器にかなうものはありません。使いでのある器の実際をいくつかの例で試してみました(出典:千澄子著「懐石の心をこめて器と盛りつけ」婦人生活社(19821201)とのことです)。

ワンプレートを愉しめるお皿。

和食だったら「和ンプレート」

ここ数年、若い女性を中心に、1枚のお皿にごはんと主菜、副菜を盛り付ける「ワンプレート」の料理が流行っています。自分で作った料理を撮影し、SNS(交流サイト)のInstagramなどに載せて、友人同士で共有して楽しむ、和食で作ったワンプレートという意味の「和ンプレート」という言葉も登場し、レシピや盛り付け方のポイントを書いた書籍まで出ています。



ハンバーグ弁当



①



のり弁当



③



肉団子弁当



④



塩さば弁当



⑥



鯖弁当



⑦



④ 五穀オムライス



① 五穀ビビンバ



② 五穀炒飯風



③ 五穀えびドリア



⑤ 五穀ちらし寿司



① T90137 180-175 花夢(赤) 仕切りプレート

② T90136 180-175 花夢(青) 仕切りプレート
各 1,980 円(税込価格) 27.5×25.5×3cm

③ T90141 200-175 青リブ 仕切りプレート

④ T90145 200-175 琥珀 仕切りプレート
各 2,200 円(税込価格) 27×25×3cm

⑤ T90143 200-175 乳白 仕切りプレート

2,200 円(税込価格) 27×25×3cm

⑥ T90142 120-175 青磁 仕切り皿

⑦ T90140 120-175 織部 仕切り皿
各 1,320 円(税込価格) 20×20×3cm

仕切り(萬古焼(三陶)) ③ (3303) 土

⑩ T94632160-175 182(V) 陶彩「リファイン」ひすい雲 片手スープ

⑪ T94633160-175 182(V) 陶彩「リファイン」ひすい雲 片手スープ

各 1,760 円(本体価格1,600 円)

(美濃焼(龜山窯)) 径11×7cm (330ml)

① (0107) 土 一客箱入



⑩



⑪



⑫



⑬



⑭



⑮

⑫ T94119200-175 194 タイラート スープマグ(青)

⑬ T94120200-175 194 タイラート スープマグ(赤)

各 2,200 円(税込価格)

(波佐見焼(一誠窯)) 径11.6×6cm (400ml) ③ (2207) 土

⑭ T72487 260-175 192 パキラ マグカップ(黒)

⑮ T72488 260-175 192 パキラ マグカップ(赤)

各 2,860 円(税込価格)

(波佐見焼(福峰窯)) 径9.8×7cm (350ml) ③ (2101)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

彩り良く器に盛る

お惣菜を買って帰ってきたときに盛りつける器はサイズにより見た目も大きく変わります。また、その柄行きによっては、見えて善し・隠れて善しとあり、なかなかセンスが問われるところ。
作曲：いずみたく、歌：坂本九で知られる「見上げてごらん夜の星を」を作詞し、2016年7月7日に永眠された永六輔氏は生活文化として江戸時代の文化・風俗を再評価し、「尺貫法復権運動」によって、鯨尺を作ったから計量法違反で逮捕しに來いと警察を挑発し、尺貫法を再び世間に認知させ、計量単位の規制が、我が国の伝統や文化の中で著しく不便を生じさせている場合は、その度合いを最小限に留めるよう、制度の柔軟な運用を行うこととなったことでも有名です。

今でも、陶磁器では長さに「寸」、体積に「合」で呼んだりすることがあり、品名にその名で呼ばれることが多くあります(当社のカタログは品名等で使うことはあっても、サイズ表示としてはcmやℓで表示します)。

[5寸] (約15cm)



T89463070-176¹¹⁴⁰
モダンブルー プレートM
770円(税込価格)
径14.5×3cm (2201)



T93048070-176¹¹⁵¹
dango プレート(M)
770円(税込価格)
14.5×3cm (2201)



T80721100-176¹¹⁴³
花想い 取皿(呉) **Hit!**
1,100円(税込価格)
14×2.5cm ●(2208)



T81169110-176¹¹⁹⁴ **Hit!**
清風唐草 5号取皿
1,210円(税込価格) **カット**
径15cm ●(2205)



T72491140-176¹⁹²
パキラ なぶり5号皿
1,540円(税込価格)
径16×3.2cm (2101)



T94695080-176^{182(V)}
陶彩「リファイン」
花千筋(天龍窯)
880円(税込価格)
15.5×15×2cm (2203)

T95475²²⁰-176¹¹⁴¹
皓洋窯 染錦丸紋タコ唐草
リム丸5寸プレート
2,420円(税込価格)
径15×1.5cm (2101)

[6寸] (約18cm)



T88844120-176¹¹⁴²
藤らいん 和皿
1,320円(税込価格)
18.6×2.8cm (2207)



T95819190-176¹⁹⁵
hana プレートM
2,090円(税込価格)
径14.8×2cm (2241)



T95339¹⁶⁰-176¹¹⁴⁵
和ごころ プレート(中)白
1,760円(税込価格)
径17.5×2.5cm (3305) **土**



T95645260-176¹¹⁴⁶
桜 大皿(青)
2,860円(税込価格)
径17.5×2.5cm (2104)



T80452²⁶⁰-176¹⁹⁹ **Hit!**
内外十草 6号皿
2,860円(税込価格)
18×3.7cm ●(2101)



T94124180-176¹⁹⁴
タイルアート リム6寸皿
1,980円(税込価格)
径20×3.7cm (2207) **土**



T95422150-176^{1146(V)}
陶彩「リファイン」 ひすい香 15cm皿
1,650円(税込価格)
径15.3×高さ2cm (0107) **土**



T91240340-176¹⁸⁹
柳瀬本葉元 飛びカンナ 6寸皿
3,740円(税込価格)
径19×3.5cm ▲(2215) **土**

[7寸] (約21cm)



T94090150-176¹⁹⁴
時代山水 段付和皿
1,650円(税込価格)
径21×3.5cm (2208)



T93432210-176¹¹⁴¹
茶釉しのぎ 21.5cm皿
2,310円(税込価格)
径21.5×2.5cm (2215)



T95833320-176¹⁹⁰
ミモザ 7寸皿
3,520円(税込価格)
径21.5×2.6cm (2241)



T94087220-176¹¹⁰⁰
古赤絵 段付7寸皿
2,420円(税込価格)
径21×3.5cm ●(2208)



T91979270-176¹¹⁴²
aoba 21cm丸皿
2,970円(税込価格)
21×3.3cm (2205)



T95086060-176¹⁵⁶
釉彩 輪花 大皿
660円(税込価格)
約径21.8×4cm (0218)



T90093350-176¹⁸⁹
砥部唐草(千山窯) 7寸玉皿
3,850円(税込価格)
径21×4cm (8728)



T92562200-176¹⁵⁷
FRUIT(オレンジ) プレート(L)
2,200円(税込価格)
径22×4cm (2208)

[8寸] (約24cm)



T95380300-176¹¹⁴⁴
備前金彩 うどん鉢
3,300円(税込価格)
24×24×4.5cm (3303)



T96058⁴³⁰-176¹¹⁴⁷
染錦窓絵墨芝文 大皿
4,730円(税込価格)
24.6×5.5cm (2205)



T94065380-176^{183(V)}
陶彩「ナチュラルティスト」釉
(デニム) プレート(大)
4,180円(税込価格)
径23×2cm (3405) **土**



T88862380-176¹¹⁵¹
呉須唐草 8寸皿
4,180円(税込価格)
23.6×3.5cm (2207)



S38377400-176^{181(V)}
長江 黒織部 多用皿
4,400円(税込価格)
径25×3.5cm (1112) **土**



T95331240-176¹¹⁴²
赤い実 8.5号大皿
2,640円(税込価格)
25.5×22×4cm (3305) **土**

もともとは中国で、「尺」という文字は親指と人差指を広げた形をかたどったものであり、手を広げたときの親指の先から中指の先までの長さを1尺とする身体尺であった。日本には唐制の単位が導入されたという説のほかさまざまありつつも、律令崩壊後は統制が行き届かなくなり、代表的なものとして京都系の竹尺と大坂系の鉄尺とがあったを、鉄尺と竹尺を平均して伊能忠敬が作ったのが折衷尺。明治政府は折衷尺を公式の曲尺として採用し、メートルの33分の10の長さとして定めました。通常、単に「尺」と言えば曲尺の尺を指します。

換算	
寸	cm
1	3.0
2	6.1
3	9.1
4	12.1
5	15.2
6	18.2
7	21.2
8	24.2
9	27.3
10	30.3

江戸の粋はモダン 東京のダン

青は藍より出でて藍より青し

「荀子」勸学、「学は以て已むべからず。青は藍より出でて藍より青し。氷は水これをして水よりも寒し」による。弟子が研鑽し師を凌駕すること又はその可能性があるということ。さらには、それは、恥ずべきことでなく望ましいということだそう。藍を染料として用いた染物を藍染めと言います。藍染めのための染料はタデ藍を発酵させて作る。藍玉を用いることが多い。藍染めは名前のとおり藍色の染色を行うことができ、色が褪せにくいという優れた特徴を持ちます。日本において江戸時代には多くの藍染めが行われました。



- ① T93200140-177¹¹⁵⁰ posi カップ
各 1,540円(税込価格)
径8×5.5cm (170ml) ⑤
- ② T93208140-177¹¹⁵⁰ nega カップ
各 1,540円(税込価格)
径8×5.5cm (170ml) ⑤
- ③ T93204200-177¹¹⁵⁰ posi ボウル
④ T93212200-177¹¹⁵⁰ nega ボウル
各 2,200円(税込価格)
径11×6cm ③
- ⑤ T93203350-177¹¹²⁶ posi ポット
⑥ T93211350-177¹¹²⁶ nega ポット
各 3,850円(税込価格)
径10.5×12cm (400ml) ①
- ⑦ T93205240-177¹¹⁵⁰ posi マグカップ
⑧ T93213240-177¹¹⁵⁰ nega マグカップ
各 2,640円(税込価格)
径8.5×7.5cm (270ml) ①
- ⑨ T93206360-177¹¹⁵⁰ posi カップ&ソーサー
⑩ T93214360-177¹¹⁵⁰ nega カップ&ソーサー
各 3,960円(税込価格)
カップ径8.5×6cm (180ml)
ソーサー径12×2cm ①
- posi-nega (有田焼(瀬戸窯)) (2201)



- panira
⑪ T93054250-177 リムボウル(L)
2,750円(税込価格)
25×21.5×5.5cm (550ml) ①
- ⑫ T93055120-177 リムボウル(M)
1,320円(税込価格)
19.5×16.5×5.5cm (375ml) ③
- ⑬ T93056070-177 リムボウル(S)
770円(税込価格)
14×12.5×5.5cm (250ml) ⑤
- panira (波佐見焼(聖栄窯)) (2201)

- T92856400-177¹¹⁵⁰
ナチュレ 長角皿揃 (⑭~⑯セット)
4,400円(税込価格)
(波佐見焼(聖栄窯)) 化粧箱 ① 櫃14入 (2203) ⑤
- エボトラ
⑭ T92859080-177¹¹⁵⁰ ラディック 長角皿
⑮ T92862080-177¹¹⁵⁰ サーフ 長角皿
⑯ T92640080-177¹¹⁵⁰ サークル 長角皿
⑰ T92643080-177¹¹⁵⁰ ブリック 長角皿
⑱ T92646080-177¹¹⁵⁰ ナッツ 長角皿
各 880円(税込価格)
(波佐見焼(聖栄窯)) 18×12.5×2.5cm ⑤ (2203)

江戸の粋はモダン 東京のダン

ナチュレ 手鞠ちらし



- ⑲ H16774350-177^{1150(V)}
ナチュレ サークル ニュースセット
3,850円(税込価格) (波佐見焼(聖栄窯)) (2203)
- ⑳ T92957096-177¹¹⁶¹ 御祝箸(十二支)(巻)
1,056円(税込価格) (日本製(大分)) (8710)
- ㉑ T93047130-177¹¹⁵¹ dango プレート(L)
1,430円(税込価格) (波佐見焼(聖栄窯)) (2201)
- ㉒ T88859120-177¹⁹³ 呉須唐草 5寸皿
1,320円(税込価格) (波佐見焼(和山窯)) (2207)
- ㉓ T92956105-177¹¹⁶¹
お箸包み(福ふく笑門来福)
1,155円(税込価格) (日本製(大分)) (8710)
- ㉔ T94366160-177¹⁹⁶
色染め飛カンナ(青色染) スクエアプレート(小)
1,760円(税込価格) (波佐見焼(一真窯)) (2208)
- ㉕ T91226055-177¹¹⁶¹
Takebito 新客箸(スス)(クリヤー)
605円(税込価格) (日本製(大分)) (8710)

呉須唐草 稲荷ちらし



Dango 結びちらし



カンナ 水玉ちらし



- ① T93030600-178¹¹⁵¹ karakusa 角プレート大
6,600円(税込価格) (波佐見焼(翔芳窯)) (2201)
- ③ T91980450-178¹⁵⁸ aoba 24.5cm丸皿
4,950円(税込価格) (波佐見焼(林九郎窯)) (2205)
- ④ T91975220-178¹⁵⁸ aoba スープカップ
2,420円(税込価格) (波佐見焼(林九郎窯)) (2205)
- ⑤ T88399055-178¹¹⁶⁸
ピーターラビット プイヨンスプーン
605円(税込価格) (日本製(燕)) ▲(8727)
- ⑥ T88396080-178¹¹⁶⁸
ピーターラビット デザートフォーク
880円(税込価格) (日本製(燕)) ▲(8727)
- ⑦ T95626130-178¹⁹¹
ハーフライン スクエアプレート(中) Hid ●
1,430円(税込価格) (波佐見焼(福峰窯)) (2208)
- ⑧ T94358300-178¹⁹⁵ BLUE彫 耳付スープ碗
3,300円(税込価格) (波佐見焼(利左衛門窯)) (2203) 土
- ⑨ T94352300-178¹⁹⁵ BLUE彫 6寸皿
3,300円(税込価格) (波佐見焼(利左衛門窯)) (2203) 土



- ⑩ T88844120-178¹¹⁴²
藍らいん 和皿
1,320円(税込価格) (波佐見焼(和山窯)) (2207)
- ⑪ T94057600-178^{183(V)}
陶彩「ナチュラルテイスト」釉(デニム) 和鉢
6,600円(税込価格) (信楽焼(炎の味窯)) (3405) 土
- ⑫ M54437600-178^{182(V)}
陶彩「リファイン」蓋釉わたつみ ゆらぎ鉢
6,600円(税込価格) (萩焼(椿秀窯)) (3805) 土
- ⑬ T90157160-178¹¹⁴¹
るり釉しのぎ 17.5cm皿
1,760円(税込価格) (波佐見焼(一龍窯)) (2215)

小玉ユキが贈る大人のための恋物語、陶磁器と坂の町、波佐見で「器(うつわ)」を愛する男女がこの町で出会い…コミック「青の花 器の森」の舞台は「中尾山」。陶磁器の町「波佐見」の中でも、多くの窯元が集まる中尾山には江戸時代の陶磁器大量生産を可能にした世界最大級の登窯跡や、煉瓦造りの煙突、路地裏など、昔ながらの懐かしい風景が広がります(PhotoAC)。



自然への「畏怖」と恩恵への「感謝」。

古事記によれば「天地開闢」以降、伊弉諾尊・伊弉冉尊により「国産み」「神産み」があり、日本列島を形成する島々とさまざまな神々が生まれました。

「やきもの」はまさに「土と火の恵み」です。その「火」の神である「火之迦具土神(ひのかぐつちのかみ)」も神産みのなかで生まれました神。この神を祭神と祀るは各地にあり、火事が頻発した江戸で大いに広まった秋葉信仰の総本社は秋葉山本宮秋葉神社(秋葉神社ご由緒略記より)で、その「火」を司る神は防火・防災のほか、鍛冶や焼物の神として、その業界の守護神として祀られ、また料理の神の信仰もあります。この「火」の神を産んだあと、「水」の神、「土」の神が生まれます。「土」の神は、波瀾夜須毘古神・波瀾夜須毘売神の二神(埴安神(はにやす))で、その故事から縁結びの神としても信仰があります。この「火・水・土」から陶器製作の工程を連想させ陶器等の守護神とも言われます。「ハニ」は赤土の粘土を意味します。代表的な信仰の源として愛宕信仰があり、京都愛宕山山頂にある愛宕神社がその中心です(参照:戸部民夫著「日本の神様がわかる本」PHP研究所(200501))。愛宕山は大正年間(701-704年)に、修験道の祖とされる役小角と霊峰白山の開祖として知られる泰澄によって神廟が建立されたのが創建とされています。天応元(781)年慶俊僧侶、和気清麻呂によって中興され、愛宕山に愛宕大権現を祀る白雲寺が建立されます。その後は神仏習合において修験道の道場として信仰を集め、9世紀には霊山として七高山の1つに数えられました。明治期には参詣道の途中にいくつか茶店があり、休憩する者や名物の土器(かわらけ)投げで賑わったといわれています。愛宕山は天台止観の比叡山とともに平安の時代、四神相応思想と同じく、方位の守りとして位置づけられていました(愛宕神社ご由緒略記より)。

あまたある神社のなかには、「陶(すえ)」の字をもつ陶荒田神社があります。須恵器発祥地に鎮座しており、別名、陶器大宮と呼ばれ、陶器のえびす様として有名で、初戎祭には技術・製造業・商売にかかわる業者達でにぎわう神社です。陶荒田神社のご祭神は高魂命で、高魂命は高皇産靈神ともいい、天御中主神・神皇産靈神と共に造化三神とされます。日本書記によれば、崇神の世、当時大規模な疫病がはやり、国土が荒廃するなか、大物主の神が崇神天皇(実在した最初の大王と捉える見方が少なくない)の夢枕に立ち、陶邑に住む大田根子(すねこ)を神主に立てて自分を祀るなら、病を治めようと告げられたことから、奈良の三輪山の神主(これにより神職の祖神ともいう)として選び、大物主神を祀らせたそうで、かの祖霊を祀る目的で創建された神社が、陶荒田神社。名の由来は、同じ陶邑の大田の森に住む「荒田直」にあやかり、荒田直は祭神である高魂命の直系の子孫だったとされています(陶荒田神社ご由緒略記より)。このことは奈良朝への生産拠点として陶邑があったことをうかがわせるものです。遺跡として残る陶邑窯(跡)は、猿投山窯・渥美窯と共に三大古窯と称されており、その陶邑編年は高校のクラブ活動による偉業の1つとも言えるとしても知られています。地車(だんじり)は10月です。

土の神、火の神のいずれもが陶器の神として祀られているだけでなく、防火・防災の火難除けとしても語られていると同時に、水の神の三神により、田畑の土壌に宿って稲作を中心とした穀物の豊かな実りをもたらすことをその願いに込められています。



- ① T88695 120-179
招福猫 miw・みゅう・[なでこ・子]
★ 13,200円(税込価格) (有田焼(其泉)) 6×5.5×11cm
化粧箱(8×7.5×14.7cm) ① ▲(2233) ▼
- ② T88694 360-179
招福猫 miw・みゅう・[なでこ・親]
★ 39,600円(税込価格) (有田焼(其泉)) 11×10×22cm
化粧箱(14.1×13×26.5cm) ① ▲(2233) ▼
- ★は2025年3月21日からの価格です

大和絵に見る器たち



板戸前の卓に桜を生けた青磁花瓶、脇に青磁香炉
(「慕得絵図(14世紀、西本願寺)巻8」(Wikimedia Commonsより))

白雲ざくら

〈雅東窯〉

H16559450-179
陶彩「白雲」ざくら 手付楕円鉢
4,950円(税込価格)
長径34cm 紙箱(36.5×22×7cm)
梱12入



Prak's Magic
桃は桜色 白雲

白雲 Voicel

玉手箱を開けたら、なかから白雲が出て、浦島太郎は、たちまちおじいさんになったとあります。これは、白雲が、これまで住んでいた常世、この場合は海のほうへと去る。そこで驚いて白雲を追いかけてきたが、どうにもならず、浦島太郎は急激に老朽化してしまっ。つまり、白雲とは、浦島太郎が人間世界でも不老不死でいられるようにする命そのものを象徴しています。



マーク商品には
こちらをお入れしております。

白雲(はくくん)
ギフトシリーズには
「幸せ」を運ぶ
「四つ葉のクローバー」の
タネをセットしました!

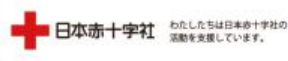
日本赤十字社の活動資金への協力も行っている白雲(はくくん)のギフトシリーズは、命を象徴するオリジナル商品です。このシリーズに幸せを運ぶ、「四つ葉のクローバー」のタネがミックスされている「タネ」をセットしました。幸せと希望への願いを込めて。

日本陶器株式会社は、食卓を通じ家族の団聚が社会幸福の基盤になると信じ、特に「和」の精神は人間と人間とが支え合うことで、より豊かな生活を実現してきた我が国日本の伝統と誇り。「和」(humanity)を継承しつづけるために、日本赤十字社の「Together for humanity」精神に共鳴し、日本赤十字社活動資金への協賛活動として、当社のオリジナル製品の販売額から活動資金等日本赤十字社「社員」(夢)への活動資金への協力をおこなうものとします。

日本赤十字社 人間を救うのは、人間だ。 together for humanity
私たちのオリジナル商品(タネ)の2種は、日本赤十字社への活動資金への協力の一端となります。

メッセージカード・日本赤十字社(しおり)付

日本陶器株式会社は、わが国の心豊かな食空間と生活文化の向上を目指すNPO法人「食空間コーディネート協会」の企業会員として活動すると共に、人々が中心の豊かな「暮らし」のために日本赤十字社や日本障害者協議会の活動資金への支援活動をおこなっております。



H16562380-179¹¹⁰⁶
陶彩「白雲」ざくら 鉢
4,180円(税込価格)
紙箱(16.5×21×10cm) 梱16入 ●

① T72697090-179¹¹⁰⁶
陶彩「白雲」ざくら 飯茶碗(青)
② T72698090-179¹¹⁰⁶
陶彩「白雲」ざくら 飯茶碗(赤)
各 990円(税込価格)
径11.5×6.5cm ⑤



(①～④は四つ葉クローバー種・メッセージカードは付きません)

③ T72699090-179¹¹⁰⁶
陶彩「白雲」ざくら 湯呑(青)
④ T72700090-179¹¹⁰⁶
陶彩「白雲」ざくら 湯呑(赤)
各 990円(税込価格)
径7.5×8.5cm (180ml) ③

H16886800-179¹¹²⁸
陶彩「白雲」ざくら 新茶器揃
8,800円(税込価格)
碗径9cm(260ml) 5P 土瓶800ml 1P
紙箱(24×22.5×13cm) ① 梱12入 ●



H16940400-179
陶彩「白雲」ざくら ペア碗皿
4,400円(税込価格)
碗径9×7cm(170ml) 2P 皿径15cm 2P
タスプー×2(中国製)
紙箱(16×26.5×9.5cm) 梱16入



H16638450-179¹⁴⁵
陶彩「白雲」ざくら 花びら銘々皿
4,950円(税込価格)
長径15cm 5P 紙箱(15.5×30.5×5cm)
梱16入

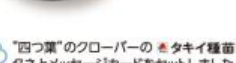


白雲シリーズのギフトに付く「タネ」はメッセージカードにもなる葉(しおり)や葉立てがセットです。

H16561450-179
陶彩「白雲」ざくら 楕円小鉢揃
4,950円(税込価格)
長径16cm 5P
紙箱(17×26.5×10cm) 梱12入



H16640500-179¹³²
陶彩「白雲」ざくら 茶托付湯呑揃
5,500円(税込価格)
湯呑径9cm(180ml) 5P
茶托径12cm 5P 紙箱
梱16入 ●



Voicel! 陶彩「白雲」ざくら(美濃焼(雅東窯)) ① (0107) 土 お箱

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用機材も含まれております。

Recipe/

たけのことイカの木の芽和え



■材料(2人分)

たけのこ…80g
いか…50g
木の芽…20枚
A みそ(西京)…20g
酒…大さじ1
卵黄…1個分

■作り方

1. たけのこは短冊切りに切り、いかも同じく短冊に切り、さつと茹でます。
2. 木の芽は茎から葉っぱを外し、すり鉢ですりつぶし、Aを加えて混ぜ合わせます。
3. 2に1を加えて和えます。

Recipe/

さくら手まり寿司



■材料(2人分)

さくら葉塩漬け…4枚
さくら花塩漬け…8個
すし飯…300g

■作り方

1. すし飯は50gずつ丸めます。
2. さくらの葉で包み、さくらの花を飾ります。



Recipe/

エリンギ肉巻き



■材料(2人分)

豚バラ肉…200g
エリンギ…2本
パプリカ(赤)…各1/4本
A しょうゆ…大さじ3
酒…大さじ3
砂糖…大さじ1
塩…こしょう…各少々
サラダ油…大さじ1

■作り方

1. エリンギは細く手で裂き、パプリカは細切りにして塩・こしょうをふった豚バラ肉で巻きます。
2. サラダ油を熱したフライパンで1を焼き、Aを加えて絡めます。



白雲さくら 春夏物流在庫(秋冬直送)
白雲はぎ 秋冬物流在庫(春夏直送)

白雲はぎ

〈雅東窯〉



H16682350-180¹⁴⁵
陶彩「白雲」はぎ 花形取り皿揃
3,850円(税込価格)
径12cm 5P 紙箱 (13×26×5.5cm) 梱16入



H16196350-180
陶彩「白雲」はぎ 手付鉢
3,850円(税込価格)
長径25.5cm 紙箱 (20×28×7.5cm) 梱16入



H16943400-180
陶彩「白雲」はぎ ペア碗皿
4,400円(税込価格)
碗径9×7cm(170ml) 2P 皿径15cm 2P
竹スプーン中国製 紙箱 (16×26.5×9.5cm) 梱16入



H16197450-180
陶彩「白雲」はぎ 小鉢揃
4,950円(税込価格)
長径16cm 紙箱 (17×27×9cm) 梱12入



H16563500-180
陶彩「白雲」はぎ 茶托付湯呑揃
5,500円(税込価格)
湯呑径9cm(170ml) 5P 茶托径12cm 5P プラ
紙箱 (21×30.5×10cm) 梱16入
※DVDプレイヤーはPOPビデオで商品ではありません。



H16887800-180¹¹²⁸
陶彩「白雲」はぎ 新茶器揃
8,800円(税込価格)
碗径9cm(260ml) 5P 土瓶800ml 1P
紙箱 (24×22.5×13cm) 梱12入

“四つ葉”のクローバーのタキイ種苗製
タネとメッセージカードをセットしました。

Voicel

陶彩「白雲」はぎ(美濃焼(雅東窯)) ①(0107) 土 お箱

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。 ●白雲シリーズのギフトはすべて商品です。

「愛宕白山」 泰澄と言えば、役行者と共に朝日峰に今の愛宕神社を建立しました。のち、愛宕権現を祀る白雲寺でもありました。「愛宕白山、指もささば堪忍せぬと詰めかくる」という浄瑠璃にあるような、「山城の愛宕権現と、加賀の白山権現、照覧あれ」の意として「愛宕白山」という言葉があります。何より、「火道要慎(ひのようじん)」という御札が著名。祭神には「埴安神」、土の神もいらっしゃいます。

愛宕白山



9月9日は「食べものを大切にす日」

無駄にしない「食べもの、大切にね!」という運動のシンボルマークがこの「だいきんハート」です。だいきんはしぼから葉先、皮まで、捨てるところがない野菜。そのだいきんをそっと抱きしめるキャラクターとだいきんがつくるハート型。食べ物を大切に、いづくし心を伝え、広めていきましょう!

ベターホームの右料理教室より引用
<http://www.betterhome.jp/taisetsu/index.php>

20年目のありがとう

結婚20周年が「陶婚式」ってこと、ご存知ですか?

まだまだフレッシュそのもののカップルや、すっかりお父さん、お母さんになった夫婦、結婚20年目ともなると、どんなカップル、どんな家庭であれ、二人で育んできたライフスタイルがすっかり定着している頃なのでは? 節目となる20周年目、これまでの二人の足跡を祝って「陶婚式」を祝いましょう。

もちろんスタイルは自由、これといった決まりはありません。かわいい子どもたちと一緒に、ちょっと改まって記念の食事。ご両親や親しいお友だちを招いて、ゆかいなパーティ。にぎやかなひととき、普段見やうにいたる器づかいのテーブルを囲んだり、花やグリーンをお気に入りの花器に飾る。お祝いの品としてお二人にふさわしい器を贈ったり、あるいは気のきいた陶器の小物を記念の品として配ったり…

主人公である二人のセンスをいかして、「陶婚式」ならではのプランを計画してみませんか。20年とも一緒に歩んできたお二人だからこそ、そんな個性とセンスのある陶器をアレンジしたアニバーサリー、記念すべき20周年を迎えましょう。

結婚20周年は、陶婚式。



Recipe/

鮭の竜田揚げ



■材料(2人分)

鮭…2切れ
ししとう…6本
A しょうゆ…大さじ2
みりん…大さじ2
酒…大さじ2
片栗粉・揚げ油…適量

■作り方

1. 鮭は一口大に切り、Aの調味料は15分ほど漬けます。
2. 1の汁気を拭き、片栗粉をまぶし揚げ油でししとうと一緒に揚げます。



不動の滝
岐阜県多治見
NihonTohsai

漆器のしおり



(英中韓語)

食を愉しみ、器を愛でる

「豊かな日本だから」…「浅野陽」氏は「食と器と日本人(都牟社、1997年初版)」で、次のようにおっしゃっています。

「頭の中に世界地図を描いてみてください。そして、季節ごとの風が吹く日本列島、梅雨のある、雪の降る日本列島と、四季折々の日本という国の姿を、思い描いてください。」と書き出し、「海の恵み、山の幸、豊かな日本の食の源流」と題して、語り始めます。

「和モダン」

日本製

素は基であるから、常に新鮮



芝苑 黒釉白ながし



⑫ S38872280-181 碗皿
3,080円(本体価格2,800円) 碗径9×7cm (180ml) 皿16.5×13.5×2cm ①

芝苑(瀬戸焼) ダンボール (1112) 土



長江 明人



長江 黒織部(瀬戸焼) ダンボール ① (1112) 土

芝苑 黒釉白ながし Voice!

⑤ M55257750-181 小丸皿揃
8,250円(本体価格7,500円)
径16.9×12.4×3.5cm 5枚 ①

⑥ M55258300-181 丸皿
3,300円(本体価格3,000円)
径23.8×22.8×2.3cm ①

⑦ M55259360-181 小判皿揃
3,960円(本体価格3,600円)
径25.7×12.9×2.1cm 2枚 ①

⑧ M55372650-181 取小鉢揃
7,150円(本体価格6,500円) 径13.2×4.4cm 5枚 ①

T95003130-181 取小鉢
1,430円(本体価格1,300円) 径13.2×4.4cm ⑤

⑨ S38806140-181 1109 飯碗
1,540円(本体価格1,400円) 径11.3×6cm ①

⑩ S38807130-181 1109 湯呑
1,430円(本体価格1,300円) 径8.1×7.6cm (190ml) ①

⑪ S38808170-181 1109 マグカップ
1,870円(本体価格1,700円) 径9.3×8.6cm (250ml) ①

長江 黒織部 Voice! 一客箱入

⑫ S38372330-181 842 長江 黒織部 多用鉢
3,630円(税込価格) 径18.1×7cm

⑬ S38373200-181 842 長江 黒織部 飯碗
2,200円(税込価格) 径12.3×6.3cm

⑭ S38374180-181 842 長江 黒織部 湯呑
1,980円(税込価格) 径7.7×8.1cm (240ml)

⑮ S38375250-181 842 長江 黒織部 マグカップ
2,750円(税込価格) 径8.4×9.2cm (350ml)

⑯ M54420650-181 842 長江 黒織部 銘々皿揃
7,150円(税込価格) 15.3×15×2cm 5P

⑰ S38377400-181 842 長江 黒織部 多用皿
4,400円(税込価格) 径25×3.5cm

⑱ S38560250-181 842 長江 黒織部 平鉢
2,750円(税込価格) 径16.4×3cm

東原窯 凛(リン) (東原窯)



東原窯 凛(リン) Voice!

- ① T92480160-181 1114 飯碗(青) 径12.1×7cm ●
 - ② T92481160-181 1114 飯碗(赤) 径11.3×6.4cm 土
 - ③ T92482160-181 1114 コップ(青) 径9.3×8.7cm (280ml) ●
 - ④ T92483160-181 1114 コップ(赤) 径8.3×7.7cm (230ml) ●
- 各 1,760円(本体価格1,600円)
(波佐見焼) ⑤ (2216) 土

福々鉢 Voice!

福 このページ以外で福々鉢を
ご紹介するとき、福マークで
お示しする場合があります。



この【福々鉢】シリーズは
商品の特長を記したカードが付きます
(裏面にはメッセージが書けます)。



H16953400-181 (V)
夢幻工房 練棒 多用鉢
4,400円(本体価格4,000円)
(備前焼) 径18×5cm
化粧箱 (22×22×6cm)
梱20入 (3807) 土



H16945250-181 (V)
宗山窯 安南らんまる 多用鉢
2,750円(本体価格2,500円)
(美濃焼) 径17.5×4.5cm
化粧箱 (20.5×20.5×8.5cm)
① 梱16入 (0202) 土



H16947400-181 (V)
皓洋窯 重ね唐草 平鉢
4,400円(本体価格4,000円)
(有田焼) 径16.8×6cm
色ダンボール (17.2×17.6×6.3cm)
① 梱16入 (2101)



H16948500-181 (V)
忠六苑 湖月そぎ 多用鉢
5,500円(本体価格5,000円)
(信楽焼) 径20×5.5cm
化粧箱 (22.5×22.5×7cm) 梱16入
(3405) 土



H16946250-181 (V)
洗琳窯 ネジリ線 5寸ネジリ鉢
2,750円(本体価格2,500円)
(波佐見焼) 径16×3.5cm
色ダンボール (17.2×17.6×6.3cm)
① 梱20入 (2101)



H16956400-181 (V)
塩草窯 織部まどつる 盛鉢
4,400円(本体価格4,000円)
(瀬戸焼) 径18×5.5cm
紙箱 (20.6×20.6×6.7cm)
梱20入 (1112) 土



T72546180-181 (V)
陶彩「ナチュラルティスト」
白けずり 六角皿(中)
1,980円(本体価格1,800円)
(波佐見焼(敏彩窯)) 15.5×4cm
ダンボール (17.3×18.5×6.8cm)
① 梱20入 (2208)



T72507300-181 (V)
陶彩「ナチュラルティスト」
黒彩トリ 多用反鉢
3,300円(本体価格3,000円)
(波佐見焼(敏彩窯)) 径19.5×5.5cm
ダンボール (19.5×20×6.9cm)
① 梱20入 (2208)



H16949350-181 (V)
福峰陶苑 彩一珍十草 ボウル
3,850円(本体価格3,500円)
(波佐見焼) 17×17.5×6.8cm
色ダンボール (18.5×18.5×8cm)
① 梱48入 (2207)



S38560250-181 (V)
長江 黒織部 平鉢
2,750円(本体価格2,500円)
(瀬戸焼) 径16.4×3cm
ダンボール (17.2×17.6×6.3cm)
① 梱16入 (1112) 土

H16955330-181 (V)
塩草窯 織部まどつる 平鉢
3,630円(本体価格3,300円)
(瀬戸焼) 径14.8×5.5cm
紙箱 (16.3×16.3×7.4cm)
梱16入 (1112) 土



H16952250-181 (V)
陶彩「リファイン」ひすい雲 多用鉢
2,750円(本体価格2,500円)
(美濃焼(電山窯)) 径20.5×5cm
ダンボール (21.3×21.3×10.3cm)
① 梱20入 (0107) 土



H16951350-181 (V)
椿秀窯 御本手 多用鉢
3,850円(本体価格3,500円)
(萩焼) 径19×7cm
紙箱 (21.3×21.3×10.3cm)
① 梱16入 (3805) 土



H16950900-181 (V)
佐藤剛志 色華小紋 多用鉢
9,900円(本体価格9,000円)
(九谷焼) 径17.5×5cm
化粧箱 (19.8×19.8×7cm)
① 梱30入 (3202)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

リファイン

ながい歳月を積み重ねた“成熟した美しさ”が、
私たちの心を抱えます。

Utsuwa 今、クラシックが新しい。



長年の鍛錬が開花した“清玩ブルー”で
土に命を与える作陶を目指しています。

山根 清玩
Seigan Yamane



陶彩「リファイン」蒼釉わたつみ(椿秀窯)

陶彩「リファイン」蒼釉わたつみ

- ① S38948175-182 飯碗(大) 径9×13cm
- ② S38949175-182 飯碗(小) 径10.5×5.2cm
- ③ S38950175-182 湯呑(大) 径7.7×8.8cm (250ml)
- ④ S38951175-182 湯呑(小) 径7.2×8cm (210ml)
- 各 1,925円(税込価格) ⑤ (3805)

- ⑤ H16161350-182¹¹⁰⁴ 組飯碗(①+②)
- ⑥ H16160350-182¹¹⁰⁴ 組湯呑(③+④)
- 各 3,850円(税込価格) (萩焼) 化粧箱 ① (3805) お箱



S38503350-182⁸²²

陶彩「リファイン」蒼釉わたつみ
青萩丸ぐい呑
3,850円(税込価格)
6.5×5cm (80ml) 木箱 (10×10×9cm) ①

S38497400-182⁸⁴⁰

陶彩「リファイン」蒼釉わたつみ
竹節マグカップ
4,400円(税込価格)
径8×9.5cm (250ml) 化粧箱 ①

M54186450-182⁸⁶²

陶彩「リファイン」蒼釉わたつみ
楕円プレート
4,950円(税込価格)
18×30×4cm 化粧箱 (21×34×6cm)



M54871550-182⁸⁶²

陶彩「リファイン」蒼釉わたつみ 豆皿揃
6,050円(税込価格)
9.5×2cm 5P 化粧箱 (14×14×9cm) ①



M55211130-182⁸⁶²

陶彩「リファイン」蒼釉わたつみ
お預け酒器 ●
14,300円(税込価格)
徳利9×13cm (380ml) 1P
壺6.5×5cm (80ml) 2P
木箱 (20×17×12.4cm) ① 梱10入



M54437600-182⁸⁶²

陶彩「リファイン」蒼釉わたつみ
ゆらぎ鉢
6,600円(税込価格)
鉢径21.5×7.2cm
化粧箱 (24.5×24.5×10cm)

Voicel! 陶彩「リファイン」蒼釉わたつみ (萩焼) (3805) 土



ひすい蒼雲(竜山窯)

陶彩「リファイン」

- ⑧ T92606130-182 ひすい蒼 フリーカップ
- ⑨ T92607130-182 ひすい雲 フリーカップ
- 各 1,430円(本体価格1,300円)
径8.5×9.5cm ダンボール (9.5×9.5×10cm) ①

- ⑩ T92610160-182 ひすい蒼 マグ ●
- ⑪ T92611160-182 ひすい雲 マグ
- 各 1,760円(本体価格1,600円)
径8.5×9.5cm ダンボール (10.5×10.5×10.5cm) ①

- ⑫ T94632160-182 ひすい蒼 片手スープ
- ⑬ T94633160-182 ひすい雲 片手スープ
- 各 1,760円(本体価格1,600円)
径11×高さ7cm (330ml) ダンボール (12×12.5×8cm) ① 梱36入

- ⑭ H16889280-182 ひすい蒼 冷酒セット
- ⑮ H16890280-182 ひすい雲 冷酒セット
- 各 3,080円(本体価格2,800円)
冷酒器径10×高さ9cm (220ml) <い呑>径7.5×高さ6cm (120ml)
ダンボール (10.5×11×10.5cm) ① 梱24入



Voicel! 陶彩「リファイン」ひすい蒼・ひすい雲 (美濃焼) ① (0107) 土

おひとつからでも
組でも
選んで贈れます。

陶彩「リファイン」花千筋(天龍窯)



花千筋

- ② T94692060-182 小皿
660円(税込価格) 10.2×10×2cm ⑤
- H16919300-182 小皿揃
3,300円(税込価格)
5P 化粧箱 (24.5×13×5cm) 梱24入 お箱

- ③ T94693060-182 小付
660円(税込価格) 9.5×9×4.5cm ⑤
- H16920300-182 小付揃
3,300円(税込価格)
5P 化粧箱 (24×12.5×9.5cm) 梱24入 お箱

- ④ T94695080-182¹⁷⁶ 取皿
880円(税込価格) 15.5×15×2cm ⑤
- H16917250-182 トリオ取皿揃
2,750円(税込価格)
3P 化粧箱 (18×18×6.5cm) 梱24入 お箱

- ⑥ T94694080-182 小鉢
880円(税込価格) 13×12×5cm ⑤
- H16918250-182 トリオ小鉢揃
2,750円(税込価格)
3P 化粧箱 (15×14.5×9cm) 梱24入 お箱

Voicel! 花千筋(波佐見焼) (2203)

薄墨花(錦山窯)

Voicel! 一客箱入



H16767300-182¹¹¹¹

陶彩「リファイン」薄墨花 恵みセット(青)
H16708300-182¹¹¹¹
陶彩「リファイン」薄墨花 恵みセット(赤)
各 3,300円(税込価格)
(瀬戸焼) ダンボール (12×12×10cm)
① 梱24入 (0107) 土

藍の花(錦山窯)

Voicel! 一客箱入



陶彩「リファイン」

- ⑦ T92567200-182 藍の花 マグ
2,200円(税込価格) 280ml

⑧ T92570400-182

藍の花 急須(茶こし付)
4,400円(税込価格) ●
250ml (カップアミ、代径96mm)

- ⑨ T92568250-182 藍の花 碗皿
2,750円(税込価格) 碗220ml 皿径15cm ●

- ⑩ H16717300-182 藍の花 恵みセット
3,300円(税込価格)
茶碗径11.8×6cm コップ170ml
ダンボール (12×12×10cm) 梱24入

- ⑪ T93770180-182 藍の花 焼酎カップ
1,980円(税込価格) 径8×11cm (210ml)

陶彩「リファイン」藍の花(瀬戸焼) ① (0107) 土

Natural Taste

かつてのクラシカルなデザインに現代の感性と機能をプラス。
幅広いシーンで活躍するシリーズです。

Natural Taste

釉(デニム) (炎の味窯) Voicel



陶彩「ナチュラルテイスト」釉

- ① T94051180-183 (デニム) 飯碗(小)
② T94052180-183 (ベージュ) 飯碗(小)
各 1,980円(本体価格1,800円)
径11.5×5.5cm ⑤

- ③ T94053230-183¹¹¹² (デニム) 飯碗(大)
④ T94054230-183¹¹¹² (ベージュ) 飯碗(大)
各 2,530円(本体価格2,300円)
径12.5×5.5cm ⑤

釉(ベージュ) (炎の味窯) Voicel



陶彩「ナチュラルテイスト」釉

- ⑤ T94055150-183¹¹¹² (デニム) 湯呑
⑥ T94056150-183¹¹¹² (ベージュ) 湯呑
各 1,650円(本体価格1,500円)
径8.5×8cm (230ml) ⑤

- ⑦ T94061120-183 (デニム) プレート(小)
⑧ T94062120-183 (ベージュ) プレート(小)
各 1,320円(本体価格1,200円)
径11.5×1.5cm ⑤

陶彩「ナチュラルテイスト」釉

- ⑨ T94063230-183 (デニム) プレート(中)
⑩ T94064230-183 (ベージュ) プレート(中)
各 2,530円(本体価格2,300円)
径17.5×1.5cm ③

- ⑪ T94065380-183¹⁷⁶ (デニム) プレート(大)
⑫ T94066380-183 (ベージュ) プレート(大)
各 4,180円(本体価格3,800円)
径23×2cm ②



<暮らしの品々>
家族があたたかい食卓がいい
日常の美



陶磁器のしおり
(英中韓語)

陶彩「ナチュラルテイスト」釉

- ⑬ T94057600-183 (デニム) 和鉢
⑭ T94058600-183 (ベージュ) 和鉢
各 6,600円(本体価格6,000円)
径22×8cm ②

- ⑮ T94059240-183 (デニム) 小鉢
⑯ T94060240-183 (ベージュ) 小鉢
各 2,640円(本体価格2,400円)
径14×5.5cm ③

陶彩「ナチュラルテイスト」釉 (信楽焼) ダンボール (3405) 土

結晶金彩 Voicel



陶悦窯

- ⑰ T72240120-183¹¹⁴⁶
結晶金彩 5号皿 ●
1,320円(税込価格)
径15cm ⑤

- ⑱ T72239300-183¹¹⁴⁶
結晶金彩 7号皿
3,300円(税込価格)
径20.5cm ⑤

結晶銀彩 Voicel



- ⑲ T72244120-183¹¹⁴⁶
結晶銀彩 5号皿
1,320円(税込価格)
径15cm ⑤

- ⑳ T72243300-183¹¹⁴⁶
結晶銀彩 7号皿
3,300円(税込価格)
径20.5cm ⑤

⑰～⑳ 陶悦窯 (有田焼) (2205) 土

カット

太一窯



国際記念物遺跡会議(イコモス)の国内委員
会は「日本の20世紀遺産20選」として、「有
田の文化的景観」(佐賀県)が選ばれました。



陶彩「ナチュラルテイスト」(太一窯) Voicel

- ④⑩ T72534140-183¹¹¹⁰ 黄化粧 面取飯碗
④⑪ T72535140-183¹¹¹⁰ 黄化粧 面取コップ
④⑫ T72536140-183¹¹¹⁰ 白化粧 面取飯碗
④⑬ T72537140-183¹¹¹⁰ 白化粧 面取コップ
各 1,540円(税込価格)
飯碗径12.5×7cm コップ径7.5×9cm (200ml) ⑤

④⑩～④⑬ (波佐見焼) (2208) 土

黒彩トリ Voicel



陶彩「ナチュラルテイスト」黒彩トリ(敏彩窯)

- ③③ T72503150-183 飯碗
1,650円(税込価格) 11×7cm ①
③④ T72505400-183¹¹²⁶ ポット
4,400円(税込価格) 400ml (カップアミ) ①
③⑤ T72509160-183 仙茶
1,760円(税込価格) 10×6cm (220ml) ⑤
③⑥ T72506250-183 マグカップ
2,750円(税込価格) 9×9cm (340ml) ①



敏彩窯

- ③⑦ T72504150-183 湯呑
1,650円(税込価格)
7.3×7.3cm (150ml) ①

- ③⑧ T72507300-183¹⁸¹ 多用反鉢
3,300円(税込価格)
19.5×5.5cm ①

- ③⑨ T72508200-183 小鉢
2,200円(税込価格)
14×5cm ⑤

③③～③⑨ (波佐見焼) (2208) 土

結人yuito



毎日の食卓で楽しく穏やかに大切な人との絆が結ばれるイメージを色で表現しました。

陶彩「ナチュラルテイスト」 Voicel

- (敏彩窯・②は一誠窯)
②⑥ T72541230-183¹¹¹⁷ 白磁面取 寛ぎカップ
②⑦ T72543230-183¹¹¹⁷ 白磁十草彫 寛ぎカップ
各 2,530円(税込価格) 8.5×9cm (300ml) ①
②⑧ T72542220-183¹¹¹⁷ 白磁十草彫 兼用茶碗
②⑨ T72540220-183¹¹¹⁷ 白磁面取 兼用茶碗
各 2,420円(税込価格) 13×7cm ①
③⑩ T72545170-183¹¹⁴⁸ 白けずり 丸碗
1,870円(税込価格) 7.5×8cm (280ml) ①
③⑪ T72546180-183¹⁸¹ 白けずり 六角皿(中)
1,980円(税込価格) 15.5×4cm ①
③⑫ T94085280-183 ノルディック ポット
3,080円(税込価格)
径18×14cm (540ml) (カップアミ) ②

②⑥～②⑨ (波佐見焼) (2208) 土

結人yuito ペア飯碗 Voicel

- ⑩ H16957380-183³⁰⁸ (GR/GY)
⑪ H16958380-183³⁰⁸ (PU/BL)
⑫ H16959380-183³⁰⁸ (GK/YK)
各 4,180円(本体価格3,800円)
径11.8×6.5cm (300ml) 2P
紙箱 (12.8×25×7.5cm) ① 梱24入 お箱

結人yuito (美濃焼) (0202) 土

●手作りものは、サイズや風合いに違いがある場合があります(納期には1ヶ月程かかる場合がありますので、ご注文の際には必ず納期確認をお願い致します)。

シンプルでモダンでどこか懐かしくほっとする。

使うたびに優しい気持ちになれる…それは手造りだからです。

Handmade Taste

Voice!

お静かな場所で、ゆっくりと味わってください。

陶彩



鼠志野十草(陶翠窯) Voice!



※数色色紙は
ご用意できます。

陶翠窯 鼠志野十草

- ① S38359200-184⁸⁵⁷ フリーカップ
2,200円(本体価格2,000円) 径7.5×高さ10.7cm (210ml)
- ② S38362240-184⁸⁵⁷ マグカップ
2,640円(本体価格2,400円) 径7.6×高さ10.7cm (210ml)
- ③ S38361180-184⁸⁵⁷ 湯呑
1,980円(本体価格1,800円) 径8.1×高さ8.9cm (180ml)
- ④ S38360200-184⁸⁵⁷ 飯碗
2,200円(本体価格2,000円) 径11.9×高さ5.8cm

陶翠窯 鼠志野十草(瀬戸焼) ① (1112) 土

志野野の花(秀峰窯) Voice!



M55412300-184⁸⁵⁷ 秀峰窯 志野野の花 相飯碗
3,300円(本体価格3,000円)
(瀬戸焼) 大径11.2×5.5cm 小径12.0×6.0cm 紙箱
① (1112) 土

S38917150-184¹¹¹⁰ 秀峰窯 志野野の花 飯碗(小)
1,650円(本体価格1,500円)
(瀬戸焼) 径11.2×5.5cm ① (1112) 土

S38918150-184¹¹¹⁰ 秀峰窯 志野野の花 飯碗(大)
1,650円(本体価格1,500円)
(瀬戸焼) 径12.0×6.0cm ① (1112) 土

色彩一珍花(翔武窯)



Voice! 一客箱人

色彩一珍花

- ①7 T92571180-184¹⁵⁴ マグ(青)
- ①8 T92572180-184¹⁵⁴ マグ(赤)
- 各 1,980円(本体価格1,800円)
(美濃焼(翔武窯)) 径8×8cm (240ml) ① (0107)
- ①9 T92573300-184¹⁵⁴ 碗皿(青)
- ①0 T92574300-184¹⁵⁴ 碗皿(赤)
- 各 3,300円(本体価格3,000円)
(美濃焼(翔武窯)) 碗径8×6.5cm (180ml)
皿長径15cm ① (0107)

雅-SHINO(大平窯)



Voice! 陶彩「ナチュラルティスト」雅-SHINO (美濃焼) (0107) 土

秀峰窯 御深井藍染

- ⑤ M55413650-184⁸⁵⁷ 平鉢揃
7,150円(本体価格6,500円)
径13.9×5cm 5P 紙箱 (29.4×15.0×14.9cm)
- S38919130-184⁸⁵⁷ 平鉢
1,430円(本体価格1,300円)
径13.9×5cm

御深井藍染(秀峰窯) Voice!



- ⑥ M55414600-184⁸⁵⁷ 平皿揃
6,600円(本体価格6,000円)
径16.7×2.2cm 5P 紙箱 (18.8×18.8×9.0cm)
- S38920120-184⁸⁵⁷ 平皿
1,320円(本体価格1,200円)
径16.7×2.2cm

- ⑦ M55415500-184⁸⁵⁷ 長皿揃
5,500円(本体価格5,000円)
径20.3×10.8×1.6cm 5P 紙箱 (21.6×12.0×7.5cm)
- S38921100-184⁸⁵⁷ 長皿
1,100円(本体価格1,000円)
径20.3×10.8×1.6cm

- ⑧ M55416500-184⁸⁵⁷ 平小鉢揃
5,500円(本体価格5,000円)
径13×13.3×3.8cm 5P 紙箱 (28.4×14.3×9.7cm)
- S38922100-184⁸⁵⁷ 平小鉢
1,100円(本体価格1,000円)
径13×13.3×3.8cm

陶彩「ナチュラルティスト」雅-SHINO

- ⑨ T89592150-184¹¹³² マグ(B)
- ⑩ T89593150-184¹¹³² マグ(P)
- 各 1,650円(本体価格1,500円)
径9cm (250ml) ①
- ⑪ T89590120-184 フリーカップ(B)
- ⑫ T89591120-184 フリーカップ(P)
- 各 1,320円(本体価格1,200円)
径8.5cm (220ml) ③
- ⑬ T89588120-184¹¹⁰⁸ コップ(B)
- ⑭ T89589120-184¹¹⁰⁸ コップ(P)
- 各 1,320円(本体価格1,200円)
径7cm (200ml) ③
- ⑮ T89594120-184¹¹⁰⁸ 飯碗(B)
- ⑯ T89595120-184¹¹⁰⁸ 飯碗(P)
- 各 1,320円(本体価格1,200円)
径11.5cm ⑤



Voice!

- 色彩一珍花
- T93706150-184¹¹¹² 飯碗(青) 11×6.5cm ⑤
- T93707150-184¹¹¹² 飯碗(赤) 11×6.5cm ⑤
- T93708150-184¹¹¹² コップ(青) 8×8cm (220ml) ③
- T93709150-184¹¹¹² コップ(赤) 8×8cm (220ml) ③
- 各 1,650円(税込価格) (美濃焼(翔武窯)) (0107)



Voice!
T95425160-184¹¹¹²
漆黒 お茶漬け碗
1,760円(本体価格1,600円)
(美濃焼(竜山窯)) 径13.5×8cm
① (0107) 土



Voice!
T95426130-184¹¹¹²
漆黒 飯茶碗
1,430円(本体価格1,300円)
(美濃焼(竜山窯)) 径12×6.3cm
⑤ (0107) 土



Voice!
T96239450-184
盛正 焼酎黒吹 細干段急須
(セラメッシュ+カゴ網)
4,950円(本体価格4,500円)
(常滑焼) ① (3603)



Voice!
T96240630-184
竹春 極平ラスター桜 急須
(帯網)
6,930円(本体価格6,300円)
(常滑焼) ① (3603)

和色

COLORFUL

Nihon Teshi Original

「和色」は日本陶彩のオリジナル商品です。



<暮らしの品々>

Vitamin Color

元気になる器です



アクリルケース入り
すべて、おひとつずつ
お箱に入ります。



ビタミンカラーは透明の
アクリルケース入りなの
で、カラフルな色が見え
て、とってもキュートな装
飾になります。

Voice! 一客箱入 和色 Vitamin Color (美濃焼) ① (◆0107)

和色 Vitamin Color

- ① H16188120-185 マグ(レモン)
 - ② H16189120-185 マグ(ライム)
 - ③ H16187120-185 マグ(オレンジ)
 - ④ H16191180-185 碗皿(レモン)
 - ⑤ H16192180-185 碗皿(ライム)
 - ⑥ H16190180-185 碗皿(オレンジ)
 - ⑦ H16194160-185 ボウル(レモン)
 - ⑧ H16195160-185 ボウル(ライム)
 - ⑨ H16193160-185 ボウル(オレンジ)
- マグ……各 1,320円(本体価格1,200円)
径10×7.5cm (230ml) ① 梱36入
- 碗皿……各 1,980円(本体価格1,800円)
碗径7.5×8cm (140ml)
皿径19.5×2cm ① 梱24入
- ボウル……各 1,760円(本体価格1,600円)
径17×4.9cm ① 梱36入

Starter



和色 Starter

- ⑩ H16100100-185 パック
- ⑪ H16101100-185¹¹⁰⁸ ボウル
- ⑫ H16102080-185 マグ
- ⑬ H16103200-185 ランチプレート
- ⑭ H16104150-185 直火プレート
- ⑮ H16105100-185 パック
- ⑯ H16106100-185¹¹⁰⁸ ボウル
- ⑰ H16107080-185 マグ
- ⑱ H16108200-185 ランチプレート
- ⑲ H16109150-185 直火プレート
- ⑳ H16095100-185 パック
- ㉑ H16096100-185¹¹⁰⁸ ボウル
- ㉒ H16097080-185 マグ
- ㉓ H16098200-185 ランチプレート
- ㉔ H16099150-185 直火プレート

パック……各 1,100円(税込価格) 径10cm (300ml)

ボウル……各 1,100円(税込価格) 径13×5.5cm (320ml)

マグ……各 880円(税込価格) 径8.5×9cm (240ml)

ランチプレート……各 2,200円(税込価格) 長辺23×21×3.5cm

直火プレート……各 1,650円(税込価格) 辺18×3cm 直火

和色 Starter (美濃焼) ① (◆0107)

Voice! 一客箱入



陶彩「和色」スターター

- ㉕ H16734200-185 和食 モーニング(B)
 - ㉖ H16735200-185 和食 モーニング(G)
 - ㉗ H16733200-185 和食 モーニング(P)
- 各 2,200円(本体価格2,000円)



直火プレートは、
調理したままテーブルに運んで
そのままいただけます。
時間のない時にも大変便利で、
片付けも簡単です。

dot



和色 dot

- ㉘ T72607080-185 手付ナッピー皿 ブルー
- ㉙ T72604080-185 手付ナッピー皿 ピンク
- ㉚ T72601080-185 手付ナッピー皿 グリーン
- ㉛ T72608120-185 マグ ブルー
- ㉜ T72605120-185 マグ ピンク
- ㉝ T72602120-185 マグ グリーン
- ㉞ T72606150-185 パスタ皿 ブルー
- ㉟ T72603150-185 パスタ皿 ピンク
- ㊱ T72600150-185 パスタ皿 グリーン

手付ナッピー皿……各 880円(本体価格800円) 長径14.5×2.5cm ⑤

マグ……各 1,320円(本体価格1,200円) 径9×9cm (320ml) ①

パスタ皿……各 1,650円(本体価格1,500円) 径20.5×3cm ③

スイートセット……各 2,750円(本体価格2,500円)
手付ナッピー皿とマグのセット 梱2入

Voice! 和色 dot (美濃焼) (◆0107)



Sweet Set

和色 dot スイートセット 一客箱入

- ㊲ H16016250-185 ブルー
- ㊳ H16015250-185 ピンク
- ㊴ H16014250-185 グリーン



金彩十草(照山窯)

- ㊵ T95187200-185 コーヒーC/S 金彩十草 白
 - ㊶ T95188200-185 コーヒーC/S 金彩十草 黒
 - ㊷ T95189200-185 コーヒーC/S 金彩十草 赤
- 各 2,200円(本体価格2,000円)
(萬古焼)
カップ径9.5×6.2cm (250ml)
皿径15×2cm
トムソン ① (3305) 土

Voice! 一客箱入



赤吹き(雅東窯)

- ㊸ T92575150-185¹¹¹⁵ 赤吹き 飯碗 1,650円(本体価格1,500円) 径11.5×6cm
- ㊹ T93981150-185¹¹¹⁵ 赤吹き コップ 1,650円(本体価格1,500円) 径6.5×8.5cm (170ml)
- ㊺ T92577200-185¹¹¹⁵ 赤吹き マグ 2,200円(本体価格2,000円) 径8.5×9cm (300ml) ●

赤吹き (美濃焼) ダンボール ① (0107) 土

Voice! 一客箱入



金彩十草(照山窯)

- ㊻ T95190150-185¹³¹ いつぶく椀 金彩十草 白
 - ㊼ T95191150-185¹³¹ いつぶく椀 金彩十草 黒 カット
 - ㊽ T95192150-185¹³¹ いつぶく椀 金彩十草 赤
- 各 1,650円(本体価格1,500円)
(萬古焼) 径9×6.6cm (250ml)
トムソン ① (3305) 土

Voice! 一客箱入

五色

輝く御色
加賀焼五色



『九谷の五彩』かつて「ジャパン・クタン」と呼ばれ、国際的にも有名な九谷焼は赤・黄・緑・紫・紺青(こんじょう)の5色で、これを「九谷の五彩(ごさい)」と呼んでいます。2020Tokyo招致ポスターの五色と同じです。



九谷焼
(英・韓語)

Voicel!



M54720540-186

宗秀窯 釉裏銀彩 ペア泡立ちフリーカップ

5,940円(本体価格5,400円) (九谷焼)
径6.9×11.3cm (200ml) 紙箱 (16.3×14×7.8cm)

① 梱30入 (3202) 土 化粧箱

※数色色紙はご用意できます。



上の5色のフリーカップからお好みの2色を組合わせてください。① (◆3202)

泡立ち	エメラルド	ブルー	イエロー	ピンク	オレンジ
エメラルド	M54713540	M54714540	M54715540	M54716540	M54717540
ブルー	—	M54718540	M54719540	M54720540	M54721540
イエロー	—	—	M54722540	M54723540	M54724540
ピンク	—	—	—	M54725540	M54726540
オレンジ	—	—	—	—	M54727540

※釉裏銀彩とある商品は、電子レンジ・食器洗浄機でご使用いただけません。



釉裏銀彩 泡立ち 宗秀窯

釉裏銀彩泡立ち フリーカップ

S38433270-186 エメラルド ●

S38434270-186 ブルー

S38435270-186 イエロー

S38436270-186 ピンク

S38437270-186 オレンジ

各 2,970円(本体価格2,700円)

(九谷焼(宗秀窯)) 径6.9×11.3cm (200ml)
紙箱 (12.8×8.2×7.5cm)

釉裏銀彩泡立ち ピアカップ

S38438300-186 エメラルド ● H10

S38439300-186 ブルー

S38440300-186 イエロー

S38441300-186 ピンク ●

S38442300-186 オレンジ

各 3,300円(本体価格3,000円)

(九谷焼(宗秀窯)) 径8.2×11.3cm (280ml)
紙箱 (13×9.7×9cm)

Voicel!

一客箱入 釉裏銀彩泡立ち ① (3202) 土



〈佐藤 剛志〉

加賀焼



S38886500-186¹¹²⁰

佐藤剛志 色華小紋 飯碗(小・赤)

S38887500-186¹¹²⁰

佐藤剛志 色華小紋 飯碗(大・黄) ●

各 5,500円(本体価格5,000円)

大径12.2×6.4cm
小径11.3×5.7cm 化粧箱



S38888450-186¹¹²⁰

佐藤剛志 色華小紋 湯呑(小・赤)

S38889450-186⁸⁷²

佐藤剛志 色華小紋 湯呑(大・黄)

各 4,950円(本体価格4,500円)

大径12.2×6.4cm (230ml)
小径11.3×5.7cm (200ml) 化粧箱



S38890600-186

佐藤剛志 色華小紋 焼酎カップ(赤)

S38891600-186

佐藤剛志 色華小紋 焼酎カップ(黄)

各 6,600円(本体価格6,000円)

径10×8.2cm (230ml)
化粧箱 (11.3×11.3×10.2cm)

佐藤剛志 色華小紋 (加賀焼) (3202)



Voicel!

H16950900-186¹⁸¹

佐藤剛志 色華小紋 多用鉢 福

9,900円(本体価格9,000円)

(九谷焼) 径17.5×5cm 化粧箱 ① (3202)

和み鉢



T90858270-186¹¹⁰²

丹山窯 新緑花染め 和み鉢

2,970円(税込価格)

径15.5cm



T90857270-186¹¹⁰²

圭山窯 ぼんぼんフラワー 和み鉢

2,970円(税込価格)

径16cm



T90855320-186¹¹⁰²

武山窯 紫小花唐草 和み鉢

3,520円(税込価格)

径17cm



T90856330-186¹¹⁰²

兵山窯 粉引印花 和み鉢

3,630円(税込価格)

径15.5cm



T90859320-186¹¹⁰²

蘇山窯 青白磁輪花 和み鉢

3,520円(税込価格)

径15.5cm



「和み鉢」はこの
お箱に入ります。

Voicel! 和み鉢 (美濃焼) 共通紙箱 (18×18×6cm) ① (0230)

和み皿



T94663130-186¹¹⁵⁰

丹山窯 和み皿

1,430円(税込価格)

辺11×1cm
化粧箱 (12×13×3cm)



T94659140-186¹¹⁵⁰

武山窯 和み皿

1,540円(税込価格)

径10.5×1.5cm
化粧箱 (12×13×3cm)



T94660160-186¹¹⁵⁰

兵山窯 和み皿

1,760円(税込価格)

径10×2.5cm
化粧箱 (12×13×3cm)



T94662120-186¹¹⁵⁰

圭山窯 和み皿

1,320円(税込価格)

辺9×3cm
化粧箱 (10.5×9.5×3cm)



T94661165-186¹¹⁵⁰

蘇山窯 和み皿

1,815円(税込価格)

10.5×8×1.5cm
化粧箱 (12×13×3cm)



「Woman」は美しい
女性を紹介します。

Voicel! 一客箱入

和み皿 (美濃焼) ① (0230)

作り手がこめた「ことを想う」。



T89742600-187
染付馬絵 指押マグカップ
6,600円(本体価格6,000円)
(三川内焼(淡洋窯) 径8.6×8.7cm (300ml)
① ▲(2213)

大和絵に見る器たち



絵師が明恵により伊予守に、喜び祝宴を催した
(『絵師草紙(14世紀、三九尚蔵館)』(国立国会図書館DLより))

「平戸藩と三河内焼」

文禄・慶長、唐津の波多三河守は秀吉により改易。その庇護下の岸岳朝鮮灰釉系陶器集団は離散し、伊万里、西有田、田波、佐佐保の数ヶ所に窯を開いた。これが岸岳崩れ(1593年)であり、三川内焼の始まりとなった。

出典:佐佐保市蔵「佐佐保の歴史」市制百周年記念(引開紹介)

本の紹介



瀬戸・陶祖宅跡/陶祖神社(深川神社) (L317)



伊万里椎の峰窯跡・高麗祠 (L312)



武雄・深海岸伝碑 (L312(2))



日本陶彩は農林水産省の「野菜を食べようプロジェクト」に参加、野菜サポーターとして野菜を食べようを推進しております。



- ① T95771190-187¹¹¹⁶ フレンドキャット 飯碗(茶)
- ② T95772190-187¹¹¹⁶ フレンドキャット 飯碗(グレー)
各 2,090円(税込価格) 径11.8×6.3cm ⑤
- ③ T95773190-187¹¹¹⁶ フレンドキャット 湯呑(茶)
- ④ T95774190-187¹¹¹⁶ フレンドキャット 湯呑(グレー)
各 2,090円(税込価格) 径8.7×8.3cm (250ml) ⑤
- ⑤ T95775260-187¹¹³¹ フレンドキャット マグ(茶)
- ⑥ T95776260-187¹¹³¹ フレンドキャット マグ(グレー)
各 2,860円(税込価格) 径9.0×10.0cm (310ml) ③

フレンドキャット(瀬戸焼) (1105) 土



- ⑦ T95777120-187¹¹⁰⁷ のほほん猫 飯碗(紅)
- ⑧ T95778120-187¹¹⁰⁷ のほほん猫 飯碗(緑)
各 1,320円(税込価格) 径11.5×5.5cm ⑤
- ⑨ T95779120-187¹¹⁰⁷ のほほん猫 湯呑(紅)
- ⑩ T95780120-187¹¹⁰⁷ のほほん猫 湯呑(緑)
各 1,320円(税込価格) 径6.8×8.0cm (200ml) ⑤
- ⑪ T95781170-187¹¹³¹ のほほん猫 マグ(紅)
- ⑫ T95782170-187¹¹³¹ のほほん猫 マグ(緑)
各 1,870円(税込価格) 径8.3×8.7cm (300ml) ③

のほほん猫(瀬戸焼) (1105) 土

- ⑬ T92692220-187¹⁷³ 与山窯 染付七宝文 菊花型手塩皿
2,420円(税込価格) (有田焼(吉田)) (2101)
- ⑭ T92395100-187^{142(V)} 松花堂 雪小花 取皿
1,100円(税込価格) (波佐見焼(光玉窯)) (2203)
- ⑮ S38511200-187⁸⁷⁸ 富士山手松 お手塩皿
- ⑯ S38512200-187⁸⁷⁸ 結び紋折り紙形 お手塩皿
各 2,200円(税込価格) (伊万里焼(田森陶苑)) (2104)
- ⑰ M50482700-187⁸⁵⁰ 陶悦窯 結晶金彩 小鉢揃
7,700円(税込価格) (有田焼) (2205) カット
- ⑱ T90098370-187¹⁸⁹ 砥部唐草(千山窯) 玉鉢(大)
4,070円(税込価格) (砥部焼) ●(8728)

⑱の「野菜スープ」は「辰巳芳子著「あなたのために いのちを支えるスープ」文化出版局(200209)」を参考にしました。

- ⑲ T93843210-187¹¹⁷⁶ 青郊窯 古九谷色絵石畳文 5号皿
2,310円(税込価格) (九谷焼) ▲(3202)
- ⑳ T90860420-187^{1136(V)} ゆらり 冷酒器(一合・黒)
4,620円(税込価格) (美濃焼(ヤマ亮窯)) (0230)
- ㉑ T91492240-187¹¹⁶⁴ 長角テーブル膳(赤・湖金)
2,640円(税込価格) (日本製(山中)) (3214)



季と旬 2025 P21 に変更対応版があります。

●イメージ撮影したシーン/画像には撮影用備品も含まれております。



＜暮らしの品々＞
家族があたたかい食卓がいい
日常の美



新生活

New Life

新しいスタートは爽やかにいこう!
元気をチャージして、明日にわくわくしながら。
気分一新の新生活には
遊び心のあるうつわたちが似合う。
ひとりで、誰かと…。新・食卓時間を大切にしたい。

- ① T91671130-1881109 パステル 飯碗 (G) 径12×7cm ●
- ② T91672130-1881109 パステル 飯碗 (R) 径11.5×6cm ● **Hit!**
- ③ T91673130-1881109 パステル コップ (G) 径8×8cm (230ml)
- ④ T91674130-1881109 パステル コップ (R) 径7.5×7.5cm (170ml)
各 1,430円 (本体価格1,300円) (波佐見焼) ⑤ (2208)
- ⑤ T92796280-1881132 パステル 新YOUマグ (G)
- ⑥ T92797280-1881132 パステル 新YOUマグ (R) ●
各 3,080円 (本体価格2,800円)
(波佐見焼 (稲田窯)) 11.1×6.6cm (1370ml) ③ (2208)

有田の ごはん屋 ABITA NO GOHANYA

至福の飯碗「有田のごはん屋」

使いやすさと、心地よさを追求した至福の飯碗「有田のごはん屋」。主食の幅は広がっても、日本人にとって、ごはんは食卓の中心にあるものです。一日一回は必ずと言っていいほど登場するごはん。今回、飯碗ひとつで食欲の出てくるような、手に馴染むほんとうに使いやすい究極の飯碗を、有田を代表する窯元六社と提案します。手にとってその心地よさを体感して下さい。



使いやすさと心地よさを追求した飯碗「有田のごはん屋」

ラスター牡丹 (文山窯)

Voicel



文山窯 (有田焼) ① (2101)

一客箱入

- T95130500-1881120 飯碗 (大) ●
- T95131500-1881120 飯碗 (小) ●
- 各 5,500円 (税込価格)
- 大径12×7cm 小径11×6.5cm

- T95132450-1881120 湯呑 (大) ●
- T95133450-1881120 湯呑 (小) ●
- 各 4,950円 (税込価格)
- 大径6.5×9cm (280ml) 小径6×8.5cm (250ml)

陶悦窯

有田の
ごはん屋
ABITA NO GOHANYA



陶悦窯 (有田焼) 紙箱 ① (2101)

一客箱入

- 有田のごはん屋 陶悦窯
- ⑤ T95134400-1881119 金塗外刷毛 飯碗 (大) ●
- ⑥ T95466400-1881119 銀塗外刷毛 飯碗 (大) ●
- 各 4,400円 (税込価格) 径12×7cm

- 有田のごはん屋 陶悦窯
- ⑦ T95135350-1881119 銀塗外刷毛 飯碗 (小) ●
- ⑧ T95467350-1881119 金塗外刷毛 飯碗 (小) ●
- 各 3,850円 (税込価格) 径11×6.5cm

- ⑨ T95136220-1881119 金塗外刷毛 コップ ●
- ⑩ T95137220-1881119 銀塗外刷毛 コップ ●
- 各 2,420円 (税込価格) 径8.3×7.8cm (200ml)

金塗・銀塗 (陶悦窯)



- ⑪ T95499140-1881150 金塗 七宝菊型小皿 ●
- ⑫ T95500140-1881150 銀塗 七宝菊型小皿 ●
- 各 1,540円 (税込価格) 径9.6×1.8cm
- ⑬ T95501140-1881150 金塗 角型小皿 ●
- ⑭ T95502140-1881150 銀塗 角型小皿 ●
- 各 1,540円 (税込価格) 9.3×7.4×1.8cm
- 陶悦窯 金塗・銀塗 (有田焼) ⑤ (2101)

食を愉しみ、器を愛でる

万華鏡 (田清窯)



一客箱入

- T88780450-1881119 有田のごはん屋 万華鏡 反飯碗 (中) ●
- 4,950円 (税込価格)
- (有田焼) 12.5×6.6cm ① (2101)

- T88781400-1881119 有田のごはん屋 万華鏡 反飯碗 (小) ●
- 4,400円 (税込価格)
- (有田焼) 11×5.8cm ① (2101)

外具須花弁十草 (定山窯)



定山窯 (有田焼) ① (2101)

一客箱入

- S38635320-1881118 反飯碗 (中) ●
- 3,520円 (税込価格) 径12.5×6.5cm
- S38636300-1881118 反飯碗 (小) ●
- 3,300円 (税込価格) 径10.8×5.8cm
- M54468620-1881118 対飯碗 ●
- 6,820円 (税込価格) 化粧箱 〆 **お箱**

ラスター山茶花 (文山窯)



文山窯 (有田焼) ① (2101)

- S38637450-1881119 飯碗 (大) ●
- S38638450-1881119 飯碗 (小) ●
- 各 4,950円 (税込価格)
- 大径12×7.1cm 小径11×6.5cm 一客箱入
- M54467900-1881119 対飯碗 ●
- 9,900円 (税込価格) 化粧箱 〆 **お箱** **Hit!**

瓔珞紋 (定山窯)



定山窯 (有田焼) ① (2101)

- S38631280-1881118 飯碗 (大) 径12×7cm ●
- 3,080円 (税込価格) 一客箱入
- S38632260-1881118 飯碗 (小) 径11×6.5cm ●
- S38633260-1881118 湯呑 (大) 径7×8.5cm (230ml) ●
- S38634260-1881118 湯呑 (小) 径6.5×8cm (200ml) ●
- 2,860円 (税込価格) 一客箱入
- M54923540-1881118 対飯碗 ● **お箱**
- 5,940円 (税込価格)
- M54924520-1881118 対湯呑 ● **お箱**
- 5,720円 (税込価格)



NihonTosai.com

「思いっきり楽しむ」…「浅野陽」氏は「食と器と日本人 (郡羊社、1997年初版)」で、次のようにおっしゃっています。

「世界の中で、日本ほど多様な食器を日常に使用している国はほかにありません。…壊れないで持ち運びに便利、というようなことは、二の次三の次でよかったのです。そんな合理主義よりも、日本人は豊かな日本の食材を思いきり楽しむ姿勢のほうを、大切にしてきました。」と、「農耕民族の器、騎馬民族の器」を語ります。



ニッポン・サイコー!

日本には良い物がある。もっと光を当てて輝かそう。

Cool Japan

結人yuito



結人yuito ペア飯碗 **Voice!**
 ① H16957380-189 (GR/GY)
 ② H16958380-189 (PU/BL)
 ③ H16959380-189 (GK/YK)
 各 4,180 円(本体価格3,800円)
 径11.8×6.5cm (300ml)

結人yuito 小菊 飯碗
 ④ T96231190-189 (マットグリーン)
 ⑤ T96232190-189 (マットグレー)
 ⑥ T96233190-189 (マットパープル)
 ⑦ T96234190-189 (マットブルー)
 ⑧ T96235190-189 (グリーン貫入)
 ⑨ T96236190-189 (イエロー貫入)
 各 2,090 円(本体価格1,900円)
 径11.8×6.5cm (300ml)

結人yuito (美濃焼) ① (0202)

イエロー貫入(YK)

千山窯(砥部焼)



NihonTohsai



長年の伝統を大切にしながら新しいスタイルの砥部焼も生みだしています。使いやすさと美しさを兼ね備えた器たちです。



未来へのかたち

小石原焼 柳瀬本窯元 飛びカンナ



飛びカンナ (小石原焼) ▲(2215) 土

柳瀬本窯元 飛びカンナ

- ①⑨ T91239180-189¹¹⁴³ 4寸皿 1,980円(税込価格) 径12.5×3cm ⑤
- ②⑩ T91240340-189¹⁷⁶ 6寸皿 3,740円(税込価格) 径19×3.5cm ⑤
- ③⑪ T91238300-189¹¹⁴³ 取鉢 3,300円(税込価格) 径16.5×5.5cm ⑤
- ④⑫ T91237200-189¹¹⁴³ 小鉢 2,200円(税込価格) 径13×4.5cm ⑤
- ⑬⑲ T91242450-189¹¹³⁶ 徳利(小) 4,950円(税込価格) 径8×高さ13cm (240ml) ②
- ⑭⑲ T91241130-189¹¹³⁶ 立盃 1,430円(税込価格) 径4×高さ5.8cm (45ml) ⑤
- ⑮⑲ T91233220-189¹¹¹⁷ 飯碗(大) 径13.5×6cm
- ⑯⑲ T91234220-189¹¹¹⁷ 飯碗(小) 径11.5×5.5cm
- ⑰⑲ T91235220-189¹¹¹⁷ 湯呑(大) 径7.7×8cm (210ml)
- ⑱⑲ T91236220-189¹¹¹⁷ 湯呑(小) 径7.3×7.3cm (145ml)
- 各2,420円(税込価格) ⑤



砥部唐草(千山窯)



千山窯 砥部唐草

- ⑬ T90092160-189 5寸深皿 1,760円(本体価格1,600円) 15.5×3.3cm
- ⑭ T90091130-189 4寸深皿 1,430円(本体価格1,300円) 12.7×2.6cm
- ⑮ T90093350-189¹⁷⁶ 7寸玉皿 3,850円(本体価格3,500円) 21×4cm
- ⑯ T90098370-189 玉鉢(大) 4,070円(本体価格3,700円) 18.4×6.5cm ●
- ⑰ T90099270-189 玉鉢(中) 2,970円(本体価格2,700円) 16×5.6cm
- ⑱ T95546340-189 丸皿 カット 3,740円(本体価格3,400円) 12.5×7.6cm
- ⑲ T95547460-189 うどん鉢(中) 5,060円(本体価格4,600円) 16×8cm
- ⑳ T95548200-189 組鉢(小) カット 2,200円(本体価格2,000円) 11×4cm
- ㉑ T95549300-189 組鉢(中) 3,300円(本体価格3,000円) 16×6cm
- ㉒ T95550200-189 モノ猪口 2,200円(本体価格2,000円) 8×7cm (180ml)
- ㉓ T95551390-189 丸マグカップ 4,290円(本体価格3,900円) 9×9cm (230ml)
- ㉔ T95552450-189 角プレート(小) 4,950円(本体価格4,500円) 18×2.5cm
- ㉕ T95553940-189 角プレート(中) 10,340円(本体価格9,400円) 24×2.5cm

砥部唐草(千山窯) (砥部焼) ① (8728) 土

SUSHI

若狭「へしこ」



S38853090-189⁸⁷⁶ 初平窯 白うのふ 花形小皿 990円(本体価格900円) (瀬戸焼) 径11.2×2.6cm ① (1112) 土



平安「さばすし」



S38852110-189⁸⁷⁶ 秀峰窯 御深井十草 深小皿 1,210円(本体価格1,100円) (瀬戸焼) 径10.8×2.7cm ① (1112) 土

丹後「ばらずし」



S38859100-189⁸⁷⁶ 秀峰窯 御深井鉄彩 小判皿 1,100円(本体価格1,000円) (瀬戸焼) 径12.6×10.2×1.7cm ① (1112)



紀州「ささすし」



S38563090-189^{876(V)} ハンドメイド・テイスト 秀峰窯 御深井藍染 花形小皿 990円(本体価格900円) (瀬戸焼) 径11.2×2.8cm ① (1112)

胡椒絵



胡椒絵 (有田焼(一峰窯)) (2219)

- ① T92071270-190¹¹¹⁷ 胡椒絵 飯碗(大)
 ② T92072270-190¹¹¹⁷ 胡椒絵 飯碗(小)
 各 2,970円(本体価格2,700円) **Hi!**
 大径11×6.2cm 小径11×6.2cm ⑤ ●
- ③ T92073270-190¹¹¹⁷ 胡椒絵 湯呑(大)
 ④ T92074270-190¹¹¹⁷ 胡椒絵 湯呑(小)
 各 2,970円(本体価格2,700円)
 大径8.5×8.3cm (220ml)
 小径7.7×7.5cm (170ml) ③ ●
- ⑤ T92077320-190 胡椒絵 長角トレイ
 3,520円(本体価格3,200円) 22.1×15×1.8cm ⑤
- ⑥ T92078320-190¹⁶⁶ 胡椒絵 スリムトレイ
 3,520円(本体価格3,200円) 30×11.5×1.8cm ⑤
- ⑦ T92079220-190 胡椒絵 ランチプレート
 2,420円(本体価格2,200円) 16.5×13.8×3.1cm ⑤
- ⑧ T92080190-190 胡椒絵 楕円小鉢
 2,090円(本体価格1,900円) 12.5×10.4×4.6cm ⑤ ●



お花畑

- ⑨ T94424170-190¹¹¹⁴ 湯呑(赤)
 ⑩ T94425170-190¹¹¹⁴ 湯呑(青)
 各 1,870円(本体価格1,700円)
 径7.6×7.2cm (185ml) ⑤

- ⑪ T94426170-190¹¹¹⁴ 飯碗(赤)
 ⑫ T94427170-190¹¹¹⁴ 飯碗(青)
 各 1,870円(本体価格1,700円)
 径11.3×6.3cm ⑤

- ⑬ T94440250-190 マグ(青)
 ⑭ T94441250-190 マグ(赤)
 各 2,750円(本体価格2,500円)
 径9.3×7.3cm (215ml) ⑤

- ⑮ T88627140-190¹¹⁰⁵ ミニ湯呑(青)
 ⑯ T88628140-190¹¹⁰⁵ ミニ湯呑(赤)
 各 1,540円(本体価格1,400円)
 径7.4×5.4cm (145ml) ⑤

- ⑰ T88629140-190¹¹⁰⁵ ミニ飯碗(青)
 ⑱ T88630140-190¹¹⁰⁵ ミニ飯碗(赤) ●
 各 1,540円(本体価格1,400円)
 径9.5×5cm (160ml) ⑤

お花畑 (波佐見焼) (2215)



福田 恵

パステル



- ⑲ T91671130-190¹¹⁰⁹ 飯碗(大・G) 径12×7cm ●
 ⑳ T91672130-190¹¹⁰⁹ 飯碗(小・R) 径11.5×6cm ●
 各 1,430円(本体価格1,300円) ⑤

- ㉑ T91673130-190¹¹⁰⁹ コップ(大・G)
 径8×8cm (220ml)
 ㉒ T91674130-190¹¹⁰⁹ コップ(小・R)
 径7.5×7.5cm (170ml)
 各 1,430円(本体価格1,300円) ⑤

- ㉓ T92796280-190¹¹³² 新YOUマグ(G)
 ㉔ T92797280-190¹¹³² 新YOUマグ(R) ●
 各 3,080円(本体価格2,800円)
 径11.1×6.6cm (370ml) ⑤

パステル (波佐見焼) (2208)

しずく(白) (山功窯)



- ㉕ T94142150-190¹¹¹⁰ しずく(白) 飯碗
 ㉖ T94150150-190¹¹¹⁰ しずく(青) 飯碗
 各 1,650円(本体価格1,500円)
 径11.6×6.5cm (330ml) ⑤

- ㉗ T94143130-190¹¹¹⁰ しずく(白) 湯呑
 ㉘ T94151130-190¹¹¹⁰ しずく(青) 湯呑
 各 1,430円(本体価格1,300円)
 径8.7×7.8cm (250ml) ⑤

- ㉙ T94144180-190 しずく(白) マグ
 ㉚ T94152180-190 しずく(青) マグ
 各 1,980円(本体価格1,800円)
 径8.7×8.8cm (300ml) ③

- ㉛ T94145400-190¹¹²⁶ しずく(白) ポット ●
 ㉜ T94153400-190¹¹²⁶ しずく(青) ポット ●
 各 4,400円(本体価格4,000円)
 500ml (カップアミ) ①

しずく (美濃焼) (1105) 土

しずく(青) (山功窯)



色釉白花・赤花(かしわ窯)



- ㉓ T93520200-190¹¹¹⁶ 色釉白花 飯碗
 ㉔ T93521200-190¹¹¹⁶ 色釉赤花 飯碗
 各 2,200円(本体価格2,000円)
 径11.8×6.3cm (310ml) ⑤

- ㉕ T93522200-190¹¹¹⁶ 色釉白花 湯呑
 ㉖ T93523200-190¹¹¹⁶ 色釉赤花 湯呑
 各 2,200円(本体価格2,000円)
 径8.8×8.3cm (250ml) ⑤

- ㉗ T93524270-190 色釉白花 マグ
 ㉘ T93525270-190 色釉赤花 マグ
 各 2,970円(本体価格2,700円)
 径9×10.2cm (310ml) ⑤

色釉白花・赤花 (瀬戸焼) (1105) 土

花花兎 (かしわ窯)



- ㉙ T90452200-190¹¹¹⁶ 花花兎 飯碗(緑)
 ㉚ T90453200-190¹¹¹⁶ 花花兎 飯碗(紅)
 各 2,200円(本体価格2,000円)
 12.6×5.8cm ⑤

- ㉛ T90454200-190¹¹¹⁶ 花花兎 湯呑(緑)
 ㉜ T90455200-190¹¹¹⁶ 花花兎 湯呑(紅)
 各 2,200円(本体価格2,000円)
 8.7×7.8cm (250ml) ⑤

- ㉝ T93518270-190 花花兎 マグ(緑)
 ㉞ T93519270-190 花花兎 マグ(紅)
 各 2,970円(本体価格2,700円)
 径9×10.2cm (310ml) ⑤

花花兎 (瀬戸焼) (1105) 土

ミモザ (敷山窯)



- ㉟ T95827160-190¹¹¹³ ミモザ 飯碗(大) ●
 径12×7cm
 ㊱ T95828160-190¹¹¹³ ミモザ 飯碗(小) ●
 径11×6.5cm
 各 1,760円(本体価格1,600円) ⑤

- ㊲ T95829160-190¹¹¹³ ミモザ 湯呑(大) ●
 径6.8×9cm (170ml)
 ㊳ T95830160-190¹¹¹³ ミモザ 湯呑(小)
 径6.5×8.5cm (150ml)
 各 1,760円(本体価格1,600円) ⑤

- ㊴ T95831130-190¹⁵³ ミモザ 4寸皿
 1,430円(本体価格1,300円) 径13×2cm ⑤

- ㊵ T95832180-190¹⁵³ ミモザ 5.5寸皿
 1,980円(本体価格1,800円) 径17×2cm ⑤

- ㊶ T95833320-190 ミモザ 7寸皿
 3,520円(本体価格3,200円) 径21.5×2.6cm ⑤

- ㊷ T95834260-190¹⁵³ ミモザ オーバルボウル ●
 2,860円(本体価格2,600円) 10.5×20.5×高さ5cm ⑤

- ㊸ T95835200-190¹⁵³ ミモザ 丸々碗
 2,200円(本体価格2,000円) 径10.7×8cm ③ ●

ミモザ (波佐見焼) (2241)

瀬戸焼のご紹介



愛知県産業振興課
あいちの地場産業

小梅(仙右衛門窯)



- ① T91702140-191111 小梅 飯碗(大) 径11.5×6.5cm ⑤ **Fit** ●
 ② T91703140-191111 小梅 飯碗(小) 径10.8×6cm ⑤ **Fit** ●
 ③ T91704140-191111 小梅 湯呑(大) 径7.4×7.4cm (180ml) ③
 ④ T91705140-191111 小梅 湯呑(小) 径7×7cm (150ml) ③ ●

各 1,540円(本体価格1,400円)

- ⑤ T91706220-1911132 小梅 マグカップ(青)
 ⑥ T91707220-1911132 小梅 マグカップ(赤)
 各 2,420円(本体価格2,200円) 径8.5×7.9cm (280ml) ②

- ⑦ T91708300-1911126 小梅 ポット
 3,300円(本体価格3,000円) 350ml (カップアミ) ② ●
 小梅(波佐見焼) (2207)

粉引印花
(うつろ窯)



- ②② T93508170-1911114 粉引印花・白 飯碗 径11.8×6.3×6.7cm
 ②③ T93509170-1911114 粉引印花・黒 飯碗 径11.8×6.3×6.7cm
 ②④ T93510170-1911114 粉引印花・白 湯呑 径8×8.7cm (250ml)
 ②⑤ T93511170-1911114 粉引印花・黒 湯呑 径8×8.7cm (250ml)
 各 1,870円(本体価格1,700円) ⑤

- ②⑥ T93512200-191 粉引印花・白 マグ
 ②⑦ T93513200-191 粉引印花・黒 マグ
 各 2,200円(本体価格2,000円) 径8×8cm (260ml) ③

粉引印花(美濃焼) (1105) 土

ハーフライン

- ②⑧ T95619150-1911114 もてなし碗(大) 径12×高さ7.5cm ⑤
 ②⑨ T95620150-1911114 もてなし碗(小) 径11.2×高さ7cm ⑤
 各 1,650円(本体価格1,500円)

- ③⑩ T95621150-1911114 もてなしコップ(大) 径9×高さ8.4cm (250ml) ⑤
 ③⑪ T95622150-1911114 もてなしコップ(小) 径8×高さ8cm (190ml) ⑤
 各 1,650円(本体価格1,500円)

- ③⑫ T95623280-1911124 マグ(青) **Fit** ●
 ③⑬ T95624280-1911124 マグ(赤) **Fit** ●
 各 3,080円(本体価格2,800円) 径7.5×高さ8.5cm (340ml) ⑤

- ③⑭ T95625350-191 スクエアプレート(大) 3,850円(本体価格3,500円) 24.5×24.3×高さ2.2cm ⑤
 ③⑮ T95626130-191 スクエアプレート(中) 1,430円(本体価格1,300円) 16×15.7×高さ1.5cm ⑤ **Fit** ●
 ③⑯ T95627160-191 おうちボール(中) 1,760円(本体価格1,600円) 12.8×13.3×高さ6.2cm ⑤ **Fit** ●
 ③⑰ T95628130-191 おうちボール(小) 1,430円(本体価格1,300円) 10.4×10.7×高さ5cm ⑤ **Fit** ●
 ③⑱ T95630160-191 測切角皿 1,760円(本体価格1,600円) 14.5×22×高さ2cm ⑤ **Fit** ●
 ③⑲ T95629380-1911124 ポット 4,180円(本体価格3,800円) 10×17×高さ12.5cm(500ml)(カップアミ) ② ● **Fit**

ハーフライン(波佐見焼(福峰窯)) (2208)

カンナ彫(一真窯)



- ⑧ T93005190-1911143 カンナ彫 丸皿小 2,090円(本体価格1,900円) 径16×1.5cm ③
 ⑨ T93006370-1911143 カンナ彫 丸皿中 4,070円(本体価格3,700円) 径21×1.5cm ①
 ⑩ T93007700-1911143 カンナ彫 丸皿大 7,700円(本体価格7,000円) 径26×1.5cm ①

カンナ彫(波佐見焼) (2201)

白磁(一真窯)



- ⑪ T93008250-191 白磁草林彫 マグ
 ⑫ T93009250-191 白磁斜め彫 マグ
 ⑬ T93010250-191 白磁竹林彫 マグ
 各 2,750円(本体価格2,500円)
 (波佐見焼) 径9×8cm (275ml) ① (2201)

白磁(一真窯)



- ⑲ T91932170-191160 白磁草林彫 デザートカップ
 ⑳ T91933170-191160 白磁斜め彫 デザートカップ
 ㉑ T91934170-191160 白磁竹林彫 デザートカップ
 各 1,870円(本体価格1,700円)
 (波佐見焼) 径9×7cm (275ml) ① (2201)

澤Mio(一真窯)



- ⑭ T95297160-191160 澤Mio 丸カップ 1,760円(本体価格1,600円) 径8.5×6.8cm (270ml)
 ⑮ T95298140-191160 澤Mio ミニ丸カップ 1,540円(本体価格1,400円) 径6.7×5.6cm (140ml)
 ⑯ T95299160-191160 澤Mio スクエア皿135 1,760円(本体価格1,600円) 13.5×13.5×10cm
 ⑰ T95300360-191160 澤Mio ボウル(大) 3,960円(本体価格3,600円) 径16×8.8cm (900ml)
 ⑱ T95301170-191160 澤Mio ボウル(小) 1,870円(本体価格1,700円) 径10.7×6.5cm (280ml)

澤Mio(波佐見焼) ③ (2205)

刷毛(利左衛門窯)



- ④⑩ T93945220-1911117 刷毛呉須十草 丸飯碗(大) 径11.5×6.8cm ⑤
 ④⑪ T93946220-1911117 刷毛赤十草 丸飯碗(小) 径10.9×6.5cm ⑤
 各 2,420円(本体価格2,200円)
 ④⑫ T93947220-1911117 刷毛呉須十草 コップ(大) 径8.3×8cm (150ml) ⑤
 ④⑬ T93948220-1911117 刷毛赤十草 コップ(小) 径7.7×7.5cm (120ml) ⑤
 各 2,420円(本体価格2,200円)
 ④⑭ T93949500-1911125 刷毛呉須十草 雀口急須
 ④⑮ T93950500-1911125 刷毛赤十草 雀口急須
 各 5,500円(本体価格5,000円) 径11.4×9cm (200ml) (カップアミ) ①
 ④⑯ T93951500-1911125 刷毛呉須十草 ミニ土瓶
 ④⑰ T93952500-1911125 刷毛赤十草 ミニ土瓶
 各 5,500円(本体価格5,000円) 径9×9cm (200ml) (カップアミ) ①

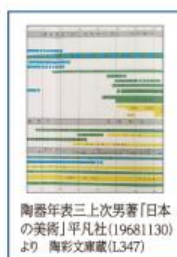
刷毛(波佐見焼) (2234)



波佐見焼のご紹介
歴史と技術 vol.1
YouTube



瀬川政次郎著「日本社会経済史論考」日本書院(1939)より
陶彩文庫蔵(L347)



陶器年表三上次男著「日本の美術」平凡社(1968)より
陶彩文庫蔵(L347)

菊割(ゆい窯)

Four ceramic bowls with cat face designs. Bowl 13 (top left) is white with blue outlines. Bowl 14 (top right) is blue with white outlines. Bowl 15 (bottom left) is white with blue outlines and whiskers. Bowl 16 (bottom right) is white with blue outlines and whiskers. A wooden box with a white label is shown at the bottom right.

13 T94
14 T94
15 T94
16 T94
各1,000円 (税込)

essence
MULTICOLORED BODENGLAS

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

92



T91808200-193¹²⁸ 飯碗(大) 12×5.9cm
 T91809200-193 飯碗(小) 10.8×5.3cm
 T91806200-193 湯呑(大) 7.2×8.9cm (220ml)
 T91807200-193 湯呑(小) 7×8.3cm (185ml)
 各 2,200円(本体価格2,000円)
 (波佐見焼) ⑤ (2215)



T91812200-193 飯碗(大) 12×5.9cm
 T91813200-193 飯碗(小) 10.8×5.3cm
 T91810200-193 湯呑(大) 7.2×8.9cm (220ml)
 T91811200-193 湯呑(小) 7×8.3cm (185ml)
 各 2,200円(本体価格2,000円)
 (波佐見焼) ⑤ (2215)



T91804230-193¹⁶⁹ 飯碗(大) 12×5.9cm
 T91805230-193¹⁶⁹ 飯碗(小) 10.8×5.3cm
 T91802230-193¹⁶⁹ 湯呑(大) 7.2×8.9cm (220ml)
 T91803230-193¹⁶⁹ 湯呑(小) 7×8.3cm (185ml)
 各 2,530円(本体価格2,300円)
 (波佐見焼) ⑤ (2215)



パステルボーダー (波佐見焼) (2205)



清風唐草 (波佐見焼) ⑤ (2205)



パステルボーダー

① T94265²⁰⁰-193¹⁵⁷ Donボウル(L・赤)
 ② T94267²⁰⁰-193¹⁵⁷ Donボウル(L・白)
 ③ T94269²⁰⁰-193¹⁵⁷ Donボウル(L・緑)
 各 2,200円(本体価格2,000円)
 径15×9.5cm (500ml) ③
 ④ T94266¹⁶⁰-193¹⁵⁷ Donボウル(S・赤)
 ⑤ T94268¹⁶⁰-193¹⁵⁷ Donボウル(S・白)
 ⑥ T94270¹⁶⁰-193¹⁵⁷ Donボウル(S・緑)
 各 1,760円(本体価格1,600円)
 径12.3×8cm (300ml) ③

清風唐草

⑦ T81148080-193 小付
 880円(本体価格800円) 9×2.5cm
 ⑧ T81168150-193 和皿 ● カット
 1,650円(本体価格1,500円) 径19.5cm
 ⑨ T81170090-193 3.5号小皿
 990円(本体価格900円) 径12cm
 ⑩ T81169110-193¹⁷⁶ 5号取皿 ● カット
 1,210円(本体価格1,100円) 径15cm
 ⑪ T89573100-193¹¹⁰⁷ 飯碗(大) 11.4×6.7cm ●
 ⑫ T89571100-193¹¹⁰⁷ 飯碗(小) 10.5×6.3cm ●
 ⑬ T89569100-193¹¹⁰⁷ 湯呑(大) 7.7×8.4cm (200ml)
 ⑭ T89567100-193¹¹⁰⁷ 湯呑(小) 7×7.9cm (190ml)
 各 1,100円(本体価格1,000円)

568碗

⑮ T92970160-193¹⁷⁰ 二色錆十草 568碗(青)
 ⑯ T92967160-193¹⁷⁰ 二色錆十草 568碗(赤)
 各 1,760円(本体価格1,600円)
 径11.5×7cm (300ml) ①
 ⑰ T92968230-193¹⁷⁰ カズラ 568碗(赤)
 ⑱ T92971230-193¹⁷⁰ カズラ 568碗(青)
 各 2,530円(本体価格2,300円)
 ⑲ T92969190-193¹⁷⁰ karakusa 568碗(赤)
 ⑳ T92972190-193¹⁷⁰ karakusa 568碗(青)
 各 2,090円(本体価格1,900円)
 径11.5×7cm (300ml) ①

568碗 (波佐見焼(翔芳窯)) 色ダンボール (2201) 一客箱入



⑳ T95228300-193¹⁷⁰ すえひろ碗 梅花LL
 3,300円(本体価格3,000円)
 径14.5×7.5cm (500ml) (15×15×8cm)
 ㉑ 95229340-193¹⁷⁰ すえひろ碗 細十草LL
 3,740円(本体価格3,400円)
 径14.5×7.5cm (500ml) (15×15×8cm)
 ㉒ T95227450-193¹⁷⁰ すえひろ碗 網掛けLL
 4,950円(本体価格4,500円)
 径14.5×7.5cm (500ml) (15×15×8cm)

すえひろ碗 (波佐見焼(福峰窯)) 化粧箱 ① (2201)



呉須唐草
 ㉔ T88859120-193¹¹⁵¹ 5寸皿 1,320円(税込価格) 15.2×2.7cm ⑤
 ㉕ T88860170-193¹¹⁵¹ 6寸皿 1,870円(税込価格) 18.4×2.9cm ⑤
 ㉖ T88861270-193¹¹⁵¹ 7寸皿 2,970円(税込価格) 21.3×3.5cm ⑤
 ㉗ T88862380-193¹⁷⁶ 8寸皿 4,180円(税込価格) 23.6×3.5cm ③
 ㉘ T88855140-193¹¹⁵¹ ボウル(小) 1,540円(税込価格) 10.8×4.7cm ⑤ ●
 ㉙ T88856180-193¹¹⁵¹ ボウル(中) 1,980円(税込価格) 15.5×4.8cm ⑤
 ㉚ T88857400-193¹¹⁵¹ ボウル(大) 4,400円(税込価格) 21×6.8cm ③
 ㉛ T88858100-193¹¹⁵¹ 小皿 1,100円(税込価格) 9.7×2.1cm ⑤

呉須唐草 (波佐見焼) (2207)



更紗唐草
 ㉜ T94769150-193¹¹¹² 飯碗(小) 11×5.5cm ⑤
 ㉝ T94770150-193¹¹¹² 飯碗(大) 12×6cm ⑤
 各 1,650円(本体価格1,500円)
 ㉞ T94771150-193¹¹¹² 湯呑(小) 7.3×8.3cm (210ml) ③
 ㉟ T94772150-193¹¹¹² 湯呑(大) 7.5×8.5cm (260ml) ③
 各 1,650円(本体価格1,500円)
 ㊱ T94773220-193 マグカップ(青)
 ㊲ T94774220-193 マグカップ(赤)
 各 2,420円(本体価格2,200円) 9×8.8cm (300ml) ②
 ㊳ T94767⁴⁰⁰-193¹¹²³ 急須(小) ●
 4,400円(本体価格4,000円) 300ml (カップアミ) ②
 ㊴ T94768⁴⁰⁰-193¹¹²³ 急須(大)
 4,400円(本体価格4,000円) 500ml (カップアミ) ②

更紗唐草 (波佐見焼) (2217)



T94093300-194 時代山水 組飯碗
3,300円(本体価格3,000円)
大径12.7×5.7cm 小径12×4cm
化粧箱 (13.9×27×8.3cm) ① お箱



T94094300-194 時代山水 組湯呑
3,300円(本体価格3,000円)
大径7.7×8.8cm (230ml)
小径7.3×8.4cm (200ml)
化粧箱 (10×16.5×8.8cm) ① お箱



T94095600-194 時代山水 睡揃
6,600円(本体価格6,000円)
碗大径12.7×5.7cm 1P 小径12×4cm 1P
湯呑大径7.7×8.8cm (230ml) 1P
小径7.3×8.4cm (200ml) 1P
化粧箱 (24.5×27×9.4cm) ① お箱



時代山水 (波佐見焼) (2208)



T94096650-194 時代山水 煎茶揃
7,150円(本体価格6,500円)
径8.4×6cm (170ml) 5P
化粧箱 (10.1×18.8×10.2cm) ① お箱



T94097950-194 時代山水 急須茶器
10,450円(本体価格9,500円)
急須径15.5×11.5cm (280ml) (カップアミ) 1P
煎茶径8.4×6cm (170ml) 5P
化粧箱 (24.5×28.7×10cm) ① お箱

時代山水

- ① T87506120-194¹¹⁰⁸ 飯碗(大) 12.7×5.7cm ⑤ ● [Hit](#)
- ② T87507120-194¹¹⁰⁸ 飯碗(小) 12×4cm ⑤ ● [Hit](#)
- ③ T87504120-194¹¹⁰⁸ コップ(大) 7.7×8.8cm (230ml) ③ ●
- ④ T87505120-194¹¹⁰⁸ コップ(小) 7.3×8.4cm (200ml) ③ ●
- 各 1,320円(本体価格1,200円)
- ⑤ T81131110-194¹¹²⁴ 煎茶 1,210円(本体価格1,100円) 8.4×6cm (170ml) ⑤ ●
- ⑥ T80471150-194 特大飯碗 1,650円(本体価格1,500円) 13.8×6.5cm ⑤
- ⑦ T94090150-194¹⁷⁶ 段付和皿 1,650円(本体価格1,500円) 径21×3.5cm ⑤
- ⑧ T80460200-194 丼(呉) 14.5×7cm (650ml) ③
- ⑨ T81132200-194 丼(朱) 14.5×7cm (650ml) ③
- 各 2,200円(本体価格2,000円)
- ⑩ T80472220-194 ミニマグ(呉) 8×7.5cm (260ml) ⑤
- ⑪ T80473220-194 ミニマグ(朱) 8×7.5cm (260ml) ⑤
- 各 2,420円(本体価格2,200円)
- ⑫ T80465220-194¹¹³⁷ 徳利 ● 2,420円(本体価格2,200円) 160ml ③
- ⑬ T80466100-194¹¹³⁷ 盃 ● 1,100円(本体価格1,000円) 5×5cm (60ml) ⑤
- ⑭ T94091130-194 段付銘々皿 1,430円(本体価格1,300円) 径15.3×3.2cm ⑤
- ⑮ T94092090-194 段付小皿 990円(本体価格900円) 径11.8×2.5cm ⑤
- ⑯ T80464300-194¹¹²³ 急須(小) 3,300円(本体価格3,000円) 15.5×11.5cm (280ml) (カップアミ) ② ●
- ⑰ T89317090-194 面取小付(呉)
- ⑱ T89318090-194 面取小付(朱)
- 各 990円(本体価格900円) 9.5×4cm ⑤
- ⑲ T90652300-194¹¹³⁸ 蓋井(青)
- ⑳ T90653300-194¹¹³⁸ 蓋井(赤)
- 各 3,300円(本体価格3,000円) 650ml ③ ●



タイルアート

- ⑲ T94122100-194 リム4寸皿 1,100円(税込価格) 径12.5×2cm ⑤
- ⑳ T94123150-194 リム5寸皿 1,650円(税込価格) 径15.5×3cm ⑤
- ㉑ T94124180-194¹⁷⁶ リム6寸皿 1,980円(税込価格) 径20×3.7cm ⑤

タイルアート (一誠窯)



タイルアート (波佐見焼) (2207) 土

タイルアート

- ㉒ T94117180-194¹⁵⁴ マグカップ(青) ●
- ㉓ T94118180-194¹⁵⁴ マグカップ(赤)
- 各 1,980円(本体価格1,800円) 径8.6×8.8cm (300ml) ③
- ㉔ T94119200-194¹⁷⁵ スープマグ(青)
- ㉕ T94120200-194¹⁷⁵ スープマグ(赤)
- 各 2,200円(本体価格2,000円) 径11.6×6cm (400ml) ③
- ㉖ T94121350-194 ポット 3,850円(本体価格3,500円) 径10.5×13.5cm (600ml) (カップアミ) ②
- ㉗ T94113150-194¹¹¹³ 飯碗(大) 径12.3×6.5cm
- ㉘ T94114150-194¹¹¹³ 飯碗(小) 径11.3×6cm
- 各 1,650円(本体価格1,500円) ⑤
- ㉙ T94115150-194¹¹¹³ 湯呑(大) 径7.7×8.8cm (230ml)
- ㉚ T94116150-194¹¹¹³ 湯呑(小) 径7.2×8.5cm (200ml)
- 各 1,650円(本体価格1,500円) ③

辻が花(中善窯)



辻が花

- ㉛ T92253130-194¹¹²⁴ 蓋付汲出 ● 1,430円(税込価格) [Hit](#) 径10×8cm (175ml) ⑤
- ㉜ T92251350-194¹¹¹⁰ 組飯碗 青径12.5×6.5cm 赤径11.5×6cm
- ㉝ T92252350-194¹¹¹⁰ 組湯呑 青径8.5×8.5cm (250ml) 赤径8×7.5cm (200ml)
- 各 3,850円(税込価格) ① お箱
- ㉞ T92254700-194¹¹²⁴ 蓋付汲出揃 7,700円(税込価格) 径10×8cm (175ml) 5P ①
- ㉟ T92255400-194¹¹²⁴ MS4号土瓶 ● 4,400円(税込価格) 625ml (カップアミ) ① [Hit](#)
- 辻が花 (波佐見焼) (2201)



辻が花
(英中韓語)

辻が花

- T92247130-194¹¹¹⁰ [Hit](#) 軽量飯碗(青) 径12.5×6.5cm ③
- T92248130-194¹¹¹⁰ [Hit](#) 軽量飯碗(赤) 径11.5×6cm ③
- T92249130-194¹¹¹⁰ ③ 軽量湯呑(青) 径8.5×8.5cm (250ml)
- T92250130-194¹¹¹⁰ ③ 軽量湯呑(赤) 径8×7cm (200ml)
- 各 1,430円(本体価格1,300円) [Hit](#)
- 辻が花 (波佐見焼) ● (2201)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用機材も含まれております。

hana

- ① T95815200-1951117 hana 飯碗
2,200円(本体価格2,000円)
径11×9cm ⑤
- ② T95816200-1951117 hana カップ
2,200円(本体価格2,000円)
径8×6.5cm (190ml) ③
- ③ T95817300-1951117 hana マグ
3,300円(本体価格3,000円)
径10×6.3cm (250ml) ⑤
- ④ T95818140-195158 hana プレートS
1,540円(本体価格1,400円)
径10.5×1.8cm ⑤
- ⑤ T95819190-195176 hana プレートM
2,090円(本体価格1,900円)
径14.8×2cm ⑤
- ⑥ T95820180-195 hana 楕円鉢 小
1,980円(本体価格1,800円)
8.4×12.5×高さ2.8cm ⑤
- ⑦ T95821300-195158 hana 楕円鉢 大
3,300円(本体価格3,000円)
14×20.8×高さ4.5cm ⑤
- ⑧ T95822300-195158 hana リムプレート
3,300円(本体価格3,000円)
径18.8×高さ3.8cm ⑤
- ⑨ T95823320-195 hana 角プレート
3,520円(本体価格3,200円)
15.4×23.7×高さ2.3cm ⑤
- ⑩ T95824200-195 hana 木瓜皿S
2,200円(本体価格2,000円)
10.5×15.2×高さ2cm ⑤
- ⑪ T95825320-195 hana 木瓜皿M
3,520円(本体価格3,200円)
15×22×高さ3cm ⑤
- ⑫ T95826540-195 hana 木瓜皿L
5,940円(本体価格5,400円)
19.8×29×高さ3.5cm ③

hana (有田焼(伊万里)) (2241)

古染内外十草(福峰窯) 生地手造り



古染内外十草

- ②⑥ T87832400-1951118 飯碗(大) 径12.5×7cm ●
- ②⑦ T87833400-1951118 飯碗(小) 径11.5×6.5cm ●
- ②⑧ T87834400-1951118 湯呑(大) 径8×8.5cm (290ml) ●
- ②⑨ T87835400-1951118 湯呑(小) 径7.5×8.5cm (220ml) ●
- 各 4,400円(本体価格4,000円) ⑤



古染内外十草

- ③⑩ T94983500-1951124 両用短急須(呉) 5,500円(本体価格5,000円)
径9×8cm (280ml) (カップアミ) ①
- ③⑪ T94984500-1951124 両用短急須(朱) 5,500円(本体価格5,000円)
径9×8cm (280ml) (カップアミ) ① カット
- ③⑫ T94985200-1951124 手造丸仙茶(呉) 2,200円(本体価格2,000円)
径8×4.5cm (110ml) ①
- ③⑬ T94986200-1951124 手造丸仙茶(朱) 2,200円(本体価格2,000円)
径8×4.5cm (110ml) ①



古染内外十草

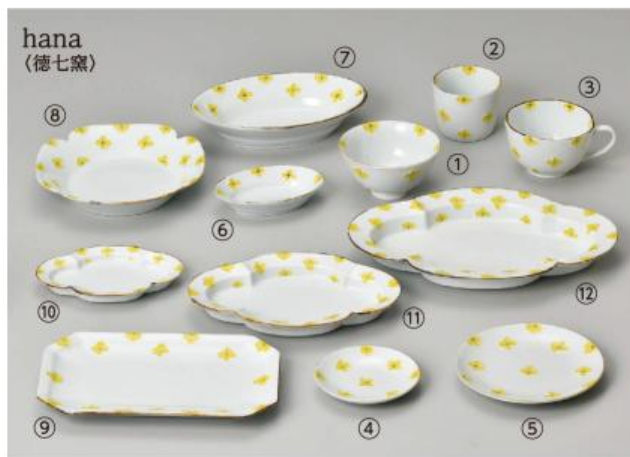
- ③⑭ T94987550-1951136 手造徳利 6,050円(本体価格5,500円)
径9×8cm (300ml) ①
- ③⑮ T94988220-1951136 手造ぐい呑(呉) 2,420円(本体価格2,200円)
径6×4cm (110ml) ①
- ③⑯ T94989220-1951136 手造ぐい呑(朱) 2,420円(本体価格2,200円)
径6×4cm (110ml) ①



古染内外十草

- ③⑰ T94981500-195 手造マグ(呉) 5,500円(本体価格5,000円)
径9×9.5cm (400ml) ①
- ③⑱ T94982500-195 手造マグ(朱) 5,500円(本体価格5,000円)
径9×9.5cm (400ml) ①

福峰窯 古染内外十草 (波佐見焼) (2208)



BLUE影

- ⑬ T94350660-195 9寸皿 7,260円(本体価格6,600円)
径27.5×3cm ③
- ⑭ T94351440-195 8寸皿 4,840円(本体価格4,400円)
径24.5×3.5cm ③
- ⑮ T94352300-195 6寸皿 3,300円(本体価格3,000円)
径20×3cm ⑤
- ⑯ T94353220-195 フルーツ皿 2,420円(本体価格2,200円)
17×2.5cm ⑤
- ⑰ T94354400-195 反ボウル(大) 4,400円(本体価格4,000円)
径20×7cm (1125ml) ③
- ⑱ T94355300-195 反ボウル(中) 3,300円(本体価格3,000円)
径17×5.5cm (650ml) ③
- ⑲ T94356160-195 反小付 1,760円(本体価格1,600円)
径10×4cm (175ml) ⑤
- ⑳ T94357320-195 スープマグ 3,520円(本体価格3,200円)
径10×8cm (475ml) ③
- ㉑ T94358300-195 耳付スープ碗 3,300円(本体価格3,000円)
15×12.5×6cm (425ml) ③
- ㉒ T94359180-1951115 飯碗(大) 1,980円(本体価格1,800円)
径14×7cm ⑤
- ㉓ T94360180-1951115 飯碗(小) 1,980円(本体価格1,800円)
径13×6cm ⑤
- ㉔ T94361180-1951115 コップ(大) 1,980円(本体価格1,800円)
径8.5×9.5cm (250ml) ⑤
- ㉕ T94362180-1951115 コップ(小) 1,980円(本体価格1,800円)
径8×8.5cm (180ml) ⑤

BLUE影 (波佐見焼) (2203) ⑤



金ライン彫水玉／銀ライン彫水玉 (副千窯)

金ライン彫水玉

- ③⑨ T94574600-1951125 土瓶(真鍮) 6,600円(本体価格6,000円)
15×11×11.5cm (520ml) (セラメッシュ) ②
- ④⑩ T94575450-1951125 急須 4,950円(本体価格4,500円)
16.2×14×9.3cm (280ml) ②
- ④⑪ T94576220-1951117 煎茶 2,420円(本体価格2,200円)
径7.5×6cm (150ml) ⑤
- ④⑫ T94577280-1951117 飯碗 3,080円(本体価格2,800円)
径11.7×5.8cm ⑤

銀ライン彫水玉

- ④⑬ T94578540-1951125 土瓶(ステンレス) 5,940円(本体価格5,400円)
15×11×11.5cm (520ml) (セラメッシュ) ②
- ④⑭ T94579450-1951125 急須 4,950円(本体価格4,500円)
16.2×14×9.3cm (280ml) ②
- ④⑮ T94580220-1951117 煎茶 2,420円(本体価格2,200円)
径7.5×6cm (150ml) ⑤
- ④⑯ T94581280-1951117 飯碗 3,080円(本体価格2,800円)
径11.7×5.8cm ⑤

金ライン彫水玉・銀ライン彫水玉 (有田焼(吉田)) (2241)



唐草
(英中韓語)

ばんやりと白く煙る視界に映る、職人のリズムカルな動作。うつわ全体に施されてゆく伝統の模様は、ドットとも呼ばれ、世界中に愛されているパターン柄です。副千窯ではそれを、ドリル状のリユーターという道具を使い、一つひとつ削って描き出します。職人あってもなお、毎日が真剣勝負の「掻きおとし」。吉田という小さな集落で、先祖、家族、職人が、丸い心でつながり貫く手仕事。ここから、愛着を誘う水玉のうつわ生まれています。

色染め飛カンナ

- ① T94363160-196¹¹¹³ (青色染) 富士碗
 ② T94364160-196¹¹¹³ (赤色染) 富士碗
 ③ T94365160-196¹¹¹³ (緑色染) 富士碗
 各 1,760円(本体価格1,600円)
 径12×7cm ⑤

- ④ T94366160-196 (青色染) スクエアプレート(小)
 ⑤ T94367160-196 (赤色染) スクエアプレート(小)
 ⑥ T94368160-196 (緑色染) スクエアプレート(小)
 各 1,760円(本体価格1,600円)
 13.5×13.5×1.2cm ⑤

- ⑦ T94369190-196¹¹¹³ (青色染) フリーカップ
 ⑧ T94370190-196¹¹¹³ (赤色染) フリーカップ
 ⑨ T94371190-196¹¹¹³ (緑色染) フリーカップ
 各 2,090円(本体価格1,900円)
 径8.5×10.3cm (320ml) ⑤

- ⑩ T94372150-196 (青色染) 切立カップ
 ⑪ T94373150-196¹¹⁴⁸ (赤色染) 切立カップ
 ⑫ T94374150-196 (緑色染) 切立カップ
 各 1,650円(本体価格1,500円)
 径9.3×7.5cm (210ml) ⑤

- ⑬ T94375300-196 (青色染) 一段重
 ⑭ T94376300-196 (赤色染) 一段重
 ⑮ T94377300-196 (緑色染) 一段重
 各 3,300円(本体価格3,000円) カット
 径12×5.5cm ②



色染め飛カンナ(一真窯)



色染め飛カンナ(波佐見焼) (2208)



白磁菊割



★は2025年3月21日からの価格です

白磁菊割

- ⑬ T95139⁶⁸⁰-196 小皿揃
 ★ 7,480円(本体価格6,800円)
 径10.5×2cm(5枚)
 化粧箱 (12.5×23.5×5.4cm)
- ⑭ T95140⁹⁰⁰-196 銘々皿揃
 ★ 9,900円(本体価格9,000円)
 径14.5×2.5cm(5枚)
 化粧箱 (16×16×10.5cm)
- ⑮ T95141¹²⁰-196 和皿揃
 ★ 13,200円(本体価格12,000円)
 径19×3cm(1枚)
 化粧箱 (20.5×20.5×9.7cm)
- ⑯ T95142⁶⁶⁰-196 盛皿
 ★ 7,260円(本体価格6,600円)
 径25×3cm(1枚)
 化粧箱 (26.2×26.2×5cm)
- ⑰ T95143¹³⁴-196 平小鉢揃
 ★ 14,740円(本体価格13,400円)
 径13.5×4cm(5枚)
 化粧箱 (16×16×13.5cm)
- ⑱ T95144¹⁰⁰-196 角小鉢揃
 ★ 11,000円(本体価格10,000円)
 径13.5×6cm(5枚)
 化粧箱 (16×16×13.5cm)
- ⑲ T95145⁶⁸⁰-196 丸干代口揃
 ★ 7,480円(本体価格6,800円)
 径8×3.5cm(5枚)
 化粧箱 (10.5×20.5×9.5cm)
- ⑳ T95146¹³⁵-196 焼物皿揃
 ★ 14,850円(本体価格13,500円)
 22×12×2.5cm(5枚)
 化粧箱 (14.5×23.6×10.4cm)
- ㉑ T95147⁶⁸⁰-196 丼(大)
 ★ 7,480円(本体価格6,800円)
 径19×7.5cm
 化粧箱 (20.5×20.5×8.7cm)



菊割
(英中韓語)

白磁菊割(有田焼(其泉)) ① ▲(2233)



ドットライン
(聖栄窯)

ドットライン

- ⑳ T94250180-196 カレー&パスタ皿
 1,980円(本体価格1,800円)
 20×22×5.7cm ⑤
- ㉑ T9425070-196 リム楕円鉢(小)
 770円(本体価格700円)
 14×12.5×5.5cm ⑤
- ㉒ T94253120-196 丸皿(大)
 1,320円(本体価格1,200円)
 径19.5×4cm ⑤
- ㉓ T94254060-196 丸皿(中)
 660円(本体価格600円)
 径15×3cm ⑤
- ㉔ T94255040-196 丸小皿
 440円(本体価格400円)
 径10×2cm ⑤
- ㉕ T94256120-196¹¹⁰⁸ 軽々丼(大)
 1,320円(本体価格1,200円)
 径16.5×9cm ⑤
- ㉖ T94257080-196¹¹⁰⁸ 軽々丼(小)
 880円(本体価格800円)
 径14×7cm ⑤
- ㉗ T94258060-196¹¹⁰⁸ 軽反飯碗(青)
 660円(本体価格600円)
 径11×7cm ⑤
- ㉘ T94259060-196¹¹⁴⁸ そば猪口
 660円(本体価格600円)
 径8.5×7cm (230ml) ⑤

ドットライン(波佐見焼) (2205)



三色一珍十草
(福峰窯)

三色一珍十草

- ㉙ T95841160-196¹¹¹³ 飯碗(大) 径12×7cm ⑤
- ㉚ T95842160-196¹¹¹³ 飯碗(小) 径11×6.5cm ⑤
 各 1,760円(本体価格1,600円)
- ㉛ T95843160-196¹¹¹³ 湯呑(大) 径8×8.3cm (210ml) ③
- ㉜ T95844160-196¹¹¹³ 湯呑(小) 径7.3×7.6cm (160ml) ③
 各 1,760円(本体価格1,600円)
- ㉝ T95845300-196¹¹³² YOUマグ(青)
- ㉞ T95846300-196¹¹³² YOUマグ(赤)
 各 3,300円(本体価格3,000円)
 径9×8.5cm (370ml) ②
- ㉟ T95847280-196¹¹³² フリーカップ(青)
- ㊱ T95848280-196¹¹³² フリーカップ(赤)
 各 3,080円(本体価格2,800円)
 径9×12cm (320ml) ②
- ㊲ T95849400-196¹¹²⁷ ポット(青)
- ㊳ T95850400-196¹¹²⁷ ポット(赤)
 各 4,400円(本体価格4,000円)
 450ml (カップアミ) ②

三色一珍十草(波佐見焼) (2207)



- 福丸**
(金峰窯)
- ① T96229230-197 しゃもじ立て
2,530円(本体価格2,300円) 高さ10.3cm ⑤
- ② T96228400-197 1126 ポット
4,400円(本体価格4,000円) 400ml (T912650) (カップアミ) ①
- ③ T96227240-197 マグ
2,640円(本体価格2,400円) 7.5×8.0cm (200ml) ⑤
- ④ T96223180-197 1112 飯碗(大) 12.3×6.0cm
- ⑤ T96224180-197 1112 飯碗(小) 11.5×5.3cm
各 1,980円(本体価格1,800円) ⑤
- ⑥ T96225180-197 1112 湯呑(大) 8.1×9.0cm (240ml)
- ⑦ T96226180-197 1112 湯呑(小) 7.8×8.2cm (200ml)
各 1,980円(本体価格1,800円) ⑤
- 福丸(瀬戸焼) (◆1105) 土



- モノトーン**
(卯山窯)
- ⑧ T88612225-197 だるまロックカップ
2,475円(本体価格2,250円) 9.5×8cm (320ml) ①
- ⑨ T88613300-197 線形スリムカップ
3,300円(本体価格3,000円) 8×13.5cm (300ml) ①
- ⑩ T88610190-197 1118 湯呑(大)
2,090円(本体価格1,900円) 7.5×8.5cm (230ml) ⑤
- ⑪ T88611180-197 1118 湯呑(小)
1,980円(本体価格1,800円) 6.5×7cm (200ml) ⑤
- ⑫ T88609260-197 1118 飯碗(小)
2,860円(本体価格2,600円) 6.5×7cm ③ ▲
- ⑬ T88608280-197 1118 飯碗(大)
3,080円(本体価格2,800円) 13×6.5cm ③ ▲
- モノトーン(信楽焼) (3405) 土



- M54224120-197⁸⁷²
陶彩「白銀」釉裏銀彩 花瓶(ナツメ)
13,200円(本体価格12,000円)
(九谷焼) 15.5×28cm 幅18入 ① (3202) ●



- 花詰**
(其泉)
- ①④ T95148340-197 1118 飯碗(青) 径11.5×6cm
- ①⑤ T95149340-197 1118 飯碗(赤) 径10.5×5.5cm
★ 各 3,740円(本体価格3,400円)
化粧箱 (12.8×12.8×7cm) ① ●
- ①⑥ T95150320-197 1118 湯呑(青) 径7×9cm (190ml) ●
- ①⑦ T95151320-197 1118 湯呑(赤) 径6.5×8cm (140ml) ●
★ 各 3,520円(本体価格3,200円)
化粧箱 (8.5×10.3×8cm) ①
- ①⑧ T95155350-197 Cacomi かこみ (青)
- ①⑨ T95156350-197 Cacomi かこみ (赤)
★ 各 3,850円(本体価格3,500円)
径13.5×5cm トムソン (14×14×5.6cm) ① 一客箱入
- 花詰(有田焼(其泉)) (2233)
- ★は2025年3月21日からの価格です
- 花散らし**
(長十郎窯)
- ②⑥ T96016140-197 1111 花散らし 飯碗(黒)
- ②⑦ T96017140-197 1111 花散らし 飯碗(赤)
各 1,540円(本体価格1,400円)
12.8×6cm ダンボール ⑤
- ②⑧ T96018140-197 1111 花散らし 湯呑(黒) 7.4×8cm (200ml)
- ②⑨ T96019140-197 1111 花散らし 湯呑(赤) 6.8×7.7cm (200ml)
各 1,540円(本体価格1,400円)
7.4×8.1cm ダンボール ⑤
- ③⑩ T96020200-197 1127 花散らし マグカップ(黒)
- ③⑪ T96021200-197 1127 花散らし マグカップ(赤)
各 2,200円(本体価格2,000円)
8×9.3cm ダンボール ⑤
- ③⑫ T96022380-197 1127 花散らし 筒型ポット(黒)
- ③⑬ T96023380-197 1127 花散らし 筒型ポット(赤)
各 4,180円(本体価格3,800円)
9×11cm (450ml) (カップアミ) ②
- 花散らし(波佐見焼) (2205)



- ておこし流水**
(英中韓語)
- ③④ T72639140-197 仕切麺皿(スノコ付)
1,540円(本体価格1,400円)
20×20×3cm スノコ(中国製) ③
- ③⑤ T72645110-197 三角皿(中)
1,210円(本体価格1,100円)
19×19×5.5cm ③
- ③⑥ T72640065-197 1148 そば千代口
715円(本体価格650円)
10.5×5.5cm (300ml) ⑤
- ③⑦ T72637270-197 9号麺鉢
2,970円(本体価格2,700円)
27×24×6.5cm ①
- ③⑧ T89422120-197 仕切り皿
1,320円(本体価格1,200円)
20×20×3cm ③
- ③⑨ T72641080-197 そば徳利
880円(本体価格800円)
10×9×10.3cm (280ml) ③
- ④⑩ T72642055-197 おろし付ヤクミ
605円(本体価格550円)
15.5×8×2cm ⑤
- ④⑪ T72638180-197 8号麺皿(スノコ付)
1,980円(本体価格1,800円)
25×22×5.5cm スノコ(中国製) ③
- ておこし流水(萬古焼(三陶)) (3303) 土
- スノコ**
- ④⑫ T93896025-197 竹スダレ 丸 16.5cm 16.5×16.5cm
- ④⑬ T93897025-197 竹スダレ 長角 16.5×11cm
各 275円(本体価格250円) (中国製) ⑤ (3303)



流水
(英中韓語)



不動の滝
三重県四日市市
NihonTohsai

- ておこし流水**
- ③④ T72639140-197 仕切麺皿(スノコ付)
1,540円(本体価格1,400円)
20×20×3cm スノコ(中国製) ③
- ③⑤ T72645110-197 三角皿(中)
1,210円(本体価格1,100円)
19×19×5.5cm ③
- ③⑥ T72640065-197 1148 そば千代口
715円(本体価格650円)
10.5×5.5cm (300ml) ⑤
- ③⑦ T72637270-197 9号麺鉢
2,970円(本体価格2,700円)
27×24×6.5cm ①
- ③⑧ T89422120-197 仕切り皿
1,320円(本体価格1,200円)
20×20×3cm ③
- ③⑨ T72641080-197 そば徳利
880円(本体価格800円)
10×9×10.3cm (280ml) ③
- ④⑩ T72642055-197 おろし付ヤクミ
605円(本体価格550円)
15.5×8×2cm ⑤
- ④⑪ T72638180-197 8号麺皿(スノコ付)
1,980円(本体価格1,800円)
25×22×5.5cm スノコ(中国製) ③
- ておこし流水(萬古焼(三陶)) (3303) 土

煌



レジエ

- ②① T95868090-198¹⁶⁸ 超軽量マグカップ BR
②② T95869090-198¹⁶⁸ 超軽量マグカップ BL
②③ T95870090-198¹⁶⁸ 超軽量マグカップ GY
各 990円(本体価格900円)
径8.4×9cm (330ml) ダンボール ④

- ②④ T95871050-198¹¹⁵¹ 超軽量プレート BR
②⑤ T95872050-198¹¹⁵¹ 超軽量プレート BL
②⑥ T95873050-198¹¹⁵¹ 超軽量プレート GY
各 550円(本体価格500円)
径16.7×2.3cm ダンボール ⑤

- ②⑦ T95874068-198¹¹⁵¹ 超軽量ボウル BR
②⑧ T95875068-198¹¹⁵¹ 超軽量ボウルBL
②⑨ T95876068-198¹¹⁵¹ 超軽量ボウル GY
各 748円(本体価格680円)
径17.1×4.8cm ダンボール ⑤

- ③⑩ T95877078-198¹¹⁵¹ 超軽量カレー皿 BR
③⑪ T95878078-198¹¹⁵¹ 超軽量カレー皿 BL
③⑫ T95879078-198¹¹⁵¹ 超軽量カレー皿 GY
各 858円(本体価格780円)
径21.8×4.2cm ダンボール ⑤

- ③③ T95880100-198¹¹⁵¹ 超軽量パスタプレート BR
③④ T95881100-198¹¹⁵¹ 超軽量パスタプレート BL
③⑤ T95882100-198¹¹⁵¹ 超軽量パスタプレート GY
各 1,100円(本体価格1,000円)
径24.8×3.6cm ダンボール ⑤

経量 レジエ(美濃焼) (0218)

レジエ(超軽量)



- ① T95889090-198¹¹⁰⁶ 煌 軽量ロックカップ ブラック
② T95890090-198¹¹⁰⁶ 煌 軽量ロックカップ ホワイト
各 990円(本体価格900円) 径8.5×9cm (330ml) ④
③ T95887100-198 煌 軽量マグカップ ブラック
④ T95888100-198 煌 軽量マグカップ ホワイト
各 1,100円(本体価格1,000円)
径9.5×8.6cm (310ml) ④
⑤ T95885045-198¹¹⁵¹ 煌 軽量豆皿 ブラック
⑥ T95886045-198¹¹⁵¹ 煌 軽量豆皿 ホワイト
各 495円(本体価格450円) 径9.3×1.9cm ⑤
⑦ T95883080-198¹¹⁰⁶ 煌 軽量飯碗 ブラック
⑧ T95884080-198¹¹⁰⁶ 煌 軽量飯碗 ホワイト
各 880円(本体価格800円) 径11.9×6.3cm ⑤
⑨ T95893100-198 煌 軽量小丼 ブラック
⑩ T95894100-198 煌 軽量小丼 ホワイト
各 1,100円(本体価格1,000円) 径13.3×7.7cm ④
⑪ T95895150-198 煌 軽量ラーメンどんぶり ブラック
⑫ T95896150-198 煌 軽量ラーメンどんぶり ホワイト
各 1,650円(本体価格1,500円) 径19.6×8.1cm ③
⑬ T95891070-198¹¹⁵¹ 煌 軽量和皿 ブラック
⑭ T95892070-198¹¹⁵¹ 煌 軽量和皿 ホワイト
各 770円(本体価格700円) 径16.3×3cm ⑤
⑮ T95899150-198¹¹⁵¹ 煌 軽量大皿 ブラック
⑯ T95900150-198¹¹⁵¹ 煌 軽量大皿 ホワイト
各 1,650円(本体価格1,500円) 径25.8×3.5cm ③
⑰ T95897120-198 煌 軽量カレーバスタ皿 ブラック
⑱ T95898120-198 煌 軽量カレーバスタ皿 ホワイト
各 1,320円(本体価格1,200円) 径22.1×4.5cm ⑤
⑲ T95901240-198 煌 軽量ラウンドプレート ブラック
⑳ T95902240-198 煌 軽量ラウンドプレート ホワイト
各 2,640円(本体価格2,400円) 径27.7×2.7cm ③

経量 煌(美濃焼) (0218)



やくなら
マグカップも



長角型味わい皿(伊兵衛)



伊兵衛 長角型味わい皿

- ③⑥ T95950180-198¹¹⁵² ざくろ
③⑦ T95951180-198¹¹⁵² 青椿
③⑧ T95952180-198¹¹⁵² 金銀椿
③⑨ T95953180-198¹¹⁵² ぶどう
④⑩ T95954180-198¹¹⁵² 花丸紋
各 1,980円(本体価格1,800円)
(有田焼) 11.3×8.8×1.7cm
折り畳み箱 ⑤ (2230)
- T95955900-198¹¹⁵²
伊兵衛 長角型味わい皿
絵変五枚揃
9,900円(本体価格9,000円)
(有田焼) 化粧箱 ① (2230)

リーフライン



オープン 電子レンジ リーフライン(萬古焼(三陶)) (3303) 土



耐熱陶器のおしり
(英中韓語)

- ④① T93480090-198¹¹⁵⁷
アメ 舟形グラタン
990円(税込価格) 20.5×11×4cm ⑤
④② T93481090-198¹¹⁵⁷
アメ スープ
990円(税込価格) 13.5×12×5.2cm ⑤
④③ T93482090-198¹¹⁵⁷
アメ 丸グラタン
990円(税込価格) 20.5×16.3×4cm ⑤
④④ T93483200-198¹¹⁵⁷
アメ ファミリーグラタン
2,200円(税込価格) 28.8×20.3×3.8cm ③
④⑤ T93484100-198¹¹⁵⁷
アメ オーバルボウル小
1,100円(税込価格) 19.3×14.4×4cm ⑤
④⑥ T93485150-198¹¹⁵⁷
アメ オーバルボウル大
1,650円(税込価格) 25.3×18×4.8cm ③

内外十草

- ① T80437 400-1991123 急須 **Hi!!**
4,400円(税込価格) 360ml(カップアミ) ② ●
- ② T80438 360-1991125 蓋付汲出 **Hi!!**
3,960円(税込価格) 8×7.4cm ③ ●
- ③ T80441 330-1991116 特大湯呑 ●
3,630円(税込価格) 7.6×10.4cm(420ml) ③
- ④ T80439 210-1991116 コップ(大) **Hi!!**
2,310円(税込価格) 7.1×8.1cm(240ml) ③ ●
- ⑤ T80440 210-1991116 コップ(小) **Hi!!**
2,310円(税込価格) 6.6×8cm(200ml) ③ ●
- ⑥ T80379 450-1991125 4号土瓶 **Hi!!**
4,950円(税込価格) 620ml(カップアミ) ② ●
- ⑦ T80376 520-1991125 6号土瓶 **Hi!!**
5,720円(税込価格) 840ml(カップアミ) ② ●
- ⑧ T80444 210-1991125 反煎茶 **Hi!!**
2,310円(税込価格) 9.2×5.1cm(170ml) ⑤ ●
- ⑨ T80647 380-1991153 蒸碗 **Hi!!**
4,180円(税込価格) 7.5×9.6cm ③ ●
- ⑩ T80452 260-199176 6号皿 **Hi!!**
2,860円(税込価格) 18×3.7cm ⑤ ●
- ⑪ T80454 140-199 3号皿 **Hi!!**
1,540円(税込価格) 9.2×2cm ⑤ ●
- ⑫ T80453 180-199 4号皿 **Hi!!**
1,980円(税込価格) 13×2.5cm ⑤ ●
- ⑬ T80448 230-1991116 飯碗(大) **Hi!!**
2,530円(税込価格) 14.5×6cm ⑤ ●
- ⑭ T80449 220-1991116 飯碗(中) **Hi!!**
2,420円(税込価格) 13.2×5.5cm ⑤ ●
- ⑮ T80450 210-1991116 飯碗(小) **Hi!!**
2,310円(税込価格) 12.2×5.1cm ⑤ ●
- ⑯ T80451 200-1991116 ミニ飯碗 **Hi!!**
2,200円(税込価格) 10.3×4.5cm ⑤ ●
- ⑰ T80446 220-199 小鉢 **Hi!!**
2,420円(税込価格) 12.2×4.7cm ⑤ ●
- ⑱ T80447 150-199 丸千代口 **Hi!!**
1,650円(税込価格) 8×3.5cm ⑤ ●
- ⑲ T80445 350-199 向付 **Hi!!**
3,850円(税込価格) 15.5×5.9cm ③ ●
- ⑳ T80443 260-199 德利 **Hi!!**
2,860円(税込価格) 200ml ③ ●
- ㉑ T80442 140-199 盃 **Hi!!**
1,540円(税込価格) 5.7×3cm(50ml) ⑤ ●

内外十草(福峰窯)



内外十草(波佐見焼) (2101)

十草彫(高山窯)



十草彫(波佐見焼) (2207)

サステナブルな食文化の日 Sustainable Gastronomy Day 18 June

The United Nations has designated 18 June as an international observance.

国連は6月18日を
"Sustainable Gastronomy Day" としています。
持続可能な美食の日。若しくは
持続可能な食文化の日と訳されています。

十草彫

- ㉒ T93322 140-1991112 十草彫 飯碗(青)
㉓ T93323 140-1991112 十草彫 飯碗(茶)
各 1,540円(本体価格1,400円)
径11.3×6.4cm ⑤
- ㉔ T93324 140-199153 十草彫 取皿(青)
㉕ T93325 140-199153 十草彫 取皿(茶)
各 1,540円(本体価格1,400円)
径15.5×2.5cm ⑤
- ㉖ T93326 100-199153 十草彫 小皿(青)
㉗ T93327 100-199153 十草彫 小皿(茶)
各 1,100円(本体価格1,000円)
径10.3×2cm ⑤
- ㉘ T93328 140-199153 十草彫 小鉢(青)
㉙ T93329 140-199153 十草彫 小鉢(茶)
各 1,540円(本体価格1,400円)
径15×4.3cm ⑤
- ㉚ T93726 140-1991112 十草彫 湯呑(青)
㉛ T93727 140-1991112 十草彫 湯呑(茶)
各 1,540円(本体価格1,400円)
径7.7×7.8cm (230ml) ⑤
- ㉜ T95095 250-1991143 十草彫 中鉢(青)
㉝ T95096 250-1991143 十草彫 中鉢(茶)
各 2,750円(本体価格2,500円)
径18.2×5.6cm ⑤
- ㉞ T95097 380-1991143 十草彫 大鉢(青)
㉟ T95098 380-1991143 十草彫 大鉢(茶)
各 4,180円(本体価格3,800円)
径21.3×6.5cm ③
- ㊱ T95852 180-1991143 十草彫 長角皿(青)
㊲ T95853 180-1991143 十草彫 長角皿(茶)
各 1,980円(本体価格1,800円)
3.2×23.5×高さ2.4cm ⑤

波佐見焼PR
波佐見焼振興会

YouTube

美濃焼
土岐市駄知1

NihonTohsai

美濃焼
土岐市駄知2

NihonTohsai

釉彩 輪花



- ㉜ T95083 040-199156 釉彩 輪花 小鉢
440円(本体価格400円)
径13.3×3.8cm ⑤
- ㉝ T95084 040-199156 釉彩 輪花 取皿
440円(本体価格400円)
径15.8×2.6cm ⑤
- ㉞ T95085 050-199156 釉彩 輪花 盛鉢
550円(本体価格500円)
径16.9×4.2cm ⑤
- ㉟ T95086 060-199156 釉彩 輪花 大皿
660円(本体価格600円)
径21.8×4cm ④
- ㊱ T95087 070-199156 釉彩 輪花 大盛皿
770円(本体価格700円)
径23.7×4.8cm ⑤
- ㊲ T95867 080-199156 釉彩 麵鉢
880円(本体価格800円)
径20.8×7.8cm ④

釉彩 輪花(美濃焼) (0218)

流彩(松助窯)



- ㊳ T95783 165-1991116 流彩 平飯碗(紅)
㊴ T95784 165-1991116 流彩 平飯碗(緑)
各 1,815円(本体価格1,650円) 径13.7×6.6cm (390ml) ⑤
- ㊵ T95785 160-1991116 流彩 カップ(紅)
㊶ T95786 160-1991116 流彩 カップ(緑)
各 1,760円(本体価格1,600円) 径9.8×7.5cm (280ml) ⑤
- ㊷ T95787 195-199 流彩 切立マグ(紅)
㊸ T95788 195-199 流彩 切立マグ(緑)
各 2,145円(本体価格1,950円) 径8.8×7.4cm (290ml) ③

流彩(美濃焼) (1105) 土

古赤絵(胡窯)



古赤絵

- ① T80391400-1100¹¹²⁵ 軽急須(大) **軽量** **Hit!** 4,400円(税込価格) 450ml(カップアミ) ② ●
- ② T87513380-1100¹¹²⁵ 軽急須(小) **軽量** **Hit!** 4,180円(税込価格) 300ml(カップアミ) ② ●
- ③ T87511150-1100¹¹¹² 軽コップ(大) **軽量** 1,650円(税込価格) 7.5×8.7cm(240ml) ③
- ④ T87512150-1100¹¹¹² 軽コップ(小) **軽量** 1,650円(税込価格) 7×8.5cm(220ml) ③
- ⑤ T80455800-1100¹¹²⁵ 8号土瓶 8,800円(税込価格) 1270ml(カップアミ) ① ●
- ⑥ T87305120-1100¹¹²⁵ 軽煎茶 **軽量** **Hit!** 1,320円(税込価格) 8.8×5.2cm(180ml) ⑤ ●
- ⑦ T80457220-1100 軽マグカップ 2,420円(税込価格) 9×8cm(340ml) ⑤ ●
- ⑧ T87514220-1100 軽多用丼 **軽量** **Hit!** 2,420円(税込価格) 15×7.5cm(650ml) ③
- ⑨ T80459055-1100¹¹⁵⁵ 箸置 605円(税込価格) 径3cm ⑤
- ⑩ T87515150-1100¹¹¹² 軽飯碗(大) **軽量** 1,650円(税込価格) 12×6.2cm ⑤ ●
- ⑪ T87516150-1100¹¹¹² 軽飯碗(小) **軽量** **Hit!** 1,650円(税込価格) 11×5.7cm ⑤ ●
- ⑫ T94089100-1100¹¹⁴⁷ 段付3寸皿 **Hit!** 1,100円(税込価格) 径11.8×2.5cm ⑤ ●
- ⑬ T94088160-1100¹¹⁴⁷ 段付5寸皿 **Hit!** 1,760円(税込価格) 径15.5×2.3cm ⑤ ●
- ⑭ T94087220-1100¹⁷⁶ 段付7寸皿 2,420円(税込価格) 径21×3.5cm ⑤ ●
- ⑮ T87369220-1100¹¹³⁶ 徳利 **Hit!** 2,420円(税込価格) 260ml ③ ●
- ⑯ T87370120-1100¹¹³⁶ ぐい呑 **Hit!** 1,320円(税込価格) 5×5cm ⑤ ● 50cc
- ⑰ T87395250-1100¹¹⁴⁷ 長角皿 **Hit!** 2,750円(税込価格) 23×13×2.5cm ⑤ ●
- ⑱ T80458170-1100 面取小鉢 1,870円(税込価格) 13.8×4.5cm ⑤ ●

ダリア(長十郎窯)



- ⑳ T96024150-1100¹¹¹¹ ダリア 飯碗(茶) 2,200円(税込価格) 12.3×6.2cm ⑤
- ㉑ T96025150-1100¹¹¹¹ ダリア 飯碗(赤) 2,200円(税込価格) 12.3×6.2cm ⑤
- ㉒ T96026150-1100¹¹¹¹ ダリア 湯呑(茶) 1,650円(税込価格) 7.7×8.4cm(200ml) ⑤
- ㉓ T96027150-1100¹¹¹¹ ダリア 湯呑(赤) 1,650円(税込価格) 7.7×8.4cm(200ml) ⑤
- ㉔ T96029200-1100¹¹²⁷ ダリア マグカップ(茶) 2,200円(税込価格) 8.3×9.3cm(300ml) ⑤
- ㉕ T96028200-1100¹¹²⁷ ダリア マグカップ(赤) 2,200円(税込価格) 8.3×9.3cm(300ml) ⑤
- ㉖ T96030380-1100¹¹²⁷ ダリア 平丸ポット 4,180円(税込価格) 320ml(カップアミ) ②
- ㉗ T96031350-1100¹¹²⁷ ダリア 丸小急須 3,850円(税込価格) 230ml(カップアミ) ②

ダリア(波佐見焼)(2205)

- ⑲ T89316100-1100 小付 **Hit!** 1,100円(税込価格) 9.5×4cm ⑤ ●
- ㉘ T95942250-1100¹¹²⁵ 新型汲出 2,750円(税込価格) 径9.5×高さ8cm(110ml) ⑤
- ㉙ T95943250-1100¹¹⁵³ 新型蒸碗 2,750円(税込価格) 径8.5×高さ9.5cm ⑤
- ㉚ T95944300-1100¹¹⁵³ 台付新型蒸碗 3,300円(税込価格) 径8.5×高さ10cm・台皿径10.5×2cm ⑤

古赤絵(波佐見焼)(2208)

波佐見焼

胡窯



NihonTohsai

YouTube

マイナスイオンの力で飲み物をまろやかに

- ⑳ T91193350-1100 イオンボウル(パール) 各 3,850円(本体価格3,500円) 7×10×26cm(950ml) 化粧箱(11×11×28cm) ①
- ㉑ T91194350-1100 イオンボウル(ブルーベリー) 各 3,850円(本体価格3,500円) 7×10×26cm(950ml) 化粧箱(11×11×28cm) ①
- ㉒ T91607350-1100 イオンボウル(ラズベリー) 各 3,850円(本体価格3,500円) 7×10×26cm(950ml) 化粧箱(11×11×28cm) ①
- ㉓ T91606350-1100 イオンボウル(アキア) 各 3,850円(本体価格3,500円) 7×10×26cm(950ml) 化粧箱(11×11×28cm) ①
- ㉔ T91195350-1100 イオンボウル(サンライズ) 各 3,850円(本体価格3,500円) 7×10×26cm(950ml) 化粧箱(11×11×28cm) ①
- ㉕ T91608120-1100 彩 カップ(パール) 各 1,320円(本体価格1,200円) 9×8.5cm(300ml) 化粧箱(10×10×10cm) ⑤
- ㉖ T91609120-1100 彩 カップ(ブルーベリー) 各 1,320円(本体価格1,200円) 9×8.5cm(300ml) 化粧箱(10×10×10cm) ⑤
- ㉗ T91610120-1100 彩 カップ(ラズベリー) 各 1,320円(本体価格1,200円) 9×8.5cm(300ml) 化粧箱(10×10×10cm) ⑤
- ㉘ T91611120-1100¹¹⁴⁸ 彩 カップ(アキア) 各 1,320円(本体価格1,200円) 9×8.5cm(300ml) 化粧箱(10×10×10cm) ⑤
- ㉙ T91612120-1100 彩 カップ(サンライズ) 各 1,320円(本体価格1,200円) 9×8.5cm(300ml) 化粧箱(10×10×10cm) ⑤



- ④① T91596200-1100¹¹¹⁶ 彩 飯碗(パール) 各 2,200円(本体価格2,000円) 11.5×6.5cm ⑤
- ④② T91597200-1100¹¹¹⁶ 彩 飯碗(ブルーベリー) 各 2,200円(本体価格2,000円) 11.5×6.5cm ⑤
- ④③ T91598200-1100¹¹¹⁶ 彩 飯碗(ラズベリー) 各 2,200円(本体価格2,000円) 11.5×6.5cm ⑤
- ④④ T91599200-1100¹¹¹⁶ 彩 飯碗(アキア) 各 2,200円(本体価格2,000円) 11.5×6.5cm ⑤
- ④⑤ T91600200-1100¹¹¹⁶ 彩 飯碗(サンライズ) 各 2,200円(本体価格2,000円) 11.5×6.5cm ⑤

綾彩(信楽焼(ヤマ庄))(3405) 土



信楽焼
(英中韓語)



三箭の滝
滋賀県信楽
NihonTohsai



- ④⑥ T91601120-1100 彩 小皿(パール) 各 1,320円(本体価格1,200円) 径10×2cm ⑤
- ④⑦ T91602120-1100 彩 小皿(ブルーベリー) 各 1,320円(本体価格1,200円) 径10×2cm ⑤
- ④⑧ T91603120-1100 彩 小皿(ラズベリー) 各 1,320円(本体価格1,200円) 径10×2cm ⑤
- ④⑨ T91604120-1100 彩 小皿(アキア) 各 1,320円(本体価格1,200円) 径10×2cm ⑤
- ④⑩ T91605120-1100 彩 小皿(サンライズ) 各 1,320円(本体価格1,200円) 径10×2cm ⑤



谷川徹三・川端康成監「日本の陶磁」第7巻「中央公論社」(1974/06/25)より 陶彩文庫蔵(L367)



東北のお米を食べて健康に!

朝食欠食の改善とともに、被災地等で生産される農林水産物を消費することで復興を応援する「食べて応援しよう!」と連動し、米の主産地である被災地を応援しましょう。

朝ごはんは大切です!

脳の唯一のエネルギー源であるブドウ糖。朝ごはんを抜くと脳のエネルギーが不足して集中力や記憶力の低下につながります。朝のお茶漬けから始めませんか?



子どもたちが健やかに成長していくためには、適切な運動、十分な休養・睡眠、そして調和のとれた食事が大切です。日本陶彩は「早ね、早おき、朝ごはん全国キャンペーン」に参加しています。

＜暮らしの品々＞
家族があたたかい食卓がいい
日常の美



【朝ご飯を食べよう】
朝食の摂取は、健康的な生活習慣につながります。

朝食

Breakfast

カーテンを開けて深呼吸。
朝一番の新しい光を部屋に招き入れ、
今日の始まりを楽しむひととき。
一日のはじまりは爽やかにそして健康的に。
体が喜ぶ朝食を、お気に入りのうつわで
毎朝いただく事。
笑顔のはじまりは毎朝の日課から。

- ① T88415120-11011162 うさぎちし具 箸(紺) 23cm
- ② T88416120-11011162 うさぎちし具 箸(赤) 21cm
各 1,320円(税込価格) (日本製(若狭)) ◎ (8711) 食洗機OK
- ③ T96126200-11011142 こより 盛鉢(白) カット
2,200円(税込価格) (美濃焼) 18×24.5×5cm ◎ (0202)
- ④ T87397090-11011141 結び オーバルプレート(小・青)
- ⑤ T87399090-11011141 結び オーバルプレート(小・赤)
各 990円(税込価格) (波佐見焼) 18×10×2cm ◎ (2208)
- ⑥ T95531150-11011159 Hangout ごはん鍋3合
16,500円(税込価格) (信楽焼) 29.5×24.5×16.5cm
(2000ml) ① (3405) ▼ 直火 オープン 電子レンジ
- ⑦ T70362140-11011111 輪の舞 コップ(青)
- ⑧ T70363140-11011111 輪の舞 コップ(赤)
各 1,540円(税込価格) (波佐見焼) 7.3×8.5cm (230ml) ◎ (2216)
- ⑨ T70360140-11011111 輪の舞 飯碗(青)
- ⑩ T70361140-11011111 輪の舞 飯碗(赤)
各 1,540円(税込価格) (波佐見焼) 11.7×6.9cm ◎ (2216)
- ⑪ T80459055-11011155 古赤絵 箸置
605円(税込価格) (波佐見焼(胡堂)) 径3cm ◎ (2208)

Design Gift

gradation

By MARUYAMA YOKO

贈る方へのメッセージをカラーに込めたギフトです。
食卓のシーンに合わせグラデーションを楽しめます。

ティータイムに、お食事の小鉢として、デザートカップにとさまざまなシーンでテーブルを彩ります。グラデーションカラーで、何気ないシーンもリズムのある食卓が広がります。

＜Design Gift グラデーション＞

同色系の5個セットです。 同色化粧箱 (17×22.5×12.5cm)

- ⑫ H15844300-1101 フリーカップセット(BL)
- ⑬ H15845300-1101 フリーカップセット(PI)
- ⑭ H15843300-1101 フリーカップセット(BR)
- ⑮ H15842300-1101 フリーカップセット(GR)



それぞれ色別の専用箱にお入れします。

各 3,300円(本体価格3,000円)
(日本製) カップ径7.5×7cm (200ml) 5P
日本赤十字社紹介「しおり」付き
① 梱16入 (0107) Voice! お箱



＜Design Gift グラデーション＞

同色系のペアセットです。 同色化粧箱 (16.5×22.5×7.5cm)

- ⑯ H15839300-1101 ペアカップ&ソーサー(BR)
- ⑰ H15838300-1101 ペアカップ&ソーサー(GR)
- ⑱ H15841300-1101 ペアカップ&ソーサー(PI)
- ⑲ H15840300-1101 ペアカップ&ソーサー(BL)

各 3,300円(本体価格3,000円)
(日本製) 碗径10.5×6.5cm (300ml)
受皿径16×2cm 日本赤十字社紹介「しおり」付き
① 梱16入 (0107) Voice! お箱



陶器 (英中韓語)

「世界赤十字デー」

1828(文政11)年5月8日は国際赤十字の創始者アンリ・デュナンの誕生日です。1948(昭和23)年、ストックホルムで開催された第20回赤十字連盟理事会でこの日が記念日に決定されました。

05月08日

Design Gift gradation By MARUYAMA YOKO



丸山 洋子 (まるやま ようこ)

食空間プロデューサー/
日本パーティープランナー協会会長
豊かな社会の実現に「テーブルコーディネート力」と意欲的に活動を展開し、サロンエッセを集合した百貨店での大規模イベントプロデュースや企業とタイアップした商品プロデュースを手掛けている。東京、神戸で「テーブルコーディネートスクール」を開校。著書に「食空間クリエイションのテクニック」「TEXTBOOKテーブルコーディネート」他



デザインギフト「グラデーション」はお客様の「温かいお気持ち」を日本赤十字社を通じて、お届けいたします。(ごちらの「しおり」をお入れします)

日本陶彩株式会社は、食卓を通じ家族の団圓が社会幸福の基礎となると信じ、特に「和」の精神は人間と人間とが支え合うことで、より豊かな生活を実現してきた我が国の伝統と文化、[和=humanity]を将来へつなげるために、日本赤十字社の「Together for humanity」精神に共感し、日本赤十字社支援本部との提携活動として、当社のオリジナル製品の販売額から抽出金等日本赤十字社「社員」(専断)「活動資金」への協力をお願いいたします。

日本赤十字社 人間を救うのは、人国だ。 Together for humanity
親しいデザイン(製品)は、専断の2人入は、日本赤十字社の活動資金への協力の一環といたします。

日本陶彩(株)は日本赤十字社の会員として2011年より活動資金の支援を続けています。

納豆は健康に良いのです。



納豆のことなら何でも分かる！納豆総合情報サイト
全国納豆協同組合連合会 納豆PRセンター
 Japan natto cooperative society information

納豆の健康効果

大豆でイキイキ！

大豆の健康効果

免疫力増強作用のイソフラボン、骨を丈夫にするカルシウム、整腸効果のレシチン、美容美肌効果の食物繊維…目指せ大豆で健康美人！

びっくり納豆菌のパワー

納豆の発酵による機能性

美容美肌・ダイエット効果から風邪予防、脳梗塞や心筋梗塞などの血栓症の予防まで、驚きの納豆菌パワーを紹介！

「納豆の日」

関西納豆工業共同組合が1981年に、1992年に全国納豆協同組合連合会が改めて全国の記念日と制定。「なっ(7)とう(10)」の語呂合わせ。

07月10日

納豆はポリアミン食の王様 ポリアミン特集

納豆など大豆を発酵させて作る食品に豊富に含まれている「ポリアミン」。動脈硬化を抑制する働きがあるとして、注目を浴びている物質です。

出典：全国納豆協同組合連合会ホームページ「納豆総合情報サイト」<http://www.710.or.jp/index.html>
 この内容は全国納豆協同組合連合会様からご提供いただきました。

漬物は健康に良いのです。

漬物の健康効果

漬物の健康性、薬食、機能性

「食生活の疲れ」をいやして食欲増進

「漬物は健康性の維持と嗜好の変化で「塩辛いものは、ノドを通らない」ため低塩になり、それに付随して低温製造により野菜本来の明るい色調、新鮮な野菜の香気が確保され、袋の中の注入液は透明、清潔になっています。緑、黄、白の三色対比の白菜漬、四角の冷蔵工程を経て仕上げる野沢菜漬、調味、包装後ただちに冷凍の広島菜漬、高菜漬などの美しいグリーン、新鮮な糠り立ちに茄子を使い皮は紫赤色、中は真っ白の茄子の漬漬と明るい外観を保つ調味漬漬、菜漬漬とすべて食欲増進につながります。

出典：全日本漬物協同組合連合会（略称：全漬連）
 この内容は全日本漬物協同組合連合会様からご提供いただきました。

8月21日は
「つけものの日」

毎月21日はつけものの日。名古屋郊外に藤津（かつ）神社があり、その昔、里人が野の初物、海辺からとれる漬物（もしも）を初穂とをカメにてお供えたところ、ほどよい塩漬となったと、藤津神社では8月21日を「香の物敷」、漬物業界では21日を「香の物敷の日」と定めたとのこと。
 出典：全日本漬物協同組合連合会ホームページより
<http://www.tsukemono-japan.org/index.html>



つけ丸くん

山只華陶苑のこだわり

両口には「2012グッドデザイン賞」を受賞した「波紋御目」を施しています。



山只のすり鉢の内側をすり目に沿って磨いてみて下さい。「ガラッ」とする感触が分るといいです。このざらつきが摩擦に繋がるのです。



① T90577280-1102¹¹⁵⁴ 両口 こだわり波紋すり鉢(白)
 ② T90578280-1102¹¹⁵⁴ 両口 こだわり波紋すり鉢(青)
 各 3,080円(本体価格2,800円) (美濃焼) 16.5cm ① (0230) 土

納豆は江戸時代まで冬の風物詩でした。「納豆きる音しばして鉢叩(松尾芭蕉)」

土 陶器製(土もの)の食器です。

お茶は健康に良いのです。

お茶の健康効果

「深蒸し茶に話題集中!!」

掛川茶の特徴は「深蒸し」製法。製造工程の蒸し時間を、通常よりも長くすることで茶葉の繊維が細かく砕かれ、それにより特にカテキン、食物繊維やβカロテン、ビタミンE、クロロフィル等が抽出され、血圧抑制・抗酸化作用・動脈硬化の予防等、様々な健康効果があるとされています。

2013年5月30日には「静岡の茶葉産地」が、世界農業遺産に認定されました。
 正式名称を「世界重要農業遺産システム(GIAHS)」といい、グローバル化、環境悪化、人口増加の影響により衰退の途にある伝統的農業や文化、土地景観の保全と持続的な利用を図ることを目的に2002年(平成14年)に創設されたプログラムです。



Voice!
 T96239450-1102
 盛正 焼く黒吹 細千段急須
 (セラメジツユナカゴ網)
 4,950円(本体価格4,500円)
 (常滑焼) ①(3603)



Voice!
 T96240630-1102
 竹春 極平ラスタラ 桜 急須
 (帯網)
 6,930円(本体価格6,300円)
 (常滑焼) ①(3603)

常滑焼のご紹介



愛知県産業振興課
 あいちの地場産業

ヨーグルトは健康に良いのです。

一般社団法人日本乳業協会によりますと、ヨーグルトは牛乳や脱脂粉乳などを原料に乳酸菌で発酵させたもので、牛乳などの栄養に加え、乳酸菌の働きによる効果も期待できます。

- たんぱく質の一部は、乳酸菌によりペプチドまで分解されているため、消化吸収されやすくなっています。
- 乳酸菌も2-3割はすでに分解されているので、牛乳を飲むのと比べてゴロゴロする人にも安心です。
- カルシウムは牛乳と同じく豊富に含まれ、しかも乳酸と結びついて乳酸カルシウムとなり、吸収されやすくなっています。



3-A-Dayは1日3回(または3品)という意味です。
 毎日3回牛乳・ヨーグルト・チーズを食べましょう。

3-A-Dayの日本での普及活動は一般社団法人日本乳業協会がおこなっております。
 出典：これらの内容は日本乳業協会様からご提供いただきました。



T93389170-1102
 陶器製 ちり小鉢
 1,870円(税込価格)
 (瀬戸焼) 12.3cm ①
 (1112) 土



T95003130-1102
 芝苑 黒釉白ながし 取小鉢
 1,430円(税込価格)
 (瀬戸焼) 径13.2×4.4cm ⑤
 (1112) 土



T93387100-1102
 秀峰窯 おふけ 小鉢
 1,100円(税込価格)
 (瀬戸焼) 11×5cm ①
 (1112) 土

豆腐は健康に良いのです。



豆腐のことなら

全豆連

一般財団法人全国豆腐連合会
 私たちは、日本古来の伝統「豆腐」を通じて、健康で豊かな食文化の向上に貢献します。
<http://www.zentoren.jp/>

豆腐の健康効果

大豆と豆腐 大豆成分の大部分が移行
 豆腐には原料の大豆を磨き、加熱し、絞った豆乳を凝固させた、オカラ以外の大豆成分の大部分が移行しています。

豆腐は消化吸収が抜群 胃腸にやさしい
 大豆は消化のあまり良くないとされていますが、豆腐はその組織を磨き、消化の悪い繊維質を除いて固めたものなので、消化吸収が良いのです。

出典：一般財団法人全国豆腐連合会
 「豆腐(2011年12月15日改訂 第4版)」
 この内容は一般財団法人全国豆腐連合会様からご提供いただきました。

「古くて新しい健康食品」

昔から豆腐は、これを精進料理として食していた僧侶が多く持っていた地方に長寿者が多いことから、長寿食といわれてきました。近年に至り栄養学等の確立により、極めて高い品質なタンパク食品であることが科学的にも立証され、栄養面ですぐれた食品といわれてきました。

「豆腐の日」
 「とう(10)ふ(2)」の語呂合わせ。

10月02日



T90858270-1102
 丹山窯 新緑花染め 和み鉢
 2,970円(税込価格)
 径15.5cm



T90857270-1102
 圭山窯 ほんぽんフラワー 和み鉢
 2,970円(税込価格)
 径16cm



T90855320-1102
 武山窯 紫小花磨草 和み鉢
 3,520円(税込価格)
 径17cm



T90856330-1102
 兵山窯 粉引印花 和み鉢
 3,630円(税込価格)
 径15.5cm



T90859320-1102
 蘇山窯 青白磁輪花 和み鉢
 3,520円(税込価格)
 径15.5cm



Voice!
 「和み鉢」はこのお皿に入ります。
 和み鉢 (美濃焼) 共通紙箱 (18×18×6cm) ① (0230)

おひとつからでも組でも選んで贈れます。

モロッカン



モロッカン

- ① T94451070-1103 カレーパスタ ホワイト
- ② T94452070-1103 カレーパスタ ピンク
- ③ T94453070-1103 カレーパスタ ネイビー
- ④ T94454070-1103 カレーパスタ グリーン

各 770円(本体価格700円)
(美濃焼) 20.5×4cm ⑤
(0225)



T96083300-1103(01471)
モロッカン パスタプレート4pcs
3,300円(本体価格3,000円)
(美濃焼) 径20.5×4cm 4色組
化粧箱 (22×22×9cm) ①
梱10入 (0225) お箱

T96082300-1103(01472)
モロッカン マルチプレート
3,300円(本体価格3,000円)
(美濃焼) プレート径24×4cm 1P
プレート5径14×2.5cm 4P
化粧箱 (25.5×25.5×9.5cm) ① 梱10入
(0225) お箱



染錦古伊万里(高峰窯)

染錦古伊万里

- ⑫ T94875100-11031143 十草錦花紋 中鉢
- ⑬ T94876100-11031143 染錦花鳥 中鉢
- ⑭ T94877100-11031143 染錦亀甲 中鉢
- ⑮ T94878100-11031143 間取錦草花 中鉢
- ⑯ T94879100-11031143 錦金彩千鳥 中鉢

各 1,100円(本体価格1,000円) ⑤

T94872500-11031143 染錦古伊万里 中鉢揃
5,500円(税込価格) 径16×4.5cm 5柄組
化粧箱 (19×19×10.5cm) ① 梱16入 お箱

- ⑰ T94880070-11031143 十草錦花紋 小付鉢
- ⑱ T94881070-11031143 染錦花鳥 小付鉢
- ⑲ T94882070-11031143 染錦亀甲 小付鉢
- ⑳ T94883070-11031143 間取錦草花 小付鉢
- ㉑ T94884070-11031143 錦金彩千鳥 小付鉢

各 770円(本体価格700円) ⑤

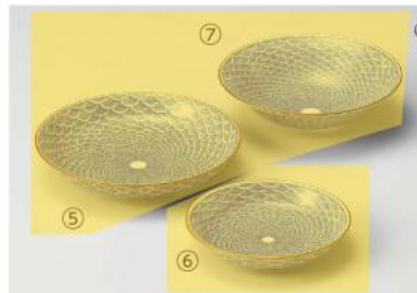
T94873350-11031143 染錦古伊万里 小付揃
3,850円(税込価格) 径11×3.5cm 5柄組
化粧箱 (35×24×4.5cm) ① 梱24入 お箱

- ㉒ T94885070-11031143 十草錦花紋 小皿
- ㉓ T94886070-11031143 染錦花鳥 小皿
- ㉔ T94887070-11031143 染錦亀甲 小皿
- ㉕ T94888070-11031143 間取錦草花 小皿
- ㉖ T94889070-11031143 錦金彩千鳥 小皿

各 770円(本体価格700円) ⑤

T94874350-11031143 染錦古伊万里 小皿揃
3,850円(税込価格) 径12×2cm 5柄組
化粧箱 (26.5×13.5×5cm) ① 梱24入 お箱

⑫～㉖ 染錦古伊万里 (美濃焼) (0230)



- ⑤ T91217180-11031144 青海波尽し 徳和皿
1,980円(税込価格) 16.5×3cm ⑤ カット
- ⑥ T91218150-11031144 青海波尽し 4寸銘々皿
1,650円(税込価格) 12.5×2.5cm ⑤ カット
- ⑦ T91219160-11031144 青海波尽し 徳小鉢
1,760円(税込価格) 15×5cm ⑤ カット



青海波尽し(波佐見焼(高山窯)) (2208)



- ㉗ T91208080-1103 コトハナ 小皿 黄桃
- ㉘ T91210080-1103 コトハナ 小皿 天竺牡丹
- ㉙ T91209080-1103 コトハナ 小皿 日日草
- ㉚ T91206080-1103 コトハナ 小皿 福寿草
- ㉛ T91207080-1103 コトハナ 小皿 立葵

各 880円(本体価格800円) 径11.5cm ①

㉜ T91205400-1103コトハナ 型変り小皿揃
4,400円(本体価格4,000円)
径11.5cm 5柄組 紙箱 (37.5×26.5×3cm) ① お箱



- ㉜ T91200120-1103 コトハナ 銘々皿 黄桃
- ㉝ T91202120-1103 コトハナ 銘々皿 天竺牡丹
- ㉞ T91201120-1103 コトハナ 銘々皿 日日草
- ㉟ T91198120-1103 コトハナ 銘々皿 福寿草
- ㊱ T91199120-1103 コトハナ 銘々皿 立葵

各 1,320円(本体価格1,200円) 径17.1cm ①

㊲ T91197600-1103 コトハナ 型変り銘々皿揃
6,600円(本体価格6,000円)
径17.1cm 5柄組 紙箱 (36.7×19.3×4.5cm) ① お箱
コトハナ (美濃焼(小田陶器)) ▲(0219)



Voice! 軽量
H16481300-1103168
陶彩「軽々いろいろ」カレー&パスタ
3,300円(本体価格3,000円)
(美濃焼) 径22×4.5cm 3柄組 カード付き
紙箱 (23×24×8cm) ① 梱12入
(0107) お箱

㊳ T9251100-1103168
赤絵花 軽々カレー皿
1,100円(税込価格)

㊴ T92512070-1103168
なすな 軽々カレー皿
770円(税込価格)

㊵ T92513070-1103168
せせらぎ 軽々カレー皿
770円(税込価格)

軽々カレー皿 (美濃焼) 径22×4.5cm カードなし ⑤ (0107) 軽量



㊶ T95288100-11031138
赤絵花 軽々もてなし鉢
1,100円(税込価格)

㊷ T95287070-11031138
なすな 軽々もてなし鉢
770円(税込価格)

㊸ T95286070-11031138
せせらぎ 軽々もてなし鉢
770円(税込価格)

軽々もてなし鉢 (美濃焼) 径17.5×6.5cm カードなし ⑤ (0107)

Voice! 軽量

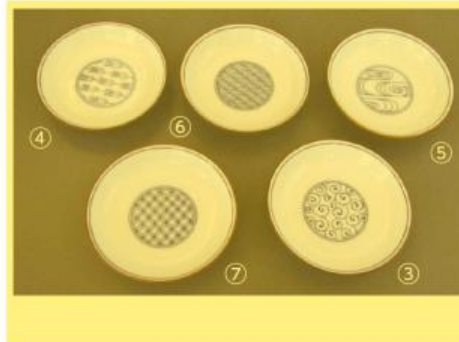
H16411300-1103168
陶彩「軽々一器多用」三ツ組鉢
3,300円(本体価格3,000円) ●
(美濃焼) 径17.5×6.5cm 3柄組 カード付き
木箱 (17×19×19cm) ① 梱12入 (0107)

お箱 産物にも使えるお箱入りです。

おひとつからでも組でも選んで贈れます。



御深井藍染(秀峰窯) Voice!



縁起(高山窯)

- ③ T73055090-1104¹⁶³ 縁起(唐草) 小皿
- ④ T73056090-1104¹⁶³ 縁起(矢掛) 小皿
- ⑤ T73057090-1104¹⁶³ 縁起(観世水紋) 小皿
- ⑥ T73058090-1104¹⁶³ 縁起(青海波) 小皿
- ⑦ T73059090-1104¹⁶³ 縁起(七宝) 小皿

各 990円(本体価格900円)
(波佐見焼) 径10×2cm ⑤ (2208)

T73054450-1104¹⁶³

縁起絵変り 小皿揃 ③～⑦のセット 送料
4,950円(本体価格4,500円)
(波佐見焼) 5柄組 化粧箱 ① (2208)

カット

薄墨花(瀬戸焼(錦山窯)) 土



Voice!



※敷き色紙はご用意できます。

- T92043150-1104¹¹¹¹ 飯碗(青)
- T92042150-1104¹¹¹¹ 飯碗(赤)
- T92045150-1104¹¹¹¹ コップ(青)
- T92044150-1104¹¹¹¹ コップ(赤)

各 1,650円(税込価格) (0107)

H16767300-1104¹¹¹¹ 恵みセット(青)

H16708300-1104¹¹¹¹ 恵みセット(赤)

各 3,300円(税込価格) (0107) 一客箱入

- ⑤ M54402320-1104 秀峰窯 御深井藍染 ペアマグセット
3,520円(本体価格3,200円)
径9.1×9cm (200ml) 紙箱 (21.3×10.7×10.3cm)

S38937160-1104 秀峰窯 御深井藍染 マグ(青)

S38936160-1104 秀峰窯 御深井藍染 マグ(蓋)

各 1,760円(本体価格1,600円) ダンボール

- ⑥ M50258500-1104 秀峰窯 御深井藍染 ペア碗皿
5,500円(本体価格5,000円)
碗径8.5×6.5cm (180ml) 皿径15cm 紙箱 (31.5×15.7×10cm) ●

S38939250-1104 秀峰窯 御深井藍染 碗皿(青)

S38938250-1104 秀峰窯 御深井藍染 碗皿(蓋)

各 2,750円(本体価格2,500円) ダンボール

- ⑦ M54196280-1104 秀峰窯 御深井藍染 組飯碗
3,080円(本体価格2,800円)
大径11.6×5.7cm 小径11.1×5.7cm 紙箱 (25.5×13×7.1cm)

S38935140-1104 秀峰窯 御深井藍染 飯碗(青)

S38934140-1104 秀峰窯 御深井藍染 飯碗(蓋)

各 1,540円(本体価格1,400円) ダンボール

ハンドメイド・テイスト 秀峰窯(瀬戸焼) ① (1112) 土

蒼釉わたつみ(萩焼(椿秀窯)) 土



Voice!

- S38948175-1104¹⁸² 飯碗(大)
- S38949175-1104¹⁸² 飯碗(小)
- S38950175-1104¹⁸² 湯呑(大)
- S38951175-1104¹⁸² 湯呑(小)

各 1,925円(税込価格) (3805)

H16161350-1104¹⁸² 組飯碗

H16160350-1104¹⁸² 組湯呑

各 3,850円(税込価格) (3805) 送料



- T94605150-1104¹¹¹¹ 丸湯呑(大)
- T94604150-1104¹¹¹¹ 丸湯呑(小)
- T94602150-1104¹¹¹¹ 丸飯碗(中)

各 1,650円(税込価格) (3805)

T94601140-1104¹¹¹¹ 丸飯碗(小)

1,540円(税込価格) (3805)

T93225600-1104¹¹¹¹ 膳セット

6,600円(税込価格) (3805) 送料

錦彩古伊万里

(美濃焼)



錦彩古伊万里

⑧ T94862370-1104¹¹⁴³ 大井ペア

4,070円(税込価格) ① (0230) 送料

T94868185-1104 大井(定園窯)

2,035円(税込価格) ⑤ (0230)

⑨ T94864270-1104¹¹⁴³ 並井ペア

2,970円(税込価格) ① (0230) 送料

T94870135-1104 並井(三峰窯)

1,485円(税込価格) ⑤ (0230)



- T70360140-1104¹¹¹¹ 飯碗(青)
- T70361140-1104¹¹¹¹ 飯碗(赤)
- T70362140-1104¹¹¹¹ コップ(青)
- T70363140-1104¹¹¹¹ コップ(赤)

各 1,540円(税込価格) (2216)

T88351340-1104¹¹¹¹ 組飯碗

T88352340-1104¹¹¹¹ 組コップ

各 3,740円(税込価格) (2216) 送料

各 3,740円(税込価格) (2216) 送料

春花

(波佐見焼(一誠陶器))



T95244120-1104¹¹⁰⁸ 飯碗(大) 送料

T95243120-1104¹¹⁰⁸ 飯碗(小) 送料

T95242120-1104¹¹⁰⁸ 湯呑(大) ●

T95241120-1104¹¹⁰⁸ 湯呑(小) ●

各 1,320円(税込価格) (2201)

T95246260-1104¹¹⁰⁸ 組飯碗

T95245260-1104¹¹⁰⁸ 組湯呑

各 2,860円(税込価格) (2201) 送料

各 2,860円(税込価格) (2201) 送料



- T72328150-1104¹¹¹² 飯碗(青)
- T72329150-1104¹¹¹² 飯碗(赤) ● 送料
- T72330150-1104¹¹¹² コップ(青)
- T72331150-1104¹¹¹² コップ(赤)

各 1,650円(税込価格) (2216)

T88345360-1104¹¹¹² 組飯碗

T88346360-1104¹¹¹² 組コップ

各 3,960円(税込価格) (2216) 送料

各 3,960円(税込価格) (2216) 送料

貫入内うさぎ

(翔芳窯)



T93702120-1104 軽量飯碗(大) 径11.4×7.3cm ⑤ ●

T93703120-1104 軽量飯碗(小) 径10.7×6.5cm ⑤ ●

T93704120-1104 軽量コップ(大) 径7.9×8.5cm(250ml) ③

T93705120-1104 軽量コップ(小) 径7.5×8.2cm(200ml) ③

各 1,320円(税込価格) (波佐見焼) (2201)

T95235260-1104 組軽量茶碗

T95234260-1104 組軽量コップ

各 2,860円(税込価格) (波佐見焼) ① (2201) 送料

各 2,860円(税込価格) (波佐見焼) ① (2201) 送料



- T87101130-1104¹¹¹⁰ 飯碗(大) 送料
- T87102130-1104¹¹¹⁰ 飯碗(小) 送料
- T87103130-1104¹¹¹⁰ コップ(大) 送料
- T87104130-1104¹¹¹⁰ コップ(小) 送料

各 1,430円(税込価格) ● (2203)

T88337300-1104¹¹¹⁰ 組飯碗

T88336300-1104¹¹¹⁰ 組コップ

各 3,300円(税込価格) (2203) 送料

各 3,300円(税込価格) (2203) 送料

T88338600-1104¹¹¹⁰ 膳揃

6,600円(税込価格) (2203) 送料 ●

萩むらさき

(萩焼(椿秀窯))



S38694175-1104¹¹¹³ 飯碗(大)

S38695175-1104¹¹¹³ 飯碗(小)

S38692175-1104¹¹¹³ 湯呑(大) ●

S38693175-1104¹¹¹³ 湯呑(小) ●

各 1,925円(税込価格) (3805) 送料

M54875350-1104¹¹¹³ 組飯碗 送料 ●

M54881350-1104¹¹¹³ 組湯呑 ●

各 3,850円(税込価格)

(3805) 土 送料



昼食 Lunch & Tea time

にこやかに笑いながら
くったくのない話しをする午後の始まり。
仕事や家事の合間の大事なリラックスタイム
だから遊び心を大切にしたい。
お揃いでないカップやうつわで
あなたと私の楽しみは広がる。

<暮らしの品々>
家族があたたかい食卓がいい
日常の美



- ① T95824200-1105¹⁹⁵ hana 木瓜皿S
2,200円(本体価格2,000円)
(有田焼(伊万里)) 10.5×15.2×高さ2cm ⑤ (2241)
- ② T95821300-1105¹⁹⁵ hana 梅円鉢大
3,300円(本体価格3,000円)
(有田焼(伊万里)) 14×20.8×高さ4.5cm ⑤ (2241)
- ③ T95817300-1105¹⁹⁵ hana マグ
3,300円(本体価格3,000円)
(有田焼(伊万里)) 径10×6.3cm (250ml) ⑤ (2241)
- ④ T88390045-1105¹¹⁶⁸
ピーターラビット ケーキフォーク
495円(本体価格450円)
(日本製(燕)) 長さ13.8cm ⑥ ▲(8727)

彩色点



- T70150140-1105 姫碗(緑) 10×5cm ●
T70149140-1105 姫碗(赤) 10×5cm ● **Hi!**
T70152140-1105 姫コップ(緑) 6×7cm (100ml)
T70151140-1105 姫コップ(赤) 6×7cm (100ml)
各 1,540円(税込価格) (波佐見焼) ③ (2201)

花風流 (光玉窯)



- T82199120-1105 ミニ飯碗(青) 10.4×5cm ⑤
T82200120-1105 ミニ飯碗(赤) 10.4×5cm ⑤
T87223120-1105 ミニコップ(青) 6.5×8cm (150ml) ③
T87224120-1105 ミニコップ(赤) 6.5×8cm (150ml) ③
各 1,320円(税込価格) (波佐見焼) (2203)

お花畑 (大新窯)



- T88629140-1105 ミニ飯碗(青) 9.5×5cm
T88630140-1105 ミニ飯碗(赤) 9.5×5cm ●
T88627140-1105 ミニ湯呑(青) 7.4×5.4cm (145ml)
T88628140-1105 ミニ湯呑(赤) 7.4×5.4cm (145ml)
各 1,540円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2215)



キリン

⑤ ⑧



まりネコ

⑥ ⑨



親子ゾウ

⑦ ⑩



- ⑤ T93356120-1105 キリン ミニ飯碗
⑥ T93358120-1105 まりネコ ミニ飯碗
⑦ T93360120-1105 親子ゾウ ミニ飯碗
各 1,320円(本体価格1,200円)
(波佐見焼) 10.5×6cm ⑤ (2203)
- ⑧ T93357200-1105 キリン ミニマグカップ
⑨ T93359200-1105 まりネコ ミニマグカップ
⑩ T93361200-1105 親子ゾウ ミニマグカップ
各 2,200円(本体価格2,000円)
(波佐見焼(松幸窯)) 11×8×7.5cm (230ml) ⑤ (2203)

染付(幸祥窯)



染付(幸祥窯) (波佐見焼) (2203)

- ⑪ T87866280-1105
京十草 特大飯碗
3,080円(税込価格) 15×6.5cm ⑤
- ⑫ T87865350-1105
丸紋 特大飯碗
3,850円(税込価格) 15×6.5cm ⑤
- ⑬ T87864400-1105
サギ十草 特大飯碗 ●
4,400円(税込価格) 15×6.5cm **化粧箱付**

11月24日は「和食の日」

2023年12月4日

和食・ユネスコ無形文化遺産登録10周年

ユネスコ無形文化遺産に登録された「和食」4つの特徴

- 多様な新鮮な食材を使い、その味わいを活かす。
- 和食は季節のバランスをとりやすく、だしとうま味により、動物性脂肪や塩分のとり過ぎをおさえることができます。
- 自然の美しさや季節の変化を楽しむ。
- 自然の恵みに感謝する。

「だし」とは、昆布や鰹節などを煮出した汁のこと。水やお湯を足してお味噌汁、お茶、お粥、お汁、お吸い物など、さまざまな料理に使われます。

「だし」は、和食の味の基となります。

ユネスコに登録された「和食」の特徴が簡単に分かる動画コンテンツを見てみよう！

和食会話 ユネスコ動画

和食とSDGs ～「持続可能な社会」への貢献に貢献できる～

「和食」から持続可能な社会への貢献を考える！「できることから、やってみよう」

和食会話 SDGs

一般社団法人 和食文化国際会議 後援：文部科学省・厚生労働省・農林水産省

太唐草(山下陶苑)



- T93318150-1105 特大飯碗 ●
14×6.8cm ⑤
T93319150-1105 特大湯呑
8×10.5cm (320ml) ③
各 1,650円(税込価格) (波佐見焼) (2207)

呉須巻かぶ(一誠窯)



- T70235130-1105 特大飯碗 **Hi!**
13.5×6.4cm ⑤
T70236130-1105 特大湯呑 **Hi!**
7.7×9.5cm (250ml) ③
各 1,430円(税込価格) (波佐見焼) ●(2207)

藍梅(一誠窯)



- T70233130-1105 特大飯碗 **Hi!** ●
13.5×6.4cm ⑤
T70234130-1105 特大湯呑 ●
7.7×9.5cm (250ml) ③
各 1,430円(税込価格) (波佐見焼) (2207)

龍(松幸窯)



- T80347160-1105 特大飯碗 **Hi!**
14×7cm ③
T80348160-1105 特大湯呑 **Hi!**
8×10cm (360ml) ③
各 1,760円(税込価格) (波佐見焼) ●(2208)

姫碗



- ① T93234170-1106 市松(呉) 平姫碗
② T93235170-1106 市松(朱) 平姫碗
③ T93236170-1106 赤絵胡蝶草 平姫碗
④ T93237170-1106 緑彩葉紋 平姫碗
各 1,870円(本体価格1,700円)
(波佐見焼) 径11.5×5.6cm
⑤ (2208)

- ⑤ T93238170-1106 赤絵唐花 反姫碗
⑥ T93239170-1106 十草(呉) 反姫碗
⑦ T93240170-1106 十草(朱) 反姫碗
各 1,870円(本体価格1,700円)
(波佐見焼) 径11×5cm
⑤ (2208)



日本製
(英中韓語)

三色水玉 (桃山窯)



- T95641080-1106 茶付け(青) 12.5×6.8cm
T95642080-1106 茶付け(赤) 11×6cm
T95639080-1106 コップ(青) 7.5×8.8cm (180ml)
T95640080-1106 コップ(赤) 7.5×8.8cm (180ml)
各 880円(税込価格) (有田焼) ⑤ (2104)

はるか (中善窯)



- T70285080-1106 飯碗(緑) 12×7cm
T70286080-1106 飯碗(赤) 11×6cm
T70287080-1106 コップ(緑) 7×8cm (200ml)
T70288080-1106 コップ(赤) 7×8cm (200ml)
各 880円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ ●(2201)

清峰 彩牡丹



- T96094080-1106 茶漬(緑) 11.2×6.5cm
T96095080-1106 茶漬(紅) 11.2×6.5cm
T96096080-1106 コップ(緑) 7.2×8.3cm (210ml)
T96097080-1106 コップ(紅) 11.2×6.5cm (210ml)
各 880円(税込価格)
(日本製(清峰)) ⑤ (2204)

ダリア(敷山窯)



- T72395085-1106 飯碗(大) 12×7.4cm ⑤ ●
T72396085-1106 飯碗(小) 11.5×6.8cm ⑤ ●
T72397085-1106 湯呑(大) 7.5×8cm (220ml) ③
T72398085-1106 湯呑(小) 6.8×7.7cm (180ml) ③
各 935円(税込価格) (波佐見焼) (2207) ⑤ 土

アースフレンドリー



- ⑧ T95903080-1106 マグカップ BL
⑨ T95904080-1106 マグカップ WH
⑩ T95905080-1106 マグカップ BR
各 880円(税込価格)
(美濃焼) 径8.9×10.1cm (410ml) ④ (0218)
- ⑪ T95906080-1106 ポウル BL
⑫ T95907080-1106 ポウル WH
⑬ T95908080-1106 ポウル BR
各 880円(税込価格)
(美濃焼) 径13.2×7.3cm ⑤ (0218)

陶彩「白雲」ざくら



- T72697090-1106 飯茶碗(青) 11.5×6.5cm ⑤
T72698090-1106 飯茶碗(赤) 11.5×6.5cm ⑤
T72699090-1106 湯呑(青) 7.5×8.5cm (180ml) ③
T72700090-1106 湯呑(赤) 7.5×8.5cm (180ml) ③
各 990円(税込価格) (美濃焼) (0107) ⑤ 土
H16562380-1106 陸揃 ● お箱
4,180円(税込価格) 化粧箱 ① (0107) ⑤ 土

煌



- T95883080-1106 軽量飯碗 ブラック
T95884080-1106 軽量飯碗 ホワイト
各 880円(税込価格)
(美濃焼) 径8.5×9cm ⑤ (0218)
- T95889090-1106 軽量ロックカップ ブラック
T95890090-1106 軽量ロックカップ ホワイト
各 990円(税込価格)
(美濃焼) 径8.5×9cm (330ml) ④ (0218)

軽かった葉っぱ

- ⑭ T95668100-1106 飯碗(中)
1,100円(税込価格) 11.5×5.8cm ③
⑮ T95669090-1106 飯碗(小)
990円(税込価格) 10.5×5.3cm ⑤
⑯ T95670090-1106 湯呑(中)
990円(税込価格) 7.5×8.5cm (240ml) ③
⑰ T95671080-1106 湯呑(小)
880円(税込価格) 6.8×7.5cm (170ml) ③

軽かった唐草

- ⑱ T95672100-1106 飯碗(中)
1,100円(税込価格) 11.5×5.8cm ③
⑲ T95673090-1106 飯碗(小)
990円(税込価格) 10.5×5.3cm ⑤
⑳ T95674090-1106 湯呑(中)
990円(税込価格) 7.5×8.5cm (240ml) ③
㉑ T95675080-1106 湯呑(小)
880円(税込価格) 6.8×7.5cm (170ml) ③

軽量 軽かった葉っぱ・唐草(周古焼(三陶)) (3303) 土

軽量 軽量タイプの食器です。お箱 逸物にも使えるお箱入です。



十草花



- T70675090-1106 茶付(大) 13×7cm ⑤
T70676090-1106 茶付(小) 12×6.4cm ⑤
T70677090-1106 コップ(大) 8.2×9.1cm (230ml) ③
T70678090-1106 コップ(小) 7.5×8.3cm (180ml) ③
各 990円(税込価格) (有田焼) (2219)

みやび桜 (永泉窯)



- T70376090-1106 飯碗(マロン) 10.5×6cm ⑤ ●
T70377090-1106 飯碗(赤) 10.5×6cm ⑤
T70378090-1106 湯呑(マロン) 8×7cm (180ml) ③
T70379090-1106 湯呑(赤) 8×7cm (180ml) ③
各 990円(税込価格) (波佐見焼) (2205)

粉引かすり
(鐵山窯)



粉引かすり

- ① T96008100-1107 飯碗(大・黒)
② T96012100-1107 飯碗(大・青)
③ T96009100-1107 飯碗(小・赤)
④ T96013100-1107 飯碗(小・黄)
各 1,100円(本体価格1,000円)
(波佐見焼) 大12.7×6.7cm 小11.5×6.4cm
⑤ (2205)

粉引かすり

- ⑤ T96010100-1107 湯呑(大・黒)
⑥ T96014100-1107 湯呑(大・青)
⑦ T96011100-1107 湯呑(小・赤)
⑧ T96015100-1107 湯呑(小・黄)
各 1,100円(本体価格1,000円)
(波佐見焼) 大8×8.8cm (210ml)
小7.4×8.2cm (200ml) ⑤ (2205)

くし目唐草



- T95765100-1107 飯碗(青) 11.5×6.4cm ⑤
T95764100-1107 飯碗(赤) 10.9×6cm ⑤
T95767100-1107 コップ(青) 7.8×8.5cm (270ml) ③
T95766100-1107 コップ(赤) 7.2×7.9cm (200ml) ③
各 1,100円(税込価格) (波佐見焼) (2216)

- T95768260-1107 組飯碗 お箱
T95769260-1107 組コップ お箱
各 2,860円(税込価格)
(波佐見焼) 化粧箱 ① (2216)

吉祥富士
(副武窯)



- T90759160-1107 反飯碗(青) 12.2×6.4cm
T90760160-1107 反飯碗(赤) 11.3×5.7cm
T96167160-1107 反コップ(青) 8.3×8.7cm (220ml)
T96166160-1107 反コップ(赤) 7.6×8.1cm (170ml)
各 1,760円(税込価格) (有田焼) ⑤ (2216)

- T96168380-1107 組反コップ お箱
T91432380-1107 組反飯碗 お箱
各 4,180円(税込価格) 化粧箱 ① (2216)

のほほん猫
(夢工房)



- T95777120-1107 飯碗(紅) 11.5×5.5cm
T95778120-1107 飯碗(緑) 11.5×5.5cm
T95779120-1107 湯呑(紅) 6.8×8.0cm (200ml)
T95780120-1107 湯呑(緑) 6.8×8.0cm (200ml)
各 1,320円(税込価格)
(瀬戸焼) ⑤ (1105) 土

木の葉
(雅東窯)



- T80321100-1107 飯碗(青) 12×6.5cm ⑤
T80322100-1107 飯碗(赤) 11.5×6cm ⑤ ●
T80323100-1107 コップ(青) 7.5×9cm (180ml) ③
T80324100-1107 コップ(赤) 7×8.3cm (150ml) ③
各 1,100円(税込価格)
(美濃焼) (0107) 土

おぼろ点彩



- T95108110-1107 飯碗(青) 径11.9×6.8cm ●
T95109110-1107 飯碗(赤) 径11×6.3cm ●
T95110110-1107 コップ(青) 径7.8×8.5cm (240ml)
T95111110-1107 コップ(赤) 径7.3×7.8cm (200ml)
各 1,210円(税込価格)
(有田焼) ⑤ (2216)

一筆木の実
(一誠窯)



- T72292100-1107 飯碗(青) 12.1×6.4cm ⑤ ●
T72293100-1107 飯碗(赤) 11.0×5.8cm ⑤ ● Hit
T72294100-1107 コップ(青) 7.7×8.8cm (250ml) ③ ●
T72295100-1107 コップ(赤) 7.1×8.4cm (200ml) ③ ●
各 1,100円(税込価格) (波佐見焼) (2216)

清風唐草
(一誠窯)



- ほかにP93
T89573100-1107 飯碗(大) 11.4×6.7cm ●
T89571100-1107 飯碗(小) 10.5×6.3cm ●
T89569100-1107 湯呑(大) 7.7×8.4cm (200ml)
T89567100-1107 湯呑(小) 7×7.9cm (190ml)
各 1,100円(税込価格) (有田焼) ⑤ (2205)

呉須巻かぶ
(一誠窯)



- T82129110-1107 飯碗(大) 12.5×5.5cm ⑤
T82130110-1107 飯碗(小) 11.7×5.2cm ⑤
T82131110-1107 湯呑(大) 7.1×8.7cm (230ml) ③
T82132110-1107 湯呑(小) 6.7×8.2cm (200ml) ③
各 1,210円(税込価格)
(波佐見焼) ●(2207)

小鳥
(松幸窯)



- T94495110-1107 ミニ飯碗(青) 9.2×5.1cm
T94496110-1107 ミニ飯碗(赤) 9.2×5.1cm
T94497110-1107 ミニ湯呑(青) 6.6×6.5cm (120ml)
T94498110-1107 ミニ湯呑(赤) 6.6×6.5cm (120ml)
各 1,210円(税込価格)
(波佐見焼) ⑤ (2241)

粹十草(面取)



- T90614110-1107 飯碗(青) 13.0×5.9cm ⑤ Hit
T90615110-1107 飯碗(赤) 12.0×5.5cm ⑤ Hit
T90616110-1107 コップ(青) 7.6×8.7cm (240ml) ③
T90617110-1107 コップ(赤) 7.2×8.5cm (200ml) ③
各 1,210円(税込価格)
(波佐見焼) ●(2216) カット

面取水玉
(江口窯)



- T93620120-1107 飯碗(大) 11.7×6.7cm
T93621120-1107 飯碗(小) 11.2×6.5cm ●
T93622120-1107 湯呑(大) 7.9×8.5cm (270ml)
T93623120-1107 湯呑(小) 7.1×7.8cm (220ml)
各 1,320円(税込価格) (有田焼) ⑤ (2219)

粉引ライン
(河野窯)



- T87860120-1107 飯碗(大) 12×7.3cm カット
T87861120-1107 飯碗(小) 11.3×6.7cm ●
T87862120-1107 湯呑(大) 7.4×8.9cm (260ml)
T87863120-1107 湯呑(小) 7×8.3cm (230ml)
各 1,320円(税込価格) (有田焼) ⑤ (2219)

見込ぶどう
(一誠窯)



- T91998120-1107 飯碗(青) 12.0×6.3cm
T91999120-1107 飯碗(赤) 11.2×6cm
T92000120-1107 湯呑(青) 7.5×8.8cm (260ml)
T92001120-1107 湯呑(赤) 7×8.2cm (230ml)
各 1,320円(税込価格)
(波佐見焼) ⑤ ●(2205)

工房「風花」



- ① T93860340-1108 色絵花彩 飯碗
- ② T93861340-1108 一珍花間取 飯碗 ●
- ③ T93862340-1108 彩花化粧 飯碗 ●
- ④ T93863340-1108 袖彩色絵花 飯碗 ●
- ⑤ T93864340-1108 彩ばら景色 飯碗

Voicel! 一客箱入
各 3,740円(本体価格3,400円)
(瀬戸焼) 径11.2×6.4cm (310ml)
紙箱 (12.5×12.5×7.5cm)
① (1105) 土

花むら



- T93616110-1108 飯碗(緑) 11.6×6.5cm
- T93617110-1108 飯碗(赤) 11.6×6.5cm
- T93618110-1108 湯呑(緑) 7.6×8.6cm (220ml)
- T93619110-1108 湯呑(赤) 7.6×8.6cm (220ml)
- 各 1,210円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2219)

唐草紋
(松幸窯)



- T92325120-1108 飯碗(大) 12×6.4cm
- T92326120-1108 飯碗(小) 11.5×5.8cm
- T92327120-1108 湯呑(大) 7×8cm (190ml)
- T92328120-1108 湯呑(小) 6×7cm (150ml)
- 各 1,320円(税込価格)
(波佐見焼) ⑤ (2104)

渋錆筋入
(洗琳窯)



- T95927120-1108 飯碗(大) 12.5×5.5cm
- T95928120-1108 飯碗(小) 11.5×5cm
- T95929120-1108 湯呑(大) 6.5×9cm (180ml)
- T95930120-1108 湯呑(小) 6×8.5cm (160ml)
- 各 1,320円(税込価格) (波佐見焼) (2103)

陶彩「ナチュラルティスト」雅-SHINO
(大平窯)



ほかにP84

- T89594120-1108 飯碗(B) 径11.5cm ⑤
- T89595120-1108 飯碗(P) 径11.5cm ⑤
- T89588120-1108 コップ(B) 径7cm (200ml) ③
- T89589120-1108 コップ(P) 径7cm (200ml) ③
- 各 1,320円(税込価格)
(美濃焼) (0107) 土

青紅花



- T94778120-1108 飯碗(大) 径11.3×6.5cm
- T94779120-1108 飯碗(小) 径11×6cm
- T94780120-1108 コップ(大) 径7.7×8.4cm (230ml)
- T94781120-1108 コップ(小) 径7.2×8cm (190ml)
- 各 1,320円(本体価格1,200円) ⑤

青紅花 (波佐見焼) (2208)

- T95939100-1108 りんご ミニ飯碗
1,100円(本体価格1,000円)
(波佐見焼(松幸窯)) 9.5×5cm ⑤ (2103)



- T95940110-1108 なす ミニ飯碗
- T95941110-1108 ぶどう ミニ飯碗
- 各 1,210円(本体価格1,100円)
(波佐見焼(松幸窯)) 9.5×5cm ⑤ (2103)

水引草
(松幸窯)



- T92329120-1108 飯碗(大) 12×6.4cm
- T92330120-1108 飯碗(小) 11.5×5.8cm
- T92331120-1108 湯呑(大) 7×8cm (190ml)
- T92332120-1108 湯呑(小) 6×7cm (150ml)
- 各 1,320円(税込価格) (有田焼) ⑤ (2104)

花化粧
(鐵山窯)



- T96046120-1108 飯碗(大) 12.6×6cm
- T96047120-1108 飯碗(小) 11.4×5.6cm
- T96048120-1108 湯呑(大) 8×9cm (210ml)
- T96049120-1108 湯呑(小) 7.3×8.3cm (200ml)
- 各 1,320円(税込価格)
(波佐見焼) ⑤ (2205)

時代山水
(一誠窯)



ほかにP94

- T87506120-1108 飯碗(大) 2.7×5.7cm ⑤ ● 140
- T87507120-1108 飯碗(小) 12×4cm ⑤ ● 140
- T87504120-1108 コップ(大) 7.7×8.8cm (230ml) ③ ●
- T87505120-1108 コップ(小) 7.3×8.4cm (220ml) ③ ●
- 各 1,320円(税込価格) (波佐見焼) (2208)

一珍大梅
(一誠窯)



軽量

- T92164120-1108 飯碗(大) 12×6.5cm ⑤
- T92165120-1108 飯碗(小) 11×6cm ⑤
- T92166120-1108 コップ(大) 7.5×9cm (240ml) ③
- T92167120-1108 コップ(小) 7×8.5cm (200ml) ③
- 各 1,320円(税込価格) (波佐見焼) (2203)

ドットライン
(聖栄窯)



ほかにP96

- ⑩ T94256120-1108 軽々丼(大)
1,320円(税込価格) 径16.5×9cm ⑤
- ⑪ T94257080-1108 軽々丼(小)
880円(税込価格) 径14×7cm ⑤
- ⑫ T94258060-1108 軽反飯碗(青)
660円(税込価格) 径11×7cm ⑤
- ⑬ T94259060-1108 そば猪口
660円(税込価格) 径8.5×7cm ⑤

ドットライン (波佐見焼) (2205)

● 軽量タイプの食器です。

春花
(一誠陶器)



飯碗(大)・(小) 140

- T95244120-1108 飯碗(大)
12.5×5.8cm ⑤
- T95243120-1108 飯碗(小)
11.5×5cm ⑤
- T95242120-1108 湯呑(大)
6.5×9.2cm (250ml) ③
- T95241120-1108 湯呑(小)
6.3×8.7cm (200ml) ③
- 各 1,320円(税込価格)
(波佐見焼) ● (2201)

- T95246260-1108 組飯碗 お箱
- T95245260-1108 組湯呑 お箱
- 各 2,860円(税込価格) (波佐見焼) ① (2201)

和色 Starter **Voicel! Starter**



- 和色 Starter
- ⑭ H16101100-1108¹⁸⁵ ボウル 撫子
- ⑮ H16106100-1108¹⁸⁵ ボウル 鶺鴒
- ⑯ H16096100-1108¹⁸⁵ ボウル 水縹
- 各 1,100円(本体価格1,000円)
(美濃焼) 径13×5.5cm (320ml)
① (◆0107) 一客箱入

内外水玉



カット

飯碗 軽量 軽量飯碗(黒)・(赤) **Hit!**

T80265120-1109 軽量飯碗(黒) 12×6.6cm ⑤ ●
 T80266120-1109 軽量飯碗(赤) 11×6cm ⑤ ●
 T80267120-1109 コップ(黒) 7.4×8.8cm (250ml) ③
 T80268120-1109 コップ(赤) 7×8.2cm (220ml) ③ ●
 各 1,320円(税込価格) (波佐見焼) (2216)

T88347300-1109 組飯碗
 T88348300-1109 組コップ
 各 3,300円(税込価格) 化粧箱 ① (2216) **お新**

めぐり柘榴
(江口窯)



T88499140-1109 飯碗(大) 11.5×6.5cm
 T88500140-1109 飯碗(小) 11×6cm
 T88501140-1109 湯呑(大) 7.5×8cm (260ml)
 T88502140-1109 湯呑(小) 7×7.5cm (220ml)
 各 1,540円(税込価格) (有田焼) ⑤ (2103)

想い花(面取)
(重山窯)



T90470140-1109 飯碗(青) 12.2×6.3cm ⑤ ●
 T90471140-1109 飯碗(赤) 11.2×5.7cm ⑤
 T90472140-1109 湯呑(青) 7.7×7.9cm (220ml) ③
 T90473140-1109 湯呑(赤) 7.7×7.9cm (220ml) ③
 各 1,540円(税込価格) (波佐見焼) (2101)

芝苑 黒釉白ながし
Voice!



① S38806140-1109¹⁸¹ 飯碗
 1,540円(税込価格) 径11.3×6cm
 ② S38807130-1109¹⁸¹ 湯呑
 1,430円(税込価格) 径8.1×7.6cm (190ml)
 ③ S38808170-1109¹⁸¹ マグカップ
 1,870円(税込価格) 径9.3×8.6cm (250ml)
 芝苑 (瀬戸焼) ① (1112) **土**

横駒筋



T95990120-1109 飯碗(青) 11.9×6.8cm
 T95991120-1109 飯碗(赤) 11×6.3cm
 T95992120-1109 湯呑(青) 7.8×8.5cm (250ml)
 T95993120-1109 湯呑(赤) 7.3×7.8cm (200ml)
 各 1,320円(税込価格) (有田焼) ⑤ (2216)

菊割
(ゆい窯)



ほかにP92

T93640120-1109 飯碗(大) 11.6×6.7cm **Hit!**
 T93641120-1109 飯碗(小) 10.3×6.1cm
 T93642120-1109 湯呑(大) 7×9cm (250ml)
 T93643120-1109 湯呑(小) 6.7×8.3cm (200ml)
 各 1,320円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ ● (2219)

貫入内うさぎ
Voice!
(翔芳窯)



軽量

T93702120-1109 軽量飯碗(大) 径11.4×7.3cm ⑤ ●
 T93703120-1109 軽量飯碗(小) 径10.7×6.5cm ⑤ ●
 T93704120-1109 軽量コップ(大) 径7.9×8.5cm (250ml) ③
 T93705120-1109 軽量コップ(小) 径7.5×8.2cm (200ml) ③
 各 1,320円(税込価格) (波佐見焼) (2201)

T95235260-1109 組軽量茶碗
 T95234260-1109 組軽量コップ
 各 2,860円(税込価格) (波佐見焼) ① (2201) **お新**

水晶彫
(永泉窯)



T95633130-1109 茶付け(ブルー) 11.5×6.5cm
 T95634130-1109 茶付け(ピンク) 11.5×6.5cm
 T95631130-1109 コップ(ブルー) 7.4×7.6cm (150ml)
 T95632130-1109 コップ(ピンク) 7.4×7.6cm (150ml)
 各 1,430円(税込価格) (波佐見焼(永泉窯)) ⑤ (2104)

藍唐草
(永泉窯)



軽量

T89671130-1109 飯碗(青) 12.3×6.6cm ⑤
 T89670130-1109 飯碗(赤) 11.4×6cm ⑤
 T89668130-1109 コップ(青) 7.3×8.5cm (240ml) ③
 T89669130-1109 コップ(赤) 7.3×8.5cm (240ml) ③
 各 1,430円(税込価格) (有田焼) (2219)

カラードット
(一誠窯)



軽量 飯碗(大・青)・(小・桃) **Hit!**

T93184130-1109 飯碗(大・青) 12×7.5cm ●
 T93185130-1109 飯碗(小・桃) 11×7cm ●
 T93186130-1109 湯呑(大・青) 7.5×9cm (200ml) ●
 T93187130-1109 湯呑(小・桃) 7×8cm (175ml) ●
 各 1,430円(税込価格) (波佐見焼) ③ (2201)

花風流
(光玉窯)



T80277130-1109 飯碗(大) 2×6cm ⑤
 T80278130-1109 飯碗(小) 11.6×5.7cm ⑤ ●
 T80279130-1109 コップ(大) 7.6×9.3cm (260ml) ③ ●
 T80280130-1109 コップ(小) 7×8.7cm (230ml) ③ ●
 各 1,430円(税込価格) (波佐見焼) (2203)

パステル
(福田恵)



ほかにP90 飯碗(小・R) **Hit!**

T91671130-1109 飯碗(大・G) 12×7cm ●
 T91672130-1109 飯碗(小・R) 11.5×6cm ●
 T91673130-1109 コップ(大・G) 8×8cm (220ml)
 T91674130-1109 コップ(小・R) 7.5×7.5cm (170ml)
 各 1,430円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2208)

粉引刷毛巻
(福昭窯)



① ② ③ ④ ⑤ ⑥

粉引刷毛巻 (波佐見焼) (2207) **土**

① T88864140-1109 **Hit!**
 飯碗(大) 12.5×6.4cm ⑤
 ② T88865140-1109 **Hit!**
 飯碗(小) 11.5×6.2cm ⑤
 ③ T88866140-1109 **Hit!**
 湯呑(大) 8.3×7.3cm (250ml) ⑤
 ④ T88867140-1109 **Hit!**
 湯呑(小) 7.9×7.2cm (220ml) ⑤
 各 1,540円(税込価格) ●
 ⑤ T88868110-1109 煎茶
 1,210円(税込価格) 9.4×5.5cm (200ml) ⑤
 ⑥ T88869390-1109¹¹²¹ 急須 **Hit!** ●
 4,290円(税込価格) 280ml (カップアミ) ②

うさぎ小紋
(林九郎窯)



飯碗 (小) **Hit!**

T82105130-1109 飯碗(大) 12×5cm ⑤ ●
 T82106130-1109 飯碗(小) 11.5×5cm ⑤ ●
 T82107130-1109 コップ(大) 7.5×8cm (260ml) ③
 T82108130-1109 コップ(小) 7×8cm (200ml) ③ ●
 各 1,430円(税込価格) (波佐見焼) (2205)

うさぎ小紋
(林九郎窯)



飯碗 (小) **Hit!**

T82105130-1109 飯碗(大) 12×5cm ⑤ ●
 T82106130-1109 飯碗(小) 11.5×5cm ⑤ ●
 T82107130-1109 コップ(大) 7.5×8cm (260ml) ③
 T82108130-1109 コップ(小) 7×8cm (200ml) ③ ●
 各 1,430円(税込価格) (波佐見焼) (2205)

軽量タイプの食器です。

内外ぶどう
(一誠窯)



内外ぶどう (有田焼) (2217)

- ① T90870120-1110 **Hit!**
飯碗 (大) 13×6cm ⑤
② T90871120-1110 **Hit!**
飯碗 (小) 12×5.5cm ⑤
③ T90873120-1110 **Hit!**
湯呑 (小) 7.3×8.3cm (220ml) ③
④ T90872120-1110 **Hit!**
湯呑 (大) 7.5×8.5cm (250ml) ③
各 1,320円 (税込価格) ●
⑤ T90874150-1110
特大飯碗 13.8×6.3cm ③ ●
⑥ T90875150-1110
特大湯呑 8×9cm (260ml) ③
各 1,650円 (税込価格)

粉引カンナ
(丹山窯)



- T95688130-1110 飯碗 (大) 11.5×6.8cm ⑤
T95689130-1110 飯碗 (小) 11×6.2cm ⑤
T95690130-1110 湯呑 (大) 7.5×8.3cm (210ml) ③
T95691130-1110 湯呑 (小) 7×8cm (170ml) ③
各 1,430円 (税込価格) (波佐見焼) (2207)

パンダ
(太一窯)



- T89455150-1110 飯碗 (黒) 10.5×5.6cm ●
T89453150-1110 飯碗 (赤) 10.5×5.6cm ●
T89456150-1110 湯呑 (黒) 6.5×7.5cm (150ml)
T89454150-1110 湯呑 (赤) 6.5×7.5cm (150ml)
各 1,650円 (税込価格)
(波佐見焼) ③ (2201) 土

筋彫内花
(一誠窯)



- T96038130-1110 飯碗 (大・グリーン) 12.3×6.5cm
T96039130-1110 飯碗 (小・コハク) 11.2×6cm
T96040130-1110 湯呑 (大・グリーン) 7.8×9cm (280ml)
T96041130-1110 湯呑 (小・コハク) 7.2×8.5cm (230ml)
各 1,430円 (税込価格) (波佐見焼) ③ (2205)

あやか
(重山窯)



- T95969140-1110 面取飯碗 (黒) 12.4×6.5cm
T95970140-1110 面取飯碗 (赤) 11.2×5.7cm
T95971140-1110 面取コップ (黒) 7.7×7.9cm (235ml)
T95972140-1110 面取コップ (赤) 7.7×7.9cm (235ml)
各 1,540円 (税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2216)

三縞
(ゆい窯)



- T93636130-1110 飯碗 (大) 12×7.8cm
T93637130-1110 飯碗 (小) 11.5×5.6cm
T93638130-1110 湯呑 (大) 7.3×9cm (260ml)
T93639130-1110 湯呑 (小) 6.7×8.6cm (220ml)
各 1,430円 (税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2219)

千筋内ぶどう



- T95112130-1110 軽量飯碗 (青)
T95113130-1110 軽量飯碗 (赤)
各 1,430円 (税込価格)
(青) 径12×6.5cm (赤) 径11.2×5.9cm ⑤

- T87884200-1110 軽量マグ (青)
T87885200-1110 軽量マグ (赤)
各 2,200円 (税込価格)
径8.9×8.3cm (310ml) ①

千筋内ぶどう (波佐見焼) ● (2216) **Hit!**

点彩唐草
(一誠窯)



- T88874130-1110 飯碗 (大) 12×6.3cm ⑤
T88875130-1110 飯碗 (小) 11×5.8cm ⑤
T88876130-1110 湯呑 (大) 7.5×8.8cm (260ml) ③
T88877130-1110 湯呑 (小) 7×8.3cm (210ml) ③
各 1,430円 (税込価格) (波佐見焼) ● (2207)

しずく
(山功窯)



- ほかにP92
T94142150-1110 しずく (白) 飯碗
T94150150-1110 しずく (青) 飯碗
各 1,650円 (税込価格) 径11.6×6.5cm
T94143130-1110 しずく (白) 湯呑
T94151130-1110 しずく (青) 湯呑
各 1,430円 (税込価格) 径8.7×7.8cm (250ml)

しずく (美濃焼) ⑤ (1105) 土

辻が花
(中善窯)



- T92247130-1110 飯碗 (青) 12.5×6.5cm **Hit!**
T92248130-1110 飯碗 (赤) 11.5×6cm **Hit!**
T92249130-1110 湯呑 (青) 8.5×8.5cm (250ml)
T92250130-1110 湯呑 (赤) 8×7cm (200ml) **Hit!**
各 1,430円 (税込価格) (波佐見焼) ③ ● (2201)

- T92251350-1110 組飯碗
T92252350-1110 組湯呑
各 3,850円 (税込価格) ① **お取**
辻が花 (波佐見焼) (2201)

陶彩「ナチュラルテイスト」



- T72534140-1110 黄白化粧 面取飯碗 12.5×7cm
T72536140-1110 白化粧 面取飯碗 12.5×7cm
T72535140-1110 黄白化粧 面取コップ 7.5×9cm
T72537140-1110 白化粧 面取コップ 7.5×9cm
各 1,540円 (税込価格) ⑤

- H16349350-1110 黄白化粧 組面取飯碗
H16348350-1110 黄白化粧 組面取コップ
各 3,850円 (税込価格) 化粧箱 ① **お取**
H16350650-1110 黄白化粧 陸揃
7,150円 (税込価格) 化粧箱 ① **お取** **カット**
(波佐見焼 (太一窯)) (2208)

はる野



- T91691140-1110 飯碗 (大) 11×6.5cm
T91692140-1110 飯碗 (小) 10.5×6cm
T91693140-1110 コップ (大) 8×8cm (240ml)
T91694140-1110 コップ (小) 7.5×7.5cm (200ml)
各 1,540円 (税込価格)
(波佐見焼 (藍染窯)) ⑤ (2208)

志野野の花 (秀峰窯) **Voicel**



- S38917150-1110¹⁸⁴ 秀峰窯 志野野の花 飯碗 (小)
1,650円 (本体価格1,500円)
(瀬戸焼) 径11.2×5.5cm ① (1112) 土
S38918150-1110¹⁸⁴ 秀峰窯 志野野の花 飯碗 (大)
1,650円 (本体価格1,500円)
(瀬戸焼) 径12.0×6.0cm ① (1112) 土

軽量 軽量タイプの食器です。 **お取** 進物にも使えるお箱入りです。

華の里
(やへい窯)



ほかにP92

- T87101130-1110 飯碗 (大) 11.5×6cm ⑤
T87102130-1110 飯碗 (小) 10.5×5.5cm ⑤
T87103130-1110 コップ (大) 6.8×8.5cm (210ml) ③
T87104130-1110 コップ (小) 6.5×8cm (170ml) ③
各 1,430円 (税込価格)
(波佐見焼) ● (2203) **Hit!**

- T88337300-1110 組飯碗 **お取**
T88336300-1110 組コップ **お取**
各 3,300円 (税込価格) (波佐見焼) ① (2203)
T88338600-1110 陸揃 **お取**
6,600円 (税込価格) (波佐見焼) ① (2203) ●



- ① T94603160-1111 丸飯碗(大) 1,760円(税込価格) 12.5×6cm ⑤
 ② T94602150-1111 丸飯碗(中) 1,650円(税込価格) 11.5×6cm ⑤
 ③ T94601140-1111 丸飯碗(小) 1,540円(税込価格) 10.5×5.5cm ⑤
 ④ T94605150-1111 丸湯呑(大) 1,650円(税込価格) 8×9cm (280ml) ③
 ⑤ T94604150-1111 丸湯呑(小) 1,650円(税込価格) 7×8cm (220ml) ③

T93225600-1111 姫土 膳セット (②③④⑤のセット) 6,600円(税込価格) **お箱**

花散らし
(長十郎窯)



ほかにP97

- T96016140-1111 飯碗(黒) 12.8×6cm
 T96017140-1111 飯碗(赤) 12.8×6cm
 T96018140-1111 湯呑(黒) 7.4×8.1cm (200ml)
 T96019140-1111 湯呑(赤) 6.8×7.7cm (200ml)
 各 1,540円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2205)

墨たこ唐草
(鐵山窯)



- T96042140-1111 飯碗(大) 13.2×6.7cm
 T96043140-1111 飯碗(小) 12×6.2cm
 T96044140-1111 湯呑(大) 7.9×9cm (200ml)
 T96045140-1111 湯呑(小) 7.3×8.4cm (200ml)
 各 1,540円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2205)

小梅
(仙右エ門窯)



ほかにP91

- T91702140-1111 飯碗(大) 11.5×6.5cm ⑤
 T91703140-1111 飯碗(小) 10.8×6cm ⑤
 T91704140-1111 湯呑(大) 7.4×7.4cm (180ml) ③
 T91705140-1111 湯呑(小) 7×7cm (150ml) ③
 各 1,540円(税込価格) (波佐見焼) ●(2207)

青海波尽し
(高山窯)



ほかにP103

- T91065140-1111 飯碗(呉) 11.5×5.5cm
 T91066140-1111 飯碗(朱) 11.5×5.5cm
 T91067140-1111 コップ(呉) 7×8.4cm (190ml)
 T91068140-1111 コップ(朱) 7×8.4cm (190ml)
 各 1,540円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2208)
 T91069330-1111 組飯碗
 T91070330-1111 組湯呑
 各 3,630円(税込価格) 化粧箱 ① (2208) **お箱**

粉引彫内花
(瑞幸窯)



- T91313140-1111 飯碗(黒) 12.8×7.2cm
 T91314140-1111 飯碗(赤) 12.8×7.2cm
 T91315140-1111 湯呑(黒) 9×8.7cm (290ml)
 T91316140-1111 湯呑(赤) 9×8.7cm (290ml)
 各 1,540円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ ●(2219)

点格子
(福峰窯)



- T91536140-1111 飯碗(青) 12×7.5cm ●
 T91537140-1111 飯碗(赤) 11.5×7cm
 T91538140-1111 湯呑(青) 8×8cm (240ml)
 T91539140-1111 湯呑(赤) 8×8cm (240ml)
 各 1,540円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2103)

点葉紋
(永泉窯)



軽量

- T70273140-1111 茶付(青) 12.3×6.8cm ⑤
 T70274140-1111 茶付(赤) 11.3×6.1cm ⑤
 T70275140-1111 コップ(青) 7.4×8.6cm (240ml) ③
 T70276140-1111 コップ(赤) 7.4×8.6cm (240ml) ③
 各 1,540円(税込価格) (有田焼) (2219)

千段彫
(洗琳窯)



- T93541140-1111 飯碗(大) 11.5×4.5cm
 T93542140-1111 飯碗(小) 10.7×5.2cm
 T93543140-1111 湯呑(大) 7.2×8.5cm (250ml)
 T93544140-1111 湯呑(小) 6.9×8.2cm (200ml)
 各 1,540円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2103)

輪の舞



- T70360140-1111 飯碗(青) 11.7×6.9cm ⑤
 T70361140-1111 飯碗(赤) 11.7×6.9cm ⑤
 T70362140-1111 コップ(青) 7.3×8.5cm (230ml) ③
 T70363140-1111 コップ(赤) 7.3×8.5cm (230ml) ③
 各 1,540円(税込価格) (波佐見焼) (2216)
 T88351340-1111 組飯碗 **お箱**
 T88352340-1111 組コップ **お箱**
 各 3,740円(税込価格) 化粧箱 ① (2216)

パキラ
(福峰窯)



ほかにP92

- T72483150-1111 飯碗(黒) 11.3×6.6cm ⑤ ●
 T72484150-1111 飯碗(赤) 11.3×6.6cm ⑤
 T72485150-1111 湯呑(黒) 8×8.2cm (220ml) ③
 T72486150-1111 湯呑(赤) 8×8.2cm (220ml) ③
 各 1,650円(税込価格) (波佐見焼) (2101)

陶彩「リファイン」薄墨花
(錦山窯)



- T92042150-1111 飯碗(赤) 10.5×6.7cm ⑤
 T92043150-1111 飯碗(青) 10.5×6.7cm ⑤
 T92044150-1111 コップ(赤) 7×7.5cm (160ml) ③
 T92045150-1111 コップ(青) 7×7.5cm (160ml) ③
 各 1,650円(税込価格)
 薄墨花(瀬戸焼) (0107) 土 **Voicel!**
 T92046180-1111 マグ(赤)
 T92047180-1111 マグ(青)
 各 1,980円(税込価格) 8.5×8cm (210ml) ①
 H16708300-111182 恵みセット(赤)
 H16767300-111182 恵みセット(青)
 各 3,300円(税込価格) 紙箱 ① **お箱**

つむぎ(光春窯)



Hi! 飯碗・コップ

- T95415150-1111 飯碗(黒) 径11.4×6.8cm
 T95416150-1111 飯碗(赤) 径10.5×6.1cm
 T95417150-1111 コップ(黒) 径7.5×8.8cm (230ml)
 T95418150-1111 コップ(赤) 径7×8.8cm (200ml)
 各 1,650円(税込価格) (波佐見焼) ダンボール ⑤ (2208) ●
 T95419220-1111 マグカップ(黒) 径11×9cm (300ml)
 T95420220-1111 マグカップ(赤) 径11×9cm (300ml)
 各 2,420円(税込価格) (波佐見焼) ダンボール ⑤ (2208)

ダリア
(長十郎窯)



ほかにP100

- T96024150-1111 飯碗(茶) 12.3×6.2cm
 T96025150-1111 飯碗(赤) 12.3×6.2cm
 T96026150-1111 湯呑(茶) 7.7×8.4cm (200ml)
 T96027150-1111 湯呑(赤) 7.7×8.4cm (200ml)
 各 1,650円(税込価格)
 (波佐見焼) ⑤ (2205)

お箱 進物にも使えるお箱入りです。



円
(煎山窯)

飯碗(青) **Hit!**

T87818140-1112 飯碗(青) 12.6×7.3cm ●
T87819140-1112 飯碗(赤) 12.1×6.9cm ● **Hit!**
T87820140-1112 コップ(青) 7.6×8.4cm (240ml)
T87821140-1112 コップ(赤) 6.9×8cm (180ml)
各 1,540円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2216)



十草彫
(高山窯)

ほかにP99

T93322140-1112 飯碗(青) 径11.3×6.4cm
T93323140-1112 飯碗(茶) 径11.3×6.4cm
T93726140-1112 湯呑(青) 径7.7×7.8cm (230ml)
T93727140-1112 湯呑(茶) 径7.7×7.8cm (230ml)
各 1,540円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2207)



ボム
(瑞幸窯)

ほかにP104

飯碗 (赤) **Hit!**

T72328150-1112 飯碗(青) 12.4×7.5cm ⑤ ●
T72329150-1112 飯碗(赤) 11.3×6.6cm ⑤ ●
T72330150-1112 コップ(青) 8.9×8.2cm (260ml) ③
T72331150-1112 コップ(赤) 8×7.5cm (180ml) ③
各 1,650円(税込価格)

T88345360-1112 組飯碗
T88346360-1112 組コップ
各 3,960円(税込価格)

化粧箱 ① **お南**

ボム (波佐見焼) (2216) 土



染唐草土味
(一誠窯)

ほかにP97

T91664150-1112 飯碗(大) 12×6cm ●
T91665150-1112 飯碗(小) 11×5.5cm
T91666150-1112 湯呑(大) 7.5×8.5cm (260ml)
T91667150-1112 湯呑(小) 7×8cm (220ml)
各 1,650円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2208) 土



花想い
(白山)

T80246150-1112 飯碗(呉) 12.5×6cm ⑤ ●
T80245150-1112 飯碗(朱) 12.5×6cm ⑤ ● **Hit!**
T80248150-1112 コップ(呉) 8.5×7.5cm (220ml) ③
T80247150-1112 コップ(朱) 8.5×7.5cm (220ml) ③ ●
各 1,650円(税込価格) (波佐見焼) (2208)



色彩一珍花
(翔武窯)

ほかにP84

T93706150-1112 飯碗(青) 11×6.5cm ⑤
T93707150-1112 飯碗(赤) 11×6.5cm ⑤
T93708150-1112 コップ(青) 8×8cm (220ml) ③
T93709150-1112 コップ(赤) 8×8cm (220ml) ③
各 1,650円(税込価格) (美濃焼) (0107)



更紗唐草
(一誠窯)

ほかにP93

T94770150-1112 飯碗(大) 12×6cm ⑤
T94769150-1112 飯碗(小) 11×5.5cm ⑤
T94772150-1112 湯呑(大) 7.5×8.5cm (260ml) ③
T94771150-1112 湯呑(小) 7.3×8.3cm (210ml) ③
各 1,650円(税込価格) (波佐見焼) (2217)



色絵十草
(一誠窯)

軽量 **Hit!**

T80233150-1112 飯碗(青) 12×6.3cm ⑤
T80234150-1112 飯碗(赤) 11×5.9cm ⑤
T80235150-1112 コップ(青) 7.6×8.7cm (280ml) ③
T80236150-1112 コップ(赤) 7.1×8.3cm (230ml) ③
各 1,650円(税込価格) (波佐見焼) ● (2101)



古赤絵
(胡窯)

軽量

ほかにP100

飯碗(小)

T87515150-1112 飯碗(大) 12×6cm ⑤ ●
T87516150-1112 飯碗(小) 11×5.5cm ⑤ ● **Hit!**
T87511150-1112 コップ(大) 8.5×8cm (240ml) ③
T87512150-1112 コップ(小) 8×7.5cm (220ml) ③
各 1,650円(税込価格) (波佐見焼) (2208)



いなせ
(龍庵窯)

Hit!

T90152150-1112 飯碗(大) 12×5.9cm
T90150150-1112 飯碗(小) 11×5.6cm
T90148150-1112 湯呑(大) 7.3×8.3cm (240ml)
T90146150-1112 湯呑(小) 7×7.9cm (205ml)
各 1,650円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ ● (2215)



漆黒(竜山窯)
Voicel!

⑮ T95426130-1112 漆黒 飯茶碗
1,430円(本体価格1,300円)
(美濃焼(竜山窯)) 径12×6.3cm ⑤
(0107) 土

⑯ T95425160-1112 漆黒 お茶漬け碗
1,760円(本体価格1,600円)
(美濃焼(竜山窯)) 径13.5×8cm ①
(0107) 土



福丸
(金峰窯)

ほかにP97

T96223180-1112 飯碗(大) 12.3×6.0cm
T96224180-1112 飯碗(小) 11.5×5.3cm
T96225180-1112 湯呑(大) 8.1×9.0cm (240ml)
T96226180-1112 湯呑(小) 7.8×8.2cm (200ml)
各 1,980円(税込価格) (瀬戸焼) ⑤ (◆1105) 土



① T82151180-1112 白釉彫 飯碗 ● **Hit!**
② T91648180-1112 青萩彫 飯碗 ● **Hit!**
各 1,980円(税込価格) 12×7cm

③ T82152160-1112 白釉彫 湯呑
④ T91649160-1112 青萩彫 湯呑 ●
各 1,760円(税込価格) 8.5×8.5cm (250ml)
Hit! (信楽焼) ⑤ (3402) 土



T94053230-1112 (デニム) 飯碗(大)
T94054230-1112 (ページュ) 飯碗(大)
各 2,530円(税込価格) 径12.5×5.5cm

T94055150-1112 (デニム) 湯呑
T94056150-1112 (ページュ) 湯呑
各 1,650円(税込価格) 径8.5×8cm (230ml)

Voicel! 陶彩「ナチュラルテイスト」釉 (信楽焼) ⑤ (3405) 土

軽量タイプの食器です。

8月8日は、京都陶祖神社で若宮八幡宮と共に全国の焼き物師から手厚い信仰を受け毎年例祭と陶器市が開かれます。

TOISAI
陶彩



飯碗(青) 12.5×6.5cm
 T87825150-1113 飯碗(赤) 11.3×5.9cm
 T87826150-1113 コップ(青) 8.3×8cm (170ml)
 T87827150-1113 コップ(赤) 8.3×8cm (170ml)
 各 1,650円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ ● (2216)



ほかにP82 Voice!
 陶彩「リファイン」蒼釉わたつみ
 S38948175-1113 飯碗(大) 11.4×5.6cm
 S38949175-1113 飯碗(小) 10.5×5.2cm
 S38950175-1113 湯呑(大) 7.7×8.8cm (220ml)
 S38951175-1113 湯呑(小) 7.2×8cm (210ml)
 各 1,925円(税込価格) (萩焼) ⑤ (3805) 土
 H16161350-1113 組飯碗 ① お箱
 H16160350-1113 組湯呑 ① お箱
 各 3,850円(税込価格) 化粧箱 (3805) 土



萩むらさき(萩焼) (3805) 土
 S38694175-1113 飯碗(大) 12.5×6.5cm
 S38695175-1113 飯碗(小) 12×6cm
 各 1,925円(税込価格) ⑤
 M54875350-1113⁸⁶¹ 組飯碗 Hifi!
 3,850円(税込価格) 化粧箱 ① ● お箱
 T93220700-1113 萩むらさき 膳セット
 7,700円(税込価格) 化粧箱 ① お箱
 萩むらさき(萩焼(椿秀窯)) (3805) 土



ほかにP54
 T94113150-1113 飯碗(大) 径12.3×6.5cm ⑤
 T94114150-1113 飯碗(小) 径11.3×6cm ⑤
 T94115150-1113 湯呑(大) 径7.7×8.8cm (230ml) ③
 T94116150-1113 湯呑(小) 径7.2×8.5cm (200ml) ③
 各 1,650円(税込価格)
 (波佐見焼) (2207) 土



T95734160-1113 軽量飯碗(緑) 11×7cm
 T95733160-1113 軽量飯碗(赤) 11×7cm
 T95736160-1113 湯呑(緑) 7×8cm (200ml)
 T95735160-1113 湯呑(赤) 7×8cm (200ml)
 各 1,760円(税込価格) (波佐見焼) ③ (2201)



ライスポール(大)
 ① T92556100-1113¹⁵⁷ SPROUT(グリーン)
 ② T92552100-1113¹⁵⁷ LEAF(ブルー)
 ③ T92560100-1113¹⁵⁷ FRUIT(オレンジ)
 各 1,100円(税込価格) 径12×7cm
 プラグカップ
 ④ T92559170-1113¹⁵⁷ SPROUT(グリーン)
 ⑤ T92555170-1113¹⁵⁷ LEAF(ブルー)
 ⑥ T92563170-1113¹⁵⁷ FRUIT(オレンジ)
 各 1,870円(税込価格) 径10.5×9cm (350ml)
 SPROUT(グリーン)・LEAF(ブルー)・FRUIT(オレンジ) (波佐見焼(一誠窯)) ⑤ (2208)



T94363160-1113 (青色染) 富士碗
 T94364160-1113 (赤色染) 富士碗
 T94365160-1113 (緑色染) 富士碗
 各 1,760円(税込価格) (波佐見焼) 径12×7cm ⑤ (2208)
 T94369190-1113 (青色染) フリーカップ
 T94370190-1113 (赤色染) フリーカップ
 T94371190-1113 (緑色染) フリーカップ
 各 2,090円(税込価格)
 (波佐見焼) 径8.5×10.3cm (320ml) ⑤ (2208)



T92885200-1113 飯碗(大) 2,200円(税込価格) 13×7.5cm ⑤
 T92886150-1113 飯碗(小) 1,650円(税込価格) 12×7cm ⑤
 T92887350-1113 夫婦碗 3,850円(税込価格)
 (信楽焼(ヤマザ)) ① (3405) お箱



軽量
 一客箱入 飯碗(大)・(小) Hifi!
 T80197160-1113 飯碗(大) 12.5×7.5cm ●
 T80198160-1113 飯碗(小) 12×7cm ●
 T80199160-1113 コップ(大) 7.5×8.5cm (220ml)
 T80200160-1113 コップ(小) 7×8cm (180ml) ●
 各 1,760円(税込価格)
 (波佐見焼) ① (2203)



S38959180-1113⁸⁵⁴
 秀窯 黒十草 飯碗
 1,980円(本体価格1,800円)
 径12.5×5cm (250ml)
 (12.7×13.5×7cm)



S38960260-1113⁸⁵⁴
 秀窯 黒十草 皮鉢
 2,860円(本体価格2,600円)
 径16.5×8.5cm (700ml)
 (21.5×21.5×7cm)



S38961260-1113⁸⁵⁴
 秀窯 黒十草 煮物鉢
 2,860円(本体価格2,600円)
 径20.5×6cm (550ml)
 (17.5×17.5×9cm)



S38963280-1113⁸⁵⁴
 秀窯 黒十草 コーヒー碗皿
 3,080円(本体価格2,800円)
 径8.5×12.5cm (350ml)
 (10×10×13cm)



S38962180-1113⁸⁵⁴
 秀窯 黒十草 フリーカップ
 1,980円(本体価格1,800円)
 碗径8×7 皿径14.5cm (200ml)
 (14.7×15.5×11.8cm)

秀窯(美濃焼) ① (0202) 土



ほかにP90
 T95827160-1113 飯碗(大) 12×7cm ●
 T95828160-1113 飯碗(小) 11×6.5cm ●
 T95829160-1113 湯呑(大) 6.8×9cm (170ml) ●
 T95830160-1113 湯呑(小) 6.5×8.5cm (150ml)
 各 1,760円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2241)



T95737160-1113 飯碗(青) 11×7cm ●
 T95738160-1113 飯碗(赤) 11×7cm ●
 T95739160-1113 湯呑(青) 8×8cm (200ml) ●
 T95740160-1113 湯呑(赤) 8×8cm (200ml) ●
 各 1,760円(税込価格) (波佐見焼) ③ (2201)



※湯呑(小)生地変更により品番変更
 T91566160-1113 飯碗(青) 13×5.5cm ⑤
 T91567160-1113 飯碗(赤) 11.7×4.6cm ⑤ ●
 T91568160-1113 湯呑(青) 7.5×8.3cm (200ml) ③
 T96297160-1113 湯呑(赤) 7.1×8.3cm (160ml) ③
 各 1,760円(税込価格) (有田焼) (2101)



ほかにP96
 T95841160-1113 飯碗(大) 12×7cm ⑤
 T95842160-1113 飯碗(小) 11×6.5cm ⑤
 T95843160-1113 湯呑(大) 8×8.3cm (210ml) ③
 T95844160-1113 湯呑(小) 7.3×7.6cm (160ml) ③
 各 1,760円(税込価格) (波佐見焼) (2207)

軽量タイプの食器です。

色染絆
(一真窯)



T95099160-1114 飯碗(青) 径11×6.8cm ⑤
T95100160-1114 飯碗(赤) 径11×6.8cm ⑤
T95101160-1114 湯呑(青) 径9×8cm (250ml) ③
T95102160-1114 湯呑(赤) 径9×8cm (250ml) ③
各 1,760円(税込価格) (波佐見焼) (2207)

間取富士絵(工房青)



カット

- ① T90742180-1114¹¹⁷⁵ 飯碗(大) 11×6cm
② T90743180-1114¹¹⁷⁵ 飯碗(小) 10.5×5.5cm
③ T90744180-1114¹¹⁷⁵ コップ(大) 7.5×7cm (190ml)
④ T90745180-1114¹¹⁷⁵ コップ(小) 7×6.5cm (160ml)
各 1,980円(税込価格) ⑤
⑤ T90746330-1114 マグ(青)
⑥ T90747330-1114 マグ(赤)
各 3,630円(税込価格)
11.5×7cm (290ml) ①
工房青(波佐見焼) (2208)

一客箱入

ハーフライン
(福峰窯)



ほかにP91

T95619150-1114¹⁹¹ もてなし碗(大)
T95620150-1114¹⁹¹ もてなし碗(小)
各 1,650円(税込価格)
大径12×7.5cm 小11.2×7cm ⑤
T95621150-1114¹⁹¹ もてなしコップ(大)
T95622150-1114¹⁹¹ もてなしコップ(小)
各 1,650円(税込価格)
大径9×8.4cm (250ml)
小径8×8cm (190ml) ⑤
ハーフライン(波佐見焼(福峰窯)) (2208)

木の葉ふくろう
(福峰窯)



T91792170-1114 飯碗(大) 12.4×7cm ●
T91793170-1114 飯碗(小) 10.8×6cm ●
T91790170-1114 湯呑(大) 7.6×8cm (190ml)
T91791170-1114 湯呑(小) 6.9×7.5cm (170ml)
各 1,870円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2215)

内外十草



T92052170-1114 飯碗(大) 12.5×6cm ⑤
T92053170-1114 飯碗(小) 11.2×5.4cm ⑤
T92054170-1114 湯呑(大) 7×8.8cm (250ml) ③
T92055170-1114 湯呑(小) 6.7×8.3cm (200ml) ③
各 1,870円(税込価格) (有田焼) (2219)

粉引印花
(うつつ窯)



ほかにP91

T93508170-1114 飯碗(白) 11.8×6.3×6.7cm
T93509170-1114 飯碗(黒) 11.8×6.3×6.7cm
T93510170-1114 湯呑(白) 8×8.7cm (250ml)
T93511170-1114 湯呑(黒) 8×8.7cm (250ml)
各 1,870円(税込価格) (美濃焼) ⑤ (1105) 土

三色十草
(福峰窯)



T88307170-1114 減量目安碗(大) 11.2×6.2cm ●
T88306170-1114 減量目安碗(小) 11.2×6.2cm ●
T88309170-1114 湯呑(大) 7.5×7.8cm (220ml)
T88308170-1114 湯呑(小) 7.1×7.4cm (190ml)
各 1,870円(税込価格)
(波佐見焼) ⑤ (2219)

お花畑
(大新窯)



ほかにP90

T94426170-1114 飯碗(赤) 11.3×6.3cm
T94427170-1114 飯碗(青) 11.3×6.3cm
T94424170-1114 湯呑(赤) 7.6×7.2cm (185ml)
T94425170-1114 湯呑(青) 7.6×7.2cm (185ml)
各 1,870円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2215)

ミックスいなせ
(龍庵窯)



T95398170-1114 飯碗(小) 径11×5.6cm
T95399170-1114 飯碗(大) 径12×5.9cm
T95396170-1114 湯呑(小) 径7×7.9cm (205ml)
T95397170-1114 湯呑(大) 径7.3×8.3cm (240ml)
各 1,870円(税込価格)
(波佐見焼) ⑤ (2215)



一客箱入

M54359⁶⁰⁰-1114¹⁶⁴
幸祥窯 染付左馬 飯碗
6,600円(税込価格)
(波佐見焼) 径15.5×6.5cm
① (2203)



NihonTohsai



染付(幸祥窯)

⑪ T87866²⁸⁰-1114¹¹⁰⁵ 京十草 特大飯碗
3,080円(税込価格) 15×6.5cm ⑤
⑫ T87865³⁵⁰-1114¹¹⁰⁵ 丸紋 特大飯碗
3,850円(税込価格) 15×6.5cm ⑤
⑬ T87864⁴⁰⁰-1114¹¹⁰⁵ サギ十草 特大飯碗
4,400円(税込価格) 15×6.5cm 化粧箱①
染付(幸祥窯) (波佐見焼) (2203)

二色椿
(福峰窯)



T95931170-1114 飯碗(大) 11.5×6.5cm
T95932170-1114 飯碗(小) 10.5×6cm
T95933170-1114 湯呑(大) 7.5×7.5cm (190ml)
T95934170-1114 湯呑(小) 7×7cm (170ml)
各 1,870円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2103)

お贈り 運物にも使えるお箱入りです。

ピクストライプ
(福峰窯)



T96054170-1114 飯碗(青) 11.2×6.9cm
T96055170-1114 飯碗(赤) 11.2×6.9cm
T96056170-1114 湯呑(青) 7.8×7.8cm (200ml)
T96057170-1114 湯呑(赤) 7.8×7.8cm (200ml)
各 1,870円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2205)

aoba(林九郎窯)



※湯呑(大)(小)生地変更により品番変更

⑦ T91972170-1114 飯碗(大) 12×6.8cm
⑧ T91973170-1114 飯碗(小) 10.8×6cm
⑨ T96295170-1114 湯呑(大) 7.2×9cm (240ml)
⑩ T96296170-1114 湯呑(小) 6.8×8.3cm (200ml)
各 1,870円(本体価格1,700円)
(波佐見焼) ⑤ (2205)

東原窯 凛(リン)

東原窯 凛(リン) Voicel
T92480160-1114¹⁸¹ 飯碗(青) 12.1×7cm ●
T92481160-1114¹⁸¹ 飯碗(赤) 11.3×6.4cm ●
T92482160-1114¹⁸¹ コップ(青) 9.3×8.7cm (280ml) ●
T92483160-1114¹⁸¹ コップ(赤) 8.3×7.7cm (230ml) ●
各 1,760円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2216) 土



Hori



木の葉兎
(福峰窯)

T94439170-1115 飯碗(大) 12.4×7cm
T94438170-1115 飯碗(小) 10.8×6cm
T94437170-1115 湯呑(大) 7.6×8cm (190ml)
T94436170-1115 湯呑(小) 6.9×7.5cm (170ml)
各 1,870円(税込価格)
(波佐見焼) ⑤ (2215)



銀灰
(椿秀窯)

T92132200-1115 飯碗(大) 12.5×6cm
T92133200-1115 飯碗(小) 12×5.5cm
各 2,200円(税込価格) (萩焼) ① (3805)

T92130250-1115 湯呑(大) 7×9cm (230ml)
T92131250-1115 湯呑(小) 7×8cm (190ml)
各 2,750円(税込価格) (萩焼) ① (3805) 土



ガラス釉
(天龍窯)

S38796200-1115⁸⁶⁴ ソライロ飯茶碗 ●
S38797200-1115⁸⁶⁴ モモイロ飯茶碗 ●
各 2,200円(税込価格) 11×6.5cm

S38800150-1115⁸⁶⁴ ソライロカップ
S38801150-1115⁸⁶⁴ モモイロカップ
各 1,650円(税込価格) 8×11.5cm (250ml) カット



S38798250-1115⁸⁶⁴ ソライロマグカップ
S38799250-1115⁸⁶⁴ モモイロマグカップ
各 2,750円(税込価格) 9×7.5cm (250ml) ●

天龍窯 ガラス釉 (萩焼) ① (3806) 土



アミ山水

T92087170-1115 飯碗(大) 12×5.5cm ⑤
T92088170-1115 飯碗(小) 11.3×5.3cm ⑤
T92089170-1115 湯呑(大) 7.3×8.8cm (260ml) ③
T92090170-1115 湯呑(小) 6.8×8.5cm (219ml) ③
各 1,870円(税込価格) (有田焼) (2219)



黒三島(秀窯)

S38675180-1115⁸⁵⁴ 飯碗(大) 径12.5×7cm
S38676180-1115⁸⁵⁴ 飯碗(小) 径12.5×5.7cm
S38677180-1115⁸⁵⁴ 湯呑(大) 径7.6×9.1cm (220ml)
S38678180-1115⁸⁵⁴ 湯呑(小) 径7.6×9.1cm (180ml)
各 1,980円(税込価格)
(美濃焼) ① (0202) 土 一客箱入



濃花鳥
(幸祥窯)

T87025200-1115 飯碗(大) 12×6cm ●
T87026200-1115 飯碗(小) 11.5×5.5cm
T87027200-1115 コップ(大) 7.5×9.2cm (250ml) ●
T87028200-1115 コップ(小) 7×8cm (230ml) ●
各 2,200円(税込価格)
(波佐見焼) ① (2203)



赤吹き(雅東窯)

T92575150-1115¹⁸⁵ 飯碗 11.5×6cm
T93981150-1115¹⁸⁵ コップ 6.5×8.5cm (170ml)
各 1,650円(税込価格)

T92577200-1115¹⁸⁵ マグ ●
2,200円(税込価格) 8.5×9cm (300ml)
(美濃焼) ① (0107) 土



やよい花
(武山窯)

T80269180-1115 茶碗(ブルー) 径11×6.5cm
T80270180-1115 茶碗(ピンク) 径11×6.5cm
T80271180-1115 湯呑(ブルー) 9×8cm (270ml)
T80272180-1115 湯呑(ピンク) 9×8cm (270ml)
各 1,980円(税込価格)
(美濃焼) ① ● (0230) 土



花つなぎ
(勲山窯)

T90215180-1115 飯碗(大) 12.5×7cm
T90214180-1115 飯碗(小) 12×7cm
T90213180-1115 湯呑(大) 7.5×8.5cm (200ml)
T90212180-1115 湯呑(小) 7×8cm (175ml)
各 1,980円(税込価格)
(波佐見焼) ③ ● (2201) 土 一客箱入



水玉十草
(喜鶴窯)

T95103180-1115 飯碗(青) 径11×6cm ⑤
T95104180-1115 飯碗(赤) 径11×6cm ⑤
T95105180-1115 湯呑(青) 径7.5×7.5cm (190ml) ③
T95106180-1115 湯呑(赤) 径7.5×7.5cm (190ml) ③
各 1,980円(税込価格) (有田焼) (2207)



BLUE彫
(利左衛門窯)

T94359180-1115 飯碗(大) 径14×7cm
T94361180-1115 コップ(大) 径8.5×9.5cm (250ml)
T94362180-1115 コップ(小) 径8×8.5cm (180ml)
T94360180-1115 飯碗(小) 径13×6cm
各 1,980円(税込価格)
(波佐見焼) ⑤ (2203) 土



濃割草花

T70328180-1115 茶付(大) 11.5×6.8cm ●
T70329180-1115 茶付(小) 11×6.2cm
T70330180-1115 コップ(大) 7.6×8.5cm (270ml)
T70331180-1115 コップ(小) 7×7.8cm (220ml)
各 1,980円(税込価格) (有田焼) ⑤ (2219)



藍花
(敏彩窯)

T91687180-1115 飯碗(B) 10.5×6.5cm
T91688180-1115 飯碗(Y) 10.5×6.5cm
T91689180-1115 コップ(B) 7.5×8cm (220ml)
T91690180-1115 コップ(Y) 7.5×8cm (220ml)
各 1,980円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2208)



見込蘭
(洗琳窯)

T89837180-1115 飯碗(大) 11.6×5.2cm ⑤ ●
T89838180-1115 飯碗(小) 11×4.9cm ⑤ ●
T89839180-1115 湯呑(大) 7.7×8.2cm (220ml) ③
T89840180-1115 湯呑(小) 7.1×7.8cm (190ml) ③ ●
各 1,980円(税込価格) (波佐見焼) (2207)



手描ふくろう
(翔芳窯)

T87033190-1115 飯碗(青) 11.5×7cm
T87034190-1115 飯碗(赤) 11×6.5cm
T87035190-1115 コップ(青) 7.5×9cm (325ml)
T87036190-1115 コップ(赤) 7×8.5cm (250ml)
各 2,090円(税込価格)
(波佐見焼) ③ ● (2201) 土

軽量タイプの食器です。

内外十草
(福峰窯)



- ① T80441330-1116¹⁹⁹ 特大湯呑 ●
3,630円(税込価格) 7.6×10.4cm (420ml) ③
- ② T80439210-1116¹⁹⁹ コップ(大) Hit!
2,310円(税込価格) 7.1×8.1cm (240ml) ③ ●
- ③ T80440210-1116¹⁹⁹ コップ(小) Hit!
2,310円(税込価格) 6.6×8cm (200ml) ③ ●
- ④ T80448230-1116¹⁹⁹ 飯碗(大) Hit!
2,530円(税込価格) 14.5×6cm ⑤ ●
- ⑤ T80449220-1116¹⁹⁹ 飯碗(中) Hit!
2,420円(税込価格) 13.2×5.5cm ⑤ ●
- ⑥ T80450210-1116¹⁹⁹ 飯碗(小) Hit!
2,310円(税込価格) 12.2×5.1cm ⑤ ●
- ⑦ T80451200-1116¹⁹⁹ ミニ飯碗 Hit!
2,200円(税込価格) 10.3×4.5cm ⑤ ●

ほかにP99 内外十草(波佐見焼) (2101)

流彩
(松助窯)



ほかにP99 (美濃焼) ⑤ (1105) 土

- T95783165-1116 平飯碗(紅)
- T95784165-1116 平飯碗(緑)
- 各 1,815円(税込価格) 13.7×6.6cm
- T95785160-1116 カップ(紅)
- T95786160-1116 カップ(緑)
- 各 1,760円(税込価格) 9.8×7.5cm (280ml)

フレンドキャット
(金峰窯)



- T95771190-1116 飯碗(茶) 11.8×6.3cm
- T95772190-1116 飯碗(グレー) 11.8×6.3cm
- T95773190-1116 湯呑(茶) 8.7×8.3cm (250ml)
- T95774190-1116 湯呑(グレー) 8.7×8.3cm (250ml)
- 各 2,090円(税込価格) (瀬戸焼) ⑤ (1105) 土

藍
(利左エ門窯)



- T95935200-1116 飯碗(大) 13×8.3cm
- T95936200-1116 飯碗(小) 11.8×6cm
- T95937200-1116 湯呑(大) 8×8.5cm (220ml)
- T95938200-1116 湯呑(小) 7.5×7.7cm (180ml)
- 各 2,200円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2103)

都花
(翔芳窯)



- T89634200-1116 茶付(大) 11.8×7.4cm
- T89633200-1116 茶付(小) 11.1×7cm
- T89632200-1116 コップ(大) 8×9.9cm (330ml)
- T89631200-1116 コップ(小) 7.5×9.2cm (270ml)
- 各 2,200円(税込価格) (有田焼) ⑤ (2219)

濃くちなし
(仙右エ門窯)



- T91788200-1116 飯碗(大) 12.7×5.5cm
- T91789200-1116 飯碗(小) 11.9×5.2cm
- T91786200-1116 湯呑(大) 7×8.5cm (215ml)
- T91787200-1116 湯呑(小) 6.7×8cm (175ml)
- 各 2,200円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2215)

花花兎
(かしわ窯)



- ほかにP90
- T90452200-1116 飯碗(緑) 12.6×5.8cm
- T90453200-1116 飯碗(紅) 12.6×5.8cm
- T90454200-1116 湯呑(緑) 8.7×7.8cm (250ml)
- T90455200-1116 湯呑(紅) 8.7×7.8cm (250ml)
- 各 2,200円(税込価格) (瀬戸焼) ⑤ (1105)

色釉白花・赤花
(かしわ窯)



- ほかにP90
- T93520200-1116 飯碗(白) 11.8×6.3cm
- T93521200-1116 飯碗(赤) 11.8×6.3cm
- T93522200-1116 湯呑(白) 8.8×8.3cm (250ml)
- T93523200-1116 湯呑(赤) 8.8×8.3cm (250ml)
- 各 2,200円(税込価格) (瀬戸焼) ⑤ (1105) 土

SARASA
(与山窯)



- Hit! 飯碗(大)(小)
- T93226220-1116 飯碗(大) 11×5.7cm ⑤
- T93227220-1116 飯碗(小) 10.3×5.2cm ⑤
- T93228220-1116 湯呑(大) 7.6×8.3cm (250ml) ③
- T93229220-1116 湯呑(小) 7.2×7.7cm (200ml) ③
- 各 2,420円(税込価格) (有田焼) (2101) ●

藍染
(田森陶苑)



- T90179200-1116 飯碗(大) 12.5×5.5cm ●
- T90178200-1116 飯碗(小) 11.5×5.1cm
- T90177200-1116 湯呑(大) 8.6×8.2cm (290ml)
- T90176200-1116 湯呑(小) 7.9×8cm (210ml)
- 各 2,200円(税込価格) (伊万里焼) ⑤ (2215) 土

彩



- ほかにP100
- ⑧ T91596200-1116 飯碗(パール)
- ⑨ T91597200-1116 飯碗(ブルーベリー)
- ⑩ T91598200-1116 飯碗(ラズベリー)
- ⑪ T91599200-1116 飯碗(アクア)
- ⑫ T91600200-1116 飯碗(サンライズ)
- 各 2,200円(税込価格) (信楽焼(ヤマ庄)) 11.5×6.5cm ⑤ (3405)

お贈り 造物にも使えるお箱入りです。

おかめ・ひよっとこ
(双鳩窯)



- ⑬ S38805220-1116⁸⁷² ひよっとこ 飯碗(大) 径11×6.5cm
- ⑭ S38804220-1116⁸⁷² おかめ 飯碗(小) 径10.3×6cm
- ⑮ S38803220-1116⁸⁷² ひよっとこ 湯呑(大) 径7.3×8cm (200ml)
- ⑯ S38802220-1116⁸⁷² おかめ 湯呑(小) 径7.1×7.5cm (190ml)
- 各 2,420円(税込価格) (九谷焼) ① (3202)
- ⑰ M55273330-1116⁸⁷² おかめ・ひよっとこ ペアカップ 3,630円(税込価格) (九谷焼) 径8×6.5cm (200ml) 化粧箱 (9.7×18.8×8cm) ① (3202) お贈り



ほかにP95

- ① T95815200-1117 hana 飯碗
2,200円(本体価格2,000円)
径11×9cm ⑤
- ② T95816200-1117 hana カップ
2,200円(本体価格2,000円)
径8×6.5cm (190ml) ③
- ③ T95817300-1117 hana マグ
3,300円(本体価格3,000円)
径10×6.3cm (250ml) ⑤

hana (有田焼(伊万里)) (2241)

刷毛(利左衛門窯)



ほかにP91

- T93945220-1117 丸飯碗(大) 径11.5×6.8cm
T93946220-1117 丸飯碗(小) 径10.9×6.5cm
T93947220-1117 コップ(大) 径8.3×8cm (150ml)
T93948220-1117 コップ(小) 径7.7×7.5cm (120ml)
各 2,420円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2234)

陶彩「ナチュラルテイスト」 (敏彩窯)



- T72542220-1117¹⁸³ 白磁十草彫 兼用茶碗
T72540220-1117¹⁸³ 白磁面取 兼用茶碗
各 2,420円(税込価格) 13×7cm ①
- T72543230-1117¹⁸³ 白磁十草彫 寛ぎカップ
T72541230-1117¹⁸³ 白磁面取 寛ぎカップ
各 2,530円(税込価格) 8.5×9cm (300ml) ①
(波佐見焼) (2208) 土

藤絵唐草彫 (光琳窯)



- T96034240-1117 飯碗(大) 12×5.5cm
T96035240-1117 飯碗(小) 11.3×5.1cm
T96036240-1117 湯呑(大) 6.5×8.8cm (180ml)
T96037240-1117 湯呑(小) 6.2×8.5cm (170ml)
各 2,640円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2205)



- T93230220-1117 飯碗(大) 11×5.7cm ⑤ ●
T93231220-1117 飯碗(小) 10.3×5.2cm ⑤ ●
T93232220-1117 湯呑(大) 7.6×8.3cm (250ml) ③
T93233220-1117 湯呑(小) 7.2×7.7cm (200ml) ③
各 2,420円(税込価格) (有田焼) (2101)

- M54921440-1117⁸⁴⁹ 対飯碗 お箱
M54922440-1117⁸⁴⁹ 対湯呑 お箱
各 4,840円(税込価格) 化粧箱 ① (2101)



ほかにP90

- T92071270-1117 飯碗(大) 12×6.8cm ⑤ PART ●
T92072270-1117 飯碗(小) 11×6.2cm ⑤ PART ●
T92073270-1117 湯呑(大) 8.5×8.3cm (220ml) ③ ●
T92074270-1117 湯呑(小) 7.7×7.5cm (170ml) ③ ●
各 2,970円(税込価格) (有田焼) (2219)



- T80157220-1117 飯碗(青) 12.2×7cm
T80158220-1117 飯碗(赤) 11.1×6.2cm
T80159220-1117 コップ(青) 7.8×8cm (240ml)
T80160220-1117 コップ(赤) 7.3×7.2cm (200ml)
各 2,420円(税込価格) 伊万里焼 (田森陶園) ① ● (2101)



- T94577280-1117 飯碗(金)
T94581280-1117 飯碗(銀)
各 3,080円(税込価格) 径11.7×5.8cm ⑤
- T94576220-1117 煎茶(金)
T94580220-1117 煎茶(銀)
各 2,420円(税込価格) 径7.5×6cm (150ml) ⑤



- T91540200-1117 飯碗(染付)
T91541200-1117 飯碗(錦)
各 2,200円(税込価格)
(有田焼) 12×6.5cm ⑤ (2103)
- T91542200-1117 湯呑(染付)
T91543200-1117 湯呑(錦)
各 2,200円(税込価格)
(有田焼) 8×8cm (220ml) ⑤ (2103)



- T90121220-1117 飯碗(大) 13×5.5cm ⑤
T90120220-1117 飯碗(小) 11.7×4.4cm ⑤
T95836220-1117 湯呑(青) 7.4×8.5cm (200ml) ③
T95837220-1117 湯呑(赤) 7.4×8.5cm (200ml) ③
各 2,420円(税込価格) (有田焼) ● (2101)



- T93628220-1117 飯碗(大) 11.3×7.3cm
T93629220-1117 飯碗(小) 10.6×6.7cm
T93630220-1117 湯呑(大) 7.8×8.6cm (260ml)
T93631220-1117 湯呑(小) 7.5×8cm (220ml)
各 2,420円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2219)



- T90968250-1117 飯碗(大青) 11×5.7cm
T90967250-1117 飯碗(小赤) 10.3×5.2cm
T90970250-1117 湯呑(大青) 7.5×8.5cm (250ml)
T90969250-1117 湯呑(小赤) 7.1×7.8cm (200ml)
各 2,750円(税込価格) (有田焼) ⑤ ● (2213)



- T96050200-1117 飯碗(大) 12×5.7cm
T96051200-1117 飯碗(小) 11×5.2cm
T96052200-1117 湯呑(大) 7.7×8cm (230ml)
T96053200-1117 湯呑(小) 7×7.6cm (210ml)
各 2,200円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2205)



- T91233220-1117 飯碗(大) 13.5×6cm
T91234220-1117 飯碗(小) 11.5×5.5cm
T91235220-1117 湯呑(大) 7.7×8cm (210ml)
T91236220-1117 湯呑(小) 7.3×7.3cm (145ml)
各 2,420円(税込価格)
(小石原焼) ⑤ ▲ (2215) 土



- T91804230-1117¹⁶⁹ 飯碗(大) 12×5.9cm
T91805230-1117¹⁶⁹ 飯碗(小) 10.8×5.3cm
T91802230-1117¹⁶⁹ 湯呑(大) 7.2×8.9cm (220ml)
T91803230-1117¹⁶⁹ 湯呑(小) 7×8.3cm (185ml)
各 2,530円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2215)



- T96032250-1117 飯碗(大) 12×5.5cm
T96033250-1117 飯碗(小) 11.3×5.1cm
各 2,750円(税込価格)
(波佐見焼) ⑤ (2205)



市松
(皓洋窯)
Voicel

T94684250-1118 面取飯碗(青) 12.6×6.7cm
T94685250-1118 面取飯碗(赤) 11.3×5.8cm
T94686250-1118 面取湯呑(青) 8.8×7.2cm (220ml)
T94687250-1118 面取湯呑(赤) 8.8×7.2cm (220ml)
各 2,750円(税込価格) (有田焼) ③ (2101)



瓔珞紋
(定山窯)

定山窯 (有田焼) ① (2101)
S38631280-1118⁸⁵⁰ 飯碗(大) 径12×7cm 一客箱入
3,080円(税込価格)
S38632260-1118⁸⁵⁰ 飯碗(小) 径11×6.5cm
S38633260-1118⁸⁵⁰ 湯呑(大) 径8.5×5.5cm (230ml)
S38634260-1118⁸⁵⁰ 湯呑(小) 径6.5×4.8cm (200ml)
各 2,860円(税込価格)
M54923540-1118⁸⁵⁰ 対飯碗 ●
5,940円(税込価格)
M54924520-1118⁸⁵⁰ 対湯呑 ●
5,720円(税込価格) お預



黒陶彫花
(千勝窯)

T88143260-1118 飯碗(大) 12.5×6.9cm ●
T88144260-1118 飯碗(小) 11.5×6.5cm ●
T88145260-1118 湯呑(大) 8×7.9cm (250ml) ●
T88146260-1118 湯呑(小) 7.6×7.4cm (200ml) ●
各 2,860円(税込価格) (有田焼) ⑤ (2219)



黒陶彫水玉
(千勝窯)

T88182260-1118 茶漬(大) 12.5×6.9cm
T88183260-1118 茶漬(小) 11.5×6.5cm
T88184260-1118 湯呑(大) 8×7.9cm (250ml)
T88185260-1118 湯呑(小) 7.6×7.4cm (200ml)
各 2,860円(税込価格) (有田焼) ⑤ (2219)



モノトーン
(卯山窯)

ほかにP97

T88608280-1118 飯碗(大)
3,080円(税込価格) 13×6.5cm ③
T88609260-1118 飯碗(小)
2,860円(税込価格) 6.5×7cm ③
T88610190-1118 湯呑(大)
2,090円(税込価格) 7.5×8.5cm (230ml) ⑤
T88611180-1118 湯呑(小)
1,980円(税込価格) 6.5×7cm (200ml) ⑤
(信楽焼) ▲(3405) 土



花詰
(其泉)

ほかにP97

T95148340-1118 飯碗(青) 径11.5×6cm ●
T95149340-1118 飯碗(赤) 径10.5×5.5cm ●
★各 3,740円(税込価格) (有田焼) ① (2233)
T95150320-1118 湯呑(青) 径7×9cm (190ml) ●
T95151320-1118 湯呑(赤) 径6.5×8cm (140ml) ●
★各 3,520円(税込価格) (有田焼) ① (2233)
★は2025年3月21日からの価格です



染錦唐草
(そうた窯)

S38926300-1118⁸⁴⁹ 茶碗(大) 12×6.5cm
S38927300-1118⁸⁴⁹ 茶碗(小) 11×6cm
S38928300-1118⁸⁴⁹ 湯呑(大) 7.6×8cm (160ml)
S38929300-1118⁸⁴⁹ 湯呑(小) 6.9×7.5cm (120ml)
各 3,300円(税込価格) (有田焼) ① (2104)



いちご
(川合孝知)

ほかにP97

S38020300-1118⁸⁴³ 飯碗 10.8×5.5cm ●
S38151300-1118⁸⁴³ 湯呑 6.8×8.3cm (180ml) ●
各 3,300円(税込価格) (九谷焼) ① (3202)
一客箱入



外具須花弁十草
(定山窯)

定山窯 (有田焼) ① (2101) 一客箱入

S38635320-1118⁸⁵⁰ 反飯碗(中)
3,520円(税込価格) 径12.5×6.5cm
S38636300-1118⁸⁵⁰ 反飯碗(小)
3,300円(税込価格) 径10.8×5.8cm
M54468620-1118⁸⁵⁰ 対飯碗
6,820円(税込価格) 化粧箱 お預



古染内外十草
(福峰窯)

ほかにP95

T87832400-1118 飯碗(大) 12.5×7cm
T87833400-1118 飯碗(小) 11.5×6.5cm 一客箱入
T87834400-1118 湯呑(大) 7.5×9cm (290ml)
T87835400-1118 湯呑(小) 7×8cm (220ml)
各 4,400円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ ●(2208)



十草(万作窯) 一客箱入

S38091300-1118⁸³⁴ 飯碗(大) 12×6cm
S38092300-1118⁸³⁴ 飯碗(小) 11×5.5cm
各 3,300円(税込価格) (九谷焼) ① ●(3201) 一客箱入
S38093280-1118⁸³⁴ 長湯呑(大) 7.8×8.6cm (220ml)
S38094280-1118⁸³⁴ 長湯呑(小) 7.2×8cm (170ml)
各 3,080円(税込価格) (九谷焼) ① ●(3201) 一客箱入



玉山窯

飯碗 径11.3×6cm
湯呑 径7.8×7.8cm (190ml)

S38679300-1118⁸⁵³ 鼠志野ぶどう 飯碗 ●
S38680300-1118⁸⁵³ 織部ぶどう 飯碗 ●
S38681300-1118⁸⁵³ 鼠志野ぶどう 湯呑
S38682300-1118⁸⁵³ 織部ぶどう 湯呑
各 3,300円(税込価格) (美濃焼) ① (0202) 一客箱入
M50260600-1118⁸⁵³ 彩りぶどう 組飯碗 ●
M54407600-1118⁸⁵³ 彩りぶどう 組湯呑 ●
各 6,600円(税込価格) (美濃焼) ① (0202)



美濃焼
玉山窯
NihonTohsai



櫛目印華
(花月窯)

一客箱入

S38650375-1118⁸⁶⁷ 飯碗(大) 12×6.5cm
S38071375-1118⁸⁶⁷ 飯碗(小) 10.5×6cm 一客箱入
各 4,125円(税込価格) (京焼・清水焼) ① (◆3105)
S38193300-1118⁸⁶⁷ 湯呑(大) 7.5×8.5cm (190ml) 一客箱入
S38155300-1118⁸⁶⁷ 湯呑(小) 7×8cm (140ml) 一客箱入
各 3,300円(税込価格) (京焼・清水焼) ① (◆3105)
M55152135-1118⁸⁶⁷ 睡猫
14,850円(税込価格) (京焼・清水焼) ① (◆3105) お預



染赤濃吉祥
(賀峰窯)

一客箱入

S38653750-1118⁸⁶⁷ 飯碗(大) 11.5×5.5cm
S38522750-1118⁸⁶⁷ 飯碗(小) 11×5cm
各 8,250円(税込価格) (京焼・清水焼) ① (◆3105)
S38651600-1118⁸⁶⁷ 湯呑(大) 径7×9cm (230ml)
S38652600-1118⁸⁶⁷ 湯呑(小) 径6.5×8.5cm (200ml)
各 6,600円(税込価格) (京焼・清水焼) ① (◆3105)
M55153270-1118⁸⁶⁷ 睡猫
29,700円(税込価格) (京焼・清水焼) ① (◆3105) お預

一客箱入 お預 造物にも使えるお箱入りです。

松尾邑華 梅鉢草
(白景山窯)



松尾邑華 (萩焼) ① (3806) 土

S38324370-1119⁸⁴¹ 飯茶碗(小)
4,070円(税込価格) 径12.5×5.5cm

S38323400-1119⁸⁴¹ 飯茶碗(大)
4,400円(税込価格) 径13×6cm

S38321380-1119⁸⁴¹ 湯呑(大)
4,180円(税込価格) 径7.5×9cm (250ml)

S38322350-1119⁸⁴¹ 湯呑(小) ●
3,850円(税込価格) 径7×8cm (200ml)

椿秀窯



① T94601140-1119¹¹³⁰ 姫土 丸飯碗(小)
1,540円(税込価格)
(萩焼) 10.5×5.5cm ⑤ (3805) 土

② T92133200-1119¹¹³⁰ 銀灰 飯碗(小)
2,200円(税込価格)
(萩焼) 12×5.5cm ⑤ (3805) 土

ラスター山茶花
(文山窯)



文山窯 (有田焼) ① (2101)

S38637450-1119⁸⁵⁰ 飯碗(大) 12×7.1cm
S38638450-1119⁸⁵⁰ 飯碗(小) 11×6.5cm
各 4,950円(税込価格) 一客箱入

M54467900-1119⁸⁵⁰ 対飯碗
9,900円(税込価格) 化粧箱 ● お箱 付

釉裏銀彩
(宗秀窯)



宗秀窯 (九谷焼) (3201)

※釉裏銀彩とある商品は、電子レンジ・食器洗浄機で
ご使用いただけません。

S38876325-1119⁸⁷⁰ 飯碗(BL) 11×6.5cm
S38877325-1119⁸⁷⁰ 飯碗(RD) 10.3×6cm
各 3,575円(税込価格) ① ● 一客箱入

S38874275-1119⁸⁷⁰ 湯呑(BL) 7.3×8cm (155ml)

S38875275-1119⁸⁷⁰ 湯呑(RD) 7.1×7.5cm (140ml)

各 3,025円(税込価格) ① ● 一客箱入

M55383650-1119⁸⁷⁰ 組飯碗 付
7,150円(税込価格) 紙箱 ① ● お箱

M55382550-1119⁸⁷⁰ 組湯呑 付
6,050円(税込価格) 紙箱 ① ● お箱

万華鏡
(田清窯)



万華鏡 (有田焼) 紙箱 ① (2101) 一客箱入

有田のごはん屋
T88780450-1119¹⁸⁸ 反飯碗(中) 12.5×6.6cm
4,950円(税込価格)

T88781400-1119¹⁸⁸ 反飯碗(小) 11×5.8cm
4,400円(税込価格)

岡田絹代 花木
(工房いとつき)



岡田絹代 (九谷焼) ① 紙箱 (3202) 一客箱入

S38034380-1119⁸³² 岡田絹代 花木 飯碗(大) 11.7×6cm
M50438380-1119⁸⁴⁴ 岡田絹代 花木 飯碗(小) 11×5.5cm
各 4,180円(税込価格)

M50437380-1119⁸⁴⁴ 岡田絹代 花木 湯呑(小)
4,180円(税込価格) 6.7×8.3cm (200ml)

陶悦窯



一客箱入

T95134400-1119 金塗外刷毛 飯碗(大)
4,400円(税込価格) 12×7cm ●

T95135350-1119 銀塗外刷毛 飯碗(小)
3,850円(税込価格) 11×6.5cm

T95136220-1119 金塗外刷毛 コップ
T95137220-1119 銀塗外刷毛 コップ
各 2,420円(税込価格) 8.3×7.8cm (200ml)
陶悦窯 (有田焼) ① (2101)

六瓢紋
(大拓窯)



一客箱入

T95468400-1119 段付飯碗(大) 11.8×6.3cm
T95469400-1119 段付飯碗(小) 10.8×5.7cm
T95470400-1119 湯呑(大) 7.2×8.8cm (250ml)
T95471400-1119 湯呑(小) 6.4×8.3cm (200ml)
各 4,400円(税込価格) (有田焼) ① (2101)

江戸紋
(しん窯)



しん窯 (有田焼) ① (2101) 一客箱入

S38913400-1119⁸⁵⁰ 3.8寸丸飯碗
4,400円(税込価格) 径11.4×6.3cm
S38914400-1119⁸⁵⁰ 3.5寸丸飯碗
4,400円(税込価格) 径10.4×5.9cm
S38915350-1119⁸⁵⁰ 反大湯呑
3,850円(税込価格) 径7.3×7.4cm (200ml)
S38916350-1119⁸⁵⁰ 反小湯呑
3,850円(税込価格) 径6.7×6.7cm (150ml)

河島喜信



③ S38069350-1119⁸⁶⁶ 花袖三島 飯碗 ●
④ S38039350-1119⁸⁶⁶ 青袖三島 飯碗
各 3,850円(税込価格)
11.5×5.5cm 紙箱

⑤ S38177350-1119⁸⁶⁶ 花袖三島 湯呑 ●
⑥ S38160350-1119⁸⁶⁶ 青袖三島 湯呑
各 3,850円(税込価格)
7×8cm (200ml) 紙箱

⑦ S38114400-1119⁸⁶⁶ 花袖三島 マグ
⑧ S38125400-1119⁸⁶⁶ 青袖三島 マグ
各 4,400円(税込価格)
8.3×9cm (300ml) 化粧箱
(京焼・清水焼) ① (3104) ▼ 土 一客箱入

山近泰
(大志窯)



⑨ S38855380-1119⁸⁷¹ アネモネ 飯碗 ●
⑩ S38026380-1119⁸⁷¹ ポピー 飯碗 ●
各 4,180円(税込価格) 径10.3×6cm
(九谷焼) 紙箱 ① (3201)

⑪ S38854350-1119⁸⁷¹ アネモネ 湯呑 ●
⑫ S38180350-1119⁸⁷¹ ポピー 湯呑 ●
各 3,850円(税込価格) 径7.1×7.5cm (140ml)
(九谷焼) 紙箱 ① (3201) 土

内網
(洗琳窯)



T91558360-1119 飯碗(大) 11.7×5.2cm ●
T91559360-1119 飯碗(小) 11.2×4.9cm ●
各 3,960円(税込価格) (波佐見焼) ⑤ (2101)

T91560380-1119 湯呑(大) 7.8×8.2cm (210ml)
T91561380-1119 湯呑(小) 7.3×7.8cm (180ml)
各 4,180円(税込価格) (波佐見焼) ③ (2101)

風船かずら
(眺窯)



S38078350-1119⁸⁷¹ 飯碗(小) ●
径10.6×6cm
S38186350-1119⁸⁷¹ 湯呑(小) 付
径7.1×7.5cm (140ml)
各 3,850円(税込価格)
(九谷焼) 紙箱 ① (3201) 一客箱入

M54854700-1119⁸⁷¹ 組飯碗 ● 付
大径11.2×6.5cm 小径10.6×6cm
M54855700-1119⁸⁷¹ 組湯呑 ● 付
大径7.5×9cm (155ml) 小径7.1×7.5cm (140ml)
各 7,700円(税込価格)
(九谷焼) 化粧箱 ① (3201) お箱



祥芳窯
T96210420-1120 さくらんぼ 急須(青)
T96211420-1120 さくらんぼ 急須(赤)
4,620円(本体価格4,200円)
(波佐見焼) 250ml ② (2205) ▼



祥芳窯
T96213160-1120 さくらんぼ 飯碗(大) 12×7cm
T96212160-1120 さくらんぼ 飯碗(小) 11×7cm
1,760円(本体価格1,600円)
(波佐見焼) ⑤ (2205) ▼



T96208240-1120 祥芳窯
さくらんぼ マグカップ(青)
T96209240-1120
さくらんぼ マグカップ(赤)
2,640円(本体価格2,400円)
(波佐見焼) 8.7×9cm ⑤ (2205) ▼



備前焼陶友会



S38079300-1120⁸²⁹ Hit!
夢幻工房 棧切焼 飯碗
3,300円(本体価格3,000円)
(備前焼) 12×6cm 紙箱 ①
●(3807) 土

一客箱入



S38058400-1120⁸³³
夢幻工房 ひだすき焼 飯碗
4,400円(本体価格4,000円)
(備前焼) 12.5×6cm 紙箱 ①
●(3807) 土 Hit!

一客箱入



S38912580-1120⁸⁶⁰
陶峰窯 胡麻焼 飯碗
6,380円(本体価格5,800円)
(備前焼) 13×7cm 紙箱
①●(3701) 土

一客箱入

近藤清泉 萩がさね
(清泉窯)



S38767400-1120⁸⁶⁶ 飯碗(大) 13×6cm
S38080400-1120⁸⁶⁶ 飯碗(小) 12×5cm
各 4,400円(税込価格) 紙箱

M50019800-1120⁸⁶⁶ 組飯碗
8,800円(税込価格) 紙箱

M55154155-1120⁸⁶⁶ 睦揃 17,050円(税込価格) 紙箱

清泉窯(京焼・清水焼) ① (◆3105) 土



文山窯(有田焼) ① (2101)

T95130500-1120¹⁸⁸ 飯碗(大)
T95131500-1120¹⁸⁸ 飯碗(小)
各 5,500円(税込価格)

大径12×7cm 小径11×6.5cm ●

T95132450-1120¹⁸⁸ 湯呑(大)
T95133450-1120¹⁸⁸ 湯呑(小)
各 4,950円(税込価格)

大径6.5×9cm(280ml) 小径6×8.5cm(250ml) ●

佐藤剛志 色華小紋 一客箱入



S38886500-1120⁸⁷² 飯碗(小・赤)
S38887500-1120⁸⁷² 飯碗(大・黄) ●
各 5,500円(税込価格)

(九谷焼) 大径12.2×6.4cm
小径11.3×5.7cm 化粧箱 ① (3202)



S38888450-1120⁸⁷² 湯呑(小・赤)
S38889450-1120⁸⁷² 湯呑(大・黄)
各 4,950円(税込価格)

(九谷焼) 大径12.2×6.4cm(230ml)
小径11.3×5.7cm(200ml) 化粧箱 ① (3202)

三浦繁久 三色十草(明楽寺窯)



S38272500-1120⁸⁵⁵ 三色十草(赤) 飯碗 径12×5.3cm ● Hit!
S38274500-1120⁸⁵⁵ 三色十草(緑) 飯碗 径12.3×5.3cm ● Hit!
S38273500-1120⁸⁵⁵ 三色十草(赤) 湯呑 径7.3×8.5cm(210ml) ●
S38275500-1120⁸⁵⁵ 三色十草(緑) 湯呑 径7.4×8.5cm(210ml) ●
各 5,500円(税込価格) (美濃焼) 紙箱 ① (0202) 土 一客箱入



銀舟窯(九谷焼) 紙箱 ① (3202) 一客箱入

S38697450-1120⁸³² 飯碗(大)
S38070450-1120⁸³² 飯碗(小)
各 4,950円(税込価格)

大11.5×6cm 小11×5.5cm

S38696400-1120⁸³² 湯呑(大)
S38179400-1120⁸³² 湯呑(小)
各 4,400円(税込価格)

大7×8.7cm(200ml) 小6.8×8.3cm(180ml)



水仙文(快山窯) 一客箱入

S38691700-1120⁸⁵⁵ 飯碗 径11.5cm
S38690700-1120⁸⁵⁵ 湯呑 径7cm(190ml)
各 7,700円(税込価格) (美濃焼) 紙箱 ① (0107)

M50489140-1120⁸⁵⁵ 組飯碗
M50490140-1120⁸⁵⁵ 組湯呑
各 15,400円(税込価格) (美濃焼) 紙箱 ① (0107) お箱



Voicel!
H16914160-1120
陶彩「白雲」はぎ マルチ碗(あずま袋付き)
1,760円(本体価格1,600円)
径9.5×8.5cm(270ml)
ダンボール(10×10×9cm) 梱36入

あずま袋(ポリエステル100%)はたたんで箱内に入ります。あずま袋 ⑤ 50×50cm紫色、あずま袋 ⑥ 35×35cm紺色です。



Voicel!
H16912160-1120
陶彩「白雲」ざくら マルチ碗(あずま袋付き)
1,760円(本体価格1,600円)
径9.5×8.5cm(270ml)
ダンボール(10×10×9cm) 梱36入



Voicel!
H16915250-1120
陶彩「白雲」はぎ 恵みセット(あずま袋付き)
2,750円(本体価格2,500円)
碗径11.5×6.5cm 湯呑径7.5×8cm(180ml)
ダンボール(12.5×12.5×10.5cm) 梱24入

T94990060-1120 あずま袋(⑥・紺)
660円(税込価格) (中国製) 35×35cm PP袋

Voicel!
H16913250-1120
陶彩「白雲」ざくら(赤) 恵みセット(あずま袋付き)
2,750円(本体価格2,500円)
碗径11.5×6.5cm 湯呑径7.5×8cm(180ml)
ダンボール(12.5×12.5×10.5cm) 梱24入

T94991100-1120 あずま袋(⑥・紫)
1,100円(税込価格) (中国製) 50×50cm PP袋

陶彩「白雲」(美濃焼(雅東窯)) (あずま袋 中国製) カード付 ① (0107) 土 お箱



＜暮らしの品々＞
家族があつたかい食卓がいい
日常の美

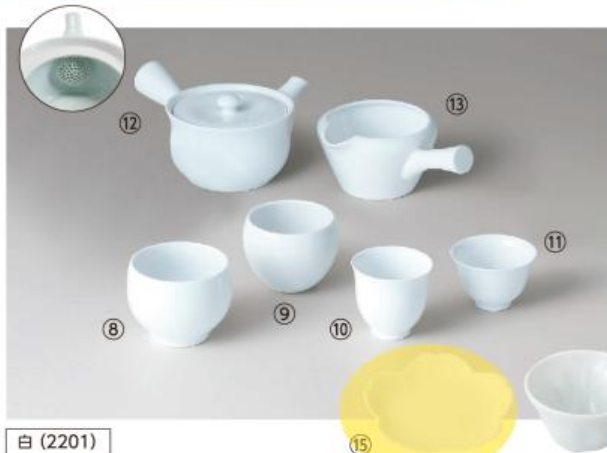


お茶時間

Tea Time

にこやかに笑いながらかくたのしい話しをする午後の始まり。
大事なリラックスタイムを大切な人と一緒に
お気に入りのうつわでティータイム。
季節を楽しんで、憩いの癒し空間で。

- ① T96135060-11211142 こより 角取皿(黒)
② T96134060-11211142 こより 角取皿(白) ●
各 660円(税込価格) (美濃焼) 12×12cm ⑤ (0202)
- ③ T96120160-11211142 こより 長角中皿(白) カット
1,760円(税込価格) (美濃焼) 36.2×12.1cm ⑤ (0202)
- ④ M54224120-1121197(M) 陶彩「白銀」釉裏銀彩 花瓶(ナツメ)
13,200円(税込価格) (九谷焼) 15.5×28cm ① (3202) ●
- ⑤ T93699160-1121131 白 桜仙茶
1,760円(税込価格) (有田焼) 径8.5×5.5cm (125ml) ⑤ (2201) ●
- ⑥ T93701080-1121131 白 桜型取皿
880円(税込価格) (波佐見焼) 径12×2cm ⑤ (2201) カット
- ⑦ T93725500-1121131 越前 白木タモ スリムトレイ
5,500円(税込価格) (日本製(越前)) 30.3×15.2×2cm ① (3211)



- 白 (2201)
- ⑧ T91935090-1121131 白 丸仙茶 990円(税込価格) 7.5×6cm (175ml) ⑤
⑨ T91936100-1121131 白 京丸小仙茶 1,100円(税込価格) 7.5×6cm (150ml) ⑤
⑩ T91937095-1121131 白 高小仙茶 1,045円(税込価格) 6×6cm (80ml) ⑤
⑪ T91938085-1121131 白 小仙茶 935円(税込価格) 6.5×4.5cm (50ml) ⑤
⑫ T91939550-1121131 白磁 まんてん急須 6,050円(税込価格) (セラメッシュ) (350ml) ① ●
⑬ T91942220-1121131 白 横手湯冷まし 2,420円(税込価格) 13×11.5×7cm (300ml) ①
⑭ T93699160-1121131 白 桜仙茶 1,760円(税込価格) 径8.5×5.5cm (125ml) ⑤ ●
⑮ T93701080-1121131 白 桜型取皿 880円(税込価格) 径12×2cm ⑤ カット

ハーフライン



- ②③ T95621150-1121191 もてなしコップ(大)
②④ T95622150-1121191 もてなしコップ(小)
各 1,650円(本体価格1,500円)
大径9×8.4cm (250ml) ⑤
小径8×8cm (190ml) ⑤

- ②⑤ T95623280-1121191 マグ(青)
②⑥ T95624280-1121191 マグ(赤)
各 3,080円(本体価格2,800円) ●
径7.5×8.5cm (340ml) ⑤ 補付

- ②⑦ T95629380-1121191 ポット
4,180円(本体価格3,800円) 補付 ●
10×17×12.5cm (500ml) (カップアミ) ②

ハーフライン (波佐見焼(福峰窯)) (2208)



- T95761500-1121 珈琲急須(珈琲用網付)
5,500円(本体価格5,000円)
(萬古焼) 約径11×8.5cm (400ml)
(80メッシュ丸網) ① (3304)



珈琲急須の淹れ方

コーヒー急須は、①急須にコーヒー粉を淹れる ②お湯を注いで蒸らす ③カップに注ぐ、の新しいコーヒーの抽出方法です。ペーパーフィルター不要で、コーヒー粉もドリップタイプより少なく淹れられ、サステナブルな商品です。最初にコーヒー粉が浸る程度の湯を入れ、10秒ほど経つと、コーヒーのいい香りがふわっとしてきます。20秒～30秒経ったら残りの湯を加えて蓋をして4分程待つたOKです。



菊割 (ゆい窯) ダンボール (2219)

- 菊割
- ①⑥ T95476320-1121 Uボット
3,520円(税込価格)
570ml (カップアミ) ②
- ①⑦ T95477320-1121 U急須
3,520円(税込価格)
350ml (カップアミ) ② ●
- ①⑧ T95478240-1121 汲出
2,640円(税込価格)
径9×8.5cm ⑤ ●
- ①⑨ T93640120-11211109 飯碗(大)
1,320円(税込価格)
11.6×6.7cm ⑤ ● 補付
- ①⑩ T93641120-11211109 飯碗(小)
1,320円(税込価格)
10.3×6.1cm ⑤ ●
- ①⑪ T93642120-11211109 湯呑(大)
1,320円(税込価格)
7×9cm (250ml) ⑤ ●
- ①⑫ T93643120-11211109 湯呑(小)
1,320円(税込価格)
6.7×8.3cm (200ml) ⑤



- T96093200-1121 約2杯
清峰 彩牡丹 急須
2,200円(本体価格2,000円)
(日本製(清峰)) 17×11×9cm (450ml)
(カップアミ) ② (2204)



- T96092200-1121
清峰 彩牡丹 4号土瓶
2,200円(本体価格2,000円)
(日本製(清峰)) 15.5×12×9cm (650ml)
(ボコアミ) ② (2204)



- T96099200-1121 約2杯
清峰 一珍山茶花 急須
2,200円(本体価格2,000円)
(日本製(清峰))
17×11×9cm (375ml)
(ボコアミ) ② (2204)



- T96100200-1121 約2杯
清峰 一珍山茶花 ポット
2,200円(本体価格2,000円)
(日本製(清峰))
16.5×10.5×10cm (440ml)
(カップアミ) ② (2204)



- T96098200-1121
清峰 一珍山茶花 土瓶
2,200円(本体価格2,000円)
(日本製(清峰)) 15.5×12×9cm (550ml)
(ボコアミ) ② (2204)



京都宇治茶 一番茶専門店
ほっこり庵
(P177-D143)

「心を注ぐ急須の日」
いつもお世話になっているお父さん、お母さん、子供たちに金曜
で美味しいお茶を注いであげて下さい。急須から注がれるあな
たの「愛情」が家族の幸せを、絆を深めるのです。いつも元氣
で、笑顔のあふれる健康家族を願って、「ほっこり庵」が認定。
9月4日

●内径サイズはP121等茶こしアミのご参考になさってください(ただし、やきものは焼成で寸法違いが起きますので、目安としてください)。

〈SSアミ付〉

- 茶こしの穴が細かく、茶葉のかげらが出にくいので、飲みやすく細かい茶葉にも最適です。
- 網に茶葉がくっつきにくく、水でサッと流すだけ!
- 筒型だから茶葉がジャンプしやすく香りや旨みをじっくりと引き出します。



- ① T91925350-1122 クレスポ(Y) SS茶ポット
② T91926350-1122 ブルミルク SSポット
各 **3,850円**(税込価格)
蓋(波佐見焼)
径10.5×10cm (375ml)
(T94344)
① ●(2201)

- ③ T72454350-1122 マジョリカ SSポット
3,850円(税込価格)
径10×10cm (550ml) (T94343)

- ④ T72451380-1122 唐草ぶどう SS軽量急須
径9×10.5cm (350ml) (T94342)

- ⑤ T72452380-1122 唐草ぶどう SS軽量ポット
径9×10.5cm (350ml) (T94342)
各 **4,180円**(税込価格)



SSアミ 実用新案登録済 登録第3174808号 茶通しフィルター ③～⑤ (波佐見焼) (SSアミ付) ① ●(2201)

〈Uらくちんポット・急須〉これは便利! 茶こしが落ちにくい!



- ⑥ T72131300-1122 錦十草 Uらくちんポット **3,300円**(税込価格) (有田焼) 径10.7×11cm (370ml) (カップアミ) ② ●(2219)
⑦ T72134230-1122 大輪花 Uらくちんポット **2,530円**(税込価格) (有田焼) 径10.7×11cm (370ml) (カップアミ) ② (2219)



- T95025400-1122 帛紗 五号(紫) **4,400円**(本体価格4,000円)
T95022400-1122 帛紗 五号(朱) **4,400円**(本体価格4,000円) ●

- T95024450-1122 帛紗 六号(紫) **4,950円**(本体価格4,500円)
T95021450-1122 帛紗 六号(朱) **4,950円**(本体価格4,500円)

- T95023500-1122 帛紗 七号(紫) **5,500円**(本体価格5,000円)
T95020500-1122 帛紗 七号(朱) **5,500円**(本体価格5,000円)

帛紗 (日本製) 28.5×27.5cm ① ▲(◆3105)

日本茶を美味しくいただく

蔵出しの
お茶



「日本茶800年の歴史散歩」
は日本遺産認定です。



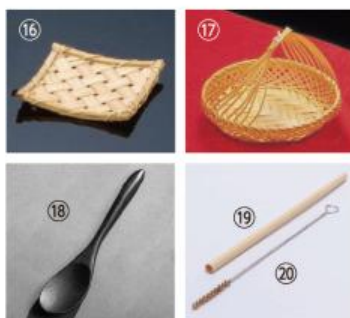
- ⑪ T94107110-1122 黒文字(三寸・27本) **1,210円**(税込価格) 9cm 紙箱 (5×9.5×1.3cm)
⑫ T94108150-1122 黒文字(四寸・27本) **1,650円**(税込価格) 12cm 紙箱 (5.5×12.5×1.5cm) ●
⑬ T94109190-1122 黒文字(五寸・18本) **2,090円**(税込価格) 15cm 紙箱 (5.5×15.5×1.3cm)
⑭ T94110250-1122 黒文字(六寸・18本) **2,750円**(税込価格) 18cm 紙箱 (5.9×18.5×1.5cm)
⑮ T94111110-1122 黒文字(七寸・1膳) **1,210円**(税込価格) 21cm P袋

⑪～⑮ 黒文字 (日本製) ▲(◆3105)



- ⑧ T95028040-1122 湯蓋 木製(小) **440円**(税込価格) 8.2×1.2cm
⑨ T95029045-1122 湯蓋 木製(中) **495円**(税込価格) 9.5×1.5cm
⑩ T95030050-1122 湯蓋 木製(大) **550円**(税込価格) 12×1.8cm

湯蓋 (中国製) OPP袋入 ⑤ (3221)



⑪～⑮ Takebitto (日本製(大分)) ⑤ (8710)

- ⑯ T94901120-1122 Takebitto 角鉦(豆) **1,320円**(本体価格1,200円) 径11×11cm
⑰ T94902105-1122 Takebitto 白竹かごめ結び籠 **1,155円**(本体価格1,050円) 径11×12.5cm
⑱ T94905120-1122 Takebitto 竹炭塗小判スプーン **1,320円**(本体価格1,200円) 21.7cm
⑲ T94906010-1122 Takebitto 竹マドラーストロ **110円**(本体価格100円) 20cm
⑳ T94907028-1122 Takebitto 竹ストロー用ブラシ **308円**(本体価格280円) 21.5cm



- ②⑥ T94101100-1122 懐紙(都・30枚×5帖) **1,100円**(税込価格) (日本製) 14.5×17.5cm ① ▲(◆3105)
②⑦ T94102150-1122 懐紙(利休大寸・30枚×5帖) **1,650円**(税込価格) (日本製) 17.5×20.6cm ① ▲(◆3105)



- ②⑧ T94103450-1122 茶釜(百二十本立) **4,950円**(税込価格)
②⑨ T94104430-1122 茶釜(百本立) **4,730円**(税込価格) ●
③⑩ T94105400-1122 茶釜(八十本立) **4,400円**(税込価格)
③⑪ T94106380-1122 茶釜(数穂) **4,180円**(税込価格)

②⑧～③⑪ 茶釜 (韓国産) 本体径5.5×10.5cm 容器径6×11.8cm ▲(◆3105)

Recommend
神茶
器処カタログ
巻末P187-R783参照



- ②① T95037060-1122 木製 小鉢 **660円**(税込価格) 13×3.8cm ⑤
②② T95035090-1122 木製 千筋土瓶蔵 **990円**(税込価格) 3.5×1cm ⑤
②③ T95034095-1122 木製 桃皮急須台 **1,045円**(税込価格) 10.5×1.5cm ⑤
②④ T95033280-1122 荒筋はつり 茶筒 **3,080円**(税込価格) 7.5×7.5×11.8cm ①
②⑤ T95032035-1122 茶味 はご板 **385円**(税込価格) 9.5×3.2×1cm ⑤

②①～②⑤ (中国製) OPP袋入 (3221)

Takebitto



T93911200-1122 カット
Takebitto スズ竹菓子切(10本入)
2,200円(税込価格)
(日本製(大分)) 11.5cm ① (8710)



T93909330-1122
Takebitto 刃付二又フォーク(10本入)
3,630円(税込価格)
(日本製(大分)) 1.2×15cm ① (8710)



T93912044-1122
Takebitto 黒文字菓子箸(10本入)
484円(税込価格)
(日本製(大分)) 8.5cm ① (8710)



T95851350-1123 軽量
刷毛巻草花 軽急須
3,850円(本体価格3,500円)
(波佐見焼(一誠窯))
320ml (カップアミ) ② (2207) ●

T81159090-1123 Hit
刷毛巻草花 煎茶
990円(本体価格900円)
(波佐見焼(一誠窯))
8.5×5.9cm (150ml) ⑤ ● (2207)



T80391400-11231100 Hit
古赤絵 軽急須(大)
4,400円(本体価格4,000円)
(波佐見焼(胡蝶)) 450ml (カップアミ) ② ● (2208)

T87513380-11231100 Hit
古赤絵 軽急須(小)
4,180円(本体価格3,800円)
(波佐見焼(胡蝶)) 300ml (カップアミ) ② ● (2208)



T87305120-11231100
古赤絵 軽煎茶
1,320円(税込価格)
(波佐見焼(胡蝶)) 8.6×5.2cm
(180ml) ⑤ ● (2208)



T95942250-11231100
古赤絵 新型汲出
2,750円(税込価格)
(波佐見焼(胡蝶)) 径9.5×8cm
(110ml) ⑤ (2208) ●



T96220320-1123
ボム ポット
3,520円(本体価格3,200円)
(波佐見焼(瑞幸窯))
350ml ① (2216) ±



T91550360-1123192
パキラ 急須(黒)
3,960円(本体価格3,600円)
(波佐見焼(福峰窯))
300ml (カップアミ) ② ● (2101)



T91551360-1123192
パキラ 急須(赤)
3,960円(本体価格3,600円)
(波佐見焼(福峰窯))
300ml (カップアミ) ② ● (2101)



① T95476320-1123192
菊割 Uポット
3,520円(本体価格3,200円)
570ml (カップアミ) ②

② T95477320-1123192
菊割 U急須
3,520円(本体価格3,200円)
350ml (カップアミ) ② ●

③ T95478240-1123192
菊割 汲出
2,640円(本体価格2,400円)
径9×8.5cm ⑤ ●

菊割 (波佐見焼(ゆい窯)) (2219)



T80464300-1123194
時代山水 急須(小) ●
3,300円(本体価格3,000円)
(波佐見焼(一誠窯))
280ml (カップアミ) ② (2208)



T80437400-1123199
内外十草 急須
4,400円(本体価格4,000円)
(有田焼(福峰窯))
360ml (セラメッシュ) ② ● (2101)



T88869390-11231109
粉引刷毛巻 急須 Hit ●
4,290円(本体価格3,900円)
(波佐見焼(福昭窯)) 280ml (T91271)
(カップアミ) ② (2207) ±



T95116380-1123
雲十草草花 急須
4,180円(本体価格3,800円)
(波佐見焼(一誠窯)) 径18.5×11cm (400ml)
(カップアミ) ② ● (2208)



Voicel
T92570400-1123182
陶彩「リファイン」藍の花 急須
4,400円(本体価格4,000円)
(瀬戸焼(錦山窯)) 250ml (カップアミ)
① ● (0107) ± Hit



商品変更

T93143400-1123
辻が花 SS特大急須
4,400円(本体価格4,000円)
(波佐見焼(中善窯))
600ml (T94346) (SSアミ) ① ● (2201) ▼

T96175085-1123 辻が花 仙茶
935円(本体価格850円) ⑤

T96176550-1123 辻が花 仙茶掬
6,050円(本体価格5,500円) 木箱① 掬16入
(波佐見焼(中善窯)) 径9×5cm (175ml)
(2201)



T93134120-1123
マジリカ カップ
1,320円(税込価格)
径7.5×7.5cm (250ml) ③

T93135350-1123
マジリカ SS急須 (フラワー)
3,850円(税込価格) Hit
425ml (T94342) (SSアミ) ① ●

マジリカ (波佐見焼(中善窯)) (2201)



T93657100-1123
菊唐草 仙茶
1,100円(本体価格1,000円)
径9.5×5.3cm (180ml) ⑤

T93652300-1123 Hit
菊唐草 U急須 ●
3,300円(本体価格3,000円)
径11.7×9.5cm (350ml) (カップアミ) ②
菊唐草 (波佐見焼) (2219)

更紗唐草
(一誠窯)



④ T94767400-1123193
更紗唐草 急須(小)
4,400円(本体価格4,000円)
300ml (カップアミ) ② ●

⑤ T94768400-1123193
更紗唐草 急須(大)
4,400円(本体価格4,000円)
500ml (カップアミ) ②
更紗唐草 (波佐見焼) (2217)

カップアミ
SS茶こし



SS茶こし
T94340090-1123 68×50
990円(税込価格) 径7.6×5cm ●

T94341090-1123 68×65
990円(税込価格) 径7.6×6.5cm

T94342090-1123 70×50
990円(税込価格) 径7.8×5cm

T94343100-1123 70×70
1,100円(税込価格) 径7.8×7cm

T94344100-1123 76×50
1,100円(税込価格) 径8.4×5cm

T94345100-1123 76×65
1,100円(税込価格) 径8.4×6.5cm

T94346110-1123 82×70
1,210円(税込価格) 径9×7cm

T94347130-1123 90×45
1,430円(税込価格) 径9.8×4.5cm

T94348150-1123 90×55
1,650円(税込価格) 径9.8×5.5cm

SS茶こし (ステンレス製) (中国製) ① (2201)

カップアミ
クリーン茶こし



T91260040-1123 5.3cm
T91261040-1123 5.5cm
T91262040-1123 5.8cm
T91263040-1123 6.0cm
T91264040-1123 6.1cm
T91265040-1123 6.2cm
T91266040-1123 6.4cm ●
T91267040-1123 6.6cm ●
T91268040-1123 6.8cm ●
T91269040-1123 7.0cm ●
T91270040-1123 7.2cm ●
T91271040-1123 7.4cm ●
各 440円(本体価格400円)
(日本製) (金アミ) ⑤ (2201)



T95743500-1123 黒釉 急須(金) ●
T95744500-1123 黒釉 急須(銀)
各 5,500円(本体価格5,000円)
(波佐見焼(江口窯)) 270ml (カップアミ) ① (2205)



T95745170-1123 黒釉 煎茶(金)
T95746170-1123 黒釉 煎茶(銀)
各 1,870円(本体価格1,700円)
(波佐見焼(江口窯)) 7.4×4.6cm (110ml) ⑤ (2205)

T95215060-1123 77mm
T95216060-1123 79mm
T95217060-1123 81mm
T95218060-1123 82mm
T95219060-1123 84mm
T95220060-1123 87mm
T95221060-1123 89mm
T95222060-1123 91mm
T95223060-1123 93mm
T95224060-1123 96mm
各 660円(本体価格600円)
(日本製) (金アミ) ⑤ (2201)



T81159090-1124
刷毛巻草花 煎茶
990円(税込価格)
(波佐見焼(一城窯))
8.5×5.9cm(150ml) ⑤ ●(2207)



T89859100-1124
華の里 煎茶(青)
1,100円(税込価格)
(波佐見焼(やへい窯))
8×5.5cm(100ml) ⑤ (2203)

T89860100-1124
華の里 煎茶(赤)
1,100円(税込価格)
(波佐見焼(やへい窯))
8×5.5cm(100ml) ⑤ (2203)



T87892100-1124
細十草 煎茶
1,100円(税込価格)
(波佐見焼) 8×5.7cm(120ml)
⑤ ●(2216)



T87893190-1124
細十草 汲出
2,090円(税込価格)
(波佐見焼) 9.6×8.8cm(200ml)
⑤ ●(2216)



T81117120-1124
水玉 反煎茶
1,320円(税込価格)
(有田焼(真正窯))
9.5×6cm(170ml) ⑤ (2201)



T70686160-1124
水玉 玉仙茶
1,760円(税込価格)
(有田焼(真正窯))
8×6cm(175ml) ⑤ (2201)



T80464300-1124¹⁹⁴
時代山水 急須(小)
3,300円(本体価格3,000円)
(波佐見焼(一城窯)) 280ml(カップアミ)
② (2208) ●



T81131110-1124¹⁹⁴
時代山水 煎茶
1,210円(税込価格)
(波佐見焼(一城窯))
8.4×6cm(170ml) ⑤
(2208) ●



T94096650-1124¹⁹⁴ 時代山水 煎茶揃
7,150円(本体価格6,500円)
(波佐見焼(一城窯)) 径8.4×6cm(170ml) 5P
化粧箱 (10.1×18.8×10.2cm) ① 梱16入 (2208) お箱



T94097950-1124¹⁹⁴
時代山水 急須茶器
10,450円(本体価格9,500円)
(波佐見焼(一城窯))
急須径15.5×11.5cm(280ml) 1P
煎茶径8.4×6cm(170ml) 5P
化粧箱 (24.5×28.7×10cm) ①
梱10入 (2208) お箱



T92254700-1124¹⁹⁴ 辻が花 蓋付汲出揃
7,700円(税込価格)
(波佐見焼(中善窯)) 径10×8cm(175ml) 5P ① お箱
(2201)



T92255400-1124¹⁹⁴
辻が花 MS4号土瓶
4,400円(税込価格)
(波佐見焼(中善窯))
625ml(カップアミ) ① **Hit!**
●(2201)

T92253130-1124¹⁹⁴ 辻が花 蓋付汲出
1,430円(税込価格)
(波佐見焼(中善窯)) 径10×8cm(175ml) ⑤ ●(2201) **Hit!**



① **T93137070-1124**
刷毛目 仙茶
770円(税込価格) 径9×5cm(175ml) ⑤

② **T93136380-1124**
刷毛目 SS特大急須
4,180円(税込価格)
600ml(T94346)(SSアミ) ① ●

③ **T93138400-1124**
刷毛目 SS4号土瓶
4,400円(税込価格)
600ml(T94346)(SSアミ) ① ●
刷毛目(波佐見焼(中善窯)) (2201)



古染内外十草
④ **T94983500-1124¹⁹⁵** 両用矩急須(呉)
5,500円(本体価格5,000円)
径9×8cm(280ml)(カップアミ) ①

⑤ **T94984500-1124¹⁹⁵** 両用矩急須(朱)
5,500円(本体価格5,000円)
径9×8cm(280ml)(カップアミ) ① **カット**

⑥ **T94985200-1124¹⁹⁵** 手造丸仙茶(呉)
⑦ **T94986200-1124¹⁹⁵** 手造丸仙茶(朱)
各 2,200円(本体価格2,000円)
径8×4.5cm(110ml) ①

古染内外十草(波佐見焼(福峰窯)) (2208)



S38607260-1124
釉裏銀彩 汲出(BL) 一客
2,860円(本体価格2,600円) ●
(九谷焼(宗秀窯)) 径8.5×5.5cm(150ml)
① (3201)



S38590400-1124 **Hit!**
釉裏銀彩 蓋付汲出(BL) 一客
4,400円(本体価格4,000円)
(九谷焼(宗秀窯)) 径8.2×5.3cm(150ml)
① ●(3201)



⑧ **T95623280-1124¹⁹¹** マグ(青)
⑨ **T95624280-1124¹⁹¹** マグ(赤)
各 3,080円(本体価格2,800円)
径7.5×8.5cm(340ml) ⑤ **Hit!** ●

⑩ **T95629380-1124¹⁹¹** ボット
4,180円(本体価格3,800円) **Hit!** ●
10×17×12.5cm(500ml)(カップアミ) ②

ハーフライン(波佐見焼(福峰窯)) (2208)

M54380130-1124 **Hit!**
釉裏銀彩 汲出揃(BL) 五客
14,300円(本体価格13,000円)
(九谷焼(宗秀窯)) 5P 紙箱 ①
●(3201) お箱

M54936200-1124
釉裏銀彩 蓋付汲出揃(BL) 五客
22,000円(本体価格20,000円) ●
(九谷焼(宗秀窯)) 5P 紙箱 ① (3201) お箱



T91417120-1124¹¹⁰³
青海波尽し 小煎茶
1,320円(本体価格1,200円)
7×4.5cm(80ml) ⑤

T91071600-1124¹¹⁰³
青海波尽し 小煎茶揃
6,600円(本体価格6,000円)
7×4.5cm(80ml) 化粧箱 ① お箱

青海波尽し(波佐見焼(高山窯)) (2208)

⑪ **T95511120-1124** 黒千段 煎茶
1,320円(本体価格1,200円) **カット**
径7.5×6cm(150ml) ⑤ ▼

⑫ **T95513450-1124** 黒千段 SSボット
4,950円(本体価格4,500円)
径9×9cm(275ml)(SSアミ) ① ●

⑬ **T95514480-1124** 黒千段 SS平急須
5,280円(本体価格4,800円) **カット**
径11×9cm(300ml)(SSアミ) ①

黒千段(波佐見焼(長十郎窯)) (2201)



⑭ **T89825280-1124¹⁹²** 華の里 U急須(赤)
3,080円(本体価格2,800円) 420ml(カップアミ) ② ●

⑮ **T89860100-1124¹⁹²** 華の里 茶煎(赤)
1,100円(本体価格1,000円) 100ml ⑤

T89827550-1124¹⁹² 華の里 煎茶揃(赤) ⑮の5個
6,050円(本体価格5,500円) ① お箱

T89826800-1124¹⁹² 華の里 急須茶器(赤) ⑮のセット
8,800円(本体価格8,000円) ① お箱

華の里(波佐見焼(やへい窯)) (2203)



⑭ **T89825280-1124¹⁹²** 華の里 U急須(赤)
3,080円(本体価格2,800円) 420ml(カップアミ) ② ●

⑮ **T89860100-1124¹⁹²** 華の里 茶煎(赤)
1,100円(本体価格1,000円) 100ml ⑤

T89827550-1124¹⁹² 華の里 煎茶揃(赤) ⑮の5個
6,050円(本体価格5,500円) ① お箱

T89826800-1124¹⁹² 華の里 急須茶器(赤) ⑮のセット
8,800円(本体価格8,000円) ① お箱

華の里(波佐見焼(やへい窯)) (2203)

お箱 産物にも使えるお箱入りです。 ●内径サイズはP121等茶こしアミのご参考になさってください(ただし、やきものは焼成で寸法違いが起きますので、目安としてください)。

古赤絵
(胡窯)



古赤絵

- ① T80391400-1125¹¹⁰⁰ 軽急須(大) **Hi!**
4,400円(税込価格) 450ml (カップアミ) ② ● 軽量
- ② T87513380-1125¹¹⁰⁰ 軽急須(小) **Hi!**
4,180円(税込価格) 300ml (カップアミ) ② ● 軽量
- ③ T80455800-1125¹¹⁰⁰ 8号土瓶
8,800円(税込価格) 1270ml (セラメッシュ) ① ●
- ④ T87305120-1125¹¹⁰⁰ 軽煎茶 **Hi!**
1,320円(税込価格) 8.8×5.2cm (180ml) ⑤ ● 軽量
- ⑤ T95942250-1125¹¹⁰⁰ 新型汲出
2,750円(税込価格) 径9.5×高8cm (110ml) ⑤ ●

古赤絵(波佐見焼) ダンボール (2208)



T92255400-1125¹⁹⁴
辻が花 MS4号土瓶
4,400円(本体価格4,000円)
(波佐見焼(中善窯) 625ml (T91270)
(カップアミ) ① ● (2201) **Hi!**



T89490025-1125
土瓶つる(ビニール) 4号用
275円(本体価格250円)
(日本製) ⑤ (2201)

T89491028-1125
土瓶つる(ビニール) 6号用
308円(本体価格280円)
(日本製) ⑤ (2201)

水玉

水玉柄は、昭和20年以後に確立された比較的新しい技法で、青色の顔料であるコバルトの消費を抑えるため化粧土の中に混ぜて使い、見た目の濃さに比べて使用料は少なく抑えられています。高度成長期(昭和40年代)に需要が増え、数多くの窯元で生産されました。しかし、ニーズの多様化や流行の中でその量は減少。その後一部の大家食堂、公民館等の公的施設からの需要によって細々と続けられていました。近年、昭和のイメージを思い出させるアイテムとして注目され、新しい形状にマッチさせるベリファインしたものも生産されています。どこか懐かしいデザインが魅力です。



水玉 2010年度
ロングライフデザイン賞
を受賞。



⑥ T89484430-1125 水玉 中急須
4,730円(本体価格4,300円)
径10×9cm (275ml) ① (副千窯)

⑦ T89483120-1125 水玉 厚刈飯碗(中)
1,320円(本体価格1,200円)
525ml (セラメッシュ) ① (副正窯) **カット**

⑧ T89485160-1125 水玉 中煎茶
1,760円(本体価格1,600円)
径7.5×6.5cm (120ml) ⑤ (副千窯)

⑨ T70686160-1125¹¹²⁴ 水玉 玉仙茶
1,760円(本体価格1,600円)
径8×6cm (175ml) ⑤ (副千窯)

⑩ T81117120-1125¹¹²⁴ 水玉 反煎茶
1,320円(本体価格1,200円)
径9.5×6cm (175ml) ⑤ (副正窯) **カット**

⑪ T70685430-1125 水玉 4号土瓶
4,730円(本体価格4,300円)
525ml (セラメッシュ) ① (副千窯) ●

⑫ T92245800-1125 水玉 土瓶茶の間
8,800円(本体価格8,000円)
4号 525ml ① **お箱** (副千窯)

内外十草(福峰窯)



⑬ T80380500-1125
水玉 8号土瓶
5,500円(本体価格5,000円)
1400ml (セラメッシュ) ① ● (副千窯)

⑭ T80438360-1125¹⁹⁹ 内外十草 蓋付汲出
3,960円(税込価格) 8×7.4cm ③

⑮ T80444210-1125¹⁹⁹ 内外十草 反煎茶 **Hi!**
2,310円(税込価格) 9.2×5.1cm (170ml) ⑤

⑯ T80437400-1125¹⁹⁹ 内外十草 急須 **Hi!**
4,400円(税込価格) 360ml (セラメッシュ) ②

⑰ T80379450-1125¹⁹⁹ 内外十草 4号土瓶
4,950円(税込価格) 620ml (セラメッシュ) ② **Hi!**

⑱ T80376520-1125¹⁹⁹ 内外十草 6号土瓶
5,720円(税込価格) **Hi!**
840ml (セラメッシュ) ②

内外十草(波佐見焼) ダンボール ● (2101)

刷毛(利左衛門窯)



⑲ T93947220-1125¹⁹¹
刷毛呉須十草 コップ(大)
径8.3×8cm (150ml) ⑤

⑳ T93948220-1125¹⁹¹
刷毛赤十草 コップ(小)
径7.7×7.5cm (120ml) ⑤
各 2,420円(本体価格2,200円)

㉑ T93949500-1125¹⁹¹
刷毛呉須十草 雀口急須
⑫ T93950500-1125¹⁹¹
刷毛赤十草 雀口急須
各 5,500円(本体価格5,000円)
径11.4×9cm (200ml) (U茶こし) ①

㉒ T93951500-1125¹⁹¹ 刷毛呉須十草 ミニ土瓶
㉓ T93952500-1125¹⁹¹ 刷毛赤十草 ミニ土瓶
各 5,500円(本体価格5,000円) 径9×9cm (200ml) (U茶こし) ①

刷毛(波佐見焼) (2234)

金ライン彫水玉/銀ライン彫水玉
(副千窯)



金ライン彫水玉

⑲ T94574600-1125¹⁹⁵ 土瓶(真鍮)
6,600円(本体価格6,000円)
15×11×11.5cm (520ml) (セラメッシュ) ②

⑳ T94575450-1125¹⁹⁵ 急須
4,950円(本体価格4,500円)
16.2×14×9.3cm (280ml) (セラメッシュ) ②

㉑ T94576220-1125¹⁹⁵ 煎茶
2,420円(本体価格2,200円)
径7.5×6cm (150ml) ⑤

銀ライン彫水玉

㉒ T94578540-1125¹⁹⁵ 土瓶(ステンレス)
5,940円(本体価格5,400円)
15×11×11.5cm (520ml) (セラメッシュ) ②

㉓ T94579450-1125¹⁹⁵ 急須
4,950円(本体価格4,500円)
16.2×14×9.3cm (280ml) (セラメッシュ) ②

㉔ T94580220-1125¹⁹⁵ 煎茶
2,420円(本体価格2,200円)
径7.5×6cm (150ml) ⑤

金ライン彫水玉・銀ライン彫水玉(有田焼(吉田)) (2241)

●内径サイズはP121等茶こしアミのご参考になさってください(ただし、やきものは焼成で寸法違いが起きますので、目安としてください)。



① T93203350-1126¹⁷⁷
posi ポット
② T93211350-1126¹⁷⁷
nega ポット
各 3,850円(本体価格3,500円)
(有田焼(面干窯)) 径10.5×12cm (400ml)
(カップアミ) ① (2201)
ほかにP77



T94121350-1126¹⁵⁴
タイルアート ポット
3,850円(本体価格3,500円)
(波佐見焼(一誠窯)) 600ml (カップアミ)
② (2207) 土



T92992680-1126 霧鍋 SSポット **Hit!**
7,480円(本体価格6,800円)
(波佐見焼(利左衛門窯)) 500ml (T94340) (SSアミ)
① ● (2201) 土



T89667260-1126
乱れ千筋 ポット
2,860円(本体価格2,600円)
(有田焼) 470ml (カップアミ)
② (2219)



T70443280-1126
十草花 ポット
3,080円(本体価格2,800円)
(有田焼) 400ml (カップアミ)
② ● (2219)



T80414280-1126
華の里 Uポット 赤
3,080円(本体価格2,800円)
(波佐見焼(やへい窯)) 400ml
(カップアミ) ② ● (2203)



T94085280-1126¹⁸³
陶彩「ナチュラルティスト」ノルディック ポット
3,080円(本体価格2,800円)
(波佐見焼(一誠窯)) 540ml
(カップアミ) ② (2208)

T92991350-1126 霧鍋 タイコ型マグ
3,850円(税込価格3,500)
(波佐見焼(利左衛門窯)) 径8×9cm (350ml) ①
(2201) 土



T96214350-1126
てんとう虫 ポット(大)
3,850円(本体価格3,500円)
(波佐見焼) (2205) ▼ ②



T91708300-1126¹⁹¹
小梅 ポット
3,300円(本体価格3,000円)
(波佐見焼(仙右工門窯))
350ml (T91261) (カップアミ)
② ● (2207)



T93656320-1126
面取水玉 Uポット
3,520円(本体価格3,200円)
(有田焼) 11×13.4cm (640ml)
(カップアミ) ② (2219) ●



T80406320-1126
一筆 軽々ポット(大) (青)
3,520円(本体価格3,200円)
(波佐見焼(一誠窯)) 450ml (カップアミ)
② ● (2208)



T91662330-1126¹⁹⁷
染唐草 土味ポット
3,630円(本体価格3,300円)
(波佐見焼(一誠窯)) 550ml (カップアミ)
② (2208)



T94145400-1126¹⁹⁰ しずく(白) ポット
T94153400-1126¹⁹⁰ しずく(青) ポット
各 4,400円(本体価格4,000円)
(美濃焼(山功窯)) 500ml (カップアミ) ① (1105) 土 ●



T95709340-1126
細十草 Uポット
3,740円(本体価格3,400円)
(波佐見焼(光玉窯)) 520ml
(カップアミ) ② (2216)



T93655350-1126
鎖唐草 軽々Uポット
3,850円(本体価格3,500円)
(波佐見焼) 10.8×12cm (570ml)
(カップアミ) ② (2219)



T91971380-1126¹⁵⁸
aoba ポット
4,180円(本体価格3,800円)
(波佐見焼(林九郎窯)) 400ml
(カップアミ) ② (2205) ●



T95732420-1126
花蓮 SS軽量ポット(赤・大)
4,620円(本体価格4,200円)
(波佐見焼(光玉窯)) 550ml (SSアミ)
① (2201)



〈金峰窯〉
T96228400-1126¹⁹⁷
福丸 ポット
4,400円(本体価格4,000円)
(瀬戸焼) 400ml (カップアミ)
① (◆1105) 土



T93132400-1126
唐草ぶどう SS軽量ポット(大)
4,400円(本体価格4,000円)
(波佐見焼) 475ml (T94346)
(SSアミ) ① ● (2201)



T72505400-1126¹⁸³
陶彩「ナチュラルティスト」
黒彩トナリ ポット
4,400円(本体価格4,000円)
(波佐見焼(敏彩窯)) 400ml
(カップアミ) ① (2208) 土



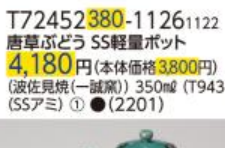
T89315400-1126 **Hit!**
古赤絵 軽ポット(大)
4,400円(本体価格4,000円)
(波佐見焼(胡窯)) 450ml (カップアミ) ②
● (2208)



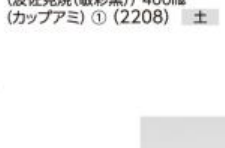
T87288400-1126
ペルシャ紋 軽々ポット
4,400円(本体価格4,000円)
(波佐見焼) 450ml (カップアミ)
② ● (2208)



T93131550-1126 カズラ SSポット
6,050円(本体価格5,500円)
(波佐見焼(翔芳窯)) 275ml (T94347) (SSアミ) ①
(2201)



T72452880-1126¹¹²²
唐草ぶどう SS軽量ポット
4,180円(本体価格3,800円)
(波佐見焼(一誠窯)) 350ml (T94342)
(SSアミ) ① ● (2201)



T80404380-1126
古赤絵 軽ポット(小)
4,180円(本体価格3,800円)
(波佐見焼(胡窯)) 300ml (カップアミ) ②
● (2208)



T93130190-1126 カズラ カップ(青)
2,090円(本体価格1,900円)
(波佐見焼(翔芳窯)) 径8×7cm (225ml) ①
(2201)



③ T95093330-1126
緑彩鑲一珍 たっぶりポット 各 3,630円
(本体価格3,300円)
(波佐見焼(一誠窯)) 600ml
(カップアミ) ② (2207)
④ T95094330-1126
木の葉 たっぶりポット



ほかにP55
T93145550-1126
karakusa SSポット
6,050円(本体価格5,500円)
(波佐見焼(翔芳窯)) 275ml
(T94347) (SSアミ) ① ● (2201)



M55423600-1126⁸⁷⁰ **Hit!**
釉裏銀彩 ポット急須
6,600円(本体価格6,000円)
(九谷焼(宗秀窯)) 400ml (カップアミ)
紙箱(12×12×8.5cm) ① ● (3201)



T96220320-1126
ボム ポット
3,520円(本体価格3,200円)
(波佐見焼(瑞幸窯))
350ml ① (2216) 土

軽量タイプの食器です。●内径サイズはP123等茶こしアミのご参考になさってください(ただし、やきものは焼成で寸法違いが起きますので、目安としてください)。

〈波佐見焼〉

三色一珍十草



- ① T95849400-1127¹⁹⁶ 三色一珍十草 ポット(青)
② T95850400-1127¹⁹⁶ 三色一珍十草 ポット(赤)
各 4,400円(本体価格4,000円)
(波佐見焼(稲峰窯) 450ml
(カップアミ) ② (2207)

花散らし
(長十郎窯)



- ③ T96020200-1127¹⁹⁷ 花散らし マグカップ(黒)
④ T96021200-1127¹⁹⁷ 花散らし マグカップ(赤)
各 2,200円(本体価格2,000円)
8×9.3cm (300ml) ⑤
⑤ T96022380-1127¹⁹⁷ 花散らし 筒型ポット(黒)
⑥ T96023380-1127¹⁹⁷ 花散らし 筒型ポット(赤)
各 4,180円(本体価格3,800円)
9×11cm (450ml) (カップアミ) ②
花散らし (波佐見焼) (2205)

ダリア
(長十郎窯)



- ⑦ T96029200-1127¹¹⁰⁰ ダリア マグカップ(茶)
⑧ T96028200-1127¹¹⁰⁰ ダリア マグカップ(赤)
各 2,200円(本体価格2,000円)
8.3×9.3cm (300ml) ⑤
⑨ T96030380-1127¹¹⁰⁰ ダリア 平丸ポット
4,180円(本体価格3,800円)
320ml(カップアミ) ②●
⑩ T96031350-1127¹¹⁰⁰ ダリア 丸小急須
3,850円(本体価格3,500円)
230ml(カップアミ) ②
ダリア (波佐見焼) (2205)

〈有田焼〉

くだもの



- ⑪ T95160320-1127¹⁵⁸ くだもの もも 煎茶
⑫ T95165320-1127¹⁵⁸ くだもの れもん 煎茶
★ 各 3,520円(本体価格3,200円)
径8.3×5cm (150ml(満水時))
化粧箱 (10×10×8.3cm) ①
⑬ T95161960-1127¹⁵⁸ くだもの もも ポット SS茶こし付
⑭ T95166960-1127¹⁵⁸ くだもの れもん ポット SS茶こし付
★ 各 10,560円(本体価格9,600円)
横19(注ぎ口・ハンドル含む)×奥行12×高さ11cm
(8分目で約500ml)
化粧箱 (16.7×16.7×12cm) (SSアミ) ①
くだもの (有田焼(其泉)) ▲(2233) ほかにP58
★は2025年3月21日からの価格です

〈信楽焼〉



信楽焼
(英中韓語)

黒いぶし(澤鳳山)



- ⑮ T92879300-1127 黒いぶし カップ
3,300円(本体価格3,000円)
径8×11cm (250ml)
⑯ T92880300-1127 黒いぶし マグカップ
3,300円(本体価格3,000円)
径9×8cm (230ml)
⑰ T92881250-1127 黒いぶし 湯呑
2,750円(本体価格2,500円)
径8.5×7cm (200ml) (セラメッシュ)
⑱ T92882100-1127 黒いぶし 急須
11,000円(本体価格10,000円)
550ml (セラメッシュ)
黒いぶし (信楽焼) ① (3405) 土

緑豆掛(八山窯)



- T92883100-1127 緑豆掛 湯呑
1,100円(本体価格1,000円)
(信楽焼) 径8.5×5cm (50ml) ① (3405)
T92884300-1127 緑豆掛 急須
3,300円(本体価格3,000円)
(信楽焼) 230ml (セラメッシュ) ①
(3405) 土



- ⑲ T92953280-1127 織部 マグカップ
⑳ T92954280-1127 志野刷毛目 マグカップ
㉑ T92955280-1127 トルコブルー マグカップ
各 3,080円(本体価格2,800円)
(信楽焼(丸十窯)) 径10×12cm (300ml) ①
(3305) 土

しんよう窯



- T96002260-1127 しんよう窯 氷河 カップ
2,860円(本体価格2,600円)
高さ7.6×11.5cm (150ml)
T96003400-1127 しんよう窯 氷河 盛り鉢
4,400円(本体価格4,000円)
高さ5.8×19.5×18cm



- T96000260-1127 しんよう窯 青釉掛分け カップ
2,860円(本体価格2,600円)
高さ7.6×11.5cm (150ml)
T96001380-1127 しんよう窯 青釉掛分け 盛り鉢
4,180円(本体価格3,800円)
高さ5.8×19.5×18cm



- T96004300-1127 しんよう窯 ビードロ 変形鉢
3,300円(本体価格3,000円)
高さ6×18×15cm

しんよう窯 (信楽焼) ① (◆3401) 土



- T96005500-1127 陶仙窯 笑福理
5,500円(本体価格5,000円)
(信楽焼) 高さ22×17×14cm トムソン ① (◆3401)

土 陶器製(土もの、吸水性有り)の食器です。

《萬古焼》

萬古焼急須:萬古焼は沼波弄山(古萬古)が創始。自ら作り出した焼物を「いつまでも変わらない永遠の生命を持つ」の意味を込め銘を押したことが名前の由来。急須は鉄分を多く含む紫泥と呼ばれる土で焼き上げられる。粘土の時より20%も焼き締まる。吸水性が少なく釉薬をつけずに焼く場合が多い。たたくと金属音がする。お茶は釉薬を塗った急須を使ったり、空気に触れたりすると酸化してしまうのだが、萬古焼の急須は土がアルカリ性なので、酸化されてしまったお茶は急須を通して中和され、味が落ちないのが特徴です。



萬古焼
(英中韓語)

網が外せて洗えて便利で清潔。平らな網だから内側が広め構造で茶葉がおどりやすい。



T71073350-1128 ルリ吹 アミとれー急須
3,850円(本体価格3,500円)
(萬古焼) 330ml アミ:径9.4cm ① (3301) 土



T88978240-1128 森林風 1.5号急須
2,640円(本体価格2,400円)
(萬古焼) 350ml (サークル網)
① (3301) 土



T80841350-1128 焼網 急須
3,850円(本体価格3,500円)
(萬古焼) 380ml (アミ:径8.8cm)
(カップアミ) ① (3301) 土



T88225240-1128 2号 未来形青急須
2,640円(本体価格2,400円)
(萬古焼) 360ml (平網)
① (3304) 土

<ペンリー急須の特徴>

網が底にあるから → 茶葉が浸りやすい
底網全体が茶こしで → 水切れ抜群
網の目が細かいから → 目詰まりしにくい
ふたが大きいから → 茶殻が捨てやすい
大きく傾けなくても → 注ぎやすい



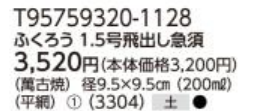
① T95196480-1128 ペンリー急須 1.5号平柄 青磁 ● **1111**
② T95197480-1128 ペンリー急須 1.5号平柄 黒ゆずたき ●
③ T95198480-1128 ペンリー急須 1.5号平柄 ビードロたき
各 5,280円(本体価格4,800円)
(萬古焼) 径10.2×17.8×7.5cm (320ml) (ペンリー底網)
① (3305) 土

④ T95199600-1128 ペンリー急須 2号末広 青磁 ●
⑤ T95200600-1128 ペンリー急須 2号末広 黒ゆずたき ●
⑥ T95201600-1128 ペンリー急須 2号末広 ビードロたき
各 6,600円(本体価格6,000円)
(萬古焼) 径11.8×18×8.8cm (370ml) (ペンリー底網)
① (3305) 土

⑩ T95376240-1128 2号ポット 大空
⑪ T95377240-1128 2号ポット 土の香
各 2,640円(本体価格2,400円)
(萬古焼(林風堂)) 10×17×10cm (420ml)
(サークル網) ①
(3303) 土 一客購入



⑦ T95350230-1128 珠山急須 2.0号平形(ようがん)
⑧ T95351230-1128 珠山急須 2.0号平形(白ハケ目)
⑨ T95352230-1128 珠山急須 2.0号平形(ナマコ巻)
各 2,530円(本体価格2,300円)
(萬古焼(珠山窯))
径12×9cm (400ml) (カップアミ)
① (3305) 土



T95757250-1128 黒釉 2.0号平形急須
2,750円(本体価格2,500円)
(萬古焼) 径12×8.5cm (450ml)
(底網) ① (3304) 土 ●
T95758320-1128 紅梅 2号ピリ急須
3,520円(本体価格3,200円)
(萬古焼) 径11.5×8cm (200ml)
(まるっと網) ① (3304) 土 ●
T95759320-1128 ふくろう 1.5号飛出し急須
3,520円(本体価格3,200円)
(萬古焼) 径9.5×9.5cm (200ml)
(平網) ① (3304) 土 ●



直火のできる土瓶

T95206750-1128 栗茶 亀甲耐熱土瓶 1200cc
8,250円(本体価格7,500円)
1200ml

T95207880-1128 栗茶 亀甲耐熱土瓶 1700cc
9,680円(本体価格8,800円)
1700ml

⑫ T95208100-1128 栗茶 亀甲耐熱土瓶 2200cc
11,000円(本体価格10,000円)
2200ml

栗茶 亀甲耐熱土瓶 (萬古焼(竹政窯)) (3305) ▼ 土

T95948700-1128133 2号新カメ赤富士 萬古急須
7,700円(税込価格)
(萬古焼) 径10.5×8.5cm (350ml) (平網)
① (3303) ▼ 土

T95760850-1128 吉野桜 2.0号紅梅形 急須
9,350円(本体価格8,500円)
(萬古焼) 径11×8cm (250ml) ●
(サークル網) 化粧箱 ① (3304) 土

《美濃焼》

白雲ざくら 春夏物流在庫(秋冬直送)
白雲はぎ 秋冬物流在庫(春夏直送)

陶彩「白雲」(雅東窯)



H16886800-1128179 陶彩「白雲」ざくら 新茶器揃
8,800円(税込価格)
(美濃焼(雅東窯)) 碗径9cm(260ml) 5P
土瓶800ml 1P 紙箱 ① ●(0107) 土 お箱

陶彩「白雲」(雅東窯)



H16887800-1128180 陶彩「白雲」はぎ 新茶器揃
8,800円(税込価格)
(美濃焼(雅東窯)) 碗径9cm(260ml) 5P
土瓶800ml 1P 紙箱 ① (0107) 土 お箱

「四つ葉」のクローバーの ● タキイ種苗製
タネとメッセージカードをセットしました。

お箱 産物にも使えるお箱入りです。●内径サイズはP123等茶こしアミのご参考になさってください(ただし、やきものは焼成で寸法違いが起きますので、目安としてください)。

11月7日は、「鍋の日」です。この日が立冬になることが多いことから。

TOHSAI
陶彩

〈常滑焼〉

【急須の常滑焼】

ジパングは、何かと“宝の山”と言われ海外からもこの国を占領しようといふこの国にやってきました。こうした歴史が伝えられてきました。この話が本当かどうか?は定かではありませんが、“技”“人”を世界に伝えたい、それが“ジパング・セラミック”です。

常滑焼

平安時代からの歴史がある伝統的な焼き物。陶土に含まれる鉄分を赤く発色させた“朱泥”と言われ、急須に好まれていました。

Tokoname-yaki

Pottery of long tradition originated in Heian period. The iron contained in the clay makes it red, and it is called "Shudei" (red clay). It is a popular pottery for teapots.

常滑焼

具有始于平安时代历史的传统烧制品。陶土中含有的铁使其呈现红色，亦被称为“朱泥”，故喜欢用作茶具。

도코나메 야키 (常滑焼)

헤이안 시대부터의 역사를 가진 전통적인 도자기. 도자기 흙이 가진 철분을 붉게 발색시켜 “주니”라고 불리며, 찻주전자로 선호되고 있습니다.



M54777 740-1129⁸⁷⁴
玉光 黒泥桜と富士山絵柄 急須

8,140 円(本体価格 7,400 円)

(常滑焼) 290ml (セラメッシュ)

ダンボール ① (3603) ±

一客箱入

日本と云ふ「板」と「富士山」
その二つを描いた急須 海外からの客さまに人気です。

常滑焼のご紹介



愛知県産業振興課
あいちの地場産業



T96164 370-1129

盛正 白又吉太線段 棚切急須

4,070 円(本体価格 3,700 円)

(常滑焼) (240 ml) ボール箱 ① (3603)

(エム網)



T96165 370-1129

盛正 黒又吉太線段 棚切急須

4,070 円(本体価格 3,700 円)

(常滑焼) (240 ml) ボール箱 ① (3603)

(エム網)



T96163 750-1129

石龍 黒極平ゴールドライン 急須

8,250 円(本体価格 7,500 円) 特価

(常滑焼) (160 ml) 化粧箱 ① (3603)

(セラメッシュ)



常滑焼
(英中韓国)



セラメッシュ



かご網 (カップアミ)



のぞみ



帯網



丸網 (さわやか・ボコ・エム)

Recommend

茶の湯の工藝

名窯カタログ

巻末P182-R815参照

Recommend

TPOに合わせた淹れ方

器処カタログ

巻末P178-R682参照



T91546 290-1129

富仙 朱泥新釜急須

3,190 円(本体価格 2,900 円)

(常滑焼) 320ml (かご網)

① (3603) ± ●



T93303 310-1129 Hit!

富仙 朱泥扇桜急須

3,410 円(本体価格 3,100 円)

(常滑焼) 290ml (かご網)

① ● (3603) ±



T82598 370-1129 Hit!

富仙 黒泥白花

4,070 円(本体価格 3,700 円)

(常滑焼) 320ml (かご網 (ボーボー))

① ● (3603) ±



T88566 380-1129 Hit!

竹春 黒泥小丸梅急須

4,180 円(本体価格 3,800 円)

(常滑焼) 220ml (のぞみ)

① ● (3603) ±



T70598 430-1129

竹春 朱泥白梅急須

4,730 円(本体価格 4,300 円)

(常滑焼) 500ml (かご網)

① ● (3603) ± Hit!



T93308 500-1129

陶聖 黒泥藍線段急須

5,500 円(本体価格 5,000 円)

(常滑焼) 260ml (帯網)

① ● (3603) ±



T88759 520-1129

陶仙 練込弥生型急須

5,720 円(本体価格 5,200 円)

(常滑焼) 320ml (かご網)

① ● (3603) ±



T72028 520-1129 Hit!

陶仙 練込茶っ切り急須

5,720 円(本体価格 5,200 円)

(常滑焼) 300ml (さわやか)

① ● (3603) ±



T95796 600-1129

春秋 セラメッシュ急須

6,600 円(本体価格 6,000 円)

(常滑焼) 340ml (セラメッシュ)

① (3603) ±



T95798 600-129

春秋 黒蝶朱ムキ急須

6,600 円(本体価格 6,000 円)

(常滑焼) 340ml (帯アミ)

① (3603) ±



T95945 600-1129

玉光 朱泥平丸干筋急須

6,600 円(本体価格 6,000 円)

(常滑焼) 400ml (茶っすり)

① (3303) ▼ ±



T95793 620-1129

玉龍 ワイドセラメッシュ急須

6,820 円(本体価格 6,200 円)

(常滑焼) 290ml (セラメッシュ)

① (3603) ± ●



T95791 650-1129

玉光 黒泥ムジ急須

7,150 円(本体価格 6,500 円)

(常滑焼) 300ml (セラメッシュ)

① (3603) ±



T95946 680-1129

玉光 黒泥袋形筋入急須

7,480 円(本体価格 6,800 円)

(常滑焼) 340ml (セラメッシュ)

① (3303) ▼ ±



T95792 690-1129

玉光 火窯変無地急須

7,590 円(本体価格 6,900 円)

(常滑焼) 300ml (セラメッシュ)

① (3603) ±



T95790 710-1129¹³³

玉光 黒泥丸型桜急須

7,810 円(本体価格 7,100 円)

(常滑焼) 400ml (茶っすり)

① (3603) ± ●



T95947 720-1129¹³³

玉光 茶窯変藻掛碗形干筋急須

7,920 円(本体価格 7,200 円)

(常滑焼) 径10×7.5cm (220ml)

(セラメッシュ) ① (3303) ▼ ±



T95799 770-1129

玉龍 茶泥干段急須天目紅しぼり

8,470 円(本体価格 7,700 円)

(常滑焼) 290ml (セラメッシュ+かご網)

① (3603) ±



T80856 210-1129

玉光 灰釉 濁ざまし

2,310 円(本体価格 2,100 円)

(常滑焼) 240ml

① (3603) ±

T70602 210-1129

玉光 灰釉 濁ざまし

2,310 円(本体価格 2,100 円)

(常滑焼) 380ml

① (3603) ±

± 陶器製(土もの、吸水性有り)の食器です。

萩焼

萩焼急須・萩焼は、古くから茶の湯の世界で高く評価されている焼き物です。女性的な優しい色合い、肌触りの柔らかさと温かさが魅力で、特徴は使い込むほどに変化していく色調です。この土に釉薬をかけて焼くと、無数の細かいひびが入ります。このひびに茶渋などが入り込み、その色や艶を変えていくのです。

〈椿秀窯〉 土



- ① T80827300-1130 姫土 筒ポット(茶こし付)
3,300円(税込価格)
320ml かが網(ステンレス) (T91267) ①
- ② T80828250-1130 姫土 小ポット(茶こし付)
2,750円(税込価格)
270ml かが網(ステンレス) (T91270) ①

〈椿秀窯〉



M54328500-1130⁸⁶¹
姫土 茶の間揃
5,500円(税込価格)
ポット10.5×10cm(400ml) かが網(ステンレス) 1P
碗8×7cm(200ml) 2P
化粧箱 (21.5×21.5×10.5cm) 土 ●



萩焼
(英中韓語)



〈椿秀窯〉



T96230450-1130⁸³⁵
萩むらさき ポット
4,950円(税込価格)
500ml ① ●

〈椿秀窯〉



M54375400-1130⁸⁶¹ Voice!
萩の雫 フリーカップペア
4,400円(税込価格)
径8.5×10cm (280ml) 紙箱 ① 土

〈椿秀窯〉



- ⑨ T92359140-1130¹⁴⁶
姫土 湯呑
1,540円(税込価格)
(萩焼) 7×9cm (240ml) ⑤
(3805) 土
- ⑩ T92133200-1130¹¹¹⁹
銀灰 飯碗(小)
2,200円(税込価格) 12×5.5cm ⑤ 土

〈天龍窯〉



- ⑪ S38595400-1130⁸³⁵
姫萩 茶こし付急須
4,400円(税込価格)
(萩焼) 500ml 紙箱 ①
(3806) 土
- ⑫ S38596400-1130⁸³⁵
白萩 茶こし付ポット急須
4,400円(税込価格)
(萩焼) 500ml 紙箱 ①
(3806) 土



松尾正晴

〈椿秀窯〉



- M54881350-1130⁸⁶¹ 椿秀窯 萩むらさき 組湯呑 ●
3,850円(本体価格3,500円) 化粧箱 ①
大8×9cm (270ml) 小7×8cm (210ml)
- S38692175-1130⁸⁶¹ 椿秀窯 萩むらさき 湯呑(大) ●
S38693175-1130⁸⁶¹ 椿秀窯 萩むらさき 湯呑(小) ●
各 1,925円(本体価格1,750円)
折箱 (7.5×7.5×9cm) ①

椿秀窯(萩焼) (3805) 土

〈椿秀窯〉



- M54875350-1130⁸⁶¹ 椿秀窯 萩むらさき 組飯碗
3,850円(本体価格3,500円) 化粧箱 (15×15×10cm) ①
大12.5×6.5cm 小12×6cm
- S38694175-1130⁸⁶¹ 椿秀窯 萩むらさき 飯碗(大)
S38695175-1130⁸⁶¹ 椿秀窯 萩むらさき 飯碗(小)
各 1,925円(本体価格1,750円)
白箱 (14.5×14.5×7.5cm) ①

〈椿秀窯〉



T80838250-1130
姫土 マグカップ
2,750円(税込価格)
8.2×9cm (330ml) ① 土

〈椿秀窯〉



S38856250-1130⁸⁴⁰
椿秀窯 マグカップ つぼみ桜
2,750円(税込価格)
径8×9cm (330ml) 化粧箱 ① ● 土



NihonTohsai



T96079350-1130
松尾正晴 唐船焼 広口急須
3,850円(本体価格3,500円)
(日本製(唐津)) 径10cm(最大幅16cm)×高さ8cm (270ml) 化粧箱 ① (2238) 土 (セラメッシュ)



T96080500-1130
松尾正晴 唐船焼 大ポット
5,500円(本体価格5,000円)
(日本製(唐津)) 径11(16.5)×高さ11cm (450ml) 化粧箱 ① (2238) 土 (ステンレスミ)

※ 産物にも使えるお箱入りです。●内径サイズはP121等茶こしアミのご参考になさってください(ただし、やきものは焼成で寸法違いが起きますので、目安としてください)。

11月21日は、食空間コーディネート協会が「いっしょに食べよう」を宣言した日です(2011年)。日本陶彩は本協会の正会員です。



工房「風花」



- ① T93855380-1131 色絵花彩 マグカップ
 ② T93856380-1131 一珍花間取 マグカップ ●
 ③ T93857380-1131 彩花化粧 マグカップ ●
 ④ T93858380-1131 軸彩色絵花 マグカップ ●
 ⑤ T93859380-1131 彩ばら景色 マグカップ
 各 4,180円(本体価格3,800円) (瀬戸焼) 径9.1×8.6cm (370ml)
 紙箱 (11.0×12.2×10.3cm) ① (1105) 土

- T92310640-1131 格子 コーヒー碗皿(青)
 T92311640-1131 格子 コーヒー碗皿(赤)
 各 7,040円(本体価格6,400円)
 (有田焼(そう太窯)) 220ml 化粧箱
 ① (2203) 一客箱入

TORIシリーズ



- ⑥ T93109130-1131 tori ポット(S)
 1,430円(本体価格1,300円)
 5×4×3cm (20ml) ダンボール ③
 ⑦ T93110150-1131 tori ポット(M)
 1,650円(本体価格1,500円)
 5×4×4.5cm (30ml) ダンボール ③
 ⑧ T93111160-1131 tori ポット(L)
 1,760円(本体価格1,600円)
 5.5×4.5×6.5cm (60ml) ダンボール ③
 ⑨ T93115300-1131 tori ボトル(白)
 3,300円(本体価格3,000円)
 径6.5×15.5cm (200ml) クラシカル ①
 tori (波佐見焼(長十郎窯)) (2201) 土



- 幸祥窯 色絵花紋
 T92312650-1131 コーヒー碗皿(緑)
 T92313650-1131 コーヒー碗皿(黄)
 各 7,150円(本体価格6,500円)
 (波佐見焼(幸祥窯)) 180ml 化粧箱
 ① (2203) 一客箱入

- ⑩ T94202325-1131168 孔雀 碗皿(トルコ)
 ⑪ T94203325-1131168 孔雀 碗皿(茶)
 各 3,575円(本体価格3,250円)
 (美濃焼(武山窯)) 碗径10.5×高さ6cm (250ml) 1P
 皿径15.5cm 1P 化粧箱 ① (0230)
 ⑫ T94204185-1131168 孔雀 マグカップ(トルコ)
 ⑬ T94205185-1131168 孔雀 マグカップ(茶)
 各 2,035円(本体価格1,850円)
 (美濃焼(武山窯)) 9×9cm (360ml) 化粧箱 ① (0230)

- 青郊窯 九谷デミタスカップ&ソーサー
 ⑭ T96290330-1131 石畳
 ⑮ T96291330-1131 青手牡丹
 ⑯ T96292330-1131 花詰
 各 3,630円(本体価格3,300円)▲

(九谷焼)
 カップ奥行6×横箱8.2×高さ6.7cm (90ml)
 ソーサー径12.3×1.5cm
 紙箱入 ① ▲ (3202)



フレンドキャット

- T95775260-1131187 マグ(茶)
 T95776260-1131187 マグ(グレー)
 各 2,860円(本体価格2,600円)
 (瀬戸焼(金峰窯)) 径9×10cm (310ml) ③
 (1105) 土

のほほん猫

- T95781170-1131187 マグ(紅)
 T95782170-1131187 マグ(緑)
 各 1,870円(本体価格1,700円)
 (瀬戸焼(夢工房)) 径8.3×8.7cm (300ml) ③
 (1105) 土

色彩一珍花 Voice!

- T92573300-1131154 碗皿(青)
 T92574300-1131154 碗皿(赤)
 各 3,300円(本体価格3,000円)
 (美濃焼(翔武窯)) 碗径8×6.5cm (180ml)
 皿長径15cm ① (0107)

- T95226400-1131 蓋付SSマグ マジョリカ フラワー
 4,400円(本体価格4,000円)
 (波佐見焼) 径8×9.5cm (300ml)
 ① (2201)

ドレイン



陽だまり



- ⑰ T94654180-1131 面取マグカップ(黒)
 ⑱ T94655180-1131 面取マグカップ(ピンク)
 ⑲ T94656180-1131 面取マグカップ(おりべ)
 ⑳ T94657180-1131 面取マグカップ(青)
 ㉑ T94658180-1131 面取マグカップ(白)
 各 1,980円(本体価格1,800円)
 (波佐見焼(長十郎窯)) 径9.3×9.5cm (250ml) ③
 (2205) ▼

- ㉒ HDM-3053AT-1131350 陽だまり 四季ペアマグ 春 ●
 ㉓ HDM-3053BT-1131350 陽だまり 四季ペアマグ 夏 ●
 ㉔ HDM-3053CT-1131350 陽だまり 四季ペアマグ 秋 ●
 ㉕ HDM-3053DT-1131350 陽だまり 四季ペアマグ 冬 ●
 各 3,850円(本体価格3,500円)
 (美濃焼) 径10.3×8.2cm (320ml)
 紙箱 (22.6×12×8.8cm) ① 梱18入
 (0226) ▼

- ㉖ HDM-1081A-1131180 陽だまり 四季マグカップ 白
 ㉗ HDM-1081D-1131180 陽だまり 四季マグカップ ピンク
 ㉘ HDM-1081B-1131180 陽だまり 四季マグカップ トルコ粉引
 ㉙ HDM-1081E-1131180 陽だまり 四季マグカップ 青均窯
 ㉚ HDM-1081C-1131180 陽だまり 四季マグカップ 紺
 ㉛ HDM-1081F-1131180 陽だまり 四季マグカップ 黒
 各 1,980円(本体価格1,800円)
 (美濃焼) 径10.3×8.2cm (320ml) ③ (0226)



- T95761500-11311121 珈琲急須(珈琲用網付)
 5,500円(本体価格5,000円)
 (萬古焼) 約径11×8.5cm (400ml)
 (80メッシュ丸網) ① (3304)



- ① T95868090-1132¹⁶⁸ レジェ 超軽量マグカップ BR
② T95869090-1132¹⁶⁸ レジェ 超軽量マグカップ BL
③ T95870090-1132¹⁶⁸ レジェ 超軽量マグカップ GY
各 990円(本体価格900円)
(美濃焼) 径8.4×9cm (330ml) ④ (0218) 軽量



- T72506250-1132^{183(V)} 黒彩トチリ マグカップ
2,750円(本体価格2,500円)
(波佐見焼(敏彩窯)) 9×9cm (340ml)
① (2208) 土



- T95741230-1132 軽量マグ(青)
T95742230-1132 軽量マグ(赤)
2,530円(本体価格2,300円)
(波佐見焼) ① (2201)

陶彩「ナチュラルテイスト」雅-SHINO



- T89592150-1132^{184(V)} マグ(B)
T89593150-1132^{184(V)} マグ(P)
各 1,650円(本体価格1,500円)
(美濃焼(大平窯)) 250ml ① (0107) 土

梅紋(一誠窯)



- T88886180-1132 マグカップ(青)
T88887180-1132 マグカップ(赤)
各 1,980円(本体価格1,800円)
(波佐見焼) 8.8×8.3cm (320ml) ① (2207)

陶彩「リファイン」薄墨花(錦山窯)



- T92046180-1132¹¹¹¹ マグ(赤)
T92047180-1132¹¹¹¹ マグ(青)
各 1,980円(本体価格1,800円)
(瀬戸焼) 径8.5×8cm (210ml) ① (0107) 土

想い花(重山窯)



- T91576²⁰⁰-1132 マグカップ(青)
T91577²⁰⁰-1132 マグカップ(赤)
各 2,200円(本体価格2,000円)
(波佐見焼) 径7.6×9.8cm (250ml) ③ (2101)

一筆(一誠窯)



- T84126180-1132 マグカップ(青)
T84127180-1132 マグカップ(赤)
各 1,980円(本体価格1,800円)
(波佐見焼) 9.3×8.5cm (410ml) ⑤ ●(2208)

呉須巻かぶ(一誠窯)



- T70478180-1132 マグカップ(青)
T70479180-1132 マグカップ(赤)
各 1,980円(本体価格1,800円)
(波佐見焼) 径8.8×8.3cm (320ml) ① ●(2207)

点彩唐草(一誠窯)



- T88885190-1132 マグカップ(青) ●
T88884190-1132 マグカップ(赤) ●
各 2,090円(本体価格1,900円)
(波佐見焼) 9×8.3cm (320ml) ① (2207)

千筋内ぶどう



- T87884200-1132 マグカップ(青)
T87885200-1132 マグカップ(赤)
各 2,200円(本体価格2,000円)
(波佐見焼) 8.9×8.3cm (310ml) ① ●(2216)

めぐり柘榴(江口窯)



- T95923²⁴⁰-1132 マグカップ(青)
T95924²⁴⁰-1132 マグカップ(赤)
各 2,640円(本体価格2,400円)
(有田焼) 7.5×8.5cm (230ml) ③ (2103)

あやか(重山窯)



- T95973²¹⁰-1132 マグカップ(黒)
T95974²¹⁰-1132 マグカップ(赤)
各 2,310円(本体価格2,100円)
(波佐見焼) 7.5×9.2cm (240ml) ① (2216)

やよい花(武山窯)



- T80547210-1132 マグカップ(ブルー)
T80548210-1132 マグカップ(ピンク) ●
各 2,310円(本体価格2,100円)
(美濃焼) 8.5×8.5cm (340ml) ① (0230)

小梅(仙右衛門窯)



- T91706220-1132¹⁹¹ マグカップ(青)
T91707220-1132¹⁹¹ マグカップ(赤)
各 2,420円(本体価格2,200円)
(波佐見焼) 8.5×7.9cm (280ml) ② (2207)

いなせ(龍庵窯)



- T90154230-1132 ファミリーマグ(大・青)
T90155230-1132 ファミリーマグ(大・赤)
各 2,530円(本体価格2,300円)
(波佐見焼) 9.4×10cm (330ml) ③ ●(2215)

面取ぶどう



- T81150240-1132 蓋付マグカップ(青)
T81151240-1132 蓋付マグカップ(赤)
各 2,640円(本体価格2,400円)
(波佐見焼) 9×12.2cm (250ml) ① ●(2216)

お花畑(大新窯)



- T94440250-1132 マグ(青)
T94441250-1132 マグ(赤)
各 2,750円(本体価格2,500円)
(波佐見焼) 9.3×7.3cm (215ml) ③ (2215)

パステル(福田恵)



- T92796280-1132¹⁹⁰ 新YOUマグ(G)
T92797280-1132¹⁹⁰ 新YOUマグ(R) ●
各 3,080円(本体価格2,800円)
(波佐見焼) 11.1×6.6cm (370ml) ③ (2208)

手描ふくろう(翔芳窯)



- T70469280-1132 マグ(中・赤)
T70468280-1132 マグ(中・青)
各 3,080円(本体価格2,800円)
(波佐見焼) 9×9cm (300ml) ① ●(2201) 土

三色一珍十草(福峰窯)



- ④ T95847280-1132¹⁹⁶ フリーカップ(青)
⑤ T95848280-1132¹⁹⁶ フリーカップ(赤)
各 3,080円(本体価格2,800円)
径9×12cm (320ml) ②
⑥ T95845300-1132¹⁹⁶ YOUマグ(青)
⑦ T95846300-1132¹⁹⁶ YOUマグ(赤)
各 3,300円(本体価格3,000円)
径9×8.5cm (370ml) ②
三色一珍十草(波佐見焼) (2207)

地紋山水(一夢窯)



- T95925280-1132 マグカップ(黒)
T95926280-1132 マグカップ(赤)
各 3,080円(本体価格2,800円)
(波佐見焼) 8.5×7cm (260ml) ① (2103)

軽量タイプの食器です。



〈陶悦窯 とうえつがま〉

陶悦窯 (有田焼) (2205) 土



M50484500-1133⁸⁵⁰
陶悦窯 結晶金彩 7号鉢
5,500円(税込価格) ①
カッ



M50482700-1133⁸⁵⁰
陶悦窯 結晶金彩 小鉢揃
7,700円(税込価格) ①
カッ



M54728400-1133⁸⁵⁰
陶悦窯 結晶金銀彩 ペアロックカップ
4,400円(税込価格) ①
カッ



M54729400-1133⁸⁵⁰
陶悦窯 結晶金銀彩 ペア特大カップ
4,400円(税込価格) ①
カッ
T87358200-1133 結晶金彩 フリーカップ(特大)
T87360200-1133 結晶銀彩 フリーカップ(特大)
各 2,200円(税込価格)
8.7×14cm (500ml) ③ ●



氷の代用品として使えるステンレスキューブ。
冷蔵庫で冷やして使います。

FC-2002A-1133¹¹⁶⁹ 200
FROZEN CUBE キューブ3P
2,200円(本体価格2,000円)
(中国製) キューブ2.5×2.5×2.5cm ステンレス
化粧箱 (12×12×2.8cm) ①
(0226)

煌き(丸藤窯)



T95555250-1133 煌き ペアロック
2,750円(本体価格2,500円)
(美濃焼) 径10.5×10cm (400ml)
木箱 ① (0212) お

煌き ロックカップ
T95556180-1133 ブラック
T95557180-1133 ホワイト
各 1,980円(本体価格1,800円)
(美濃焼) 木箱 ① (0212) 一客箱入



T95558300-1133 煌き ペア晩酌カップ
3,300円(本体価格3,000円)
(美濃焼) 径8.5×15cm (450ml)
木箱 ① (0212) お

月の光(丸藤窯)

おひとつからでも
組でも
選んで贈れます。

⑪ T95274130-1133 月の光 タンブラー(ルリ)
⑫ T95275130-1133 月の光 タンブラー(アメ)
各 1,430円(本体価格1,300円)
径8.5×13cm (350ml) ② トムソン

T95273300-1133 月の光 ペアタンブラー
3,300円(本体価格3,000円)
木箱 (18×14×9.5cm) ① お



⑬ T95277125-1133 月の光 マグ(ルリ)
⑭ T95278125-1133 月の光 マグ(アメ)
各 1,375円(本体価格1,250円)
径9×9cm (300ml) ②
T95276250-1133 月の光 ペアマグ
2,750円(本体価格2,500円)
トムソン (21×10.5×10.5cm) ① お

⑪～⑭ 月の光 (美濃焼) (0212)

独り呑み

Relax Time

家に帰ってホッとする独りの時間。
今時のオトコは美味しいおつまみだって
サッと準備できるものだから。
大好きなお酒をお気に入りのカップで
したためながら今宵の憩いの旅時間。

- ① T95438780-1133 ファミリーサーバーセット 木台付うでい
8,580円(本体価格7,800円)
(美濃焼) サーバー径13.4×16cm (1300ml) 蛇口・木台
カップ径9.4×8.4cm (310ml)
紙箱 (14.6×21.6×26cm) ① 棚12入 (0228)
- ② T95504140-1133 陶悦窯 銀塗 木皿型小皿
1,540円(税込価格) (有田焼) (2101)
- ③ M50482700-1133⁸⁴⁶ 陶悦窯 結晶金彩 小鉢揃 カッ
7,700円(税込価格) (有田焼) (2205) 土
- ④ T70584230-1133¹¹⁵⁵ 風船 箸置揃
2,530円(税込価格)
(有田焼) 5.8×2.8×1.6cm 5個組 ① (2101)

〈山源窯 やまげんがま〉



M55303380-1133⁸⁷⁴
山源窯 小皿5枚揃 トルコ青
4,180円(本体価格3,800円)
(常滑焼) 径8.5cm
ダンボール ① (3603) 土



〈暮らしの品々〉
家族があたたかい
食卓がほしい



T95756880-1133
直火黒千代香(丸)大
9,680円(本体価格8,800円)
20×22×10.5cm (1,200ml)
(萬古焼) ① (3304)



T95801270-1133
佳窯 黒市松焼耐サーバー
29,700円(本体価格27,000円)
(常滑焼) 3000ml 蛇口・木台
① (◆3603)



⑤ T95534200-1133 泡うまBeer Cup(N6)
⑥ T95535200-1133 泡うまBeer Cup(N9)
⑦ T95536200-1133 泡うまBeer Cup(N7)
各 2,200円(本体価格2,000円)
(信楽焼(ヤマ庄)) 10×11.5cm (280ml) ① ▲ (3405)



T95559190-1133
煌き 晩酌カップ(木箱入) ブラック
T95560190-1133
煌き 晩酌カップ(木箱入) ホワイト
各 2,090円(本体価格1,900円)
(美濃焼) 径12.2×4cm 木箱 (24×24×7.5cm)
① (0212) 一客箱入



⑧ T95803360-1133
佳窯 黒市松焼耐サーバー
⑨ T95804360-1133
佳窯 青市松焼耐サーバー
⑩ T95805360-1133
佳窯 織部市松焼耐サーバー
各 3,960円(本体価格3,600円)
(常滑焼) 9×高さ8.5cm (270ml)
① (3603) 一客箱入



雅東窯

- ① H16007150-1134 雅東窯 ピアカップ 白うのふ
② H16008150-1134 雅東窯 ピアカップ 益子のふ
③ H16009150-1134 雅東窯 ピアカップ ピンクのふ
各 1,650円(本体価格1,500円)
(美濃焼) 径6.5×15.5cm (350ml) 木箱 (8.5×18×8.5cm) ① (0107) 土 ●

香酒盃



- ⑨ T90162250-1134 陶悦窯 晶糸糸巻 香酒盃(L) **High**
⑩ T90163250-1134 陶悦窯 晶糸剛毛 香酒盃(L) **High**
各 2,750円(本体価格2,500円)
(有田焼) 9×9cm (300ml) ① ● (2215) 一客箱入
⑪ T93907250-1134 伝平窯 古代雲(青) 香酒盃(L)
2,750円(本体価格2,500円)
(有田焼) 径9×9cm (300ml) ① (2215) 一客箱入



- 木目 ロックカップ
⑮ T94403250-1134 Pearl
⑯ T94404250-1134 Blue
各 2,750円(本体価格2,500円)
(有田焼) 径9.2×8.5cm (200ml)
化粧箱 (10.5×9.5×10.5cm) ① (2234) 一客箱入



- 木目 ピアカップ
⑰ T94408250-1134 Blue
⑱ T94409250-1134 Pearl
各 2,750円(本体価格2,500円)
(有田焼) 径8.2×11.8cm (240ml)
化粧箱 (9.5×12.5×9.5cm) ① (2234) 一客箱入



- ⑳ FOR-3053A-1134350 FORT ロックカップ 金叩き
㉑ FOR-3053B-1134350 FORT ロックカップ 孔雀釉
各 3,850円(本体価格3,500円)
(日本製) 径8.8×9.5cm (330ml)
化粧箱 ① (0226) 一客箱入

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。 土 陶器製(土もの、吸水性有り)の食器です。



- 白釉さざなみ
① T96271400-1134 注器
4,400円(本体価格4,000円)
11.5×6.5×9cm 180ml ③
② T96272190-1134 <い香>
2,090円(本体価格1,900円)
5.5×5.5×5cm 80ml ⑤
③ T96273780-1134 酒器セット
8,580円(本体価格7,800円)
①注器 1P ②<い香> 2P
白釉さざなみ(伝楽焼)ダンボール(3402) 土



- 白釉しのぎ
④ T96274390-1134 スープマグ
4,290円(本体価格3,900円)
14.5×11.5×8cm 380ml ①
⑤ T96275330-1134 マグカップ
3,630円(本体価格3,300円)
11.5×8×10cm 250ml ①
⑥ T96276280-1134 飯碗(大)
3,080円(本体価格2,800円)
13×13×7.5cm 440ml ③
白釉しのぎ(伝楽焼)ダンボール(3402) 土



- ⑦ S38196600-1134838 幸祥窯 染付電 お湯割カップ
6,600円(本体価格6,000円) **High** 一客箱入
(波佐見焼) 8×11cm (350ml) 化粧箱 ① ● (2203)
⑧ S38195600-1134838 幸祥窯 染付電 焼酎カップ
6,600円(本体価格6,000円) **High** 一客箱入
(波佐見焼) 8×8.5cm (300ml) 化粧箱 ① ● (2203)



- キーボ スカットピア(清山窯)
⑰ T95994300-1134 千筋金彩
⑱ T95995300-1134 千筋銀彩
各 3,300円(本体価格3,000円)
(波佐見焼) 径9.1×12.9cm (380ml)
化粧箱 ① (2216)

キーボ



- キーボ ロックグラス(清山窯)
⑲ T95997240-1134 黒陶金彩ライン
⑳ T95996240-1134 黒陶金彩カスリ
各 2,640円(本体価格2,400円)
(波佐見焼) 径8.8×9.5cm (330ml)
化粧箱 ① (2216)



- ⑳ US-6056A-1134650 うすづくり 冷酒盃 麻の葉 ゴールド
㉑ US-6056B-1134650 うすづくり 冷酒盃 麻の葉 プラチナ
㉒ US-6056C-1134650 うすづくり 冷酒盃 あじろ ゴールド
㉓ US-6056D-1134650 うすづくり 冷酒盃 あじろ プラチナ
各 7,150円(本体価格6,500円)
(日本製) 径5.6×8.6cm (130ml) 化粧箱 ① (0226)

麟 Lin ロックカップ



- ⑳ T96066350-1134 麟 Lin ロックカップ(Green)
㉑ T96067350-1134 麟 Lin ロックカップ(Purple)
㉒ T96068350-1134 麟 Lin ロックカップ(Blue)
㉓ T96069350-1134 麟 Lin ロックカップ(Red)
㉔ T96070350-1134 麟 Lin ロックカップ(Gold)
㉕ T96071350-1134 麟 Lin ロックカップ(Silver)
各 3,850円(本体価格3,500円)
(日本製) 9.5×9.5cm (300ml) ●
化粧箱 ① ▲(2234) 一客箱入

麟 Lin パルーンカップ



- ㉖ T96072450-1134 麟 Lin パルーンカップ(Green)
㉗ T96073450-1134 麟 Lin パルーンカップ(Purple)
㉘ T96074450-1134 麟 Lin パルーンカップ(Blue)
㉙ T96075450-1134 麟 Lin パルーンカップ(Red)
㉚ T96076450-1134 麟 Lin パルーンカップ(Gold)
㉛ T96077450-1134 麟 Lin パルーンカップ(Silver)
各 4,950円(本体価格4,500円)
(日本製) 8.7×8.8cm (360ml) ●
化粧箱 ① ▲(2234) 一客箱入



波佐見焼

幸祥窯 1



Nihon Tohsai

九谷和窯

手造り、手描き色いろがっばい。特箱には商品に特付した職人による手描きのイラストを手描きしました。



色いろカップ (九谷焼) 木箱 ① (3216) 土 一客箱入

- ① T88803 100-1135 春の富士
11,000円 (本体価格10,000円)
8.3×8cm (330ml)
- ② T88805 900-1135 さくら
9,900円 (本体価格9,000円)
8.5×9cm (380ml)

- ③ T88806 850-1135 吉田屋葡萄
9,350円 (本体価格8,500円)
8.3×8cm (330ml)
- ④ T88804 100-1135 秋の富士
11,000円 (本体価格10,000円)
8.3×8cm (330ml)



極上の泡立ちの理由は九谷和窯独自にブレンドした粘土にあります。そして伝統工芸士の職人がロクロで丁寧に作った、よく手に馴染む軽い素地、機能性と色彩美が特徴のピアカップです。

Recommend
大造酒杯
名窯カログ巻末P82-R522参照

〈九谷和窯〉



九谷和窯 泡多長ピアカップ

- ⑤ T88008 550-1135 銀彩 クリアー
⑥ T88010 550-1135 銀彩 萌黄色
⑦ T88012 550-1135 銀彩 黄色
⑧ T88014 550-1135 銀彩 京紫色
各 6,050円 (本体価格5,500円)
径8.5×12cm (250ml) ① (3216) 一客箱入

T95517 450-1135

銅器彩 ロックカップペア

4,950円 (本体価格4,500円)
(波佐見焼(太一窯)) 径9.5×8cm (300ml) 各1P
木箱 (21×11.5×10.5cm) ① (2201) 約箱



T95515 180-1135 銅器彩 カップ(金)

T95516 180-1135 銅器彩 カップ(黒)

各 1,980円 (本体価格1,800円)
(波佐見焼(太一窯)) 径9.5×8cm (350ml) ① (2201) 一客箱入



- ⑨ T89893240-1135
ホワイト(金) ロープカップ
⑩ T89894240-1135
ホワイト(銀) ロープカップ
⑪ T89895240-1135
金刷毛 スリムカップ●
⑫ T89896240-1135
銀刷毛 スリムカップ●
各 2,640円 (本体価格2,400円)
8.7×9.4cm (300ml)

- ⑬ T72121160-1135 ミニワビカップ 金彩(スリム)
⑭ T72122160-1135 ミニワビカップ 銀彩(スリム)
各 1,760円 (本体価格1,600円)
7×7cm (140ml) ③
⑮ T72125120-1135 ミニワビカップ 藍彩(スリム)
⑯ T72126120-1135 ミニワビカップ 朱彩(スリム)
各 1,320円 (本体価格1,200円)
7×7cm (140ml) ③
一客箱入 (波佐見焼(和山窯)) ① (2203)

匠の蔵



- ⑬ T90113500-1135
ピアグラス バレンタイン
⑭ T90116500-1135
焼酎カップ バレンタイン
各 5,500円 (本体価格5,000円) (有田焼)
プレミアムピアグラス 6.5×13cm (350ml)
焼酎カップ 9.7×9.5cm (300ml) 化粧箱
① (2101)

淡麗

淡麗とは日本酒の口当たりがさっぱりとしていて癖がないこと。日本酒などで糖分と酸度が比較的低いものをいう。
吟醸、大吟醸など香り豊かな日本酒に唇がフィットし、口の中いっぱいにお酒が広がる設計です。

濃醇

濃醇とは日本酒の味わいや口当たりが、深くしっかりとしてこくがあること。日本酒などで、糖分と酸度が比較的高いもの。
純米酒などコク、旨味の強い日本酒に口をすぼめて飲むので、下の中央でお酒を受け止める設計です。



SAKE (有田焼) ① (2101) 一客箱入

- SAKEGLASS
⑬ T91582500-1135 134 金彩(反)
5,500円 (本体価格5,000円)
径6.7×7cm (100ml) ●
⑭ T91583450-1135 134 皇帝龍(反)
4,950円 (本体価格4,500円)
径6.7×7cm (100ml) ●
⑮ T91584260-1135 朱巻(丸)
2,860円 (本体価格2,600円)
胴径6.3×6cm (100ml)
⑯ T91585200-1135 蔵(丸)
2,200円 (本体価格2,000円)
胴径6.3×6cm (100ml)



- ⑮ T88798400-1135
焼酎グラス ハッピーリング(白)
⑯ T88797400-1135
焼酎グラス ハッピーリング(黒) ●
各 4,400円 (本体価格4,000円)
⑰ T88796300-1135 焼酎グラス パール 3,300円 (本体価格3,000円)
⑱ T88802230-1135 焼酎グラス 龍門 2,530円 (本体価格2,300円)
⑲ T88799280-1135 焼酎グラス ぶどう 3,080円 (本体価格2,800円)
⑳ T88800180-1135 焼酎グラス 白磁 1,980円 (本体価格1,800円)

匠の蔵 至高の焼酎グラス (有田焼) 9.7×9.5cm ① (2101) 一客箱入

匠の蔵

- T92515060-1135
匠の蔵 名入れ代(黒・赤・青)
660円 (本体価格600円)
T92516070-1135
匠の蔵 名入れ代(金)
770円 (本体価格700円)
T92517050-1135
匠の蔵 名入れ代(黒・赤・青)
550円 (本体価格500円)
T92518060-1135
匠の蔵 名入れ代(金)
660円 (本体価格600円)
名入れ (有田焼) ① (◆2101)



焼酎グラス

至福の徳利・盃



- T88582350-1135 至福の徳利 龍門
3,850円 (本体価格3,500円)
12×8.5×13cm (270ml)
T88579150-1135 至福の盃(小) 龍門
1,650円 (本体価格1,500円) 径7cm (50ml)
T88580170-1135 至福の盃(大) 龍門
1,870円 (本体価格1,700円) 径10cm (90ml)
T88581160-1135 至福の盃(中) 龍門
1,760円 (本体価格1,600円) 径8.5cm (70ml)
至福 (有田焼) ① (2101) 一客箱入



- T88793380-1135
ピアグラス 菱秋
4,180円 (本体価格3,800円)
T88790550-1135
ピアグラス 皇帝龍 ●
6,050円 (本体価格5,500円)



- ⑲ T88786230-1135
ピアグラス エンゼルリング
2,530円 (本体価格2,300円)
⑳ T88794250-1135
ピアグラス 龍門
2,750円 (本体価格2,500円)
㉑ T88791230-1135
ピアグラス 紅(くれない)
2,530円 (本体価格2,300円)
㉒ T88787320-1135
ピアグラス コバルトブルー
3,520円 (本体価格3,200円)

匠の蔵 プレミアムピアグラス (有田焼) 6.5×13cm (350ml) ① (2101) 一客箱入

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。



酒のすめかた

H16800450-1136^{126(V)}
コロン 冷酒器 1.5合・紅白蓋2個付
4,950円(税込価格)
(美濃焼(ヤマ亮窯)) ① (0230)



酒は天の美祿

H16799420-1136^{126(V)}
ゆらり 冷酒一合・紅白蓋2個付
4,620円(税込価格)
(美濃焼(ヤマ亮窯)) ① (0230)

ゆらり



①

②

- ① T90860420-1136^{135(V)} 冷酒器(一合・黒)
4,620円(本体価格4,200円)
酒瓶9×11cm(200ml) 氷入7.5×4.5cm(100ml)、
蓋6×4cm(60ml) ①
- ② T90862480-1136^(V) 冷酒器(二合・黒)
5,280円(本体価格4,800円)
酒瓶9×12cm(400ml) 氷入7.5×4.5cm(100ml)、
蓋6×4cm(60ml) ①

ゆらり(美濃焼(ヤマ亮窯)) (0230)

一客箱入



T70692060-1136 梅里 蓋
660円(本体価格600円)
(有田焼) 6.4×3.5cm(60ml) ⑤ (2216)

T70691140-1136 梅里 徳利
1,540円(本体価格1,400円)
(有田焼) 8.5×10.5cm(240ml) ③ (2216) ●



T87647270-1136 黒柿 徳利
2,970円(本体価格2,700円)
(伊賀焼) 9.5×12.5cm(450ml) ③
●(3402) 土 ▼

T87648120-1136 黒柿 ぐい呑
1,320円(本体価格1,200円)
(伊賀焼) 6.5×4cm ⑤
●(3402) 土 ▼



T91242450-1136¹⁸⁹ 飛びカンナ 徳利(小)
4,950円(本体価格4,500円)
(小石原焼(柳瀬本元窯))
8×13cm(240ml) ② ▲(2215) 土

T91241130-1136¹⁸⁹ 飛びカンナ 立蓋
1,430円(本体価格1,300円)
(小石原焼(柳瀬本元窯))
4×5.8cm(45ml) ③ ▲(2215) 土



T87369220-1136¹¹⁰⁰ 古赤絵 徳利
2,420円(本体価格2,200円)
(波佐見焼) 160ml ③ ●(2208)

T87370120-1136¹¹⁰⁰ 古赤絵 ぐい呑
1,320円(本体価格1,200円)
(波佐見焼) 5×5cm ⑤ ●(2208)



③ T94987550-1136¹⁹⁵ カット
古染内外十草 手造徳利
6,050円(本体価格5,500円)
(波佐見焼(福峰窯))
径9×8cm(300ml) ① (2208)

④ T94988220-1136¹⁹⁵ 古染内外十草 手造ぐい呑(呉)
⑤ T94989220-1136¹⁹⁵ 古染内外十草 手造ぐい呑(朱)
各 2,420円(本体価格2,200円)
(波佐見焼(福峰窯))
径6×4cm(110ml) ① (2208)



S38956490-1136⁸²³ 天輪 酒杯
5,390円(本体価格4,900円)
(信楽焼(卯山窯))
9×9×7cm 300ml 木箱 ① (3402)



S38957540-1136⁸²³ 具須なぶり 酒杯
5,940円(本体価格5,400円)
(信楽焼(山崎栄陶房))
9.5×9.5×7cm 320ml 木箱 ① (3402)



S38958600-1136⁸²³ 碧水 酒杯
6,600円(本体価格6,000円)
(信楽焼(小川園三陶房))
9×9×7cm 300ml 木箱 ① (3402)



瑠璃シリーズ

T94711420-1136 瑠璃 麻の葉 徳利
4,620円(本体価格4,200円)
(波佐見焼(翔芳窯)) 径7×16cm(300ml)
化粧箱 (8×8×17cm) ① (2201) ▼



⑨ T94714200-1136 瑠璃 小皿 麻の葉
⑩ T94715200-1136 瑠璃 小皿 雨垂れ
⑪ T94716200-1136 瑠璃 小皿 網絵
各 2,200円(本体価格2,000円)
径10.5×1.5cm 化粧箱



⑫ T94717320-1136 瑠璃 スタックカップ 麻の葉
⑬ T94718320-1136 瑠璃 スタックカップ 雨垂れ
⑭ T94719320-1136 瑠璃 スタックカップ 網絵
各 3,520円(本体価格3,200円)
径9.5×8.5cm(325ml) 化粧箱

⑨～⑭ 瑠璃シリーズ(波佐見焼(翔芳窯)) ① (2201)

一客箱入



⑮ T94709380-1136 色あそび染渦 もっさりセット(青)
⑯ T94710380-1136 色あそび濃丸 もっさりセット(赤)
各 4,180円(本体価格3,800円)
(波佐見焼(光春窯)) 径5×8cm(80ml)
5.5×5.5×4cm(80ml)
化粧箱 ① (2208)

一客箱入



⑰ T95762200-1136¹³⁵ 金梨地 一合升
⑱ T95763200-1136¹³⁵ 銀梨地 一合升
各 2,200円(本体価格2,000円)
(日本製(越前)) 7.9×7.9×4.9cm
化粧箱 ① ▲(3224)



⑲ T96086450-1136¹³⁵ 金彩 冷酒杯
⑳ T96087450-1136¹³⁵ 銀彩 冷酒杯
各 4,950円(本体価格4,500円)
(日本製) 冷酒徳利8.5×10×7.5cm(210ml)
高台蓋径8.5×5cm(100ml)
化粧箱 ① (0225) お箱



T96088400-1136¹³⁴ 金銀彩 粗平蓋
4,400円(本体価格4,000円)
(日本製) 平蓋径10×3cm(100ml)
化粧箱 ① (0225) お箱



T96089400-1136¹³⁴ 金銀彩 粗高台蓋
4,400円(本体価格4,000円)
(日本製) 高台蓋径8.5×5cm(100ml)
化粧箱 ① (0225) お箱

●イメージ撮影したシーン/画像には撮影用備品も含まれております。





- ① T93748090-1137 赤釉 盃
② T93750090-1137 青磁釉 盃
各 990円(本体価格900円)
(有田焼(聖陶苑)) 5.5×3.5cm (50ml) ⑤ (2201)
- ③ T93749170-1137 赤釉 面取りさご型徳利
④ T93751170-1137 青磁釉 面取りさご型徳利
各 1,870円(本体価格1,700円)
(有田焼(聖陶苑)) 7×15cm (200ml) ② (2201)



- ⑤ T94733220-1137 プラチナ線 鶴型小皿 11×11.5×3cm
⑥ T94734220-1137 金亀型小皿 9.4×13.7×2.4cm
各 2,420円(本体価格2,200円) (有田焼) ⑤ (2241)



- ⑦ T94737220-1137 金赤 鯛型取皿
⑧ T94738220-1137 金白 鯛型取皿
各 2,420円(本体価格2,200円) (有田焼) 5.7×7.6×2.7cm ⑤ (2241)
- ⑨ T94735150-1137 金赤 鯛型豆皿
⑩ T94736150-1137 金白 鯛型豆皿
各 1,650円(本体価格1,500円) (有田焼) 12×15×3cm ⑤ (2241)



- ⑪ T94739120-1137 金彩丸紋梅 八角小皿
1,320円(本体価格1,200円)
(波佐見焼) 10.8×10.8×1.6cm ⑤ (2241)
- ⑫ T94740220-1137 金彩丸紋梅 八角長角皿
2,420円(本体価格2,200円)
(波佐見焼) 11.6×23.4×1.6cm ⑤ (2241)



- ⑬ T93756110-1137 鯛ナマス皿(赤)
⑭ T93757110-1137 鯛ナマス皿(白)
各 1,210円
(本体価格1,100円) 17×9.5×2cm
(波佐見焼(龍窯)) ⑤ (2201)



- ⑮ T94680130-1137 1175 錦鯉 高グイ呑
⑯ T94681130-1137 1175 花富士 高グイ呑
各 1,430円(本体価格1,300円)
(波佐見焼(康楽窯)) 5.1×5.1cm (50ml) ⑤ (2216)



お正月
(英中韓語)



- T80465220-1137 194 時代山水 徳利
2,420円(本体価格2,200円)
(波佐見焼(一誠窯)) 160ml ③ ● (2208)

- T80466100-1137 194 時代山水 盃
1,100円(本体価格1,000円)
(波佐見焼(一誠窯)) 5×5cm (60ml) ⑤ ● (2208)



左表の色違いもございます。

Voicel!

M54720540-1137 186

宗秀窯 釉裏銀彩
ペア泡立ちフリーカップ
5,940円(本体価格5,400円)
(九谷焼) 紙箱 ① (3202) 土 お箱
※敷き色紙はご用意できます。



Voicel! 一客箱入
釉裏銀彩 泡立ち
宗秀窯



フリーカップはペアのセットができます 5,940円(本体価格5,400円)
上の5色のフリーカップからお好みの2色を組合せてくださいませ。① (◆3202)

泡立ち	エメラルド	ブルー	イエロー	ピンク	オレンジ
エメラルド	M54713540	M54714540	M54715540	M54716540	M54717540
ブルー	—	M54718540	M54719540	M54720540	M54721540
イエロー	—	—	M54722540	M54723540	M54724540
ピンク	—	—	—	M54725540	M54726540
オレンジ	—	—	—	—	M54727540

※釉裏銀彩とある商品は、電子レンジ・食器洗浄機でご使用いただけません。

釉裏銀彩 泡立ちフリーカップ

- S38433270-1137 186 エメラルド ●
S38434270-1137 186 ブルー
S38435270-1137 186 イエロー
S38436270-1137 186 ピンク
S38437270-1137 186 オレンジ
各 2,970円(本体価格2,700円)
(九谷焼) 200ml 紙箱 ① (3202) 土

釉裏銀彩 泡立ちピアカップ

- S38438300-1137 186 エメラルド ●
S38439300-1137 186 ブルー
S38440300-1137 186 イエロー
S38441300-1137 186 ピンク ●
S38442300-1137 186 オレンジ
各 3,300円(本体価格3,000円)
(九谷焼) 280ml 紙箱 ① (3202) 土



- T96194070-1137 IREKO 白いれこ碗(ミニ)
770円(本体価格700円)
(波佐見焼) 8×5.5cm (100 ml)
ダンボール⑤ (2203)

- T96195080-1137 IREKO 白いれこ碗(小)
880円(本体価格800円)
(波佐見焼) 10×7cm (220 ml)
ダンボール⑤ (2203)



- T90313090-1137 IREKO 白いれこ碗(中)
990円(本体価格900円)
(波佐見焼) 13×8.5cm
ダンボール⑤ (2203)

- T90312150-1137 IREKO 白いれこ碗(大)
1,650円(本体価格1,500円)
(波佐見焼) 116×10cm
ダンボール⑤ (2203) ● Hifi!



●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

丼

とっても軽い丼。合わせてカツ丼やおうどん、ラーメンを美味しくいただける多彩な丼。



軽楽丼

(美濃焼(昭栄窯)) (0230)

軽楽丼

特別な成分を美濃の陶土と練成し1300度の高温で焼成された、全く新しい多孔質の軽量磁器製品です。特に軽量で扱いやすいのが特徴です。

- ① T80563290-1138 輪つなぎ丼(大) ● 各 3,190円(税込価格) 17.5×11cm (1320ml) ②
- ② T70711290-1138 十草丼(大) ● 各 3,190円(税込価格) 17.5×11cm (1320ml) ②
- ③ T80564190-1138 輪つなぎ丼(中) ● 各 2,090円(税込価格) 15×9.5cm (720ml) ⑤
- ④ T80561190-1138 十草丼(中) ● 各 2,090円(税込価格) 15×9.5cm (720ml) ⑤
- ⑤ T80565160-1138 輪つなぎ丼(小) ● 各 1,760円(税込価格) 13×8cm (500ml) ⑤
- ⑥ T70710160-1138 十草丼(小) ● 各 1,760円(税込価格) 13×8cm (500ml) ⑤

T91486260-1138

さび唐草紋 軽楽丼(大) ● 2,860円(税込価格) 16×9.5cm (850ml)

T91487160-1138

さび唐草紋 軽楽丼(中) ● 1,760円(税込価格) 14.5×8.5cm (580ml)

T91488130-1138

さび唐草紋 軽楽丼(小) ● 1,430円(税込価格) 12×8cm (400ml)

Voicel! (美濃焼(昭栄窯)) ⑤ (0230)

砥部唐草 (千山窯)



⑦ T90098370-1138¹⁸⁹ 砥部唐草(千山窯) 玉鉢(大) ● 4,070円(本体価格3,700円) 18.4×6.5cm ⑤

⑧ T90099270-1138¹⁸⁹ 砥部唐草(千山窯) 玉鉢(中) ● 2,970円(本体価格2,700円) 16×5.6cm ⑤

⑨ T95546340-1138¹⁸⁹ 砥部唐草(千山窯) 丸碗 ● 3,740円(本体価格3,400円) 12.5×7.6cm ① カット

⑩ T95547460-1138¹⁸⁹ 砥部唐草(千山窯) うどん鉢(中) ● 5,060円(本体価格4,600円) 16×8cm ⑤

砥部唐草(千山窯) (砥部焼) 紙箱 (8728) 土

多用丼



- ⑪ T91482230-1138¹⁶⁷ 黄瀬戸 南楽窯 18.5×9cm (1200ml) 2,530円(本体価格2,300円)
- ⑫ T91484240-1138¹⁶⁷ 瀬戸黒 天狗窯 15×9.5cm (910ml) 2,640円(本体価格2,400円)
- ⑬ T91483290-1138¹⁶⁷ 鼠志野 天狗窯 16×9cm (840ml) 3,190円(本体価格2,900円)
- ⑭ T91485325-1138¹⁶⁷ 織部 武山窯 15×10cm (950ml) 3,575円(本体価格3,250円) (美濃焼) ⑤ (0230) 土 ▼



H16411300-1138 陶彩「軽々」器多用「三ツ組鉢」 3,300円(本体価格3,000円) ● Voicel! (美濃焼(雅楽窯)) 径17.5×6.5cm カード付き 木箱 (17×19×19cm) ① (0107)

⑮ T95288100-1138 赤絵花 軽々もてなし鉢 1,100円(本体価格1,000円) (美濃焼) 径17.5×6.5cm 紙箱 ⑤ (0107)

⑯ T95287070-1138 なずな 軽々もてなし鉢
⑰ T95286070-1138 せせらぎ 軽々もてなし鉢
各 770円(本体価格700円) (美濃焼) 径17.5×6.5cm 紙箱 ⑤ (0107)



T95117550-1138¹¹⁴⁸ 和陶房 梅十草 5.5号丼 6,050円(本体価格5,500円) (九谷焼) 径16.5×8cm ① (3202)



T80700200-1138 錦万花鳥 ラーメン丼 2,200円(本体価格2,000円) (波佐見焼(和山窯)) 20×7cm (1100ml) ③ (2203)



T82262200-1138 胡椒絵 ラーメン丼 2,200円(本体価格2,000円) (波佐見焼(和山窯)) 20×7cm (1100ml) ③ ● (2203)



T92888280-1138 モダン十草 どんぶり 3,080円(本体価格2,800円) (信楽焼) 径15.5×8.5cm (750ml) ① (3405) 土



T94487330-1138 白彫彫 どんぶり 3,630円(本体価格3,300円) (信楽焼) 径16×8cm (800ml) ③ (3402) 土



T91651320-1138 黒磁 どんぶり 3,520円(本体価格3,200円) (信楽焼) 15.5×8.5cm (750ml) ③ (3402) 土



T92890300-1138 釉茶 茶漬け碗 3,300円(本体価格3,000円) 径12.5×9cm 土 (信楽焼) ① トムソン (3405)

高台丼(大新窯)



⑱ T95320360-1138 ステンドグラス 高台丼(青) 3,960円(本体価格3,600円)

⑲ T95321360-1138 ステンドグラス 高台丼(赤) 3,960円(本体価格3,600円)

⑳ T95322320-1138 市松 高台丼 3,520円(本体価格3,200円)

高台丼 (波佐見焼) 径18×9cm ③ (2205)



NihonTohsai



中尾山 梅月(長崎県東彼杵)



波佐見中尾山(L31.3)



T89280180-1138 一筆 軽々多用丼(青)
T89281180-1138 一筆 軽々多用丼(赤)
各 1,980円(本体価格1,800円) (波佐見焼(一誠窯)) 15×7.5cm (690ml) ⑤ ● (2208)



T90652300-1138 時代山水 蓋丼(青)
T90653300-1138 時代山水 蓋丼(赤)
各 3,300円(本体価格3,000円) (波佐見焼(一誠窯)) 14.5×11.5cm (650ml) ③ (2208) ●

⑳ T95114100-1138 古染松竹梅文様 手造蓋付碗
㉑ T95115100-1138 染錦芙蓉地紋 手造蓋付碗
各 11,000円(本体価格10,000円) (波佐見焼) 径11×高9cm (260ml) 木箱 (13.5×13.5×11cm) ① (2208)

万暦赤絵

志賀直哉著

新潮文庫(196809)

私(=志賀直哉)と「万暦赤絵」との奇妙な関わりを、無駄のない精密な筆致で書き記した随筆風の私小説。「万暦赤絵」とは、中国明代、万暦年間の景徳鎮の官窯で産した、華麗な赤絵が施された磁器のことを言い、とても高価な骨董品として紹介されます。



夕食

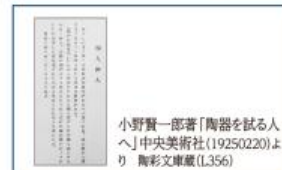
Dinner Time

一日の疲れを癒しながら交わしあう乾杯。
温かい料理とおいしい肴に舌づつみ。
ゆっくりと流れる夜の時間を
楽しみながら、話は尽きない。

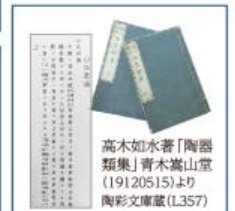
- ① T90150150-1139¹¹¹² いなせ 飯碗(小) **1112**
② T90152150-1139¹¹¹² いなせ 飯碗(大) **1112**
各 1,650円(本体価格1,500円) (波佐見焼(龍庵窯)) ⑤ ● (2215)
- ③ T87450080-1139¹¹⁴¹ 結び オーバル小付(青)
④ T87451080-1139¹¹⁴¹ 結び オーバル小付(赤)
各 880円(本体価格800円) (波佐見焼(西山窯)) ⑤ (2208)
- ⑤ T94846080-1139¹¹⁶² タ風 箸(緑) 23cm
⑥ T94847080-1139¹¹⁶² タ風 箸(橙) 21cm **1162**
各 880円(本体価格800円)
(日本製(若狭)) ワンタッチ ⑩ (8711)



天草:
上田屋敷
(L312(4))



小野賢一郎著「陶器を試る人へ」中央美術社(19250220)より
陶彩文庫蔵(L356)



高木如水著「陶器類集」青木嵩山堂(19120515)より
陶彩文庫蔵(L357)



<暮らしの品々>
家族があつたかい食卓がいい
日常の美



T93381280-1139
和山窯 染旬菜 手付盛鉢
3,080円(本体価格2,800円)
(波佐見焼) 30×15.5×5cm
半化粧箱 ① (2203) **お徳**



T93378550-1139
和山窯 染旬菜 グルメ鉢揃
6,050円(本体価格5,500円)
(波佐見焼) 20×17×4cm 5P 化粧箱 ①
(2203) **お徳**

染旬菜 (和山窯)



T93379500-1139
和山窯 染旬菜 飯碗揃
5,500円(本体価格5,000円)
(波佐見焼) 径12×6cm 5P
木箱 (36×14×13cm) ① (2203) **お徳**



T88303500-1139
和山窯 染旬菜 楕円焼皿揃
5,500円(本体価格5,000円)
(波佐見焼) 24.5×12.5×2.5cm 5P
化粧箱 ① (2203) **お徳**



T93380350-1139
和山窯 染旬菜 ペアマグカップ
3,850円(本体価格3,500円)
(波佐見焼) 径8.5×9.5cm (300ml)
化粧箱 ① (2203) **お徳**



T88304400-1139
和山窯 染旬菜 楕円取皿揃
4,400円(本体価格4,000円)
(波佐見焼) 16×13×2.5cm 5P
化粧箱 ① ● (2203) **お徳**



Voice!

H16504380-1139
和山窯 染旬菜 トリオグルメ鉢
4,180円(本体価格3,800円)
(波佐見焼) 20×17×4cm 3P
化粧箱 ① (2203)



- ⑦ T92687180-1139¹⁷³ 色絵丸紋地紋富士山図 立割皿
1,980円(税込価格) 径9.8×2cm ⑤
- ⑧ T92688150-1139¹⁷³ 染付丸紋地紋富士山図 立割皿
1,650円(税込価格) 径9.8×2cm ⑤
- ⑨ T92689200-1139¹⁷³ 染錦唐草富士山図 立割皿
2,200円(税込価格) 径9.8×2cm ⑤
- ⑩ T92690150-1139¹⁷³ 小紋富士山図 輪花皿
1,650円(税込価格) 径9.5×1.7cm ⑤
- ⑪ T92691200-1139¹⁷³ 色絵唐草富士山図 輪花皿
2,200円(税込価格) 径9.5×1.7cm ⑤



- ⑫ T92692220-1139¹⁷³ 染付七宝文 菊花型手塩皿
2,420円(税込価格) 径9.5×1.9cm ⑤
- ⑬ T92693180-1139¹⁷³ 青磁袖見込唐草 菊花型手塩皿
1,980円(税込価格) 径10×2.2cm ⑤
- ⑭ T92694180-1139¹⁷³ 四方花唐草 八角型手塩皿
1,980円(税込価格) 径10.5×2.1cm ⑤
- ⑮ T92695220-1139¹⁷³ 染錦地紋文 角型手塩皿
2,420円(税込価格) 9.4×7.5×1.8cm ⑤
- ⑯ T92696180-1139¹⁷³ 染錦山水 折板型手塩皿
1,980円(税込価格) 10.4×8.7×2cm ⑤

与山窯



- ⑰ T93697180-1139¹⁷³ 三果文 桃型手塩皿
1,980円(税込価格) 9.4×7.5×1.8cm ⑤
- ⑱ T95838200-1139¹⁷³ 色絵若松富士山図 立割皿
2,200円(税込価格) 径9.8×2cm ⑤
- ⑲ T93698180-1139¹⁷³ 青磁(赤) 菊花型手塩皿
1,980円(税込価格) 10.2×6.1×1.7cm ⑤

与山窯 (有田焼(吉田)) (2101)



日本陶彩株式会社は Fun to Share キャンペーンに参加しています。

●イメージ撮影したシーン/画像には撮影用備品も含まれております。

モダンブルー



T89468400-1140 ポールトリオ ⑤⑥⑦のセット
4,400円(本体価格4,000円) 化粧箱 ① お箱 カット

T89460400-1140 取皿揃 ③の5枚組
4,400円(本体価格4,000円) 化粧箱 ① お箱

T89458420-1140 小鉢揃 ⑥の5個組
4,620円(本体価格4,200円) 化粧箱 ▼ ① お箱

モダンブルー

- ① T89462280-1140¹⁵⁵ プレートLL
3,080円(税込価格) 径24.5×5.5cm ①
- ② T89461130-1140¹⁵⁵ プレートL
1,430円(税込価格) 径19.5×4cm ⑤
- ③ T89463070-1140¹⁷⁶ プレートM
770円(税込価格) 径14.5×3cm ⑤
- ④ T89464060-1140¹⁵⁵ プレートS
660円(税込価格) 径10×2cm ⑤
- ⑤ T89465240-1140¹⁵⁵ ボウル
2,640円(税込価格) 径21×8cm ①
- ⑥ T89466080-1140¹⁵⁵ ボウルM
880円(税込価格) 径15×6cm ⑤ ●
- ⑦ T89467060-1140¹⁵⁵ ボウルS
660円(税込価格) 径10×4cm ⑤

モダンブルー(波佐見焼(聖栄窯)) (2201)



H16481300-1140¹¹⁰³
陶彩「軽々いろいろ」
カレー&パスタ
3,300円(本体価格3,000円)
(美濃焼(雅東窯)) 径22×4.5cm 3柄組
カード付き 紙箱 (23×24×8cm)
① (0107)

Voicel! お箱 軽量

軽々カレー皿

- ⑧ T92511100-1140¹¹⁰³ 赤絵花 カレー皿 1,100円(本体価格1,000円)
- ⑨ T92512070-1140¹¹⁰³ なずな カレー皿 770円(本体価格700円)
- ⑩ T92513070-1140¹¹⁰³ せせらぎ カレー皿 770円(本体価格700円)

軽々カレー皿(美濃焼) 径22×4.5cm ダンボール カードなし ⑤ (0107)



インスタン丼

- ① T96252100-1140⁽²⁰²⁴⁷⁾ オリベ吹
- ② T96253100-1140⁽²⁰²⁴⁸⁾ 黒結晶
- ③ T96254100-1140⁽²⁰²⁴⁴⁾ 駒筋茶
- ④ T96255100-1140⁽²⁰²⁴⁶⁾ 窯変紺
- ⑤ T96256100-1140⁽²²⁵⁰⁴⁾ アイボリー
- ⑥ T96257100-1140⁽²⁰²⁹¹⁾ 窯変緑

各 1,100円(本体価格1,000円)

17.5×9.5cm (900ml) ③ (0225)



T95118380-1140
青郊窯 石畳 オーバルボール
4,180円(本体価格3,800円)
(九谷焼) 27×高さ5.5cm
紙箱入 (16×28.3×6.5cm)
① ▲(3202)

〈有田 焼カレー〉



T93976320-1140 匠の蔵 白磁 カレー皿(大)
3,520円(本体価格3,200円)
(有田焼(文山窯)) 26.6×19×5.8cm トムソン ① (2101) お箱



カレー皿



T89643150-1140
京十草 みそ汁碗(錆) 11.5×6.9cm
T89644150-1140
京十草 みそ汁碗(赤) 10.7×6.5cm
各 1,650円(本体価格1,500円)
(有田焼) ③ (2219)



②③ T92877250-1140 雪どけ カップ
2,750円(本体価格2,500円)
(信楽焼(ヤマ庄)) 径8.5×12cm (300ml) ① (3405)

②④ T92878350-1140 雪どけ マグカップ
3,850円(本体価格3,500円)
(信楽焼(ヤマ庄)) 径9.5×9cm (350ml) ① (3405) 土



H16641600-1140 Voicel! Hit!
四季 たっぷり碗揃
6,600円(本体価格6,000円) ●
(美濃焼) 径9cm 紙箱 (19.5×23×10cm)
① 棚12入 (0107) 土 お箱



岡西佑奈さん



岡西佑奈
×
有田焼



7歳から本格的に書に目覚め、高校在学中に師範の免許を取得。その後、書道と並行して魅力を感じていた演技の世界に進み、女優・タレントとしてCM、ドラマ、舞台、映画などに出演。22歳の時、書道家として活動していくことを決意。現在、書道パフォーマンス、書道教室や個展の開催、様々な企業・商品のロゴ制作など、幅広い活動を展開。また、「書を通じて子供に命の大切さを伝えたい」という想いから、小学校での書道教室をボランティア活動として開催している。



岡西佑奈と有田焼

- ②⑤ T92671250-1140
焼酎グラス「風」
②⑥ T92672250-1140
焼酎グラス「華」
各 2,750円(本体価格2,500円)
9.7×9.5cm (300ml) 紙箱
- ②⑦ T92673180-1140
酒盃・丸「風」 6.3×6.5cm (100ml)
- ②⑧ T92674180-1140
酒盃・反「華」 6.7×7cm (100ml)
各 1,980円(本体価格1,800円)
紙箱

岡西佑奈と有田焼(有田焼) ① (2104)

- ②⑨ T92675380-1140
マグカップ(大)「心」
4,180円(本体価格3,800円)
8.4×9.5cm (250ml) 紙箱
- ③⑩ T92676360-1140
正角皿(小)「風と花鳥風月」(2枚組)
3,960円(本体価格3,600円)
12×12cm 紙箱
- ③⑪ T92677580-1140
正角皿(大)「風と花鳥風月」(2枚組)
6,380円(本体価格5,800円)
15.5×15.5cm 紙箱
- ③⑫ T92678600-1140
長角皿「華と風」(2枚組)
6,600円(本体価格6,000円)
27×12.7cm 紙箱

しのぎ



- ① T93409090-1141 白磁しのぎ 10cm鉢
② T93412090-1141 り軸しのぎ 10cm鉢
③ T93428090-1141 茶釉しのぎ 10cm鉢
④ T93433090-1141 青白磁しのぎ 10cm鉢
各 990円(本体価格900円) 径10.3×3.6cm

- ⑤ T90172160-1141 白磁しのぎ 14cm鉢
⑥ T90156160-1141 り軸しのぎ 14cm鉢
⑦ T93430160-1141 茶釉しのぎ 14cm鉢
⑧ T93435160-1141 青白磁しのぎ 14cm鉢
各 1,760円(本体価格1,600円) 径14×5cm

- ⑨ T93410090-1141 白磁しのぎ 11cm皿
⑩ T93413090-1141 り軸しのぎ 11cm皿
⑪ T93429090-1141 茶釉しのぎ 11cm皿
⑫ T93434090-1141 青白磁しのぎ 11cm皿
各 990円(本体価格900円) 径11.2×1.7cm

- ⑬ T90175160-1141 白磁しのぎ 17.5cm皿
⑭ T90157160-1141 り軸しのぎ 17.5cm皿
⑮ T93431160-1141 茶釉しのぎ 17.5cm皿
⑯ T93436160-1141 青白磁しのぎ 17.5cm皿
各 1,760円(本体価格1,600円) 径17.5×2.2cm

- ⑰ T93411210-1141 白磁しのぎ 21.5cm皿
⑱ T93414210-1141 り軸しのぎ 21.5cm皿
⑲ T93432210-1141 茶釉しのぎ 21.5cm皿
⑳ T93437210-1141 青白磁しのぎ 21.5cm皿 ●
各 2,310円(本体価格2,100円) 径21.5×2.5cm

しのぎ(波佐見焼(一龍窯)) ⑤ (2215)

砥部唐草(千山窯)



- ⑲ T90092160-1141 5寸深皿 1,760円(本体価格1,600円)
⑳ T90091130-1141 4寸深皿 1,430円(本体価格1,300円)
㉑ T90093350-1141 7寸玉皿 3,850円(本体価格3,500円)
㉒ T90098370-1141 玉鉢(大) 4,070円(本体価格3,700円) ●
㉓ T90099270-1141 玉鉢(中) 2,970円(本体価格2,700円)
㉔ T95549300-1141 組鉢(中) カット 3,300円(本体価格3,000円)
㉕ T95548200-1141 組鉢(小) 2,200円(本体価格2,000円)
㉖ T95553940-1141 角プレート(中) 10,340円(本体価格9,400円)
㉗ T95552450-1141 角プレート(小) 4,950円(本体価格4,500円)

千山窯 砥部唐草(砥部焼) ① (8728) 土 (P89ご参照)

皓洋窯



皓洋窯 リムプレート

- ⑳ T95472350-1141 染付木の葉 リム丸7寸プレート
㉑ T95473350-1141 染錦丸紋タコ唐草 リム丸7寸プレート
各 3,850円(本体価格3,500円)
(有田焼) 径21×1.7cm ③ (2101)

皓洋窯 リムプレート

- ㉒ T95474220-1141 染付木の葉 リム丸5寸プレート
㉓ T95475220-1141 染錦丸紋タコ唐草 リム丸5寸プレート
各 2,420円(本体価格2,200円)
(有田焼) 径15×1.5cm ③ (2101)

プラスチック皿立て



- プラスチック皿立て
T94610040-1141 7号 440円(本体価格400円)
18×20.8×2cm
T94611030-1141 5号 330円(本体価格300円)
12.2×14.7×1.6cm
T94612025-1141 3号 275円(本体価格250円)
8×10×1.2cm

(日本製) ポリスチレン(PS)
⑩ (0107)

会津塗り皿立て



- 木製塗り皿立て
T94818300-1141 874 (特大) 3,300円(本体価格3,000円)
21×28cm PP袋
T94819260-1141 874 (大) 2,860円(本体価格2,600円)
19.5×25cm PP袋
T94820220-1141 874 (中) 2,420円(本体価格2,200円)
16×20.5cm PP袋
T94821200-1141 874 (小) 2,200円(本体価格2,000円)
14×17.5cm PP袋
T94822180-1141 874 (特小) 1,980円(本体価格1,800円)
12×15.5cm PP袋
T94823150-1141 874 (極小) 1,650円(本体価格1,500円)
10.5×12.5cm PP袋

敷板



- 木製黒敷板
T94824250-1141 874 (6寸) 2,750円(本体価格2,500円)
18×18×1.2cm
化粧箱 (18.5×18.5×1.7cm)
T94825350-1141 874 (7寸) 3,850円(本体価格3,500円)
21×21×1.2cm
化粧箱 (21.5×21.5×1.7cm)
T94826450-1141 874 (8寸) 4,950円(本体価格4,500円)
24×24×1.2cm
化粧箱 (24.5×24.5×1.7cm)
T94827500-1141 874 (9寸) 5,500円(本体価格5,000円)
27×27×1.2cm
化粧箱 (27.5×27.5×1.7cm)

会津塗り皿立て・敷板
(日本製(会津)) ① (◆8774)

結び



- ⑳ T87397090-1141 結び オーバルプレート(小青)
㉑ T87399090-1141 結び オーバルプレート(小赤)
各 990円(本体価格900円) 18×10×2cm ⑤
㉒ T87400070-1141 結び スプーン(青)
㉓ T87402070-1141 結び スプーン(赤)
各 770円(本体価格700円) 長径15.5cm ⑤
㉔ T80747080-1141 結び 小皿(青)
㉕ T80746080-1141 結び 小皿(赤)
各 880円(本体価格800円) 12×7×2.5cm ⑤
㉖ T87450080-1141 結び オーバル小付(青)
㉗ T87451080-1141 結び オーバル小付(赤)
各 880円(本体価格800円) 11×9.5×4cm ⑤

結び(波佐見焼(西山窯)) (2208)

こより

シンプルフォルムの中にセンスが映える。シンプルなデザインが自慢の「こより」シリーズ。
和紙のこよりイメージを生かした和と洋にモダンに使える白と黒のシンプルな器です



こより (美濃焼(バウハウス)) (0202)

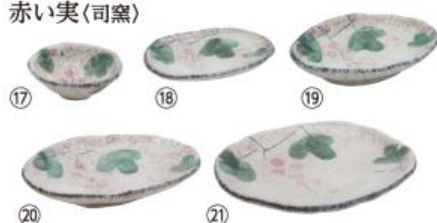
- ① T96131200-1142 こより 角大皿(黒) 2,200円(税込価格) 24.5×24.5cm ⑤ ● カット
② T96123120-1142 こより 長角皿(黒) 1,320円(税込価格) 24×12cm ⑤ ●
③ T96121160-1142 こより 長角中皿(黒) 1,760円(税込価格) 36.2×12.1cm ⑤ ● カット
④ T96135060-1142 こより 角取皿(黒) 660円(税込価格) 12×12cm ⑤ ●
⑤ T96133035-1142 こより 角小皿(黒) 385円(税込価格) 8×7.7cm ⑤ ●
⑥ T96129120-1142 こより 角中皿(黒) 1,320円(税込価格) 16.3×16.3cm ⑤ ●
⑦ T96125120-1142 こより 盛鉢中(黒) 1,320円(税込価格) 12×16.2×4.5cm ⑤ ●
⑧ T96127200-1142 こより 盛鉢大(黒) 2,200円(税込価格) 18×24.5×5cm ⑤ ● カット

- ⑨ T96130200-1142 こより 角大皿(白) 2,200円(税込価格) 24.5×24.5cm ⑤ ● カット
⑩ T96122120-1142 こより 長角皿(白) 1,320円(税込価格) 24×12cm ⑤ ●
⑪ T96120160-1142 こより 長角中皿(白) 1,760円(税込価格) 36.2×12.1cm ⑤ ● カット
⑫ T96132035-1142 こより 角小皿(白) 385円(税込価格) 8×7.7cm ⑤ ●
⑬ T96134060-1142 こより 角取皿(白) 660円(税込価格) 12×12cm ⑤ ●
⑭ T96128120-1142 こより 角中皿(白) 1,320円(税込価格) 16.3×16.3cm ⑤ ●
⑮ T96124120-1142 こより 盛鉢中(白) 1,320円(税込価格) 12×16.2×4.5cm ⑤ ●
⑯ T96126200-1142 こより 盛鉢大(白) 2,200円(税込価格) 18×24.5×5cm ⑤ ● カット



恵方巻き
(英中韓語)
節分には恵方巻き、
恵方巻皿にどうぞ。

赤い実(司窯)



- ⑰ T95327095-1142 赤い実 4号深小鉢 1,045円(本体価格950円) 径12.5×5cm ⑩
⑱ T95328060-1142 赤い実 5.5号小判皿 660円(本体価格600円) 17.5×11.3×2.5cm ⑤
⑲ T95329095-1142 赤い実 6.5号小判皿 1,045円(本体価格950円) 20×14.5×3.5cm ⑤
⑳ T95330125-1142 赤い実 8号小判皿 1,375円(本体価格1,250円) 24×17×4cm ⑤
㉑ T95331240-1142 赤い実 大皿 2,640円(本体価格2,400円) 25.5×22×4cm ⑤
赤い実 (萬古焼) (3305) 土

細舟形皿



- ㉒ T93464140-1142 青リーぶ 細舟形皿
㉓ T93465140-1142 つた織部 細舟形皿
㉔ T93466140-1142 琥珀 細舟形皿
各 1,540円(本体価格1,400円)
(萬古焼(三陶)) 30.5×10.3×2.5cm ③ (3303) 土

手描き藍トクサ



- ㉕ T96147130-1142 7寸焼物皿 1,430円(税込価格) 20.5cm
㉖ T96146120-1142 7寸突出し皿 1,320円(税込価格) 22.7cm
㉗ T96145200-1142 角皿(大) 2,200円(税込価格) 17.5cm
㉘ T96144270-1142 12寸 長角皿 2,970円(税込価格) 33.5cm
手描き藍トクサ (瀬戸焼(紅窯)) ⑤ (1112)

クラシコ



aoba(林九郎窯)

- aoba
㉙ T91978140-1142₁₅₈ 15.5cm丸皿 1,540円(本体価格1,400円)
㉚ T91979270-1142₁₅₈ 21cm丸皿 2,970円(本体価格2,700円)
㉛ T91980450-1142₁₅₈ 24.5cm丸皿 4,950円(本体価格4,500円)
aoba (波佐見焼) (2205) (P58ご参照)



藍らいん

- ㉜ T88843080-1142 取皿 880円(税込価格) 15.2×2.6cm
㉝ T88841080-1142 小鉢 880円(税込価格) 13.9×4.1cm
㉞ T88842100-1142 中鉢 1,100円(税込価格) 15.5×4.9cm
㉟ T88844120-1142₁₇₆ 和皿 1,320円(税込価格) 18.6×2.8cm
㊱ T91711140-1142₁₆₆ 長角焼皿 1,540円(税込価格) 23.4×14.2×2.2cm
藍らいん (波佐見焼(和山窯)) ⑤ (2207)

藍らいん



クラシコ プレートL

- ㉡ T94946100-1142 (北欧)
㉢ T94947100-1142 (幾何学)
㉣ T94948100-1142 (花とオリーブ) ●
各 1,100円(税込価格) 径23.5×2.5cm

クラシコ プレートS

- ㉤ T94951060-1142 (北欧)
㉥ T94952060-1142 (幾何学)
㉦ T94953060-1142 (花とオリーブ) ●
各 660円(税込価格) 径16.5×2cm

クラシコ ボールM

- ㉧ T94956070-1142 (北欧)
㉨ T94957070-1142 (幾何学)
㉩ T94958070-1142 (花とオリーブ) ●
各 770円(税込価格) 径16.5×5cm

クラシコ カレーバスタ

- ㉪ T94961080-1142 (北欧)
㉫ T94962080-1142 (幾何学)
㉬ T94963080-1142 (花とオリーブ) ●
各 880円(税込価格) 径21.5×4cm

クラシコ マグカップ

- ㉭ T94966090-1142 (北欧)
㉮ T94967090-1142 (幾何学)
㉯ T94968090-1142 (花とオリーブ) ●
各 990円(税込価格)
径8.5×9cm (340ml) ●

クラシコ (美濃焼) ⑤ (0225)

染錦古伊万里

- ① T94875100-1143 十草錦花紋 中鉢
② T94876100-1143 染錦花鳥 中鉢
③ T94877100-1143 染錦亀甲 中鉢
④ T94878100-1143 間取錦草花 中鉢
⑤ T94879100-1143 錦金彩千鳥 中鉢
各 1,100円(本体価格1,000円) ⑤

T94872500-1141¹¹⁰³ 染錦古伊万里 中鉢揃
5,500円(税込価格)
径16×4.5cm 化粧箱 (19×19×10.5cm) ①

- ⑥ T94880070-1143 十草錦花紋 小付鉢
⑦ T94881070-1143 染錦花鳥 小付鉢
⑧ T94882070-1143 染錦亀甲 小付鉢
⑨ T94883070-1143 間取錦草花 小付鉢
⑩ T94884070-1143 錦金彩千鳥 小付鉢
各 770円(本体価格700円) ⑤

T94873350-1143¹¹⁰³ 染錦古伊万里 小付揃
3,850円(税込価格)
径11×3.5cm 化粧箱 (35×24×4.5cm) ①

- ⑪ T94885070-1143 十草錦花紋 小皿
⑫ T94886070-1143 染錦花鳥 小皿
⑬ T94887070-1143 染錦亀甲 小皿
⑭ T94888070-1143 間取錦草花 小皿
⑮ T94889070-1143 錦金彩千鳥 小皿
各 770円(本体価格700円) ⑤

T94874350-1143¹¹⁰³ 染錦古伊万里 小皿揃
3,850円(税込価格)
径12×2cm 化粧箱 (26.5×13.5×5cm) ①

①～⑮ 染錦古伊万里 (美濃焼) (0230)

染錦古伊万里(高峰窯)



錦彩古伊万里(三峰窯)



T94870135 並井 1,485円(税込価格) ⑤
錦彩古伊万里(高峰窯)

T94868185 大井 2,035円(税込価格) ⑤



T94866070 小皿 770円(税込価格) ⑤

T94867084 小鉢 924円(税込価格) ⑤

T94871096 煮物鉢 1,056円(税込価格) ⑤

①～⑮ 染錦古伊万里 (美濃焼) (0230)

カンナ彫(一真窯)



②② T93005190-1143¹⁹¹ カンナ彫 丸皿(小)
2,090円(本体価格1,900円)
(波佐見焼) 径16×1.5cm ③ (2201)

②③ T93006370-1143¹⁹¹ カンナ彫 丸皿(中)
4,070円(本体価格3,700円)
(波佐見焼) 径21×1.5cm ① (2201)

②④ T93007700-1143¹⁹¹ カンナ彫 丸皿(大)
7,700円(本体価格7,000円)
(波佐見焼) 径26×1.5cm ① (2201)

花想い



花想い (波佐見焼(白山)) (2208)

花想い

②⑤ T80709180-1143 新香鉢(呉) ●
②⑥ T80710180-1143 新香鉢(朱)
各 1,980円(税込価格) 7.5×16×5.5cm ③

②⑦ T80772090-1143 花型小付(呉) ●
②⑧ T80776090-1143 花型小付(朱)
各 990円(税込価格) 8.5×3cm ⑤

②⑨ T80705250-1143 多様深皿(呉) ●
③⑩ T80706250-1143 多様深皿(朱)
各 2,750円(税込価格) 22.5×20×5cm ⑤

③① T80761130-1143 小鉢(呉) ●
③② T80762130-1143¹³⁷ 小鉢(朱) ●
各 1,430円(税込価格) 12×4cm ⑤

③③ T80721100-1143¹⁷⁶ 取皿(呉) ● **Find**
③④ T80723100-1143 取皿(朱)
各 1,100円(税込価格) 14×2.5cm ⑤

③⑤ T80720180-1143 和皿(呉) ● **Find**
③⑥ T80722180-1143 和皿(朱)
各 1,980円(税込価格) 19×3cm ⑤

飛びカンナ(柳瀬本窯元)



③⑦ T91239180-1143¹⁸⁹ 飛びカンナ 4寸皿
1,980円(本体価格1,800円)

③⑧ T91240340-1143¹⁸⁹ 飛びカンナ 6寸皿
3,740円(本体価格3,400円)

③⑨ T91238300-1143¹⁸⁹ 飛びカンナ 取鉢
3,300円(本体価格3,000円)

④⑩ T91237200-1143¹⁸⁹ 飛びカンナ 小鉢
2,200円(本体価格2,000円)

飛びカンナ (小石原焼) (2215) ▲ 土 (P89ご参照)

十草彫



十草彫 (波佐見焼(高山窯)) (2207) (P53ご参照)

④① T93328140-1143¹⁹⁹ 十草彫 小鉢(青)
④② T93329140-1143¹⁹⁹ 十草彫 小鉢(茶)
各 1,540円(本体価格1,400円)
径15×4.3cm ⑤

④③ T95095250-1143¹⁹⁹ 十草彫 中鉢(青)
④④ T95096250-1143¹⁹⁹ 十草彫 中鉢(茶)
各 2,750円(本体価格2,500円)
径18.2×5.6cm ⑤

④⑤ T95097380-1143¹⁹⁹ 十草彫 大鉢(青)
④⑥ T95098380-1143¹⁹⁹ 十草彫 大鉢(茶)
各 4,180円(本体価格3,800円)
径21.3×6.5cm ③

④⑦ T93324140-1143¹⁵³ 十草彫 取皿(青)
④⑧ T93325140-1143¹⁵³ 十草彫 取皿(茶)
各 1,540円(本体価格1,400円) 径15.5×2.5cm ⑤

④⑨ T93326100-1143¹⁵³ 十草彫 小皿(青)
⑤⑩ T93327100-1143¹⁵³ 十草彫 小皿(茶)
各 1,100円(本体価格1,000円) 径10.3×2cm ⑤

⑤① T95852180-1143¹⁹⁹ 十草彫 長角皿(青)
⑤② T95853180-1143¹⁹⁹ 十草彫 長角皿(茶)
各 1,980円(本体価格1,800円)
3.2×23.5×高さ2.4cm ⑤



マリーゴールド(翔芳窯)

- ① T95302120-1144 カップ(グレー)
- ⑦ T95308120-1144¹¹⁴⁸ カップ(デニム)
- ⑬ T95314120-1144 カップ(パープル)
- 各 1,320円(本体価格1,200円)
径7.8×6cm (150ml) ③
- ② T95303200-1144 マグカップ(グレー)
- ⑧ T95309200-1144 マグカップ(デニム)
- ⑭ T95315200-1144 マグカップ(パープル)
- 各 2,200円(本体価格2,000円)
径8.2×7.2cm (200ml) ③
- ③ T95304120-1144 プレートMS(グレー)
- ⑨ T95310120-1144 プレートMS(デニム)
- ⑮ T95316120-1144 プレートMS(パープル)
- 各 1,320円(本体価格1,200円)
径12.5×1.7cm ③
- ④ T95305190-1144 プレートM(グレー)
- ⑩ T95311190-1144 プレートM(デニム)
- ⑯ T95317190-1144 プレートM(パープル)
- 各 2,090円(本体価格1,900円)
径16.8×2.2cm ③
- ⑤ T95306380-1144 プレートL(グレー)
- ⑪ T95312380-1144 プレートL(デニム)
- ⑰ T95318380-1144 プレートL(パープル)
- 各 4,180円(本体価格3,800円)
径23.8×3cm ①
- ⑥ T95307380-1144 楕円ボウル(グレー)
- ⑫ T95313380-1144 楕円ボウル(デニム)
- ⑱ T95319380-1144 楕円ボウル(パープル)
- 各 4,180円(本体価格3,800円)
径26.8×19×4cm ①

マリーゴールド(波佐見焼(翔芳窯))(2205)



- ⑲ T95487200-1144¹⁵⁵ 鍋(鶯茶) マグカップ
- ⑳ T95492200-1144 鍋(織部) マグカップ
- 各 2,200円(本体価格2,000円) 径8.5×9.8cm (340ml) ⑤
- ㉑ T95488220-1144¹⁵⁵ 鍋(鶯茶) 丼
- ㉒ T95493220-1144 鍋(織部) 丼
- 各 2,420円(本体価格2,200円) 径13.6×8.8cm ③
- ㉓ T95489180-1144¹⁵⁵ 鍋(鶯茶) 和皿
- ㉔ T95494180-1144 鍋(織部) 和皿
- 各 1,980円(本体価格1,800円) 径16.9×2.3cm ⑤
- ㉕ T95490120-1144¹⁵⁵ 鍋(鶯茶) 取皿
- ㉖ T95495120-1144 鍋(織部) 取皿
- 各 1,320円(本体価格1,200円) 径14×1.9cm ⑤
- ㉗ T95491200-1144¹⁵⁵ 鍋(鶯茶) 小鉢
- ㉘ T95496200-1144 鍋(織部) 小鉢
- 各 2,200円(本体価格2,000円) 径13×5.5cm ⑤

鍋(鶯茶・織部)(波佐見焼(瑞幸窯))(2219)



- ⑲ T95487200-1144¹⁵⁵ 鍋(鶯茶) マグカップ
- ⑳ T95492200-1144 鍋(織部) マグカップ
- 各 2,200円(本体価格2,000円) 径8.5×9.8cm (340ml) ⑤
- ㉑ T95488220-1144¹⁵⁵ 鍋(鶯茶) 丼
- ㉒ T95493220-1144 鍋(織部) 丼
- 各 2,420円(本体価格2,200円) 径13.6×8.8cm ③
- ㉓ T95489180-1144¹⁵⁵ 鍋(鶯茶) 和皿
- ㉔ T95494180-1144 鍋(織部) 和皿
- 各 1,980円(本体価格1,800円) 径16.9×2.3cm ⑤
- ㉕ T95490120-1144¹⁵⁵ 鍋(鶯茶) 取皿
- ㉖ T95495120-1144 鍋(織部) 取皿
- 各 1,320円(本体価格1,200円) 径14×1.9cm ⑤
- ㉗ T95491200-1144¹⁵⁵ 鍋(鶯茶) 小鉢
- ㉘ T95496200-1144 鍋(織部) 小鉢
- 各 2,200円(本体価格2,000円) 径13×5.5cm ⑤

備前金彩(竜清窯)



- ④⑤ T95378280-1144 麵皿(スノコ付き)
- 3,080円(本体価格2,800円)
25×25×4cm
- ④① T95379300-1144 角麵皿(スノコ付き)
- 3,300円(本体価格3,000円)
20.5×20.5×3.3cm
- ④② T95380300-1144¹⁷⁶ うどん鉢
- 3,300円(本体価格3,000円)
24×24×4.5cm
- ④③ T95381130-1144¹¹⁴⁸ そば千代口
- 1,430円(本体価格1,300円)
10×10×9cm (280ml) カット
- ④④ T95382170-1144 5.5号取鉢
- 1,870円(本体価格1,700円)
16.5×16.5×4.5cm
- 備前金彩(萬古焼) ③ (3303)
- ④⑤ T95582028-1144 竹スダレ 丸19cm
- 308円(本体価格280円)
(中国製) 19×19cm PP袋入 ⑤ (3303)
- ④⑥ T95583028-1144 竹スダレ 角17.5cm
- 308円(本体価格280円)
(中国製) 17.5×17.5cm PP袋入 ⑤ (3303)



青海波尽し

- ②⑨ T91217180-1144¹¹⁰³ 徳和皿 1,980円(税込価格) カット
- ③⑩ T91218150-1144¹¹⁰³ 4寸銘々皿 1,650円(税込価格)
- ③⑪ T91219160-1144¹¹⁰³ 徳小鉢 1,760円(税込価格) カット

青海波尽し(波佐見焼) ⑤ (2208)



アネモネ

- ③② T95479070-1144¹¹⁴⁸ (茶) カップ
- ③③ T95483070-1144 (赤) カップ
- 各 770円(本体価格700円)
径7.9×6.8cm (200ml)
- ③④ T95480070-1144 (茶) 仕切りプレート(小)
- ③⑤ T95485280-1144 (赤) 仕切りプレート(小)
- 各 770円(本体価格700円)
径13.5×9.4×1.6cm
- ③⑥ T95481280-1144 (茶) 仕切りプレート(大)
- ③⑦ T95486130-1144 (赤) 仕切りプレート(大)
- 各 3,080円(本体価格2,800円)
径26.5×15.5×1.8cm
- ③⑧ T95482130-1144 (茶) 正角プレート
- ③⑨ T95486130-1144 (赤) 正角プレート
- 各 1,430円(本体価格1,300円)
径18×18×1.2cm

アネモネ(波佐見焼(一龍窯)) ⑤ (2219)

カサネ

- ① T-937457-1145040 レクタングルプレートS WH
 ② T-937693-1145040 レクタングルプレートS BK
 ③ T-937532-1145040 レクタングルプレートS KAK
 ④ T-937617-1145040 レクタングルプレートS TBL
 各 440円(税込価格) 8.5×5.7×1.2cm
- ⑤ T-937464-1145080 レクタングルプレートM WH
 ⑥ T-937709-1145080 レクタングルプレートM BK
 ⑦ T-937549-1145080 レクタングルプレートM KAK
 ⑧ T-937624-1145080 レクタングルプレートM TBL
 各 880円(税込価格) 13.5×8.7×1.2cm
- ⑨ T-937471-1145100 レクタングルプレートL WH
 ⑩ T-937716-1145100 レクタングルプレートL BK
 ⑪ T-937556-1145100 レクタングルプレートL KAK
 ⑫ T-937631-1145100 レクタングルプレートL TBL
 各 1,100円(税込価格) 17.5×13.1×1.2cm
- ⑬ T-937488-1145150 レクタングルプレートLL WH
 ⑭ T-937723-1145150 レクタングルプレートLL BK
 ⑮ T-937563-1145150 レクタングルプレートLL KAK
 ⑯ T-937648-1145150 レクタングルプレートLL TBL
 各 1,650円(税込価格) 27×18×1.2cm
- ⑰ T-937495-1145080 レクタングルボウルM WH
 ⑱ T-937730-1145080 レクタングルボウルM BK
 ⑲ T-937570-1145080 レクタングルボウルM KAK
 ⑳ T-937655-1145080 レクタングルボウルM TBL
 各 880円(税込価格) 13×8.5×3.4cm (200ml)
- ㉑ T-937501-1145050 スクエアプレートS WH
 ㉒ T-937747-1145050 スクエアプレートS BK
 ㉓ T-937587-1145050 スクエアプレートS KAK
 ㉔ T-937662-1145050 スクエアプレートS TBL
 各 550円(税込価格) 8.5×8.5×1.2cm
- ㉕ T-937518-1145050 スクエアボウルS WH
 ㉖ T-937754-1145050 スクエアボウルS BK
 ㉗ T-937594-1145050 スクエアボウルS KAK
 ㉘ T-937679-1145050 スクエアボウルS TBL
 各 550円(税込価格) 8.5×8.5×3.4cm (100ml)
- ㉙ T-937525-1145120 ワイドプレート WH
 ㉚ T-937761-1145120 ワイドプレート BK
 ㉛ T-937600-1145120 ワイドプレート KAK
 ㉜ T-937686-1145120 ワイドプレート TBL
 各 1,320円(税込価格) 27×8.5×1.2cm

カサネ (タイ製) ① (◆0206)

カサネラウンド シリーズ

- ㉝ T-959961-1145030 プレートS WH
 ㉞ T-959978-1145030 プレートS BK
 各 330円(本体価格300円)
 径9×2cm ⑩
- ㉟ T-960004-1145060 ボウルS WH
 ㊱ T-960011-1145060 ボウルS BK
 各 660円(本体価格600円)
 径9.5×4cm (110ml) ⑩
- ㊲ T-960028-1145080 ボウルM WH
 ㊳ T-960035-1145080 ボウルM BK
 各 880円(本体価格800円)
 径16×4cm (400ml) ⑤
- ㊴ T-960042-1145120 ボウルL WH
 ㊵ T-960059-1145120 ボウルL BK
 各 1,320円(本体価格1,200円)
 径21×3.5cm (700ml) ⑤
- ㊶ T-959985-1145150 プレートL WH
 ㊷ T-959992-1145150 プレートL BK
 各 1,650円(本体価格1,500円)
 径23×2cm ⑤

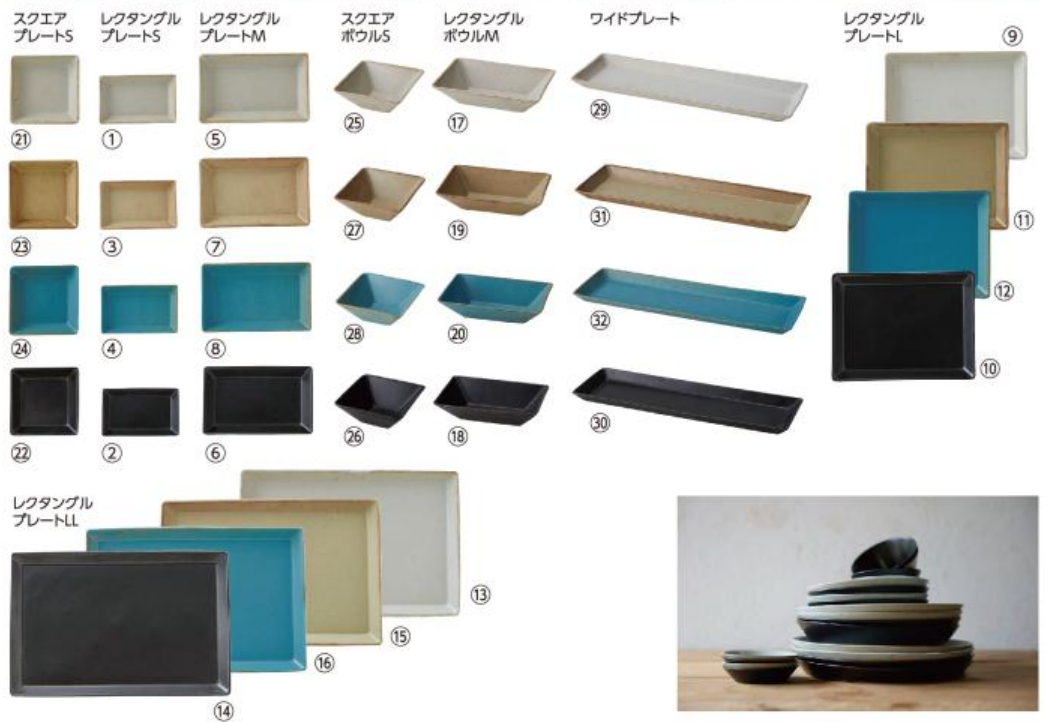
カサネラウンド (タイ製) (◆0206)

和ごころ

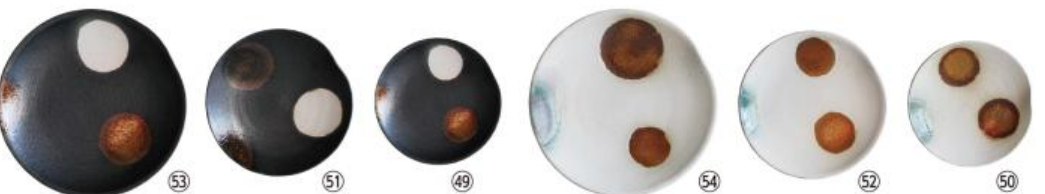
- ㊸ T95332 150-1145 マグカップ(大) 黒
 ㊹ T95333 150-1145 マグカップ(大) 白
 各 1,650円(本体価格1,500円)
 径9.6×8.6cm (300ml) ①
- ㊺ T95334 210-1145 泡立ちピアカップ(L) 黒
 ㊻ T95335 210-1145 泡立ちピアカップ(L) 白
 各 2,310円(本体価格2,100円)
 径9.3×15.5cm (600ml) ①
- ㊼ T95336 200-1145 泡立ちピアカップ(S) 黒
 ㊽ T95337 200-1145 泡立ちピアカップ(S) 白
 各 2,200円(本体価格2,000円)
 径8.4×14cm (350ml) ①



カサネ



カサネ ラウンド シリーズ



- ㊾ T95341 220-1145 プレート(大) 黒
 ㊿ T95338 220-1145 プレート(大) 白
 各 2,420円(本体価格2,200円)
 径22.5×3.2cm ⑤
- ㊽ T95342 160-1145 プレート(中) 黒
 ㊾ T95339 160-1145 プレート(中) 白
 各 1,760円(本体価格1,600円)
 径17.5×2.5cm ⑤
- ㊿ T95343 110-1145 プレート(小) 黒
 ㊽ T95340 110-1145 プレート(小) 白
 各 1,210円(本体価格1,100円)
 径14.5×2.2cm ⑤

和ごころ (萬古焼(照山窯)) (3305) 土

キクワリ

- ① T94313100-1146 (白) 7.5cmボウル
 ② T94299100-1146 (紺) 7.5cmボウル
 ③ T94292100-1146 (グレー) 7.5cmボウル
 ④ T94306100-1146 (青磁) 7.5cmボウル
 各 1,100円(税込価格) 径7.5×4.7cm
- ⑤ T94314120-1146 (白) 10cmボウル
 ⑥ T94300120-1146 (紺) 10cmボウル
 ⑦ T94293120-1146 (グレー) 10cmボウル
 ⑧ T94307120-1146 (青磁) 10cmボウル
 各 1,320円(税込価格) 径10×6cm
- ⑨ T94317160-1146 (白) 12cmボウル
 ⑩ T94303160-1146 (紺) 12cmボウル
 ⑪ T94296160-1146 (グレー) 12cmボウル
 ⑫ T94310160-1146 (青磁) 12cmボウル
 各 1,760円(税込価格) 径12×6.5cm
- ⑬ T94315120-1146 (白) 精円皿(小)
 ⑭ T94301120-1146 (紺) 精円皿(小)
 ⑮ T94294120-1146 (グレー) 精円皿(小)
 ⑯ T94308120-1146 (青磁) 精円皿(小)
 各 1,320円(税込価格) 径14.7×10×2cm
- ⑰ T94319240-1146 (白) 精円皿(大)
 ⑱ T94304240-1146 (紺) 精円皿(大)
 ⑲ T94297240-1146 (グレー) 精円皿(大)
 ⑳ T94311240-1146 (青磁) 精円皿(大)
 各 2,640円(税込価格) 径24×16×3.8cm
- ㉑ T94316140-1146 (白) 15cm丸皿
 ㉒ T94302140-1146 (紺) 15cm丸皿
 ㉓ T94295140-1146 (グレー) 15cm丸皿
 ㉔ T94309140-1146 (青磁) 15cm丸皿
 各 1,540円(税込価格) 径15×2.5cm
- ㉕ T94318220-1146 (白) 19cm丸皿
 ㉖ T94305220-1146 (紺) 19cm丸皿
 ㉗ T94298220-1146 (グレー) 19cm丸皿
 ㉘ T94312220-1146 (青磁) 19cm丸皿
 各 2,420円(税込価格) 径19×3cm

キクワリ(白・紺)(林九郎窯)



キクワリ(グレー)(林九郎窯)



キクワリ(青磁)(林九郎窯)



キクワリ(波佐見焼(林九郎窯)) ㉙ (2205)



T95650250-1146
見込朱青海波 取皿
2,750円(本体価格2,500円)
(有田焼(幸楽窯)) 12×2cm ㉙ (2104)



T95647220-1146 花中皿(青)
T95648220-1146 花中皿(赤)
各 2,420円(本体価格2,200円)
(有田焼(伯山窯)) 15×2cm ㉙ (2104)

T95649620-1146
測プラチナ桃色波 正角大皿
6,820円(本体価格6,200円)
(有田焼(宝泉窯)) 21.5×2.5cm ㉙ (2104)

T95651620-1146
ラスターピンク 四方貝皿
6,820円(本体価格6,200円)
(有田焼(文山窯)) 20×2.5cm ㉙ (2104)

桜



㉙ T95643180-1146 桜 小皿(青)
 ㉚ T95644180-1146 桜 小皿(赤)
 各 1,980円(本体価格1,800円)
 (波佐見焼(光琳窯)) 11.5×1.5cm ㉙ (2104)

㉛ T95645260-1146 桜 大皿(青)
 ㉜ T95646260-1146 桜 大皿(赤)
 各 2,860円(本体価格2,600円)
 (波佐見焼(光琳窯)) 17.5×2.5cm ㉙ (2104)

M55397280-1146⁸⁷⁴
佳窯 黒結晶釉 サラダ皿
3,080円(本体価格2,800円)
(常滑焼(佳窯)) 径19×4.5cm
㉙ (3603) 土

M55394⁴⁰⁰-1146⁸⁷⁴
佳窯 織部釉 盛皿
4,400円(本体価格4,000円)
(常滑焼(佳窯)) 径22×4.8cm
㉙ (3603) 土



㉛ M55395⁴⁰⁰-1146⁸⁷⁴ 佳窯 トルコ青 盛皿
4,400円(本体価格4,000円)
(常滑焼(佳窯)) 径22×4.8cm ㉙ (3603) 土

㉜ M55396280-1146⁸⁷⁴ 佳窯 トルコ青 サラダ皿
3,080円(本体価格2,800円)
(常滑焼(佳窯)) 径19×4.5cm ㉙ (3603) 土

結晶金彩(陶悦窯) Voice!



結晶銀彩(陶悦窯) Voice!



カット

㉙ T72240120-1146¹⁸³ 結晶金彩 5号皿 ●
 ㉚ T72244120-1146¹⁸³ 結晶銀彩 5号皿
 各 1,320円(本体価格1,200円)
 (有田焼(陶悦窯)) 径15cm ㉙ (2205) 土

㉛ T72239300-1146¹⁸³ 結晶金彩 7号皿
 ㉜ T72243300-1146¹⁸³ 結晶銀彩 7号皿
 各 3,300円(本体価格3,000円)
 (有田焼(陶悦窯)) 径20.5cm ㉙ (2205) 土

ひすい蒼雲
(竜山窯)

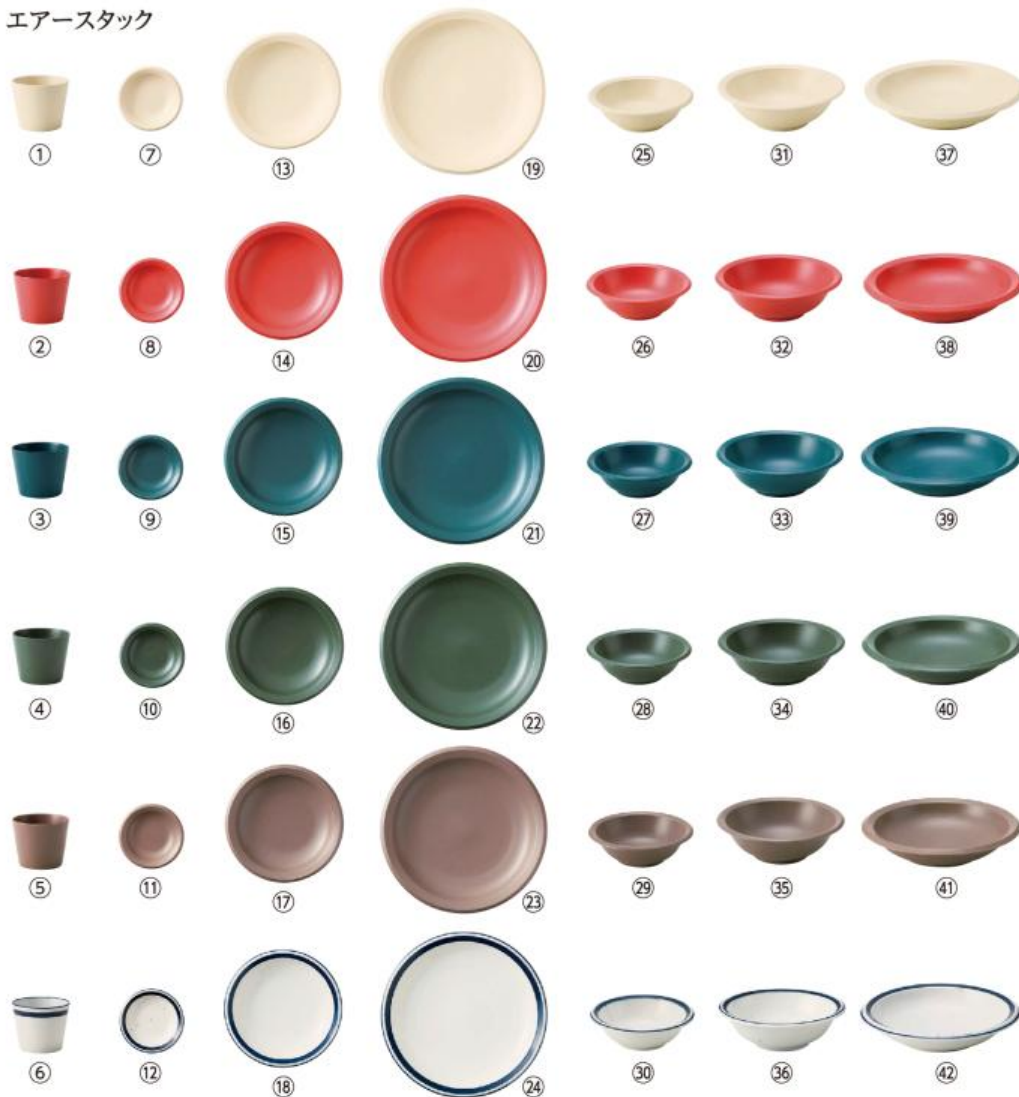


陶彩「リファイン」

㉙ T95422150-1146¹⁸² ひすい蒼 15cm皿
 ㉚ T95424150-1146¹⁸² ひすい蒼 15cm皿
 各 1,650円(本体価格1,500円)
 (美濃焼(竜山窯)) 径15.3×高さ2cm ㉙ (0107) 土

㉛ T95421230-1146¹⁸² ひすい蒼 20.5cm皿
 ㉜ T95423230-1146¹⁸² ひすい蒼 20.5cm皿
 各 2,530円(本体価格2,300円)
 (美濃焼(竜山窯)) 径15.3×高さ2cm ㉙ (0107) 土

エアースタック



エアースタック

- ① T-953846-1147050 カップ WH
- ② T-953914-1147050 カップ RD ●
- ③ T-953983-1147050 カップ NV
- ④ T-954058-1147050 カップ GR ●
- ⑤ T-954126-1147050 カップ MC
- ⑥ T-954195-1147050 カップ LBL

各 550円(本体価格500円)
径8×6.5cm (160ml)

- ⑦ T-953785-1147040 プレート S WH
- ⑧ T-953853-1147040 プレート S RD
- ⑨ T-953921-1147040 プレート S NV
- ⑩ T-953990-1147040 プレート S GR
- ⑪ T-954065-1147040 プレート S MC
- ⑫ T-954133-1147040 プレート S LBL

各 440円(本体価格400円)
径9×2cm

- ⑬ T-953792-1147060 プレート M WH
- ⑭ T-953860-1147060 プレート M RD
- ⑮ T-953938-1147060 プレート M NV
- ⑯ T-954003-1147060 プレート M GR
- ⑰ T-954072-1147060 プレート M MC
- ⑱ T-954140-1147060 プレート M LBL

各 660円(本体価格600円)
径16×2.5cm

- ⑲ T-953808-1147100 プレート L WH
- ⑳ T-953877-1147100 プレート L RD
- ㉑ T-953945-1147100 プレート L NV
- ㉒ T-954010-1147100 プレート L GR
- ㉓ T-954089-1147100 プレート L MC
- ㉔ T-954157-1147100 プレート L LBL

各 1,100円(本体価格1,000円)
径23×2.5cm

- ㉕ T-953815-1147060 ボウル S WH
- ㉖ T-953884-1147060 ボウル S RD
- ㉗ T-953952-1147060 ボウル S NV
- ㉘ T-954027-1147060 ボウル S GR
- ㉙ T-954096-1147060 ボウル S MC
- ㉚ T-954164-1147060 ボウル S LBL

各 660円(本体価格600円)
径14.5×4.5cm (240ml)

- ㉛ T-953822-1147080 ボウル M WH
- ㉜ T-953891-1147080 ボウル M RD
- ㉝ T-953969-1147080 ボウル M NV
- ㉞ T-954034-1147080 ボウル M GR
- ㉟ T-954102-1147080 ボウル M MC
- ㊱ T-954171-1147080 ボウル M LBL

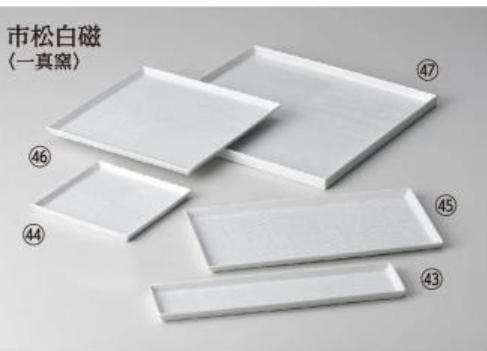
各 880円(本体価格800円)
径17×5cm (420ml)

- ㊲ T-953839-1147090 カリー&パスタ WH
- ㊳ T-953907-1147090 カリー&パスタ RD
- ㊴ T-953976-1147090 カリー&パスタ NV
- ㊵ T-954041-1147090 カリー&パスタ GR
- ㊶ T-954119-1147090 カリー&パスタ MC
- ㊷ T-954188-1147090 カリー&パスタ LBL

各 990円(本体価格900円)
径22×4cm (550ml)

エアースタック (日本製) ⑤ (◆0206)

市松白磁 (一真窯)



- ④③ T93015170-1147 市松彫 長角皿
1,870円(税込価格) 27×6.5×1cm ③

- ④④ T93016170-1147 市松彫 角皿(小)
1,870円(税込価格) 13.5×13.5×1cm ③

- ④⑤ T93017320-1147 市松彫 半角皿
3,520円(税込価格) 27×13.5×1cm ③

- ④⑥ T93018380-1147 市松彫 角皿(中)
4,180円(税込価格) 21×21×1cm ①

- ④⑦ T93019100-1147 市松彫 角皿(大)
11,000円(税込価格) 28×28×2cm 化粧箱 ①

市松白磁 (波佐見焼) (2201) (P55ご参照)

染錦窓絵雲芝文 (林九郎窯)



- ④⑧ T96058430-1147¹⁴⁷ 染錦窓絵雲芝文 大皿
4,730円(本体価格4,300円) 24.6×5.5cm ①

- ④⑨ T96059220-1147¹⁴⁷ 染錦窓絵雲芝文 和皿
2,420円(本体価格2,200円) 19.7×4cm ③

- ⑤① T96060130-1147¹⁴⁷ 染錦窓絵雲芝文 取皿
1,430円(本体価格1,300円) 14.8×3.1cm ⑤

- ⑤② T96061090-1147¹⁴⁷ 染錦窓絵雲芝文 小皿
990円(本体価格900円) 10.1×2.3cm ⑤

染錦窓絵雲芝文 (波佐見焼) (2205)

古赤絵



- ⑤② T94089100-1147 古赤絵 段付3寸皿 1,100円(税込価格) ●

- ⑤③ T94088160-1147 古赤絵 段付5寸皿 1,760円(税込価格) ●

- ⑤④ T94087220-1147 古赤絵 段付7寸皿 2,420円(税込価格) ●

- ⑤⑤ T87395250-1147 古赤絵 長角皿 2,750円(税込価格) ●

- ⑤⑥ T80458170-1147 古赤絵 面取小付 1,870円(税込価格) ●

古赤絵 (波佐見焼(胡窯)) (2208) (P100ご参照)

BLUE彫



- ⑤⑦ T94352300-1147 BLUE彫 6号皿 3,300円(税込価格)

- ⑤⑧ T94351440-1147 BLUE彫 8号皿 4,840円(税込価格)

- ⑤⑨ T94353220-1147 BLUE彫 フルーツ皿 2,420円(税込価格)

- ⑥① T94354400-1147 BLUE彫 反ボウル(大) 4,400円(税込価格)

- ⑥② T94355300-1147 BLUE彫 反ボウル(中) 3,300円(税込価格)

BLUE彫 (波佐見焼(利左衛門窯)) (2203) 土 (P95ご参照)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

そばちょこ



- ① T95297160-1148¹⁹¹ 落Mio 丸カップ 1,760円(税込価格) (波佐見焼(一真窯)) 径8.5×6.8cm (270ml) ③ (2205)
- ② T94259060-1148¹⁹⁶ ドットライン そば猪口 660円(税込価格) (波佐見焼(聖栄窯)) 径8.5×7cm (230ml) ⑤ (2205)
- ③ T72545170-1148^{183(V)} 陶彩「ナチュラルティスト」白けずり 丸碗 1,870円(税込価格) (波佐見焼) 径7.5×8cm (280ml) ① (2208) ±
- ④ T93029180-1148¹¹⁵¹ Karakusa そば猪口 1,980円(税込価格) (波佐見焼(翔芳窯)) 径8×7cm (225ml) ① (2201)
- ⑤ T72640065-1148¹⁹⁷ ておこし流水 そば千代口 715円(税込価格) (廣古焼(三陶)) 10.5×5.5cm (300ml) ③ (3303)
- ⑥ T95381130-1148¹¹⁴⁴ 備前金彩 そば千代口 1,430円(税込価格) (廣古焼) 10×10×9cm (280ml) ① (3303) ± カット
- ⑦ T95550200-1148¹⁸⁹ 砥部唐草(千山窯) そば猪口 2,200円(税込価格) (砥部焼) 8×7cm (180ml) ① (8728) ± カット
- ⑧ T95479070-1148¹¹⁴⁴ アネモネ(茶) カップ 770円(税込価格) (波佐見焼(一龍窯)) 径7.9×6.8cm (200ml) ⑤ (2219) ±
- ⑨ T90210110-1148¹⁹² essence 判子猪口 ひょうたん 1,210円(税込価格) (波佐見焼) 径8×6cm (160ml) ⑤ (2201)
- ⑩ T91611120-1148¹¹⁰⁰ 彩 カップ(アクア) 1,320円(税込価格) (信楽焼(ヤマ庄)) 9×8.5cm (300ml) ⑤ (3405) ±
- ⑪ T95308120-1148¹¹⁴⁴ マリーゴールド カップ(デニム) 1,320円(税込価格) (波佐見焼(翔芳窯)) 径7.8×6cm (150ml) ③ (2205)
- ⑫ T94373150-1148¹⁹⁶ 色染め飛カンナ(赤色染) 切立カップ 1,650円(税込価格) (波佐見焼(一真窯)) 径9.3×7.5cm (210ml) ⑤ (2208)



- ⑬ T95062100-1148 万歴牡丹 マルチカップ 1,100円(税込価格) (波佐見焼(和山窯)) 径8.5×6.5cm (230ml) ⑤ (2203)
 - ⑭ T92156110-1148 二色十草 ソバ千代口
 - ⑮ T92157110-1148 ひさご ソバ千代口
 - ⑯ T92158110-1148 丸紋 ソバ千代口
 - ⑰ T92159110-1148 千鳥 ソバ千代口
- 各 1,210円(税込価格)
(波佐見焼(光玉窯)) 径8×7cm (220ml) ⑤ (2203)

国民食二大横綱? ラーメンとカレー

〈山口県〉

⑥ くらカレー + 寒漬

⑦ ふくラーメン

⑩ 海鮮ちゃんぽん

〈長崎県〉

⑪ 角煮カレー + うまかばい

〈三重県〉

③ 松坂牛ブラックカレー + 養肝漬

④ 近江ちゃんぽん

⑤ 近江牛カレー + 赤かぶ漬

⑫ 佐賀出汁ラーメン

〈石川県〉

⑧ 金沢カレー + ふぐ鰻漬け

⑨ 塩ラーメン

- ① T95209350-1148 耐熱煮込みラーメン鉢 白 各 3,850円(本体価格 3,500円) (廣古焼(弥生窯)) 20×23×8cm (1000ml) ① (3305) ▼
- ② T95210350-1148 耐熱煮込みラーメン鉢 黒 各 3,850円(本体価格 3,500円) (廣古焼(弥生窯)) 20×23×8cm (1000ml) ① (3305) ▼
- ③ T95211145-1148 白釉 8号仕切りカレー皿 1,595円(本体価格 1,450円) (廣古焼(イワタ)) 24×21×6cm ③ (3305)
- ④ T94057600-1148^{183(V)} 陶彩「ナチュラルT」釉(デニム) 和鉢 6,600円(税込価格) (信楽焼) ② (3405) ±
- ⑤ T94065380-1148^{183(V)} 陶彩「ナチュラルT」釉(デニム) プレート(大) 4,180円(税込価格) (信楽焼) ② (3405) ±
- ⑥ M54186450-1148^{182(V)} 陶彩「リファイン」蓋種わたつみ 楕円プレート 4,950円(税込価格) (萩焼) (3805) ±
- ⑦ M54437600-1148^{182(V)} 陶彩「リファイン」蓋種わたつみ ゆらぎ鉢 6,600円(税込価格) (萩焼) (3805) ±
- ⑧ T95118380-1148¹¹⁴⁰ 青郊蒸 石畳 オーバルボール 4,180円(税込価格) (九谷焼) (3202) ▲
- ⑨ T95117550-1148¹¹³⁸ 和陶房 相十草 5.5号井 6,050円(税込価格) (九谷焼) ① (3202)
- ⑩ T88857400-1148¹¹⁵¹ 呉須唐草 ボウル(大) 4,400円(税込価格) (波佐見焼) ③ (2207)
- ⑪ T72507300-1148^{183(V)} 陶彩「ナチュラルT」黒彩トトリ 多用反鉢 3,300円(税込価格) (波佐見焼) ① (2208) ±
- ⑫ M55381450-1148¹⁷² 青花 オランダ船 5寸深井 4,950円(税込価格) (有田焼(しん窯)) ① (2101)
- ⑬ M55380600-1148¹⁷² 青花 出船帆船 両切カレー皿 6,600円(税込価格) (有田焼(しん窯)) ① (2101)

●使用されているスプーンとお箸は下記の商品です。

T91226055-1148¹¹⁶¹ Takebito 新客箸(スズ)(クワイヤー) 605円(税込価格) (日本製(大分)) ① (8710)

T88394080-1148¹¹⁶⁸ ピーターラビット デザートスプーン 880円(税込価格) (日本製(燕)) ⑥ (8727) ▲



ランチに楽しさをプラス。色とりどりの器に様々な料理をして、楽しく美味しくお昼をいただきますよう。



仕切り
仕切り(萬古焼(三陶)) ③ (3303) 土

- ① T90137 180-1149 花夢(赤) 仕切りプレート 各 1,980円(税込価格)
② T90136 180-1149 花夢(青) 仕切りプレート 27.5×25.5×3cm
③ T90141 200-1149 青リブ 仕切りプレート 各 2,200円(税込価格)
④ T90145 200-1149 琥珀 仕切りプレート 27×25×3cm
⑤ T90143 200-1149 乳白 仕切りプレート 2,200円(本体価格2,000円) 27×25×3cm

四角い仕切り皿



- ⑥ T90140 120-1149 織部 仕切り皿
⑦ T90142 120-1149 青磁 仕切り皿
⑧ T89422 120-1149 ておこし流水 仕切り皿
各 1,320円(本体価格1,200円)
(萬古焼(三陶)) 20×20×3cm ③ (3303) 土



萬古焼
(英中韓語)

黒彩トトリ



- 陶彩「ナチュラルテイスト」黒彩トトリ(敏彩窯)
⑨ T72507300-1149 多用反鉢 3,300円(税込価格)
⑩ T72508200-1149 小鉢 2,200円(税込価格)
⑪ T72503150-1149 飯碗 1,650円(税込価格)
⑫ T72509160-1149 仙茶 1,760円(税込価格)
Voicel (波佐見焼) (2208) 土 (P83ご参照)

Recommend
青磁色
器処カタログ巻末P187-R755参照



波佐見焼
(英中韓語)



- ⑬ T92804190-1149 赤巻三つ電 ラーメン丼 ●
⑭ T92805190-1149 雷文 赤巻 ラーメン丼
各 2,090円(本体価格1,900円)
(美濃焼(カネ定窯)) 径19.5×7.5cm (800ml) 紙箱 ⑤ (0230)



美濃焼
(英中韓語)



- ⑮ T72478200-1149 高台中華丼 緑彩唐草 ●
⑯ T72474200-1149 高台中華丼 青草唐草 ●
⑰ T72476200-1149 高台中華丼 五彩牡丹 ●
各 2,200円(本体価格2,000円)
(美濃焼(高根窯)) 20.5×7.5cm (1100ml) 紙箱 ⑤ (0230)
⑱ T72472040-1149 レンゲ 緑彩唐草
⑲ T72471040-1149 レンゲ 青草唐草
⑳ T72473040-1149 レンゲ 五彩牡丹
各 440円(本体価格400円)
(美濃焼(丸利窯)) 14cm 紙箱 ⑩ (0230)

軽々めん鉢 車軽い (聖栄窯)



- ⑲ T90305120-1149 花割十草
⑳ T90308120-1149 三方割唐草
各 1,320円(本体価格1,200円)
㉑ T90315180-1149 万歴鳳凰 ●
1,980円(本体価格1,800円) 軽量
軽々めん鉢(波佐見焼) 18.5×8cm (1100ml) ③ (2203)



- ① T96258120-1149 (22503) レトロ ラーメン(青)
② T96259120-1149 (22502) レトロ ラーメン(青)
各 1,320円(本体価格1,200円)
径19.5×8cm(1050ml) ③ (0225)

- ⑤ T96262120-1149 (22513) レトロ中華 楕円餃子皿(青)
⑥ T96263120-1149 (22512) レトロ中華 楕円餃子皿(赤)
各 1,320円(本体価格1,200円)
19.5×13.5×2cm ③ (0225)

- ③ T96260110-1149 (22515) レトロ中華 チャーハン皿(青)
④ T96261110-1149 (22514) レトロ中華 チャーハン皿(赤)
各 1,210円(本体価格1,100円)
19×19×3.5cm ③ (0225)

- ⑦ T96264065-1149 (22517) レトロ中華 スープボール(青)
⑧ T96265065-1149 (22516) レトロ中華 スープボール(赤)
各 715円(本体価格650円)
径12×5.5cm(300ml) ③ (0225)



“hoval (ほおばる)”という名前は、食事をおいしく「頬ばる」・「楕円形(オーバル)」という言葉に由来しています。一人分のカレーやパスタ、複数人分のサラダなど多用途に活躍し、日々のお食事に寄り添う器です。すくいやすいよう、内側に“返し”をつくりました。



- ⑩ T95368340-1149 hoval ストライプ(赤) ★ 3,740円(本体価格3,400円) 25.5×18.5×5.5cm
⑪ T95369340-1149 hoval ストライプ(青) ★ 3,740円(本体価格3,400円) 25.5×18.5×5.5cm
⑫ T95370480-1149 hoval 樹氷 ★ 5,280円(本体価格4,800円) 25.5×18.5×5.5cm
⑬ T95371700-1149 hoval 染錦木の実 ★ 7,700円(本体価格7,000円) 25.5×18.5×5.5cm
hoval (有田焼(其泉)) トムソン (26×19.3×5.5cm) ① ▲ (2233)

“Cacomi” oden

Cacomi シリーズ “お鍋の取り皿” が好評につき、ひとまわり大きな “おでん皿” が登場!



“Cacomi (かこみ)”という名前は、「鍋を囲む」「食卓を囲む」という言葉に由来しています。みんなで一緒にわいわい楽しく食べる団圓。有田焼を通じて食卓の楽しさを提案したいという思いが込められています。

- T88241380-1149 Cacomi 野いちご ★ 4,180円(本体価格3,800円) (有田焼(其泉)) 径13.5×5cm ① ▲ (2233) 一客箱入

- T88240420-1149 Cacomi oden 万暦 ★ 4,620円(税込価格)



- T88237280-1149 Cacomi oden かぶら ★ 3,080円(税込価格)
T88239320-1149 Cacomi oden 樹氷 ★ 3,520円(税込価格)
oden (有田焼(其泉)) 径16×6cm ① ▲ (2233) お箱 (トムソン)



- ① T92623060-1150 粋 梅鉢紋 小皿
② T92624060-1150 粋 藍千鳥 小皿
③ T92625060-1150 粋 刺子 小皿
各 660円(本体価格600円)
(波佐見焼(高山窯)) 径10.5×2cm ⑤ (2203)



- ④ T92629070-1150 粋 梅鉢紋 取皿
⑤ T92630070-1150 粋 藍千鳥 取皿
⑥ T92631070-1150 粋 刺子 取皿
各 770円(本体価格700円)
(波佐見焼(高山窯)) 径12.7×2.5cm ⑤ (2203)



Voice!

- ⑦ H16774350-1150 サークル ニューライフセット
⑧ H16775350-1150 ブリック ニューライフセット
各 3,850円(本体価格3,500円)
(波佐見焼(聖栄窯)) 長角大皿25.5×18.5×2.5cm
長角皿18×12.5×2.5cm 長角小皿12.5×9×2.5cm
化粧箱 (27.5×20.5×6cm) ① (2203) お箱

〈聖栄窯〉ナチュレ



- T92856400-1150¹⁷⁷
ナチュレ 長角皿揃
4,400円(本体価格4,000円)
(波佐見焼(聖栄窯)) 化粧箱 ① (2203) お箱

エボトラ

- ⑨ T92859080-1150¹⁷⁷ ラテック 長角皿
⑩ T92862080-1150¹⁷⁷ サーフ 長角皿
⑪ T92640080-1150¹⁷⁷ サークル 長角皿
⑫ T92643080-1150¹⁷⁷ ブリック 長角皿
⑬ T92646080-1150¹⁷⁷ ナッツ 長角皿
各 880円(本体価格800円)
(波佐見焼(聖栄窯)) 18×12.5×2.5cm ⑤ (2203)



- T93342400-1150
ナチュレ おもてなしセット
4,400円(本体価格4,000円)
(波佐見焼(聖栄窯)) 長角大皿25.5×18.5×2.5cm
長角皿18×12.5×2.5cm
化粧箱 ① (2203) お箱

- T93343400-1150
ナチュレ パーティーセット
4,400円(本体価格4,000円)
(波佐見焼(聖栄窯)) 長角大皿25.5×18.5×2.5cm
長角小皿12.5×9×2.5cm
化粧箱 ① (2203) お箱

金塗・銀塗 〈陶悦窯〉



- ⑭ T95503140-1150 金塗 木瓜型小皿
⑮ T95504140-1150¹¹³³ 銀塗 木瓜型小皿
各 1,540円(本体価格1,400円)
9×7×2cm
陶悦窯 金塗・銀塗 (有田焼) ⑤ (2101)
- ⑯ T95501140-1150¹⁸⁸ 金塗 角型小皿
⑰ T95502140-1150¹⁸⁸ 銀塗 角型小皿
各 1,540円(本体価格1,400円)
9.3×7.4×1.8
- ⑱ T95499140-1150 金塗 七宝菊型小皿
⑲ T95500140-1150 銀塗 七宝菊型小皿
各 1,540円(本体価格1,400円)
径9.6×1.8cm

neko鉢(聖栄窯)



- ⑳ T94754095-1150 neco鉢(ブチ)
㉑ T94755095-1150 neco鉢(コテツ)
㉒ T94756095-1150 neco鉢(トラ)
㉓ T94757095-1150 neco鉢(ベンガル)
各 1,045円(本体価格950円)
(波佐見焼(聖栄窯)) 14.2×12.7×4.4cm ⑤ (2205) ▼

- ㉔ T94758420-1150 neco鉢木箱セット
4,620円(本体価格4,200円)
(波佐見焼(聖栄窯)) 14.2×12.7×4.4cm
木箱入 (16×16×11cm) ① (2205) ▼

posi



nega



- ②⑤ T93200140-1150¹⁷⁷ posi カップ
②⑥ T93208140-1150¹⁷⁷ nega カップ
各 1,540円(本体価格1,400円)
径8×5.5cm (170ml) ⑤
- ②⑦ T93204200-1150¹⁷⁷ posi ボウル
②⑧ T93212200-1150¹⁷⁷ nega ボウル
各 2,200円(本体価格2,000円)
径11×6cm ③
- ②⑨ T93203350-1150¹⁷⁷ posi ポット
③⑩ T93211350-1150¹⁷⁷ nega ポット
各 3,850円(本体価格3,500円)
径10.5×12cm (400ml) ①
- ③① T93205240-1150¹⁷⁷ posi マグカップ
③② T93213240-1150¹⁷⁷ nega マグカップ
各 2,640円(本体価格2,400円)
径8.5×7.5cm (270ml) ①
- ③③ T93206360-1150¹⁷⁷ posi カップ&ソーサー
③④ T93214360-1150¹⁷⁷ nega カップ&ソーサー
各 3,960円(本体価格3,600円)
カップ径8.5×6cm (180ml)
ソーサー径12×2cm ①
- posi-nega (有田焼(副千窯)) (2201)

和み皿

- ③⑤ T94663130-1150¹⁸⁶ 丹山窯 和み皿
1,430円(本体価格1,300円)
辺11×1cm 化粧箱 (12×13×3cm)

- ③⑥ T94659140-1150¹⁸⁶ 武山窯 和み皿
1,540円(本体価格1,400円)
径10.5×1.5cm 化粧箱 (12×13×3cm)

- ③⑦ T94660160-1150¹⁸⁶ 兵山窯 和み皿
1,760円(本体価格1,600円)
径10×2.5cm 化粧箱 (12×13×3cm)

- ③⑧ T94662120-1150¹⁸⁶ 圭山窯 和み皿
1,320円(本体価格1,200円)
辺9×3cm 化粧箱 (10.5×9.5×3cm)

- ③⑨ T94661165-1150¹⁸⁶ 蘇山窯 和み皿
1,815円(本体価格1,650円)
10.5×8×1.5cm 化粧箱 (12×13×3cm)

Voice!

- 和み皿 (美濃焼) ① (0230) 一客箱入

dango

- ① T93047130-1151177 プレート(L)
1,430円(本体価格1,300円)
径19.5×4cm ⑤
- ② T93048070-1151176 プレート(M)
770円(本体価格700円)
径14.5×3cm ⑤
- ③ T93049240-1151 ボウル(L)
2,640円(本体価格2,400円)
径21×8cm (1400ml) ①
- ④ T93050080-1151 ボウル(M)
880円(本体価格800円)
径15×6cm (500ml) ⑤ ●
- ⑤ T93045080-1151 お好み丼
880円(本体価格800円)
径13×8cm (575ml) ⑤



dango (波佐見焼(聖栄窯)) (2201)

Karakusa



karakusa (波佐見焼(翔芳窯)) (2201)

karakusa

- ⑥ T93026190-1151153 なぶり小鉢
2,090円(本体価格1,900円)
15.5×5.5cm (250ml) ③
- ⑦ T93027250-1151153 なぶり中鉢
2,750円(本体価格2,500円)
17.5×6.5cm (375ml) ③
- ⑧ T93028450-1151153 なぶり大鉢
4,950円(本体価格4,500円)
21.5×7cm (800ml) 化粧箱 ①
- ⑨ T93029180-11511148 そば猪口
1,980円(本体価格1,800円)
径8×7cm (225ml) ①

- ⑩ T93030600-1146153 角プレート大
6,600円(本体価格6,000円) 27×27×2cm 化粧箱 ①

陶彩「リファイン」花千筋

- T94692060-1151182 小皿
660円(本体価格600円) 10.2×10×2cm ⑤

- ⑪ H16919300-1151182 小皿揃 **お箱**
3,300円(本体価格3,000円) ①

- T94693060-1151182 小付
660円(本体価格600円) 9.5×9×4.5cm ⑤

- ⑫ H16920300-1151182 小付揃 **お箱**
3,300円(本体価格3,000円) ①

- T94695080-1151182 取皿
880円(本体価格800円) 15.5×15×2cm ⑤

- ⑬ H16917250-1151182 トリオ取皿揃 **お箱**
2,750円(本体価格2,500円) ①

- T94694080-1151182 小鉢
880円(本体価格800円) 13×12×5cm ⑤

- ⑭ H16918250-1151182 トリオ小鉢揃 **お箱**
2,750円(本体価格2,500円) ①

Voice! 花千筋 (波佐見焼(天龍窯)) (2203)

陶彩「リファイン」花千筋

おひとつからでも
組でも
選んで贈れます。



煌



- ②③ T95885045-1151198 煌 軽量豆皿 ブラック

- ②④ T95886045-1151198 煌 軽量豆皿 ホワイト
各 495円(税込価格) 径9.3×1.9cm ⑤

- ②⑤ T95895150-1151198 煌 軽量ラーメンどんぶり ブラック

- ②⑥ T95896150-1151198 煌 軽量ラーメンどんぶり ホワイト
各 1,650円(税込価格) 径19.6×8.1cm ③

- ②⑦ T95891070-1151198 煌 軽量和皿 ブラック

- ②⑧ T95892070-1151198 煌 軽量和皿 ホワイト
各 770円(税込価格) 径16.3×3cm ⑤

- ②⑨ T95899150-1151198 煌 軽量大皿 ブラック

- ③⑩ T95900150-1151198 煌 軽量大皿 ホワイト
各 1,650円(税込価格) 径25.8×3.5cm ③

- ③⑪ T95897120-1151198 煌 軽量カレーパスタ皿 ブラック

- ③⑫ T95898120-1151198 煌 軽量カレーパスタ皿 ホワイト
各 1,320円(税込価格) 径22.1×4.5cm ⑤

- ③⑬ T95901240-1151198 煌 軽量ラウンドプレート ブラック

- ③⑭ T95902240-1151198 煌 軽量ラウンドプレート ホワイト
各 2,640円(税込価格) 径27.7×2.7cm ③

軽量 煌 (美濃焼) (0218)

アースフレンドリー

- ④⑦ T95909050-11511190 プレートS BL
- ④⑧ T95910050-11511190 プレートS WH
- ④⑨ T95911050-11511190 プレートS BR
各 550円(税込価格) 径15.4×2.2cm ⑤

- ⑤⑩ T95912080-11511190 プレートM BL
- ⑤⑪ T95913080-11511190 プレートM WH
- ⑤⑫ T95914080-11511190 プレートM BR
各 880円(税込価格) 径20.2×2.3cm ⑤

- ⑤⑬ T95915100-11511190 カレー皿 BL
- ⑤⑭ T95916100-11511190 カレー皿 WH
- ⑤⑮ T95917100-11511190 カレー皿 BR
各 1,100円(税込価格) 径22.9×5.2cm ③

レジェ(超軽量)



レジェ 超軽量

- ③⑤ T95871050-1151198 プレート BR
- ③⑥ T95872050-1151198 プレート BL
- ③⑦ T95873050-1151198 プレート GY
各 550円(税込価格) 径16.7×2.3cm ⑤

- ③⑧ T95874068-1151198 ボウル BR
- ③⑨ T95875068-1151198 ボウル BL
- ④⑩ T95876068-1151198 ボウル GY
各 748円(税込価格) 径17.1×4.8cm ⑤

- ④⑪ T95877078-1151198 カレー皿 BR
- ④⑫ T95878078-1151198 カレー皿 BL
- ④⑬ T95879078-1151198 カレー皿 GY
各 858円(税込価格) 径21.8×4.2cm ⑤

- ④⑭ T95880100-1151198 パスタプレート BR
- ④⑮ T95881100-1151198 パスタプレート BL
- ④⑯ T95882100-1151198 パスタプレート GY
各 1,100円(税込価格) 径24.8×3.6cm ⑤

軽量 レジェ (美濃焼) (0218)

- ⑤⑥ T95918200-11511190 ラージプレート BL
- ⑤⑦ T95919200-11511190 ラージプレート WH
- ⑤⑧ T95920200-11511190 ラージプレート BR
各 2,200円(税込価格) 径28×2.7cm ③ **カット**

アースフレンドリー (美濃焼) (0218)

カット

丹心窯 キルティングプレート
 ① T95400460-1152¹⁵⁹ ホワイト
 ② T95401460-1152¹⁵⁹ ハートフル(白)
 ③ T95402460-1152¹⁵⁹ ハートフル(黒)
 各 5,060円(本体価格4,600円)
 径23.5×2.5cm ⑤

丹心窯 ミニボウル
 ④ T95403170-1152¹⁵⁹ ハートフル(白)
 ⑤ T95404170-1152¹⁵⁹ ハートフル(黒)
 各 1,870円(本体価格1,700円)
 径23.5×2.5cm ⑤

丹心窯 (波佐見焼(丹心窯)) (2208)



⑥ T95661 110-1152 晶金ひとかすり
 ⑦ T95663 110-1152 白マット赤線
 各 1,210円(本体価格1,100円)
 (有田焼(陶悦窯)) 11.5×6×3cm ⑤ (2203)

⑧ T95660130-1152 晶金ひとかすり
 ⑨ T95662130-1152 白マット赤線
 各 1,430円(本体価格1,300円)
 (有田焼(陶悦窯)) 14×10×3cm ⑤ (2203)

T72578060-1152
 小分け小皿 色彩水玉(赤)
 660円(本体価格600円)
 (波佐見焼(重山窯)) 14×8×1.5cm ⑤ (2203)



T87449080-1152
 朱巻春秋 千代口
 880円(本体価格800円)
 (波佐見焼(西山窯)) 9×4cm ⑤ (2208)



T80742070-1152
 花うさぎ 木甲小皿
 770円(本体価格700円)
 (波佐見焼(和山窯)) 12.5×10×2.5cm ⑤ (2208)



⑩ T93467 070-1152
 万能箸置き 青リーフ
 ⑪ T93468 070-1152
 万能箸置き 琥珀
 ⑫ T93469 070-1152
 万能箸置き つた織部
 各 770円(本体価格700円)
 (萬古焼) 9.5×9.8×2cm ⑤ (3303) 土



T87450080-1152¹¹⁴¹
 結び オーバル小付(青)
 T87451080-1152¹¹⁴¹
 結び オーバル小付(赤)
 各 880円(本体価格800円)
 (波佐見焼(西山窯)) 11×9.5×4cm ⑤ (2208)



T89313090-1152 一筆 小付(青)
 T89314090-1152 一筆 小付(赤)
 各 990円(本体価格900円)
 (波佐見焼(一誠窯)) 9.5×4cm ⑤ (2208)



⑬ T94682075-1152
 さくらんぼ ハート型箸置き小皿(青)
 ⑭ T94683075-1152
 さくらんぼ ハート型箸置き小皿(赤)
 各 825円(本体価格750円)
 (波佐見焼(松幸窯)) 9.1×8.9×1.4cm ⑤ (2216)

有田焼 伊兵衛
 窯元 伊兵衛



T96169080-1152 ミケネコ 箸置き
 T96170080-1152 トラネコ 箸置き
 T96171080-1152 ブチネコ 箸置き



T96172080-1152 シロネコ 箸置き
 T96173080-1152 クロネコ 箸置き

880円(本体価格800円)
 (波佐見焼) 5.8×3×1.2cm
 ダンボール5箱120入 (2207)



くだもの
 ③①



長角型味わい皿 (伊兵衛)
 ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱

⑮ T95950180-1152¹⁹⁸ ざくろ
 ⑯ T95951180-1152¹⁹⁸ 青椿
 ⑰ T95952180-1152¹⁹⁸ 金銀椿
 ⑱ T95953180-1152¹⁹⁸ ぶどう
 ⑲ T95954180-1152¹⁹⁸ 花丸紋
 各 1,980円(本体価格1,800円)
 (有田焼) 11.3×8.8×1.7cm
 折り畳み箱 (12×12×10cm) ⑤ (2230)

T95955900-1152¹⁹⁸
 伊兵衛 長角型味わい皿 絵変五枚揃
 9,900円(本体価格9,000円)
 (有田焼) 11.3×8.8×1.7cm
 化粧箱 (21×13×6.5cm) ① 梱10入 (2230)



丸型味わい皿 (伊兵衛)
 ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

⑲ T95956180-1152 ざくろ
 ㉑ T95957180-1152 赤椿
 ㉒ T95958180-1152 金銀びわ
 ㉓ T95959180-1152 花丸紋
 ㉔ T95960180-1152 青牡丹更紗
 各 1,980円(本体価格1,800円)
 (有田焼) 11×11×1.8cm
 折り畳み箱 (12×12×10cm) ⑤ (2230)

T95961900-1152
 伊兵衛 丸型味わい皿 絵変五枚揃
 9,900円(本体価格9,000円)
 (有田焼) 11×11×1.8cm
 化粧箱 (25×12.5×6.5cm) ① 梱10入 (2230)



ミニプレート (伊兵衛)
 ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉞ T95962100-1152 さくらんぼ
 ㉟ T95963100-1152 花丸紋
 ㊱ T95964100-1152 鉄仙
 ㊲ T95965100-1152 金銀椿
 ㊳ T95966100-1152 かに
 ㊴ T95967100-1152 青波海
 各 1,100円(本体価格1,000円)
 (有田焼) 10.3×5.1×0.8cm
 折り畳み箱 (10×10×6cm) ⑤ (2230)

T95968600-1152
 伊兵衛 ミニプレート 絵変六枚揃
 6,600円(本体価格6,000円)
 (有田焼) 10.3×5.1×0.8cm
 化粧箱 (12×12×3cm) ① 梱10入 (2230)



②① H16131150-1152 いろいろ 五客珍味揃
 径11×3cm (24.5×33×4.5cm)
 ②② H16132150-1152 きなり ミツ組鉢
 大径径14.5×4cm 中径径11.5×3.5cm
 小径径9×3cm (15×15×8.5cm) 土
 ②③ H16134150-1152 彩 ペアボール
 径12×8cm (26.5×13×8cm)
 ②④ H16135150-1152 輪彩 ペア茶菓揃
 コップ径7×7.5cm (130ml) 皿径13.5cm (15×15×8.5cm)
 ②⑤ H16136150-1152 輪彩 焼酎ペアカップ
 径8.5×12.5cm (300ml) 紙箱 (15×15×8.5cm)
 各 1,650円(本体価格1,500円)
 ②⑥ H16133120-1152 彩 ペアマグ
 1,320円(本体価格1,200円)
 径8×8.5cm (220ml) 紙箱 (15×15×8.5cm)
 Voicel! (美濃焼) 紙箱 ① (0107)

③① T95157400-1152¹⁵⁸ くだもの もも 銘々皿
 ③② T95162400-1152¹⁵⁸ くだもの れもん 銘々皿
 ★各 4,400円(本体価格4,000円)
 (有田焼(其泉)) 径15×2cm 化粧箱 ① ▲(2233)

③③ T95158150-1152¹⁵⁸ くだもの もも 菓子皿揃
 ③④ T95163150-1152¹⁵⁸ くだもの れもん 菓子皿揃
 ★各 16,500円(本体価格15,000円)
 (有田焼(其泉)) 21×9.5×1.5cm (5客) 化粧箱 ① ▲(2233)

★は2025年3月21日からの価格です



女子会

Girl's Talk

仲の良いみんなで集まれば
近況報告や懐かしい話と話題は尽きない。
オシャレなレストランもいいけど
こんな風にホームパーティ風で
うち女子会はリラックスできて最高だね!

- ① H15841300-1153¹¹⁰¹ グラデーション ペアカップ&ソーサー(PI)
② H15839300-1153¹¹⁰¹ グラデーション ペアカップ&ソーサー(BR)
各 碗径10.5×6.5cm (300ml) 受皿径16×2cm
③ H15843300-1153¹¹⁰¹ グラデーション フリーカップセット(BR)
④ H15845300-1153¹¹⁰¹ グラデーション フリーカップセット(PI)
各 カップ径7.5×7cm (200ml)
各 **3,300円**(本体価格3,000円) **Voicel!**
(日本製) 専用化粧箱 (17×22.5×10.5cm)
日本赤十字社紹介「しおり」付き
① 梱16入 (0107)

- ⑤ T88398040-1153¹¹⁶⁸
ピーターラビット ヒメフォーク
440円(本体価格400円)
(日本製(燕)) ⑥ ▲(8727)



Thanks ★
ありがとう

<暮らしの品々>
家族があつたかい食卓がいい
日常の美

OLIVITA 石井 秀代 (いしひ ひでよ)
オリーブオイルソムリエプロデューサー
健康と美容にとっても良いオリーブオイルを食卓の中へ。

Woman **Present Plus**

⑥ T95292110-1153¹⁷¹
オリビータ ホワイト
1,210円(税込価格)

⑦ T95291140-1153¹⁷¹
オリビータ キャンディブラウン
1,540円(税込価格)

⑧ T95290200-1153¹⁷¹
オリビータ トスカーナ
2,200円(税込価格)
オリビータ共通 (有田焼) 14.2×12.3×2.8cm トムソン ① (2101)



- T95741230-1153
ブルーメ 軽量マグ(青)
2,530円(本体価格2,300円)
(波佐見焼) ① (2201)



- T95742230-1153
ブルーメ 軽量マグ(赤)
2,530円(本体価格2,300円)
(波佐見焼) ① (2201)



- T72332180-1153¹⁹² ボム マグカップ (青)
T72333180-1153¹⁹² ボム マグカップ (赤)
各 **1,980円**(本体価格1,800円)
(波佐見焼(瑞幸窯)) 径8.8×8.2cm (240ml) ①
(2216) 土



Voicel!

- ⑨ T94632160-1153¹⁸²
陶彩「リファイン」ひすい雲 片手スプーン

- ⑩ T94633160-1153¹⁸²
陶彩「リファイン」ひすい雲 片手スプーン

- 各 **1,760円**(本体価格1,600円)
(美濃焼(電山窯)) 径11×高さ7cm (330ml) ①
(0107) 土



タイルアート

- ⑪ T94119200-1153¹⁹⁴ スープマグ(青)

- ⑫ T94120200-1153¹⁹⁴ スープマグ(赤)

- 各 **2,200円**(本体価格2,000円)

- (波佐見焼(一誠窯)) 径11.6×6cm (400ml) ③

(2207) 土



スプレーしゅう油差し

- ⑬ T92787300-1153 角型古伊万里風 **3,300円**(本体価格3,000円)

- ⑭ T92788250-1153 角型柿右衛門風 **2,750円**(本体価格2,500円)

- ⑮ T92789200-1153 角型手書染付ぶどう **2,200円**(本体価格2,000円)

- ⑬~⑮(有田焼) 4×4×高さ14cm (100ml) 化粧箱 ① ▲(2238)

- ⑯ T95943250-1153¹¹⁰⁰ 古赤絵 新型蒸碗
2,750円(本体価格2,500円)
(波佐見焼(胡窯)) 径8.5×高さ9.5cm ⑤ (2208)

- ⑰ T95944300-1153¹¹⁰⁰ 古赤絵 台付新型蒸碗
3,300円(本体価格3,000円)
(波佐見焼(胡窯)) 径8.5×高さ10cm・台皿径10.5×2cm
⑤ (2208) ●



- ⑱ T95230044-1153
スス竹 茶碗蒸スプーン(B)
484円(本体価格440円)
(日本製) 長さ13cm ⑤ (8710)

- ⑲ T95231050-1153
静 茶碗蒸スプーン
550円(本体価格500円)
(日本製) 長さ13.5cm ⑤ (8710)



- ⑳ T92499180-1153 黄た詰 スプレー差し
㉑ T92500180-1153 四葉 スプレー差し
各 **1,980円**(本体価格1,800円)
(有田焼) 径6×14cm (100ml) ① (2204)



- T89426500-1153
灰釉 土瓶蒸し
5,500円(本体価格5,000円)
(萬古焼) 220ml ①
(3303) 土



灰釉
(英中韓語)



- T89430180-1153¹³⁸
備前金彩 茶碗蒸し
1,980円(本体価格1,800円)
(萬古焼(電清窯)) 9.5×9cm ③
(3303) 土



- T80647380-1153¹⁹⁹
内外十草 蒸碗
4,180円(本体価格3,800円)
(波佐見焼(福峰窯)) 7.5×9.6cm ③
●(2101)



- T87902230-1153
細十草 台付蒸碗
2,530円(本体価格2,300円)
(波佐見焼) 碗8.3×8.4cm (170ml)
台皿10.7×1.9cm ③ ●(2216)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

カップめんウエイト

とっても便利な「カップめんウエイト」！
食べる時にはコースターにもなる便利なもの。



T94126065-1154

カップめんウエイト(1個PP袋入)

715円(本体価格650円)

(有田焼(和山窯)) 9.6×10.6×1.7cm

P袋(10×10×2cm) ① ▲(2104)

T94400070-1154

カップめんウエイト(1個箱入)

770円(本体価格700円)

(有田焼(和山窯)) 9.6×10.6×1.7cm

紙箱(10×10×2cm) ① ▲(2104)

両口には「2012グッドデザイン賞」を受賞した「波紋磨目」を施しています。

山只華陶苑

Voice! 一客箱入



T90577280-1154₁₁₀₂

両口 こだわり波紋すり鉢(白)

T90578280-1154₁₁₀₂

両口 こだわり波紋すり鉢(青)

各 3,080円(本体価格2,800円)

(美濃焼) 16.5×8cm ① (0230) 土



T95809420-1154

紅星 蓋付半瓶瓶(2号)

4,620円(本体価格4,200円)

(中国製) 18×22.5cm (3600ml)

ダンボール ① (◆3603)



T95810220-1154

紅星 漬物器(茶1.5kg)

2,420円(本体価格2,200円)

(中国製) 17×4cm

ダンボール ① (◆3603)



T92979250-1154

二色錆十草 キルン汁次

2,750円(本体価格2,500円)

(波佐見焼(永泉窯)) 7×10cm (125ml) ①

(2201)



⑤



⑥

有田焼一夜漬け

⑤ T95293350-1154 漬物器 重石付き 松竹梅

3,850円(本体価格3,500円)

(有田焼) 径10.5×9.3cm (450ml)

重石径8×3.5cm (280g) ① (2238)

⑥ T95294400-1154 漬物器 重石・蓋付き 松竹梅

4,400円(本体価格4,000円)

(有田焼) 本体径10.5×9.3cm (450ml)

重石径8×3.5cm (280g) ① (2238)

※手造りのゆえサイズの誤差があります。

いれこ碗(和山窯)



T90313090-1154 白 いれこ碗(中)

990円(税込価格) 13×8.5cm

T90312150-1154 白 いれこ碗(大) ●

1,650円(税込価格) 16×10cm **Hit**

いれこ碗(波佐見焼) ⑤ (2203)

十草



T87461100-1154 十草 納豆鉢(小)

1,100円(税込価格) 10.7×12.8×6.3cm ⑤

T87460190-1154 十草 ヘラ付納豆鉢(大)

2,090円(税込価格) 13.2×15.2×8cm ①

(瀬戸焼) (1105) 土

点紋



T82536100-1154 点紋 納豆鉢(小)

1,100円(税込価格) 10.7×12.8×6.3cm ⑤

T82541190-1154 点紋 ヘラ付納豆鉢(大)

2,090円(税込価格) 13.2×15.2×8cm ①

(瀬戸焼) (1105) 土

思う壺(圓田窯)



T71103150-1154 思う壺(2合)

1,650円(税込価格) 9×8.5cm (240ml) ①

T71104210-1154 思う壺(3合)

2,310円(税込価格) 11.5×10cm (480ml) ①

(美濃焼) (0230) 土

すり鉢



T94777270-1154

すり鉢 藍釉

2,970円(本体価格2,700円)

(美濃焼(南楽窯)) 18×8.5cm

① (0230) 土



T94775220-1154

すり鉢 アメ釉

2,420円(本体価格2,200円)

(美濃焼(南楽窯)) 15.5×7.5cm

① (0230) 土

〈石見焼(吉田窯)〉

石見焼は、18世紀頃から江津市を中心とした石見地方で焼かれ、最盛期には100軒を超える窯があったといわれています。陶土は、緻密かつ耐酸性の硬質であるために高温の焼成が可能であり、堅牢で耐酸・耐塩・耐水性の高い製品が出来上がります。



手作りゆえの荒っぽさが使ううちにじんじんでいく古来伝統のたいへん貴重な鉢です。伝統工芸士吉田氏のこね鉢は、種生地をこねるときに力がいらず、よくこねられる不思議なこね鉢で、とてもおいしい食材に仕上がります。



⑧

⑦

※手造りのゆえサイズの誤差があります。

⑦ T90854350-1154

石見焼 種こね鉢 白24cm

3,850円

(本体価格3,500円) 23.5×8.5cm

⑧ T90853500-1154

石見焼 種こね鉢 黒25.5cm

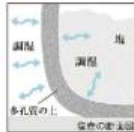
5,500円

(本体価格5,000円) 25×9cm

こね鉢(石見焼) ① (2238) ▼

塩壺

扱いづらいベタベタお塩の湿気を、目の粗い多孔質の土が、吸収・調節してくれます。



T93794300-1154 塩壺(小・白) ● T93796330-1154 塩壺(大・白)

T93795300-1154 塩壺(小・黒) ● T93797330-1154 塩壺(大・黒)

各 3,300円(本体価格3,000円)

(信楽焼) 8×8×8cm (190ml)

個箱 (9×9×8.5cm)

① (3402) 土

各 3,630円(本体価格3,300円)

(信楽焼) 9.5×9.5×9cm (270ml)

個箱 (10.5×10.5×8.5cm)

① (3402) 土

らくにすれ〜る

セラミック・オン・グレース製法

強化セラミック粒を釉薬で固着し、粒の上には釉薬をかけず、エッジの鋭さをそのままにしました。ひとつひとつの粒が刃の役目をし、素材を鋭くそぎ落とすので風味を活かして軽くすりおろす事が出来ます。

⑩

⑪



⑨ T94044150-1154 おろし皿(織部・大)

1,650円(本体価格1,500円) 径19×4cm

⑩ T94045120-1154 おろし皿(織部・中)

1,320円(本体価格1,200円) 径15.5×2.5cm

⑪ T94046080-1154 おろし皿(織部・小)

880円(本体価格800円) 径10×2.3cm

おろし皿(石見焼) ① (2238) ▼

※手陶器・セラミック・底部シリコンゴム付き

柚子



- ① T89820200-1155 珍味入れ 2,200円(税込価格) ③
② T89823240-1155 薬味入れ 2,640円(税込価格) ③
③ T82476330-1155 柚子 台付汁次 3,630円(税込価格) 150ml ①

柚子 (有田焼(有田陶芸)) (2203)



食卓小物

- ⑨ T90267150-1155 木の葉 箸立 1,650円(本体価格1,500円) (有田焼) ⑤ (2219)
⑩ T90268080-1155 木の葉 楊枝立 880円(本体価格800円) (有田焼) ⑤ (2219)



- ⑪ T93356120-1155 1105 キリン ミニ飯碗
⑫ T93358120-1155 1105 まりネコ ミニ飯碗
⑬ T93360120-1155 1105 親子ソウ ミニ飯碗
各 1,320円(本体価格1,200円) (波佐見焼(松幸窯)) 10.5×6cm ⑤ (2203)
⑭ T93357200-1155 1105 キリン ミニマグカップ
⑮ T93359200-1155 1105 まりネコ ミニマグカップ
⑯ T93361200-1155 1105 親子ソウ ミニマグカップ
各 2,200円(本体価格2,000円) (波佐見焼(松幸窯)) 11×8×7.5cm (230ml) ⑤ (2203)



イエローサブマリン
T95975290-1155 129 プレート
3,190円(本体価格2,900円)
21.8×19.5×高さ1.7cm ①
T95976120-1155 129 ミニ飯碗
1,320円(本体価格1,200円)
径9.7×4.8cm ⑤
T95977220-1155 129 ミニマグカップ
2,420円(本体価格2,200円)
径7.3×5.5cm (140ml) ①

イエローサブマリン (波佐見焼) (2216)

きりんくん
T95981290-1155 プレート
3,190円(本体価格2,900円)
21.8×19.5×高さ1.7cm ①
T95982220-1155 マグカップ
2,420円(本体価格2,200円)
径7.6×7.2cm (190ml) ①
T95983120-1155 飯碗
1,320円(本体価格1,200円)
径11.3×5.1cm ⑤

きりんくん (波佐見焼) (2216)

うさぎちゃん
T95984290-1155 プレート
3,190円(本体価格2,900円)
21.8×19.5×高さ1.7cm ①
T95985220-1155 マグカップ
2,420円(本体価格2,200円)
径7.6×7.2cm (190ml) ①
T95986120-1155 飯碗
1,320円(本体価格1,200円)
径11.3×5.1cm ⑤

うさぎちゃん (波佐見焼) (2216)

ぞうくん
T95987290-1155 プレート
3,190円(本体価格2,900円)
21.8×19.5×高さ1.7cm ①
T95988220-1155 マグカップ
2,420円(本体価格2,200円)
径7.6×7.2cm (190ml) ①
T95989120-1155 飯碗
1,320円(本体価格1,200円)
径11.3×5.1cm ⑤

ぞうくん (波佐見焼) (2216)



T95016048-1155 青小梅 箸置
528円(本体価格480円)
(京焼・清水焼) 3×3×0.8cm ⑤ (◆3105)
T95017054-1155 赤小梅 箸置
594円(本体価格540円)
(京焼・清水焼) 3×3×0.8cm ⑤ (◆3105)



⑳ T95014050-1155 梅の香 箸置
㉑ T95015050-1155 花いろ 箸置
各 550円(本体価格500円)
(京焼・清水焼) 4×3.5×0.5cm ⑤ ▲(◆3105)



T94462050-1155 椿(白) 箸置
T94463050-1155 椿(赤) 箸置
各 550円(本体価格500円)
(美濃焼) 4×2.3×1.7cm ⑤ (0203)



T90223120-1155 飾り箸置(青・小)
T90225120-1155 飾り箸置(赤・小)
各 1,320円(本体価格1,200円)
(波佐見焼(翔芳窯)) 4.5×3.5×1.5cm ③ ●(2201)



⑳ T70586070-1155 豆 箸置(白)
㉑ T70587070-1155 豆 箸置(黒)
各 770円(本体価格700円) 5×3.5cm
㉒ T80459055-1155 古赤絵 箸置
605円(本体価格550円) 径3cm

T93146170-1155 金箔 箸休め
T93147170-1155 銀箔 箸休め
各 1,870円(本体価格1,700円)
(有田焼(田清窯)) 3.5×2×1.5cm ⑤ (2201)



T70584230-1155 風船 箸置揃
2,530円(本体価格2,300円)
(有田焼(寿山窯)) 5.8×2.8×1.6cm 5個組 ① (2101)



④ T70824170-1155 兎小紋 クリアボット(小)
1,870円(本体価格1,700円)
(有田焼 ガラス:中国製) 50ml ① (2205)

⑤ T70825180-1155 兎小紋 クリアボット(大)

⑥ T89576180-1155 藍ぶどう クリアボット(大) カット
各 1,980円(本体価格1,800円)
(有田焼 ガラス:中国製) 60ml ① (2205)



⑦ T95497220-1155 格子 醤油差し
⑧ T95498220-1155 みじん唐草 醤油差し
各 2,420円(本体価格2,200円)
(有田焼(副干窯)) 7×10.5×7cm ① (2101)

⑨ T96122120-1155 1142 こより 長角皿(白)
1,320円(税込価格)
(美濃焼) ⑤ ●(0202)

⑩ T80742070-1155 1152 花うさぎ 木甲小皿
770円(税込価格)
(波佐見焼(和山窯)) ⑤ (2208)



数字あそび
⑬ T95978420-1155 ギャプレート(大)
4,620円(本体価格4,200円)
径23.8×2.6cm

⑭ T95979240-1155 ギャプレート(中)
2,640円(本体価格2,400円)
径17.8×1.9cm

⑮ T95980240-1155 マグカップ
2,640円(本体価格2,400円)
径8.7×12×7.8cm (290ml)

数字あそび (波佐見焼) ① (2216)

DORAEMON & DORAMI

© Fujiko-Pro, Shogakukan, TV-Asahi, Shuei, and ADK



070750-1156200
ドラえもん&ドラミ フェイスペアマグセット
2,200円(本体価格2,000円)
(日本製) 径9×8cm (290ml) 2P
化粧箱 ① ▲(0124)

① 070120-1156110 ドラえもん 新フェイスマグM
② 070121-1156110 ドラミ 新フェイスマグM
各 1,210円(本体価格1,100円)
(日本製) 径9×8cm (290ml) ③ ▲(0124)

PEANUTS

© 2024 Peanuts Worldwide LLC
www.snoopy.co.jp



623750-1156200 スヌーピー&ウッドストック
スマイルフェイスペアマグセット
2,200円(本体価格2,000円)
(日本製) 径9×8cm (290ml) 2P
化粧箱 ① ▲(0124)

③ 623101-1156110 スヌーピー スマイルフェイスマグM
④ 623102-1156110 ウッドストック スマイルフェイスマグM
各 1,210円(本体価格1,100円)
(日本製) 径9×8cm (290ml) ③ ▲(0124)

Hello Kitty

© 2024 SANRIO CO., LTD. TOKYO, JAPAN



511750-1156200 ハローキティ
ホワイトシスターズ ペアマグセット
2,200円(本体価格2,000円)
(日本製) 径9×8cm (290ml) 2P
化粧箱 ① ▲(0124)

miffy white face

Illustrations Dick Bruna © copyright Mercis bv, 1953-2024 www.miffy.com



288750-1156200
ミッフィーホワイトフェイス
ペアマグセット
2,200円(本体価格2,000円)
(日本製) 径9×8cm (290ml) 2P
化粧箱 ① ▲(0124)

miffy

Illustrations Dick Bruna © copyright Mercis bv, 1953-2024 www.miffy.com



209773-1156130
ミッフィー福だるま 紅白箸置きセット
1,430円(本体価格1,300円)
(日本製(美濃)) ① (0124)



⑤ 401750-1156200 ミッフィーゆらゆらタンブラー ペアセット
⑥ 612753-1156200 スヌーピー&ウッドストック ゆらゆらタンブラーペアセット
各 2,200円(本体価格2,000円)
(日本製) 径8.6(口径6.5)×8cm (320ml)
化粧箱 ① ▲(0124) ガラス

PEANUTS

© 2024 Peanuts Worldwide LLC
www.snoopy.co.jp



ミッフィーホワイトフェイス
⑦ 288101-1156110 マグM(スタンダード)
⑧ 288102-1156110 マグM(スリプ)
⑨ 288103-1156110 マグM(サブライズ)
⑩ 288104-1156110 マグM(クライ)
各 1,210円(本体価格1,100円)
(日本製) 径9×8cm (290ml) ③ ▲(0124)



417721-1156150
ミッフィーイングレース(こっこ親子)
お食い初めセット
16,500円(本体価格15,000円)
(日本製) 茶碗径10.5×5.5cm 湯呑径6.5×6.5cm
汁碗径10.2×5.5cm 小鉢径8.5×4cm 小皿径12×3.5cm
お盆30×30×2.5cm お箸17cm 箸置き3×4.5×1cm 各1P
化粧箱 ① ▲(0124)



ミッフィー カラーハンドル耐熱ガラスマグ
⑪ 400140-1156200 (グリーン・ローズ)
⑫ 400141-1156200 (ブラウン・洋ナシ)
各 2,200円(本体価格2,000円)
(日本製) 径8.2×8.6cm (400ml)
③ ▲(0124)



⑮ 417722-1156100
ミッフィーイングレース(こっこ親子)
つつみみ食器セット
11,000円(本体価格10,000円)
茶碗 小鉢 小鉢 小鉢 汁碗 箸 各1P
化粧箱 ①

ミッフィーイングレース(こっこ親子)
⑯ 417103-1156160 小鉢
1,760円(本体価格1,600円)
径8.5×4cm 化粧箱 ③

⑰ 417101-1156170 茶碗
1,870円(本体価格1,700円)
径10.5×5cm 化粧箱 ③

⑱ 417506-1156080 汁碗
880円(本体価格800円)
径10.2×5.5cm (260ml) PP袋入 ⑤

⑲ 417104-1156180 小皿
1,980円(本体価格1,800円)
径12×3.5cm 化粧箱 ③

⑳ 417102-1156160 マグ
1,760円(本体価格1,600円)
径7.5×6.5cm (165ml) 化粧箱 ③

㉑ 417105-1156260 楕円ランチ
2,860円(本体価格2,600円)
21×13×3cm 化粧箱 ①

ミッフィーイングレース(こっこ親子) (日本製) ▲(0124)



242740-1156500
ミッフィー(アップル) 食器ギフトセット
5,500円(本体価格5,000円)
(日本製) 茶碗径10.5×4.5cm マグ径7.5×6cm
すくいやすい食器UDボウルM径14.5×3.8cm
ラーメン丼径14.5×6cm スプーン14cm 各1P
化粧箱 ① ▲(0124)



ミッフィーホワイトフェイス
⑬ 288111-1156090 茶碗(スタンダード)
⑭ 288112-1156090 茶碗(スリプ)
各 990円(本体価格900円)
(日本製) 径11×5.5cm 箱入 ⑤ ▲(0124)



アンパンマン

ORIGINAL/SHOGAKU-KAN THE TV



アンパンマン すくいやすい食器 電子レンジ
②② 052131-1156100 UDボウルS 1,100円(税込価格)
②③ 052132-1156120 UDボウルM 1,320円(税込価格)
②④ 052133-1156180 UDボウルL 1,980円(税込価格)

アンパンマン すくいやすい食器 (日本製(美濃)) ③ (0124)



The Very Hungry Caterpillar

807741-1156500
はらぺこあおむし 子供食器ギフトセット
5,500円(本体価格5,000円)
(日本製) 茶碗径10.5×4.5cm マグ径7.5×6cm
フルーツ皿径15×4cm ラーメン丼径14.5×6cm
レンジ14cm 各1P 化粧箱 ① ▲(0124)

TM & © 2024 Penguin Random House LLC. All rights reserved.



- ① T95722100-1157 レリーフ オーバルグラタン オリーブ
② T95723100-1157 レリーフ オーバルグラタン クリーム●
③ T95724100-1157 レリーフ オーバルグラタン アメ
各 1,100円(本体価格1,000円)
(萬古焼(三陶)) 22×13.5×4.5cm ③ (3303) 土
オープン 電子レンジ 食洗機OK



- ④ T95725100-1157 レリーフ 丸グラタン オリーブ
⑤ T95726100-1157 レリーフ 丸グラタン クリーム●
⑥ T95727100-1157 レリーフ 丸グラタン アメ
各 1,100円(本体価格1,000円)
(萬古焼(三陶)) 19.5×15.5×3.5cm ③ (3303) 土
オープン 電子レンジ 食洗機OK



- ⑦ T95728200-1157 レリーフファミリーグラタン皿 オリーブ
⑧ T95729200-1157 レリーフファミリーグラタン皿 クリーム
⑨ T95730200-1157 レリーフファミリーグラタン皿 アメ
各 2,200円(本体価格2,000円)
(萬古焼(三陶)) 26.5×18×5cm ③ (3303) 土
オープン 電子レンジ 食洗機OK



T96081500-1157
松尾正晴 唐船焼 両手スープ碗皿ペア
5,500円(本体価格5,000円)
【日本製(藍染)】 径18.5×高さ5.5cm (350ml)
化粧箱 ① (2238)

リーフライン



- ⑩ T93480090-1157 198 アメ 舟形グラタン
990円(本体価格900円) 20.5×11×4cm ⑤
⑪ T93481090-1157 198 アメ スープ
990円(本体価格900円) 13.5×12×5.2cm ⑤
⑫ T93482090-1157 198 アメ 丸グラタン
990円(本体価格900円) 20.5×16.3×4cm ⑤
⑬ T93483200-1157 198 アメ ファミリーグラタン
2,200円(本体価格2,000円) 28.8×20.3×3.8cm ③
⑭ T93484100-1157 198 アメ オーバルボウル小
1,100円(本体価格1,000円) 19.3×14×4.4cm ⑤
⑮ T93485150-1157 198 アメ オーバルボウル大
1,650円(本体価格1,500円) 25.3×18×4.8cm ③



- ⑬ T94332180-1157 魚(ト)皿 たい(白磁)
⑭ T94333180-1157 魚(ト)皿 たい(青磁)
⑮ T94334180-1157 魚(ト)皿 たい(グレー)
各 1,980円(本体価格1,800円)
(波佐見焼(聖栄窯)) 15×17.5×1.8cm
専用化粧箱 (15.5×18×3cm) ① (2205)



超耐熱ニューセラミックス焼き三昧。

オーブントースターを使って、惣菜等の温めなおしにも使用できます。プレート中央部に油たまりの溝を設けてあるので、余分な油をカットでき、食材を美味しくまたヘルシーに焼き上げます。ガスコンロやカセットコンロにも使用OK!

T89129280-1157 焼き三昧 F-91P

3,080円(本体価格2,800円)
(有田焼(永泉窯)) 24.5×17.5×2.2cm ① (2204) ▲



鍋敷 ⑤ (3303)

- ⑲ T89378080-1157 イ草鍋敷(小)
880円(本体価格800円) 18cm (中国製)
⑳ T89380090-1157 イ草鍋敷(中) ●
990円(本体価格900円) 21cm (中国製)
㉑ T89379100-1157 イ草鍋敷(大)
1,100円(本体価格1,000円) 28cm (中国製)

- ㉒ T89423130-1157 鍋敷 くま 16.5×14cm
㉓ T89424130-1157 鍋敷 ふくろう 14.5×14cm
各 1,430円(本体価格1,300円) (日本製) ▼



藤マット (ベトナム製) ⑤ PP袋入 (3303)

- ㉔ T93486100-1157 藤マット 小判 20
1,100円(本体価格1,000円) 13×20cm
㉕ T93487150-1157 藤マット 小判 26
1,650円(本体価格1,500円) 18×26cm
㉖ T93488120-1157 藤マット 丸 16
1,320円(本体価格1,200円) 16×16cm



(中国製) ⑤ (3303)

- ㉗ T93493075-1157 塗りお玉黒(小)
825円(本体価格750円)
20×6.8cm PP袋入
㉘ T93494090-1157 塗りお玉黒(中)
990円(本体価格900円)
26.5×7.7cm PP袋入

石狩鍋

北海道を代表する郷土鍋。
鮭の柔らかな身と旬野菜の旨味



直火 オープン IH 軽便

T96219130-1158

銀峯花三島8号IH鍋

14,300円(本体価格13,000円)

(萬古焼(銀峯))21.5cm(2200ml)

① (3303) ▼ 土



蓋取式発熱プレートタイプ採用



T96284500-1158

銀峯花三島2合炊きご飯鍋

5,500円(本体価格5,000円)

(萬古焼(銀峯))21.5×18.5×13cm(1200ml)

① (3303) 土



11月7日は、二十四節気の
ひとつ、立冬になることが
多い日で、冬に向かい、鍋
物が本格的に美味しくなる
頃でもあります。そこで、
鍋を囲んで家族団らんを楽
しんでいただきたいと思います。



三島(印花)
(英中韓語)



① T95212102-1158 三島 とんすい

1,122円(本体価格1,020円)

(萬古焼(銀峯))12×13.5×5.5cm(250ml) ⑤ (3303)

② T95213066-1158 三島 レング小

726円(本体価格660円)

(萬古焼(銀峯))14.5cm ⑤ (3303)

③ T95214102-1158 三島 レング大

1,122円(本体価格1,020円)

(萬古焼(銀峯))21cm ⑤ (3303)

萬古焼のご紹介
萬古土鍋の作り方



ばんこの里会館

カキの土手鍋

広島県が誇るカキを、
ユニークな食べ方で!



土 陶器製(土もの)の食器です。

直火 オープン 電子レンジ

T91754470-1158 銀峯貫入7号浅鍋

5,170円(本体価格4,700円)

(萬古焼(銀峯))22.5cm(1000ml) ① (3303) 土

水炊き

コラーゲンたっぷりで美容に最適。
全国的に愛されている鍋料理

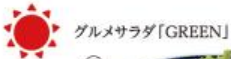


直火 オープン 電子レンジ

T91752400-1158 銀峯花三島6号深鍋

4,400円(本体価格4,000円)

(萬古焼(銀峯))19cm(900ml) ① (3303) 土



グルメサラダ「GREEN」



④ T89462280-11581140

モダンブルー プレートLL

3,080円(本体価格2,800円)

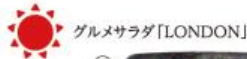
(波打見焼) ① (2201)

⑤ T92577200-1158185

赤吹き マグ

2,200円(本体価格2,000円)

(美濃焼(雅東窯)) ① ● (0107) 土



グルメサラダ「LONDON」



⑥ T93669260-1158174

晶銀かすりスクエアプレート(中)

2,860円(本体価格2,600円)

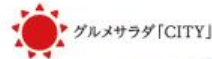
(有田焼) ① (2104)

⑦ T92571180-1158154

色彩一珍花 マグ(青)

1,980円(本体価格1,800円)

(美濃焼(翔武窯)) ① (0107)



グルメサラダ「CITY」



⑧ T90857270-1158186

圭山窯 ぼんぼんフラワー 和み鉢

2,970円(本体価格2,700円)

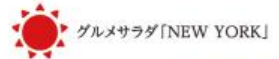
(美濃焼) ① (0230)

⑨ T92046180-11581111

陶彩「リファイン」薄墨花 マグ(赤)

1,980円(本体価格1,800円)

(瀬戸焼(錦山窯)) ① (0107) 土



グルメサラダ「NEW YORK」



⑩ T95822300-1158195

hana リムプレート

3,300円(本体価格3,000円)

(有田焼(伊万里)) ⑤ (2241)

⑪ T95817300-1158195

hana マグ

3,300円(本体価格3,000円)

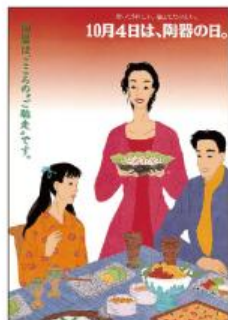
(有田焼(伊万里)) ⑤ (2241)

10月4日は陶器の日

陶器は、こころの“ご馳走”です。



●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。



知っていますか? 陶器の日と陶婚式

10月4日は陶器の日

古代の日本では、陶器は「陶壺」と呼ばれていました。「陶壺」の「陶」を「十」、「壺」を「四」となぞらえて10月4日を「陶器の日」としました。
奈良時代から平安時代にかけて、日本で初めて釉薬をかけたやきものが焼かれ、当時これが「陶壺」と呼ばれました。当時の釉薬である緑釉、三彩など釉薬の製作、技法については、正倉院文書の「造仏所作物帳」に記録が残っています。「造仏所作物帳」とは、733年(天平5年)から1年かけて行われた興福寺西金堂の造営と造仏に関する報告書のことです。そこに陶器に関する内容が詳しく載っています。

日本陶磁器卸商業協同組合連合会「やきものハンドブック」2020年4月発行

陶婚式(陶器婚式、磁器婚式)とは
結婚記念日として、25年目の「銀婚式」や50年目の「金婚式」はよく知られていますが、9年目の「陶器婚式」や20年目の「陶婚式(磁器婚式)」があるのをご存知でしょうか。特に結婚20年目ともなると、夫婦や家族で育んできたライフスタイルがすっかり定着している頃だと思えます。そんな記念日を祝って、陶器の贈り物をしたいかがでしょうか。

9th Anniversary
20th Anniversary



陶器の日
(やきもの総合サイト)

8月8日は、京都陶祖神社で若宮八幡宮と共に全国の焼き物師から手厚い信仰を受け毎年例祭と陶器市が開かれます。





お鍋を囲む

Make Friends With

温かいお鍋を囲んで今夜はどんな話を咲かせようか。
美味しいお酒と美味なる食材に舌鼓を打ちながら…。
心までホカホカになる頃には
明日へのエネルギーがフルチャージ。

【みんなで楽しく食べよう】食育プログラム
家族や仲間と、会話をしながら食べる食事は、心も体も元気にします。

＜暮らしの品々＞
家族があたたかい食卓がいい
日常の美
Recommend
11月07日からは鍋と箸の日
器処カダログ巻末P183-D177参照



Groundproduct

- ② T95202120-1159 Black 炊飯鍋 2合炊(黒)
③ T95203120-1159 White 炊飯鍋 2合炊(白)
各 13,200円(本体価格12,000円)
(萬古焼) 径21×27.5×15.5cm (1300ml)
トムソン ① 梱8入 (3305) ▼
- ④ T95204180-1159 Black 炊飯鍋 4合炊(黒)
⑤ T95205180-1159 White 炊飯鍋 4合炊(白)
各 19,800円(本体価格18,000円)
(萬古焼) 径23×31.7×19cm (2100ml)
トムソン ① 梱8入 (3305) ▼

- ⑥ T95383160-1159 黒軸メタルH 2合炊きご飯釜
17,600円(本体価格16,000円) ● HiFi
(萬古焼(日研窯)) 19×19×14cm (1300ml) ① (3303)

- ⑦ T95384600-1159 黒マット 丸型おひつ器
6,600円(本体価格6,000円)
(萬古焼(弥生窯)) 17.5×17.5×12.5cm (1000ml)
① (3303)

- ⑧ T95385400-1159 黒マット 丸型おひつ器(小)
4,400円(本体価格4,000円)
(萬古焼(弥生窯)) 15×15×10cm (750ml) ① (3303) ▼



- T96188660-1159
菊花(W) 2合炊きご飯鍋(瑠璃釉)
7,260円(本体価格6,600円)
(萬古焼) 20×21.5×14.5cm (1100ml) 耐熱陶器
① 梱12入 (3303)
- T96190100-1159
菊花(W) 3合炊きご飯鍋(瑠璃釉)
11,000円(本体価格10,000円)
(萬古焼) 22.5×24.5×15.5cm (1700ml) 耐熱陶器
① 梱8入 (3303)

- ⑨ T95120100-1159 菊花(粉引) 小鉢
⑩ T95122100-1159 菊花(瑠璃釉) 小鉢
各 1,100円(本体価格1,000円)
(萬古焼) 径13×5cm ⑤ (3303)

- ⑪ T95121065-1159 菊花(粉引) 小レンゲ
⑫ T95123065-1159 菊花(瑠璃釉) 小レンゲ
各 715円(本体価格650円)
(萬古焼) 15×5×2.5cm ⑩ (3303)



- T96148380-1159
釉掛丸型ご飯釜 1合
4,180円(本体価格3,800円)
(萬古焼) 14.5×12.5cm(800ml) 耐熱陶器
ボール箱(11.9×17.3×9cm) ① 梱20入 (3303)

- T96149500-1159
釉掛丸型ご飯釜 3合
5,500円(本体価格5,000円)
(萬古焼) 18.5×16cm(1700ml) 耐熱陶器
ボール箱① 梱12入 (3303)

商品変更

直火 オープン (萬古焼(三鈴)) ① (3303) 土



- ⑨ T95204180-1159 Groundproduct Black 炊飯鍋 4合炊(黒)
19,800円(本体価格18,000円) ▼
(萬古焼) 径23×31.7×19cm (2100ml) トムソン ① 梱8入 (3305) 直火



オール電化でも直火でも美味しく炊けます！
土鍋の底面外側にH用の特殊金属を溶射(炊付し、発熱素子を形成して)で、鍋底全体をうまく加熱し、土鍋の底面で美味しく炊くことができます。

商品変更

- T96189660-1159
菊花(W) 2合炊きご飯鍋(釉釉)
7,260円(本体価格6,600円)
(萬古焼) 20×21.5×14.5cm (1100ml) 耐熱陶器
① 梱12入 (3303)
- T96191100-1159
菊花(W) 3合炊きご飯鍋(釉釉)
11,000円(本体価格10,000円)
(萬古焼) 22.5×24.5×15.5cm (1700ml) 耐熱陶器
① 梱8入 (3303)



直火 オープン 電子レンジ

- ⑮ T95530100-1159
Hangout ごはん鍋1合
11,000円(本体価格10,000円)
(信楽焼(ヤマ庄)) 23×19.5×13.5cm (900ml)
① (3405) ▼



- ⑯ T95531150-1159
Hangout ごはん鍋3合
16,500円(本体価格15,000円)
(信楽焼(ヤマ庄)) 29.5×24.5×16.5cm (2000ml) ① (3405) ▼



直火 オープン 電子レンジ

- T95348600-1159 角耐熱おひつ(2合用)黒マット
T95349600-1159 角耐熱おひつ(2合用)白マット
各 6,600円(本体価格6,000円)
(萬古焼(竹政窯)) 16×16×11cm (850ml)
① (3305) ▼ 土



RiceContainer

- T95532300-1159 おひつ(white)
T95533300-1159 おひつ(brown)
各 3,300円(本体価格3,000円)
(信楽焼(ヤマ庄)) 13×9.5cm (600ml) ① (3405)



土 陶器製(土もの、吸水性有り)の食器です。●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

WARMBIZ Nabe Labo

http://nabelabo.jp/ja/



鍋

鍋物は、日本が誇る食文化で、ヘルシーで、いくでも応用の効く日本独自の文化です。これを世界のみなさんに「鍋カルチャー」で広く紹介しましょう！

日本鍋文化研究所(NabeLabo)mission



http://bugyo.nabelabo.jp/ja/

鍋奉行は、3つの神器を使うべし。土鍋、お玉、箸。
鍋奉行は、3つの手順で作るべし。切る、煮る、分ける。
鍋奉行は、3つのことを願うべし。友好、健康、幸せ。

うちエコごはん



安井レイコさんは、地球環境にやさしいということは、家計にもやさしく、体にもやさしいということを知っていただくために、食から考える活動を「うちエコごはん」と名付け、サイトやイベントを通してさまざまな活動をしていらっしゃいます。また、「うちエコごはん」では代表として活動。昔、金沢から江戸の将軍に献上される氷を運ぶための氷室を開いた日「氷室開きの日」である6月30日を氷が溶けないように地球温暖化をストップさせようとの願いを込めて、「うちエコごはんの日」に設定、環境月間でもある6月の最後の日に、食から地球環境を考え、また家族だんらんを望んでいらっしゃいます。

安井レイコさんは「日本鍋文化研究所(NabeLabo)」の一員です。日本鍋文化missionをご教授いただき、そしてこの主旨に賛同し、「おもてなし」を考えました。

Takebito

H16888240-1160 Voice!
Takebito もてなし3点セット
2,640円(本体価格2,400円)
(日本製) 箸長さ33cm
竹柄ステンレスお玉7×25cm
竹柄ステンレスお玉(穴あき)7×25cm
トムソン ① (8710)



萬古焼のご紹介
萬古土鍋の作り方



ばんこの里会館



11月7日は、二十四節気のひとつ、立冬になることが多い日で、冬に向かい、鍋物が本格的に美味しくなる頃でもあります。そこで、鍋を囲んで家族団らんを楽しんでください。



鍋もの
(英中韓語)



⑨ 直火



⑧ 直火



⑪ 直火



⑩ 直火



Hangout

⑧ T92427100-1160 2人用鍋
11,000円(本体価格10,000円)
21.5×25×10.5cm (800ml) ①

⑨ T92426150-1160 4人用鍋
16,500円(本体価格15,000円)
29×33×15cm (2500ml) ① ●

⑩ T92429200-1160 12人用鍋
2,200円(本体価格2,000円)
12×15×4.5cm (300ml) ①

⑪ T92428300-1160 21人用鍋
3,300円(本体価格3,000円)
20×24×5cm (1000ml) ①

⑫ T92454180-1160 とんすい
1,980円(本体価格1,800円)
11.5×13.5×6.5cm (320ml) ⑤

Hangout (信楽焼(ヤマ庄)) (3405) ▼ 土

■耐熱陶器(土鍋、ご飯鍋、タジン鍋等)の使用について
・土鍋は、初めてお使いいただく時には小豆粥2杯ほどとがし、お湯を数分間沸騰させてからご使用ください。
・使用後は、十分に乾燥させて収納ください(乾燥が不十分だと、臭気、シミ、カビの原因になる場合がありますのでご注意ください)。
・土鍋等の本体(身)ではなく蓋等は耐熱性がない場合がありますのでご注意ください。
■IHクッキングヒーター一用の使用について(使用される場合はご利用機種の取扱書にてご確認ください)
・蓋面の水分は拭き取ってください。
・空炊き・こけりかけはできません。必ず土鍋に水分を入れてから電源を入れてください。
こけりかけは加熱シートや加熱用プレートを使わせて、IHの機能が損なわれる場合があります。
●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。Hybrid 直火・IH、どちらでもお使いになれます。



耐熱陶器のしおり
(英中韓語)

T95658500-1160 直火 電子レンジ
アメ釉 蓋付ラーメン鍋
5,500円(本体価格5,000円)
(日本製(和山産)) 18×20×8cm (1000ml)
印刷箱 ① ▲(2204)▼

オープン オープンで利用できる調理器具です。



T96177350-1160
CLEA 土鍋 SAKARI
3,850円(本体価格3,500円)
(萬古焼) 19×21.5×9cm(700ml)
① 柄 16入 (3303)



③ T95714085-1160 水玉 とんすい
④ T95720085-1160 ピンク花紋 とんすい
各 935円(本体価格850円)
(瀬戸焼) 13×12.5×5.5cm
⑤ (3303) ▼ 土

⑤ T95715050-1160 水玉 小レンゲ ●
⑥ T95721050-1160 ピンク花紋 小レンゲ
各 550円(本体価格500円)
(瀬戸焼) 16×5×4cm
⑩ (3303) ▼ 土



手造り土鍋 直火 オープン 電子レンジ

T95193700-1160 186 金彩 6号
7,700円(本体価格7,000円)
径19.5×22.3×12cm (900ml)

⑦ T95194125-1160 186 金彩 8号
13,750円(本体価格12,500円)
径25.5×29.8×16cm (2100ml)

T95195120-1160 186 金彩 9号
13,200円(本体価格12,000円)
径28.5×33.5×18cm (3000ml) カット

金彩 (萬古焼(電清窯)) ① (3305) ▼ 土



「蓋付ラーメン鍋」

・直火調理後そのまま器として 使える便利な調理鍋。
・一人前にちょうどいい18cm
・電子レンジOKなので水と麺を入れてレンジするだけの簡単調理

T96178700-1160
CLEA 土鍋 M AKARI
7,700円(本体価格7,000円)
(萬古焼) 25.5×28.5×15cm(1500ml)
① 柄 8入 (3303)

T96179950-1160
CLEA 土鍋 L AKARI
10,450円(本体価格9,500円)
(萬古焼) 28.5×32×17cm(2400ml)
① 柄 6入 (3303)



T95710450-1160 水玉 6号深鍋
T95716450-1160 ピンク花紋 6号深鍋
各 4,950円(本体価格4,500円) Hi! ●
18.5×22×11cm (900ml)

T95711600-1160 水玉 7号深鍋
T95717600-1160 ピンク花紋 7号深鍋
各 6,600円(本体価格6,000円) Hi! ●
21.5×26×13cm (1400ml)

① T95712760-1160 水玉 8号深鍋 ● Hi!
② T95718760-1160 ピンク花紋 8号深鍋 ●

各 8,360円(本体価格7,600円)
25×27.5×15.5cm (2300ml)

T95713100-1160 水玉 9号深鍋
T95719100-1160 ピンク花紋 9号深鍋 ●
各 11,000円(本体価格10,000円)
28×32.5×16cm (3400ml)

水玉・ピンク花紋 深鍋 (萬古焼(三陶)) ① (3303) ▼ 土



安井レイコさん「進化鍋(タツミムック)」の撮影には日本陶器が土鍋を提供しました。

たらちり 進化鍋



淡白ながら甘みのあるたらちりの旨みが、鍋の主役。たらちりは野菜が煮えてから入れると煮くずれしにくいです。



T95659500-1160 直火 電子レンジ
織部 蓋付ラーメン鍋
5,500円(本体価格5,000円)
(日本製(和山産)) 18×20×8cm (1000ml)
印刷箱 ① ▲(2204)▼

山田 ひろみ Hiromi Ymada



国の伝統工芸士／一級陶磁器技能士／愛媛県美術会会員
昭和53年 九州造形短大デザイン科・グラフィックコース卒業
昭和56年 結婚を機に、福岡にて染付の仕事に入る。
平成 4年 一級技能士合格
平成10年 国の伝統工芸士に認定(福岡県初の女性伝統工芸士)
平成17年 福岡県伝統産業会館にて、初の個展



選ばれた奈良平安時代、紙部の盆地では、山部の傾斜が窯の立地に適し、燃料となる豊富な木材がたやすく手に入つたため、古くより焼き物が焼かれていた。大田古墳(おおいのこふみ)からは6-7世紀の須恵器の窯跡が、いくつも発見されています。

T90090350-1161
山田ひろみ 模彩色絵鉢 38,500円(本体価格35,000円)
(坂部焼) 25×25×7.5cm ① ▲(8728) ▼ 土



白石 久美 Kumi Shirai 日本工芸会正会員
絵付け1級陶磁器技能士
徳島県鳴門市出身
1984年 愛媛県立松山南高校デザイン科卒
1986年 大阪デザイナー専門学校
グラフィックデザイン科卒
(賞状)日本伝統工芸展 入選10回 多数

イチン、染付け、彫刻、象嵌(うが)などの多様な絵付け技術に施す。代表作「青い葡萄」は青磁とイチンの技法で彩られています。実父から受け継いだ、艶消し釉薬を使った作品は、すり明りを感じさせる風合いに染付けが浮かび上がった魅力的な作品です。

T94585430-1161
白石久美 クラシックローズ薔薇猪口 4,730円
(本体価格4,300円)
(坂部焼) 9×7cm (180ml) ① (8728)



大和絵に見る器たち

酒好きとご飯好き、両方通達に嗜む
3人が待合展覧
「酒飯論絵巻(16世紀)江戸橋本・仏図館」
(Wikimedia Commonsより)



<暮らしの品々>
家族があたたかい食卓が
日常の美



いゃします。ひゃします。
おんせん県おおいた



Takebito エコマーク認定書
エコマーク認定番号
第12128003号
株式会社山下工業
www.yamashita-kogei.com

- | | | |
|-------------------------|--------------|--------------|
| ① | スス竹角弁当 | 627円(税込価格) ① |
| ② | 白竹節無 | 737円(税込価格) ① |
| ③ | スス竹節無 | 770円(税込価格) ① |
| Takebito | | |
| ④ | 新客箸(白)(クリアー) | |
| ⑤ | 新客箸(ス)(クリアー) | |
| 各 605円(本体価格550円) 22cm ① | | |

- | | | |
|-------------------------------|-----------|--|
| Takebito | | |
| ⑥ | 影がんこ箸(緑) | |
| ⑦ | 影がんこ箸(赤) | |
| 各 803円(本体価格730円) 長さ23cm ⑤ | | |
| ⑧ | 子供がんこ箸(緑) | |
| ⑨ | 子供がんこ箸(赤) | |
| 各 748円(本体価格680円) 長さ16cm ⑤ カット | | |
| Takebito 箸(日本製(大分)) (8710) | | |



⑬から⑮まで、昔からマをするときに使用される定番のすりこ木です。サンショのほのかな香りが料理をおいしくします。

⑯は、銅料理の定番であるツミレを盛る器です。専用のへらで銅に適量入れることができます。

⑰は、野菜の繊維を壊さず、あまり水分も出さずにおろせるので栄養分を逃がしません。

⑱は、根本とがっついてしまっている、片手で簡単に料理をつかめます。

⑲は、持ち手が竹なので、鍋に入れたままでも熱くなりません。先端はさびないステンレス製。

⑳、㉑は、蒸し料理に定番のセイロです。

㉒は、輪っかになっているので、ろくろなど大きなサイズの網に合わせることができます。

お米を主食する「共通性と地域」。

国産米・神産みののち、アマテラスやスサノオの物語があり、いわゆる「出雲神話」と進みますが、最も完本に近く現存する「風土記」出雲風土記には記紀にある出雲神話は収録されていません。一方、アイヌの神話はシベリアの古アジア族の民間伝承に類似が多く、またアメリカ・インディアンに所伝と一脈相通する(参照:松本信広著「日本神話の研究」東洋文庫(197102))とされています。和銅6(713)年、風土記の編纂命令が諸国に下されました。その命令は諸国の郡郷の名に「好字(嘉字)」をつける、産物の品目、肥沃の状態、山川名の由来、旧聞異聞の記述でした。かつて「火」の国と呼ばれた国があり、「肥前国風土記」によれば、「天皇勅して日ひたまはく、奏せる事、曾て聞しめさず。火の下りし国は、火国と謂ふべし」といひたまふ」とあります(参照:沖森卓也・佐藤信・矢嶋泉編著「肥前国風土記」山川出版社(200802))。ここでいう国は、律令制に基づいて設置された「令制国」という地方行政区分で、奈良時代から明治初期まで、日本の地理区分の基本単位(五畿七道は広域区画名)でした。令制国の行政機関を国庁といい、その地域を国府(府中)と呼ばれます。1869年に北海道新設、1872年琉球藩設置以降、1885年までは制度上も用いられていました。火国は肥前国・肥後国に分かれ、肥前国は今の佐賀県・長崎県にまたがる(陶器産地であれば、唐津焼・伊万里・有田焼・三川内焼・波佐見焼)の地域です(参照:「肥前国府跡」佐賀県教育委員会)。のちに鑑真を伴って帰朝し、造東大寺長官として活躍、陰陽道の祖と言われる吉備真備はこの頃750年、肥前守に選任されました。「風土記」には自国の産物が記されますが、肥前国風土記には「麴(あわび)」の字が見られ、最近まで「国字」の例とあがっていた字です(日経新聞2012年8月18日)。

産物は海のもの・山のものに記されますが、「山幸彦と海幸彦」物語に思いがいきます。その物語は、火遠理命(古事記)・彦火火出見尊(日本書紀)(山幸彦)が、兄の火照命(古事記)・火閼降命(日本書紀)(海幸彦)と眞具をとりかえて魚を釣りに出たが、釣針を失い、探し求めるために塩椎神(しおつちのかみ)の教えにより海宮(又は龍宮)に赴き、海神(豊玉彦)の娘・豊玉姫(豊玉毘売命・とよたまひめ)と結婚、釣針と潮盈珠(しおみちのたま)・潮乾珠(しおひのたま)を得て兄を降伏させたという話です。釣針を携えて地上に戻った山幸彦が、兄の海幸彦に会い、降参させる下りは旧約聖書を彷彿させるエピソード(また「老子」第3章及び「論語」憲問第4/378、報怨以德)。この「山」と「海」の産物も貴重ですが、稲作による生活向上は大きな変革で、「田」を作る話へと進みます(風土記では産物の品目を記させる一方、稲作に対する肥沃の状態の報告を求めています)。その後、豊玉姫が山幸彦との間にできた子を産む場面、ワニ(和邇)の姿になって子どもを産んでいると見え、恥ずかしく思い憤って、海の国へと帰っていき、このエピソードは「鶴の恩返し」の民話などと類似形態の「異種婚姻譚」になっていて、古代世界のアニミズムやトーテミズムが反映された伝承だと考えられています。その産屋を立てた場所として伝えられている鶴戸神宮の地。ここには亀石、本殿前にある磐石で、豊玉姫が海神宮から来訪する際に乗った亀が石と化したものと伝え、石頂に枳形の穴が開くことから「枳形岩」とも呼ばれ、その穴に男性は左手、女性は右手で願いを込めた「運玉」を投げ入れることで願いがかなうといわれていて、素焼きの「運玉」が使われています。

そうして生まれた鶴養屋葺不命は育ててくれた玉依姫と結婚し、五瀬命・稲水命・御毛沼命・若御毛沼命という4人の子供が生まれ、この内御毛沼命は常世の国へ行き、稲水命は綿津見の神の国へ。そして五瀬命と若御毛沼命がやがてこの宮崎を出て、大和へ向い、若御毛沼命が神武天皇となる話へと進みます。



「肥前国府跡」
佐賀県教育委員会(参照)

日本遺産認定「日本磁器のふるさと肥前～百花繚乱のやきもの散歩～」



「肥前窯業園」活性化推進協議会 (L337)
https://www.facebook.com/やきもの里-肥前肥前窯業園-952400031534759/



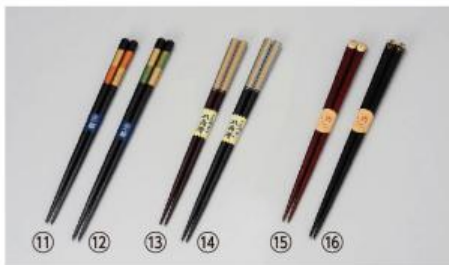
- | | | | |
|---|----------------|-----------------------|--|
| ⑩ | T92956105-1161 | お箸包み(福ふく笑門来福) | |
| | | 1,155円(本体価格1,050円) | |
| | | (日本製(大分)) 24cm 五膳1袋 ① | |
| | | (8710) | |
| ⑪ | T92957096-1161 | 御祝箸(十二支)(杏) | |
| | | 1,056円(本体価格960円) | |
| | | (日本製(大分)) 24cm 五膳1袋 ① | |
| | | (8710) | |



- | | | | |
|---|----------------|-------------------------|--|
| ⑫ | T92958440-1161 | 樽木ダン盛込台(大) | |
| | | 4,840円(本体価格4,400円) | |
| | | (日本製(高知)) 39×19×高さ1.5cm | |
| | | ① (◆8710) | |
| ⑬ | T92959430-1161 | 樽木ダン盛込台(小) | |
| | | 4,730円(本体価格4,300円) | |
| | | (日本製(高知)) 22×13×高さ1.5cm | |
| | | ① (◆8710) | |

- | | | | |
|-----------------------------|----------------|------------------|-------------------------|
| Takebito | | | |
| ⑭ | T88953120-1161 | サンショすりこ木(大) | 1,320円(税込価格) 2.5×23cm |
| ⑮ | T88954052-1161 | サンショすりこ木(小) | 572円(税込価格) 2×13cm |
| ⑯ | T88960145-1161 | 青竹ツミレ皿柄付(中)(ハラ付) | 1,595円(税込価格) 4.5×25cm |
| ⑰ | T88952245-1161 | 鬼おろし | 2,695円(税込価格) 30×9×3cm |
| ⑱ | T88956220-1161 | サラダサーバー(B) | 2,420円(税込価格) 4.5×25.5cm |
| ⑲ | T88957130-1161 | 竹柄ステンレスあく取り | 1,430円(税込価格) 8×25cm |
| ⑳ | T88958110-1161 | 竹柄ステンレスお玉 | 1,210円(税込価格) 7×25cm |
| ㉑ | T88959115-1161 | 竹柄ステンレスお玉(穴あき) | 1,265円(税込価格) 7×25cm |
| Takebito (日本製(大分)) ① (8710) | | | |
| Takebito | | | |
| ㉒ | T88965185-1161 | 杉中華セイロφ18(身) | 2,035円(税込価格) 径18cm |
| ㉓ | T88966195-1161 | 杉中華セイロφ21(身) | 2,145円(税込価格) 径21cm |
| ㉔ | T88967140-1161 | 丸輪鍋敷(小) | 1,540円(税込価格) 径15cm |
| ㉕ | T88968180-1161 | 丸輪鍋敷(大) | 1,980円(税込価格) 径24cm |
| Takebito (中国製) ① (8710) | | | |

●イメージ撮影したシーン/画像には撮影用備品も含まれております。



T95921300-1162
KURABI
桐箱2膳入(瑠璃・茜)
3,300円(本体価格3,000円)
(日本(若狭)) 23×23cm
化粧箱 (7×26.5×2.5cm)
⑤ (8711)

T95922460-1162
KURABI
桐箱2膳入 彫り(黒・朱)
5,060円(本体価格4,600円)
(日本(若狭)) 23×23cm
化粧箱 (7×26.5×2.5cm)
⑤ (8711)

Present
08月04日は宵の日
器処カタログ巻末P182-D125参照

① T94854060-1162 アラカルト 箸(NV)
② T94855060-1162 アラカルト 箸(RD)
③ T94857060-1162 アラカルト 箸(GR)
④ T94858060-1162 アラカルト 箸(YE)
各 660円(本体価格600円)

⑤ T88430070-1162 水玉カフェ(ピンク)
⑥ T88429070-1162 水玉カフェ(ブルー)
各 770円(本体価格700円)

⑦ T94845060-1162 八角雨月 箸(赤)
⑧ T94844060-1162 八角雨月 箸(黒)
各 660円(本体価格600円)

⑨ T88426070-1162 手毬 箸(ピンク)
⑩ T88425070-1162 手毬 箸(ブルー)
各 770円(本体価格700円)

⑪ T94847080-1162 夕風 箸(橙)
⑫ T94846080-1162 夕風 箸(緑)
⑬ T94849080-1162 八角雅 箸(赤)
⑭ T94848080-1162 八角雅 箸(黒)
各 880円(本体価格800円)

⑮ T88422090-1162 ぶっくりふくろう 箸(アイボリー)
⑯ T88421090-1162 ぶっくりふくろう 箸(ブラウン)
各 990円(本体価格900円)

⑰ T94851120-1162 蝶細(ラデン)猫町 箸(赤)
⑱ T94850120-1162 蝶細(ラデン)猫町 箸(茶)
各 1,320円(本体価格1,200円)

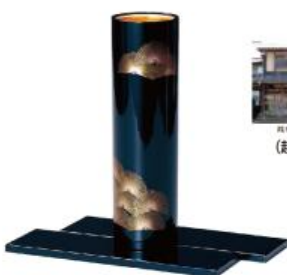
⑲ T88418100-1162 祇園 箸(赤)
⑳ T88417100-1162 祇園 箸(黒)
各 1,100円(本体価格1,000円) カット

㉑ T88416120-1162 うさぎらしし 箸(赤)
㉒ T88415120-1162 うさぎらしし 箸(紺)
各 1,320円(本体価格1,200円)

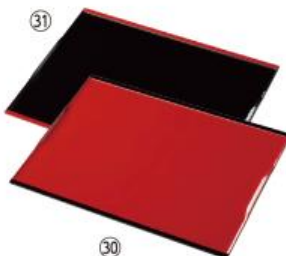
㉓ T94853150-1162 花日和 箸(PK)
㉔ T94852150-1162 花日和 箸(BL)
各 1,650円(本体価格1,500円)

箸 (日本製(若狭)) ⑤ (8711)

⑨⑩⑬⑭⑯以外は 食洗機OK です。



T94583110-1162 松花器 黒
12,100円(本体価格11,000円)
(日本製(越前)) 径7.6×25.5cm
化粧箱 (木合・ウレタン塗装) ① ▲(3224)



アデアレトロ お箸 New



① T96241100-1162 アリス
② T96242100-1162 コレック
③ T96243100-1162 ラブソディー
④ T96244100-1162 花ざかり
⑤ T96245100-1162 花の輪
各 1,100円(本体価格1,000円)
(日本(若狭)) 23 cm
ワンタッチ箱 天然木(ポリエステルウレタン塗装):食洗機可
⑤(8711)



② T92758350-1162
長角もてなし盆 R0 溜 ●
③ T92759350-1162
長角もてなし盆 R0 古代朱
各 3,850円(本体価格3,500円)
(日本製(越前)) 30×19.6×1.7cm
PP袋入 (ABS・ウレタン塗装)
⑤ ▲(3224)

④ T95540350-1162
12.0 都膳 朱湖黒
⑤ T95541350-1162
12.0 都膳 黒湖朱
各 3,850円(本体価格3,500円)
(日本製(越前)) 36.5×28×1.2cm
PP袋入 (ABS・ウレタン塗装)
① ▲(3224)



⑥ T95762200-11621136
金梨地 一合升
⑦ T95763200-11621136
銀梨地 一合升
各 2,200円(本体価格2,000円)
(日本製(越前)) 7.9×7.9×4.9cm
化粧箱 (ABS・ウレタン塗装)
① ▲(3224)



③ T92752800-1162
だるま茶托 溜 5枚 ●
④ T92753800-1162
だるま茶托 古代朱 5枚
各 8,800円(本体価格8,000円)
(日本製(越前)) 径12.7×1.8cm
化粧箱 (木合・漆塗装) ① ▲(3224)



⑧ T92754900-1162
小判茶托 溜 5枚 ●
⑨ T92755900-1162
小判茶托 古代朱 5枚
各 9,900円(本体価格9,000円)
(日本製(越前)) 13.6×10.4×2cm
化粧箱 (木合・漆塗装) ① ▲(3224)



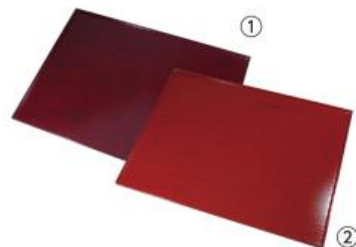
⑩ T92756850-1162
溜塗 4.5銘々皿 5枚
⑪ T92757850-1162
古代朱 4.5銘々皿 5枚
各 9,350円(本体価格8,500円)
(日本製(越前)) 径13.6×1.7cm
化粧箱 (木合・漆塗装) ① ▲(3224)

食を愉しみ、器を愛でる



instagram_nihon_tohsai

「世の中が動く」…「浅野陽」氏は「食と器と日本人(郡羊社、1997年初版)」で、次のようにおっしゃっています。
「つまり、悟りというのはそう難しいことでもなく、日常茶飯事にしゅちゅうあるものだ、というわけです。」とはじめ、
「世の中が動く 工芸も新しく」と語ります。



T92945280-1163 入子椀(小)黒漆
T92946280-1163 入子椀(小)朱漆
各 **3,080円**(本体価格2,800円)
(日本製(越前)) 1.3×11.3×5cm (漆塗装)
⑤ (3211)

T92949280-1163 春秋汁椀黒漆
T92950280-1163 春秋汁椀朱漆
各 **3,080円**(本体価格2,800円)
(日本製(越前)) 9.8×9.8×7cm (漆塗装)
⑤ (3211)

T92947330-1163 入子椀(中)黒漆
T92948330-1163 入子椀(中)朱漆
各 **3,630円**(本体価格3,300円)
(日本製(越前)) 12.1×12.1×6.6cm
(漆塗装) ⑤ (3211)



T92941800-1163
越前 白木13.0折敷
8,800円(本体価格8,000円)
(日本製(越前)) 28.8×39.4×1.3cm
(ウレタン塗装) ① (3211)●



T92942850-1163
越前 白木11.0隅切盆
9,350円(本体価格8,500円)
(日本製(越前)) 33.4×33.4×1.7cm
(ウレタン塗装) ① (3211)

T91252490-1163¹³⁶
越前 白木 スープ盆
5,390円(本体価格4,900円)
(日本製(越前)) 21.7×30.6×1.7cm
(ウレタン塗装) ① (3211)

T91250650-1163¹³⁶
越前 白木10.0角盆
7,150円(本体価格6,500円)
(日本製(越前)) 30.3×30.3×1.7cm
(ウレタン塗装) ① (3211)

T91251780-1163¹³⁶
越前 白木13.0長角盆
8,580円(本体価格7,800円)
(日本製(越前)) 28.8×39.4×1.7cm
(ウレタン塗装) ① (3211)●



T92943220-1163¹¹⁰
越前 白木四ツ足膳
24,200円(本体価格22,000円)
(日本製(越前)) 33.5×33.5×15cm
(ウレタン塗装) ① (3211)



T93725500-1163¹³¹
越前 白木タモ スリムトレイ
5,500円(本体価格5,000円)
(日本製(越前)) 30.3×15.2×2cm
(ウレタン塗装) ① (3211)



山中東山神社(L318)



株式会社 まえりゅう漆器(山中)



レンズを回転させ引き出すとライト
がつきます。使用後はレンズを収納
すればライトは消えます。



T90102300-1163¹¹⁷⁵
漆芸 マウスパッド(赤富士:G)
3,300円(本体価格3,000円)
(日本製(山中)) 17.5×17.5×0.5cm
化粧箱 (ウレタン塗装) ① (3214)



⑦ T90786200-1163¹¹⁷⁵
マウスパッド(波:R)
⑧ T90785200-1163¹¹⁷⁵
マウスパッド(赤富士:B)
各 **2,200円**(本体価格2,000円)
(日本製(山中)) 17.5×17.5×0.5cm
化粧箱 (ウレタン塗装) ① (3214)



8GB



T90438550-1163¹¹⁷⁵
USBメモリー(8GB)赤富士
6,050円(本体価格5,500円)
(輸入加工品)
7.5×2×0.6cm ① (3214)
ABS樹脂(塗装なし)



医王寺 会津屋由蔵顕彰碑(L318)

⑤ T90101350-1163¹¹⁷⁵
漆芸 LEDルーベ(赤富士:B)
⑥ T90790350-1163¹¹⁷⁵
漆芸 LEDルーベ(赤富士:R)
各 **3,850円**(本体価格3,500円)
(輸入加工品) 8×4.5×1.2cm 化粧箱
(ウレタン塗装) ① (3214)



T92736250-1163
かりん ミニコンパクト
2,750円(本体価格2,500円)
(日本製(山中)) 7×7×0.8cm
化粧箱 (ウレタン塗装) ① (3214)



漆芸パレット

⑨ T92724350-1163 長角 小 かりん B
⑩ T92726350-1163 長角 小 舞桜 B
各 **3,850円**(本体価格3,500円)
(日本製(山中)) 10.5×2.8×2.2cm
化粧箱 (ウレタン塗装) ① (3214)



T92734350-1163
漆芸かんざし 赤富士
3,850円(本体価格3,500円)
(日本製(山中)) 13.2×9.3×2cm
化粧箱 (ウレタン塗装) ① (3214)



⑪ T92730500-1163 Hgボールペン 赤富士
⑫ T92732500-1163 Hgボールペン 桜
各 **5,500円**(本体価格5,000円)
(日本製(山中)) 14.2cm 化粧箱 (アルミ)
① (3214)

大器地祖神社は寛平10(898)年の創祀と伝わる。惟喬親王がこの地に住んでいた際、小原伯耆守久長と小原伯耆守光吉に命じて本地の器を作らせたという。この伝承によって、当社を木地師の根拠地と称している。惟喬親王(これたかしんのう、承和11(849)年～寛平9(897)年)は、平安時代前期の皇族で、文徳天皇の第一皇子。木地師は、轡轡を用いて椀や盆等の木工品を加工、製造する職人ですが、その技術は、近江国越谷(現:滋賀県東近江市)で師承していた惟喬親王が、周辺に仙人に伝授したところから始まり、日本各地に伝わったという伝説があります。また、石川県加賀市山中温泉真砂地区は惟喬親王を奉じる平家の落人の村落と伝わり、時代を経て河通かの御繪旨で森林の伐採を許された主に木地師達の小村落であったり、山中漆器の源とされ、朝倉氏の庇護が天正元年の一乗谷城の戦いで降はなくなり一部の本木地師達は新天地を求めて加賀から飛騨や東北地方に散って行ったとされるという伝説もあります。日本漆芸協会はこれらの伝承から、11月13日を「うるしの日」としました。



時絵師源三郎画「人倫訓蒙図(第百四十五図)」
(1690)(叢山本千代喜著「酒の書物」竜里閣)
(19401230)より
海彩文庫蔵(L345)

- ① T95055055-1164 筋入りスープボウル
605円(税込価格)
(日本製 材質:PET樹脂 ウレタン塗装) 径11.5×7cm ⑤
- ② T95056075-1164 スープボウル
825円(税込価格)
(日本製 材質:PET樹脂 ウレタン塗装) 径11.5×6.2cm ⑤
- ③ T95057090-1164 ラウンドボウル
990円(税込価格)
(日本製 材質:PET樹脂 ウレタン塗装) 径15.8×6.5cm ⑤
- ④ T95058100-1164 ラウンドプレート
1,100円(税込価格)
(木地:中国 塗装:日本 材質:PLA樹脂) 径20.8×3.4cm ⑤
- ⑤ T95059095-1164 オーバルプレート
1,045円(税込価格)
(日本製 材質:PET樹脂 ウレタン塗装) 22×17.8×5cm ⑤
- ⑥ T95060160-1164 CC スクエアプレートS
1,760円(税込価格)
(ベトナム製 材質:天然木 ラッカー塗装) 15×15×1.5cm ⑤
- ⑦ T95061270-1164 CC コートプレートL
2,970円(税込価格)
(ベトナム製 材質:天然木 ラッカー塗装) 25×25×2cm ⑤



①～⑤ 食洗機OK ⑥・⑦は食洗機には使えません。(3221)



- ⑧ T95039030-1164 握り かゆスプーン
330円(税込価格) 17cm ⑩
- ⑨ T95042035-1164 握り カレスプーン
385円(税込価格) 20cm ⑩
- ⑩ T95038025-1164 握り スプーン
275円(税込価格) 13cm ⑩
- ⑪ T95041035-1164 握り 中華レンゲ
385円(税込価格) 5.5cm ⑩
- ⑫ T95040030-1164 握り レンゲ
330円(税込価格) 17cm ⑩
- ⑧～⑫ (中国製) (塗装) (3221)

J-Story
JAPAN 幸せを想い

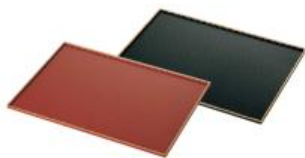
- T92680500-1164
J-Story 汁椀ペア 漆
5,500円(税込価格)
(日本製(山中))
径11×7.2cm (400ml)
紙箱 (木質・漆塗装) ① (3214)



- ⑬ T92278320-1164 4.5雑煮碗 結び 総洗朱
⑭ T92279320-1164 4.5雑煮碗 結び 黒内赤
各 3,520円(税込価格) (日本製(山中))
径13.5×11.5cm 化粧箱
ウレタン塗装・フェノール樹脂 ⑤ (3214)
- ⑮ T95053320-1164 雑煮碗 光輝 洗朱
⑯ T95054320-1164 雑煮碗 光輝 黒内朱
各 3,520円(税込価格) (日本製(山中))
径13.5×11.5cm 化粧箱
ウレタン塗装・フェノール樹脂 ⑤ (3214)



漆器のしおり
(英・中・韓語)



- T91491240-1164
長角テーブル膳(黒・洵金)
T91492240-1164
長角テーブル膳(赤・洵金)
各 2,640円(税込価格)
(日本製(山中)) 39×28.5×1.1cm
(ウレタン塗装) ⑤ (3214)



- T91490240-1164
半月テーブル膳(赤・洵金)
T91489240-1164
半月テーブル膳(黒・洵金)
各 2,640円(税込価格)
(日本製(山中)) 39×34.5×1.1cm
(ウレタン塗装) ⑤ (3214)



- T92288280-1164
ラックヌーボー 楕円プレスマット(R・S)
T92289280-1164
ラックヌーボー 楕円プレスマット(B・S)
各 3,080円(税込価格)
37×29×0.4cm (ウレタン塗装) ⑤



- T91528450-1164
ラックヌーボー 楕円プレスマット(S・金)
T91529450-1164
ラックヌーボー 楕円プレスマット(S・銀)
各 4,950円(税込価格)
37×29×0.4cm (ウレタン塗装) ①

- T92286330-1164
ラックヌーボー 楕円プレスマット(R・L)
T92287330-1164
ラックヌーボー 楕円プレスマット(B・L)
各 3,630円(税込価格)
45.5×36×0.4cm (ウレタン塗装) ⑤

- T91530450-1164
ラックヌーボー 長角プレスマット(S・金)
T91531450-1164
ラックヌーボー 長角プレスマット(S・銀)
各 4,950円(税込価格)
35×26×0.4cm (ウレタン塗装) ①

ラックヌーボー (日本製) (3214)



- T92722100-1164
宮常喜八形 浅盆 9.0
11,000円(税込価格)
(日本製(山中)) 径26.7×3cm
(漆塗装) ① (3214)

カット

シール蓋付なので
汁漏れしにくく持ち運びも安心!



シール蓋付

- T94050500-1164
7.5桜オードブル
ピンク 舞桜(シール付)
5,500円(税込価格)
(日本製(山中)) 23×22.5×12cm
化粧箱 ① (3214)



シール蓋付
シール蓋(PE)
ノンラップとして1箱
での保存が可能です

うさぎ唐草

- ⑮ T94047800-1164 6.5三段重 黒内朱
8,800円(本体価格 8,000円)
19.5×19.5×21cm 化粧箱
- ⑯ T92739800-1164 7.0二段オードブル 黒内朱
8,800円(本体価格 8,000円)
21×21×13.5cm 化粧箱
- ⑰ T94048800-1164 7.0二段オードブル 総朱
8,800円(本体価格 8,000円)
21×21×13.5cm 化粧箱
- ⑱ T92738750-1164 6.0行楽オードブル 総朱
8,250円(本体価格 7,500円)
18×18×12.5cm 化粧箱
- ⑳ T94049750-1164 6.0行楽オードブル 黒内朱
8,250円(本体価格 7,500円)
18×18×12.5cm 化粧箱

うさぎ唐草 (日本製(山中)) (ウレタン塗装) ① (3214)



- ⑳ T94586100-1164 漆磨二重い呑み かがやき(黒)
㉑ T94587100-1164 漆磨二重い呑み かがやき(赤)
各 11,000円(税込価格)
径6.2×5cm (100ml) 化粧箱 (漆塗装)
- ㉒ T94588110-1164 漆磨二重ダルマカップ かがやき(黒)
㉓ T94589110-1164 漆磨二重ダルマカップ かがやき(赤)
各 12,100円(税込価格)
径7.4×8.5cm (260ml) (漆塗装)
- ㉔ T94590130-1164 漆磨カップ二重ストレート かがやき(黒)
㉕ T94591130-1164 漆磨カップ二重ストレート かがやき(赤)
各 14,300円(税込価格)
径7×12.1cm (260ml) 化粧箱 (漆塗装)



うるし

2480087-1165300 4.5お好み碗(溜)

2480088-1165300 4.5お好み碗(朱)

各 3,300円(本体価格3,000円)

(日本製(山中)) 径13.6×9.3cm トムソン
(木粉入フェノール樹脂・漆塗装) ① (◆3215)

うるし

KZ3103-1165200 千段飯碗(溜)

KZ3104-1165200 千段飯碗(朱)

各 2,200円(本体価格2,000円)

(日本製(山中)) 径12×6cm トムソン
(木粉入フェノール樹脂・漆塗装) ① (◆3215)

うるし

KZ3105-1165200 千段汁碗(溜)

KZ3106-1165200 千段汁碗(朱)

各 2,200円(本体価格2,000円)

(日本製(山中)) 径11×7.3cm
トムソン (木粉入フェノール樹脂・漆塗装) ① (◆3215)

T96174220-1165

桜銘々皿揃 フォーク付

2,420円(本体価格2,200円)

(日本 / 山中) 径 13.3×1.3cm

ウレタン塗装 / ABS 樹脂

ダンボール (28.5×14.5×4.3cm) ① 梱60入 (3214)



① T92697140-1165 E25-1 高丸碗 スリ 1,540円(税込価格) 径11×6.7cm ⑤

② T92698145-1165 E22A 羽反平筋碗 曙 各 1,595円(税込価格)

③ T92699145-1165 E22N 羽反平筋碗 根来 カット 径11.5×7cm ⑤

④ T92700160-1165 AS-14R 玉淵千筋汁碗 緑朱 1,760円(税込価格)
径11×7cm ⑤

⑤ T92702230-1165 E-31A 布貼膳汁碗 各 2,530円(税込価格)

⑥ T92703230-1165 E-31N 布貼根来汁碗 径12.3×8cm ⑤

⑦ T92704370-1165 AS-1R 布貼大碗 朱 各 4,070円(税込価格)

⑧ T92705370-1165 AS-1B 布貼大碗 黒 径15×9.5cm ①

碗 ①～⑧ (日本再加工(山中)) (天然木塗装) ▲ (3223)

山中塗MR漆

⑨ T93685165-1165 都型汁碗 1,815円(税込価格) 径10.5×6.5cm

⑩ T93686165-1165 羽反汁碗 1,815円(税込価格) 径10.5×6.5cm

⑪ T93687175-1165 布袋汁碗 1,925円(税込価格) 径12×6.8cm

⑫ T93688220-1165 羽反多用碗 2,420円(税込価格) 径13×7.5cm

⑬ T93689190-1165 刷毛目汁碗 曙

⑭ T93690190-1165 刷毛目汁碗 根来

各 2,090円(税込価格) 径11×7cm ●

食洗機OK

山中塗MR漆 ⑨～⑭ (木地中国・日本再加工(山中)) (漆塗装) ① (3221)

株式会社 かのりゅう (山中)

綺羅

食洗機OK



⑮ T93693180-1165 羽反汁碗 黒摺り

1,980円(税込価格) 径10.5×6.5cm

⑯ T93694190-1165 布袋汁碗 黒摺り

2,090円(税込価格) 径12×6.8cm

⑰ T93695210-1165 つぼみ汁碗 黒摺り

2,310円(税込価格) 径12×7cm

⑱ T93696250-1165 109 羽反多用碗

2,750円(税込価格) 径13×7.5cm

綺羅 (木地中国・日本再加工(山中))
(ウレタン塗装) ① (3221)

ノンスリップ レクタングルトレー-27

⑲ T93676135-1165 マホガニー

⑳ T93679135-1165 パームウッド

各 1,485円(税込価格) 27×20×1.5cm

ノンスリップ レクタングルトレー-39

㉓ T93678210-1165 1023 マホガニー

㉔ T93681210-1165 パームウッド

各 2,310円(税込価格) 39.5×28×1.5cm

ノンスリップ スクエアトレ-25

㉔ T93683145-1165 1023 マホガニー

㉕ T93684145-1165 パームウッド

各 1,595円(税込価格) 25×25×2cm

ノンスリップ レクタングルトレー-35

㉕ T93677170-1165 マホガニー

㉖ T93680170-1165 パームウッド

各 1,870円(税込価格) 35×24×1.5cm

ノンスリップ ㉔～㉖ (木地中国・日本再加工(山中)) (ウレタン塗装) ③ (3221)



IC730BA ㉗ T92706550-1165 黒塗分 ナイフセット

IC730RA ㉘ T92707550-1165 朱塗分 ナイフセット

各 6,050円(本体価格5,500円)

SF732BA ㉙ T92708550-1165 黒塗分 フォークセット

SF732RA ㉚ T92709550-1165 朱塗分 フォークセット

各 6,050円(本体価格5,500円)

NS761BA ㉛ T92710580-1165 黒塗分 スプーンセット

NS761RA ㉜ T92711580-1165 朱塗分 スプーンセット

各 6,380円(本体価格5,800円)

㉗～㉜ (日本再加工) (天然木塗装) ① ▲ (3223)



㉓ T92714240-1165 木製 丸盆(9寸)

2,640円(本体価格2,400円)

(木地中国・日本再加工(山中)) 径27×2cm

(ウレタン塗装) ⑤ (3221)

㉔ T92715270-1165 木製 丸盆(尺)

2,970円(本体価格2,700円)

(木地中国・日本再加工(山中)) 径30×2cm

(ウレタン塗装) ⑤ (3221)



T92717300-1165

木製 長手盆(尺5寸)

3,300円(本体価格3,000円)

(木地中国・日本再加工(山中))

45×27×4.5cm (ウレタン塗装) ⑤ (3221)



T96160070-1166
やさしい彩り抗菌キッズ飯碗(あかね色)
770円(本体価格700円)
(日本製) 径 10.5x5.7cm PET・ABS 樹脂
OP 袋 (3213) ⑤



T96161070-1166
やさしい彩り抗菌キッズ飯碗(あま色)
770円(本体価格700円)
(日本製) 径 10.5x5.7cm PET・ABS 樹脂
OP 袋 (3213) ⑤



T96157070-1166
やさしい彩り抗菌キッズ汁碗(あかね色)
770円(本体価格700円)
(日本製) 径 10x5.8cm PET・ABS 樹脂
OP 袋 (3213) ⑤



T96158070-1166
やさしい彩り抗菌キッズ汁碗(あま色)
770円(本体価格700円)
(日本製) 径 10x5.8cm PET・ABS 樹脂
OP 袋 (3213) ⑤



T96154100-1166
やさしい彩りキッズプレート(あかね)
1,100円(本体価格1,000円)
(日本製) 径 21x2.5cm PET・ABS 樹脂
OP 袋 (3213) ③



T96162070-1166
やさしい彩り抗菌キッズ飯碗(きなり色)
770円(本体価格700円)
(日本製) 径 10.5x5.7cm PET・ABS 樹脂
OP 袋 (3213) ⑤



T96159070-1166
やさしい彩り抗菌キッズ汁碗(きなり色)
770円(本体価格700円)
(日本製) 径 10x5.8cm PET・ABS 樹脂
OP 袋 (3213) ⑤



T96155100-1166
やさしい彩りキッズプレート(あま色)
1,100円(本体価格1,000円)
(日本製) 径 21x2.5cm PET・ABS 樹脂
OP 袋 (3213) ③

SHOWA
株式会社 正和
(山中)



PARIS



PARIS オーバルディッシュランチ
②0 4879228-1166 **200** Café de Paris ネイビー
②1 4879229-1166 **200** Café de Paris アイボリー
②2 4879227-1166 **200** Café de Paris レッド
各 **2,200**円(本体価格2,000円)
10.8x20x5.8cm (550ml)

PARIS スリムランチ
②3 4879249-1166 **210** Café de Paris ネイビー
②4 4879250-1166 **210** Café de Paris アイボリー
②5 4879248-1166 **210** Café de Paris レッド
各 **2,310**円(本体価格2,100円)
6.8x17.8x9.5cm (下段200ml 上段350ml)

PARIS (日本製(山中)) OPP袋入 ① (◆3209)

電子レンジ 食洗機OK

CCナチュラル

CLEAN COAT

タリコート加工



Kano (山中)

Earth color

電子レンジ 食洗機OK

③5 T95254 **130**-1166 抗菌ランチプレート(IV)
③6 T95255 **130**-1166 抗菌ランチプレート(GY)
③7 T95256 **130**-1166 抗菌ランチプレート(DB)
各 **1,430**円(本体価格1,300円)
径25x2.4cm OPP袋入 ③

③8 T95257 **100**-1166 抗菌カップ(IV)
③9 T95258 **100**-1166 抗菌カップ(GY)
④0 T95259 **100**-1166 抗菌カップ(DB)
各 **1,100**円(本体価格1,000円)
14.5x12x6.5cm OPP袋入 ③

カット

④1 T95260 **120**-1166 抗菌オーバルプレート(IV)
④2 T95261 **120**-1166 抗菌オーバルプレート(GY)
④3 T95262 **120**-1166 抗菌オーバルプレート(DB)
各 **1,320**円(本体価格1,200円)
24.5x17.5x4cm OPP袋入 ③

EarthColor (日本製(山中))
(PET/ABS樹脂・ウレタン塗装) (3213)

④4 T95263 **080**-1166 やさしい彩 抗菌汁碗(くるみ色)
④5 T95264 **080**-1166 やさしい彩 抗菌汁碗(あま色)
④6 T95265 **080**-1166 やさしい彩 抗菌汁碗(きなり色)
各 **880**円(本体価格800円) 径10.8x7cm OPP袋入 ⑤

④7 T95266 **110**-1166 やさしい彩 抗菌丼(くるみ色)
④8 T95267 **110**-1166 やさしい彩 抗菌丼(あま色)
④9 T95268 **110**-1166 やさしい彩 抗菌丼(きなり色)
各 **1,210**円(本体価格1,100円) 径13.5x8cm OPP袋入 ⑤

⑤0 T94021 **070**-1166 日本伝統色 羽反塗分汁碗 漆黒
⑤1 T94022 **070**-1166 日本伝統色 羽反塗分汁碗 古代朱
⑤2 T94023 **070**-1166 日本伝統色 羽反塗分汁碗 茄子紺
各 **770**円(本体価格700円) 径10.8x7cm OPP袋入 ①

④4~⑤2 (日本製(山中)) (PET/ABS樹脂・ウレタン塗装) (3213)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

やさしい彩

電子レンジ 食洗機OK

〈くるみ色〉

〈あま色〉

〈きなり色〉



にっぽん伝統色

電子レンジ 食洗機OK



CC ナチュラル
②6 4979474-1166 **060** スープボウル S
660円(本体価格600円)
10.8x10.8x7.4cm

②7 4979476-1166 **090** スープボウル L
990円(本体価格900円)
16.5x16.5x7.5cm

②8 4979456-1166 **060** 木目ボウル S
660円(本体価格600円)
11.3x11.3x7cm

②9 4979457-1166 **080** 木目ボウル M
880円(本体価格800円)
12.5x12.5x7.5cm

③0 4979455-1166 **090** 木目カップ
990円(本体価格900円)
10.8x13.5x7.2cm

③1 4979568-1166 **090** 木目スタッキングボウル
990円(本体価格900円)
11.4x14x5.6cm

③2 4979466-1166 **140** 木目ワンプレート
1,540円(本体価格1,400円)
24x24x3cm

③3 4979465-1166 **140** 木目スクエアワンプレート L
1,540円(本体価格1,400円)
21.2x21.2x3cm

③4 4979464-1166 **100** 木目スクエアワンプレート
1,100円(本体価格1,000円)
17x21.4x3cm

CC ナチュラル (日本製(山中)) ⑤ (◆3209)

電子レンジ 食洗機OK



「蒔絵」

蒔絵とは、漆器に漆を用いて絵や紋様を描いたあと金銀粉を蒔き、さらに加工研磨した技術。その歴史は奈良時代にさかのぼるといいます。時代とともに美しく芸術的な蒔絵の技法が発展していきました。江戸時代の大名の贈礼道具や調度品などに施された豪華な蒔絵は、時を越え現代人を魅了します。奥が深い蒔絵の世界。熟練の匠の技として、次代へと継承するに相応しい日本が誇る伝統工芸です。



カット

会津蒔絵(国産吉野杉使用) 各 165円(本体価格150円)
(日本製) 23.5cm 天然木・漆塗装 ⑩ (8716)

- | | |
|------------------------|------------------------|
| ① T91078015-1167 割箸(子) | ⑦ T91076015-1167 割箸(午) |
| ② T91075015-1167 割箸(丑) | ⑧ T91086015-1167 割箸(未) |
| ③ T91083015-1167 割箸(寅) | ⑨ T91079015-1167 割箸(申) |
| ④ T91074015-1167 割箸(卯) | ⑩ T91084015-1167 割箸(酉) |
| ⑤ T91080015-1167 割箸(辰) | ⑪ T91088015-1167 割箸(戌) |
| ⑥ T91087015-1167 割箸(巳) | ⑫ T91073015-1167 割箸(亥) |



天削箸

- | | |
|------------------|--------|
| ⑬ T94478060-1167 | うさぎ・黒 |
| ⑭ T94479060-1167 | うさぎ・朱 |
| ⑮ T94480060-1167 | ふくろう・黒 |
| ⑯ T94481060-1167 | ふくろう・朱 |
| ⑰ T94482060-1167 | しまねこ・黒 |
| ⑱ T94483060-1167 | しまねこ・朱 |

各 660円(本体価格600円)
(日本製(会津)) 22cm PP袋入
(ウレタン塗装) ① (8716)



彩美汁椀

- | | |
|------------------|----------|
| ⑲ T94472150-1167 | 黒内朱・うさぎ |
| ⑳ T94473150-1167 | 惣朱・うさぎ |
| ㉑ T94474150-1167 | 黒内朱・ふくろう |
| ㉒ T94475150-1167 | 惣朱・ふくろう |
| ㉓ T94476150-1167 | 黒内朱・しまねこ |
| ㉔ T94477150-1167 | 惣朱・うさぎ |

各 1,650円(本体価格1,500円)
(日本製(会津)) 径10.5×7cm
(ウレタン塗装) ① (8716)

花化粧

カット



花化粧

②⑤ T95526650-1167 (溜) フリーボックス(大)
7,150円(本体価格6,500円)
21.5×10.5×4.5cm 化粧箱
(繊維板・カシュア塗装)

②⑥ T95527400-1167 (黒) 卓上ボックス
4,400円(本体価格4,000円)
14.3×8×9cm 化粧箱
(繊維板・カシュア塗装)

②⑦ T95528300-1167 (玉虫) 手鏡
3,300円(本体価格3,000円)
15×30×1.2cm 化粧箱
(ABS樹脂・カシュア塗装)

花化粧 (日本製(会津)) ① (8717)



株式会社 大生 (会津)

溜(金ラン)

溜(金ラン)

②⑧ T95521450-1167 手抜小判盆13.0
4,950円(本体価格4,500円)
40×25×3.5cm 化粧箱
(ABS樹脂・カシュア塗装)

②⑨ T95522350-1167 測丸盆10.0
3,850円(本体価格3,500円)
径30.3×2cm 化粧箱
(ユリア樹脂・カシュア塗装)

③⑩ T95523350-1167 内隅菓子鉢7.0
3,850円(本体価格3,500円)
径21.3×6.2cm 化粧箱
(メラミン木粉・ウレタン塗装)

③⑪ T95524400-1167 小判茶托4.2(5P)
4,400円(本体価格4,000円)
12.5×10.3×1.5cm 化粧箱
(ユリア樹脂・カシュア塗装)

③⑫ T95525400-1167 小判皿5.0(5P)
4,400円(本体価格4,000円)
16×12.3×1.3cm 化粧箱
(メラミン木粉・ウレタン塗装)

溜 (日本製(会津)) ① (8717)



③③ T95680550-1167 ●
露チタン コーヒースプーン5P 全長12.3cm

③④ T95681550-1167 ●
露チタン ピックフォーク5P 全長12.6

各 6,050円(本体価格5,500円)
(日本製) 10g 貼箱 (15×15×2.5cm) ① (8727)

ピエール・カルダン



T95682200-1167
コーヒースプーン&
ヒメフォーク 10P
2,200円(税込価格)
化粧箱

T95683250-1167
モーニング12P
2,750円(税込価格)
化粧箱

T95684300-1167
ティータイム 17P
3,300円(税込価格)
化粧箱

T95685350-1167
デザート16P
3,850円(税込価格)
化粧箱

T95686400-1167
ランチ 15P
4,400円(税込価格)
化粧箱

T95687500-1167
デザート21P
5,500円(税込価格)
化粧箱

ピエール・カルダン (日本製(燕)) ① (8727)

Gaspard et Lisa

- | |
|--|
| ③⑤ T92782100-1167 リサ&ガスパール レンジ容器3点セット
1,100円(本体価格1,000円) (日本製) 化粧箱 ① (8727) |
| ③⑥ T92783150-1167 リサ&ガスパール レンジ容器3点セット
1,650円(本体価格1,500円) (日本製) 化粧箱 ① (8727) |
| ③⑦ T92784200-1167 リサ&ガスパール レンジ容器4点セット
2,200円(本体価格2,000円) (日本製) 化粧箱 ① (8727) |



PETER RABBIT
ピーターラビット

① T88391040-1168
ピーターラビット コーヒースプーン
440円(税込価格) 長さ12.4cm

② T88393045-1168
ピーターラビット ティースプーン
495円(税込価格) 長さ13.7cm

③ T88394080-1168
ピーターラビット デザートスプーン
880円(税込価格) 長さ17.1cm

④ T88392045-1168
ピーターラビット シュガースプーン
495円(税込価格) 長さ12cm

⑤ T88388045-1168
ピーターラビット アイスクリーム
495円(税込価格) 長さ13cm

⑥ T88399055-1168
ピーターラビット プイONSプーン
605円(税込価格) 長さ13.5cm

⑦ T88398040-1168
ピーターラビット ヒメフォーク
440円(税込価格) 長さ12.4cm

⑧ T88390045-1168
ピーターラビット ケーキフォーク
495円(税込価格) 長さ13.8cm

⑨ T88396080-1168
ピーターラビット デザートフォーク
880円(税込価格) 長さ17.3cm

⑩ T88389045-1168
ピーターラビット グレープフルーツ
495円(税込価格) 長さ13.7cm

⑪ T88397045-1168
ピーターラビット パターナイフ
495円(税込価格) 長さ12.8cm

(日本製) ⑥ (8727) ▲

○変色及び錆の発生は市販の金属クリーナーで除去できます。○洗浄時には漂白剤やクレンザーは使用を避けてください。○発錆防止のために、使用しない食器にも時々新鮮な空気を当てて、柔らかい布で拭き取る事をお勧めします。

ASAHI

⑬ T92773400-1168 ピアカップ 380ml
4,400円(税込価格) 380ml

⑭ T92774350-1168 タンブラー 350ml
3,850円(税込価格) 350ml

⑮ T92775300-1168 ロックカップ 340ml
3,300円(税込価格) 340ml

⑯ T92777400-1168 2重マグカップ 250ml
4,400円(税込価格) 250ml ●

⑰ T91142100-1168 チタン2重カップ
11,000円(税込価格)
径7×12cm (240ml) 木箱 (12×16.5×8cm)

⑱ T93245900-1168
漆磨 シングルカップ(黒漆流し)

⑲ T93246900-1168
漆磨 シングルカップ(赤漆流し)
各 9,900円(税込価格)
径8×15cm (380ml) 木箱 (17×10×10cm)

⑳ T94013100-1168
純銅ピアカップ380ml 2PCセット
11,000円(税込価格)
径8×15cm (380ml) 木箱 (19.5×22.2×9cm)

㉑ T94014800-1168 純銅ロックカップ2PCセット
8,800円(税込価格)
径7×8.5cm (340ml) 木箱 (13.2×22×8.7cm)
⑬～㉑ 食楽工房 (日本製) ① (8727)

Simple Line

プリリアント・ブラック

⑲ T94012500-1168 2重ぐい呑み70ml
5,500円(税込価格) 径6×5cm (70ml) 化粧箱(貼箱)

⑳ T94011700-1168 2重ロックカップ250ml
7,700円(税込価格) 径7.8×8.5cm (250ml) 化粧箱(貼箱)

㉑ T94010100-1168 2重ストレートカップ250ml
11,000円(税込価格) 径7×12cm (250ml) 化粧箱(貼箱)

㉒ T94170100-1168 チタン 2重ロックカップ1PC
11,000円(税込価格) 径7.8×8.5cm (250ml) 木箱 (13.2×13.2×8.7cm)

㉓ T94172100-1168 チタン 2重タンブラー1PC
11,000円(税込価格) 径7×12cm (240ml) 木箱 (12×16.5×8cm)

㉔～㉑ プリリアント・ブラック (日本製(燕)) ① (8727)

㉕～㉑ チタン (日本製(燕)) ① (8727)

T94131500-1168
サスピアカップ
380ml 2客セット
5,500円(税込価格)
(日本製) 径8×15cm (380ml)
貼箱 (21.2×19×8.6cm)
① (8727)

T94008700-1168
サス2重ロックカップ
250ml 2客セット
7,700円(税込価格)
(日本製) 径7.8×8.5cm (250ml)
貼箱 (20.9×12.1×8.2cm)
① (8727)

T94007800-1168
サス2重ストレートカップ
250ml 2客セット
8,800円(税込価格)
(日本製) 径7×12cm (250ml)
貼箱 (16×19×7.6cm)
① (8727)

T94174300-1168
SURUN純銅アイスクリーム2PCS
(ゴールド&シルバー)
3,300円(本体価格3,000円)
(日本製(燕)) 全長11.4cm
貼箱 (19.8×12×2.4cm) ① (8727)

銅製 アイスクリームスプーン

⑳ T93247180-1168 アイスクリームスプーン(S/S)

㉑ T93248180-1168 アイスクリームスプーン(S/G)

㉒ T93249180-1168 アイスクリームスプーン(R/S)

㉓ T93250180-1168 アイスクリームスプーン(R/G)

各 1,980円(本体価格1,800円) (日本製(燕))
全長11cm, 25g (9.2×16×2cm) ① (8727)

食楽工房

⑲ T95604150-1168
真鍮製ショットタンブラー60ml
1,650円(税込価格) 真鍮タンブラー
径4.2×5.7cm (60ml) 茶ダンボール箱

⑳ T95605400-1168
真鍮製ショットタンブラー60ml 2P
4,400円(税込価格) 真鍮タンブラー
径4.2×5.7cm (60ml) 化粧箱

㉑ T95602200-1168
真鍮製ピアカップ160ml
2,200円(税込価格) 真鍮カップ
径5.5×9.5cm (160ml) 茶ダンボール箱

㉒ T95603500-1168
真鍮製ピアカップ160ml 2P
5,500円(税込価格) 真鍮カップ
径5.5×9.5cm (160ml) 化粧箱

㉓ T95606500-1168
食楽工房 銅樋目一口ビール2P 貼箱
5,500円(税込価格) 銅樋目カップ
径5.7×10.5cm (160ml) 化粧箱

㉔ T95607500-1168
食楽工房 銅冷酒カップ 内金 2P 貼箱入
5,500円(税込価格) 銅樋目カップ
径5.2×5.4cm (65ml) 化粧箱

㉕ T95608250-1168
霞 チタン冷酒カップ 1P 貼箱
2,750円(税込価格) チタンカップ
径5.2×5.4cm (65ml) 化粧箱

㉖ T95609500-1168
霞 チタン冷酒カップ 2P 貼箱
5,500円(税込価格) チタンカップ
径5.2×5.4cm (65ml) 化粧箱

㉗～㉖ (日本製(燕)) ① (8727)

T93715800-1168
後手急須 ストレーナー付
8,800円(本体価格8,000円)
(日本製) 約9.6×16×8.5cm (345ml)
① (8727)

金属器の注意書き
(英中韓語)

SUSCUP
18-8 STAINLESS STEEL

サス錠目

⑳ T95249500-1168 ロックカップ340ml 2客セット
5,500円(本体価格5,000円)
径7×高さ8.5cm (340ml) 貼箱

㉑ T95250250-1168 ロックカップ340ml
2,750円(本体価格2,500円)
径7×高さ8.5cm (340ml) 黒ボール箱

㉒ T95251700-1168 2重ストレートカップ内金250ml
7,700円(本体価格7,000円)
径7×高さ12cm (250ml) 黒ボール箱

㉓ T95252600-1168 2重ロックカップ内金250ml
6,600円(本体価格6,000円)
径7.8×高さ8.5cm (250ml) 黒ボール箱

㉔ T95253300-1168 2重ぐい呑み内金70ml
3,300円(本体価格3,000円)
径6×高さ5cm (70ml) 黒ボール箱
サス錠目 (日本製(燕)) ステンレス ① (8727)

食楽工房

⑬ T92773400-1168 ピアカップ 380ml
4,400円(税込価格) 380ml

⑭ T92774350-1168 タンブラー 350ml
3,850円(税込価格) 350ml

⑮ T92775300-1168 ロックカップ 340ml
3,300円(税込価格) 340ml

⑯ T92777400-1168 2重マグカップ 250ml
4,400円(税込価格) 250ml ●

⑰ T91142100-1168 チタン2重カップ
11,000円(税込価格)
径7×12cm (240ml) 木箱 (12×16.5×8cm)

⑱ T93245900-1168
漆磨 シングルカップ(黒漆流し)

⑲ T93246900-1168
漆磨 シングルカップ(赤漆流し)
各 9,900円(税込価格)
径8×15cm (380ml) 木箱 (17×10×10cm)

⑳ T94013100-1168
純銅ピアカップ380ml 2PCセット
11,000円(税込価格)
径8×15cm (380ml) 木箱 (19.5×22.2×9cm)

㉑ T94014800-1168 純銅ロックカップ2PCセット
8,800円(税込価格)
径7×8.5cm (340ml) 木箱 (13.2×22×8.7cm)
⑬～㉑ 食楽工房 (日本製) ① (8727)

シンプルライン

⑲ T95604150-1168
真鍮製ショットタンブラー60ml
1,650円(税込価格) 真鍮タンブラー
径4.2×5.7cm (60ml) 茶ダンボール箱

⑳ T95605400-1168
真鍮製ショットタンブラー60ml 2P
4,400円(税込価格) 真鍮タンブラー
径4.2×5.7cm (60ml) 化粧箱

㉑ T95602200-1168
真鍮製ピアカップ160ml
2,200円(税込価格) 真鍮カップ
径5.5×9.5cm (160ml) 茶ダンボール箱

㉒ T95603500-1168
真鍮製ピアカップ160ml 2P
5,500円(税込価格) 真鍮カップ
径5.5×9.5cm (160ml) 化粧箱

㉓ T95606500-1168
食楽工房 銅樋目一口ビール2P 貼箱
5,500円(税込価格) 銅樋目カップ
径5.7×10.5cm (160ml) 化粧箱

㉔ T95607500-1168
食楽工房 銅冷酒カップ 内金 2P 貼箱入
5,500円(税込価格) 銅樋目カップ
径5.2×5.4cm (65ml) 化粧箱

㉕ T95608250-1168
霞 チタン冷酒カップ 1P 貼箱
2,750円(税込価格) チタンカップ
径5.2×5.4cm (65ml) 化粧箱

㉖ T95609500-1168
霞 チタン冷酒カップ 2P 貼箱
5,500円(税込価格) チタンカップ
径5.2×5.4cm (65ml) 化粧箱

㉗～㉖ (日本製(燕)) ① (8727)

有田焼 有田のごはん屋

中島 正敏 (文山窯)

Masatoshi Nakashima

手作りの良さを生かしたもののづくりをめざして。
暖かさと豊かさの花をくらしに咲かせたいと思います。



M54467900-1169844 文山窯 ラスター山茶花 対飯碗

9,900円(本体価格9,000円)

(有田焼) 大径12×7.1cm 小径11×6.5cm
化粧箱 (14×26.2×7.7cm) ① ● (2101)

Free!



Voicel

T95130500-1169188

有田のごはん屋 文山窯 ラスター牡丹 飯碗(大)

5,500円(本体価格5,000円)

(有田焼) 径12×7cm 紙箱 (2101) ●

T95131500-1169188

有田のごはん屋 文山窯 ラスター牡丹 飯碗(小)

5,500円(本体価格5,000円)

(有田焼) 径11×6.5cm 紙箱 (2101) ●



大和絵に見る器たち

山中での狩猟中に光を放つ地を
発見した孔子古はそこに庵
(「粉河寺縁起絵巻(12世紀)
粉河寺蔵」(Wikimedia
Commonsより))

「食(器)に対する特別な思い」。

山幸彦は海神の娘と結婚、鵜養屋葺不合命という子をえますが、育ての親でもある玉依姫と結婚し子をもうけ、末子の若御毛沼命が、「古事記」では神倭伊波礼琵琶命(かむやまといわれひこのみこと)と称され、「日本書紀」では神日本磐余彦尊(かむやまといわれひこのみこと)、後の神武天皇と語られ、「神武東征」と続きます。八咫鳥の道案内を経て、高尾張邑に土蜘蛛という従わない者がいたので、葛城の國を作って捕らえ(この地を葛城と称した)、中州を平定します。ちなみに、「土蜘蛛」は海幸山幸物語でも登場する「鰐魚(ワニ)」と共に、日本武尊により「此の国は栄国(さかえのくに)と謂ふべし」により、栄郡(さかえのこほり)、佐嘉郡(さかのこほり)と称することを記した肥前国風土記の佐嘉郡の章にも記されています(のちの佐賀)。古事記はこの物語をもって神話の時代を終わります(明治政府の修史事業は東大史料編纂所に引き継がれるものの、「史海」第8巻での出来事により編纂から失脚する近代日本の歴史学における先駆者「久米邦武」は、父親が伊万里焼の産地である有田の皿山代官を務めていたことから、欧米歴訪後、有田を訪れ、陶業の近代化についても新しい知識を基に積極的に助言したり(のちの香蘭社につながる)、能楽の復興にも貢献した)。この日本神話と呼ばれる伝承はそのほとんどが、「古事記」、「日本書紀」および各「風土記」の記述をもとにした、いわゆる「高天原神話」(記紀神話)。なお正史としていわゆる六国史記以降では、東京大学史料編纂所で大日本史料の発刊が続けられています)ですが、日本に仏教が伝来し、定着していくと、神仏習合が進み、奈良時代初頭から神社において神宮寺を建立する動きが始め、715年には越前国気比大神に神宮寺が併設され、以降各地で神宮寺建立の動きは地方の神社にまで広がります。この式内社、越前国一宮、旧社格は官幣大社であった氣比神宮にいう「氣比(けひ)」は「食(け)の靈(ひ)」という意味で、古事記でも「御食津大神(みけつのおおかみ)」と称されて、朝廷に貢(にえ)を貢納する「御食国の神」という意味で「けひ大神」と呼ばれました(氣比神宮ご由緒略記より)。なお、越前国は白山、愛宕山を開いた泰澄の母国でもあります。また「筍飯(けひ)大神」ともいい、この「筍」は食器の意で用いられます。「万葉集」には、有馬皇子が磐代(いへ)の地で詠んだ辞世歌があり、

家所有者 筍飯乎 草枕 旅之有者 椎之葉尔盛

(いへにあれば けにもあるひを くさまくら たびにしあれば しひのはにもる)

で、歌意は「我が家にいれれば器に盛って食べる飯を、今は旅に出ているので、草の葉に盛っている。」の意で、生か死かの不安な気持ちの中で、椎の葉に飯を乗せて神に供えている姿は歴史の荒波に翻弄されて19歳の若さで散った悲運の跡は今も熊野古道に留められています。

そして朝廷にて、天皇の日常の食事の調理、配膳、食糧の調達を担当する官司を「内膳司」です(紀貫之も古今和歌集編纂に関わった後、内典膳に遷任します)。名の由来である膳氏は、もともと安房国で饗(地)を天皇に献上したところ、天皇の子時代まで御食(みけ)を供するようになったと考えられています。また、日本の塗箸の80%以上がここから生まれているとされる若狭箸で名高い小浜若狭国も「御食国」の一つに考えられています(石毛直道監修「若狭おぼまの食文化」御食国若狭おぼま食文化館(200711):参照)が、今のおぼま市は市をあげて「食育」に取り組むことでも有名です。「食のまちづくり条例」に基づき、食育都市「御食国若狭おぼま」を目指した活動がおこなわれています)。ユネスコ無形文化遺産保護条約「代表一覧表」審査に關し、「和食:日本人の伝統的な食文化」は2015年、登録されました(日本陶彩はその他推進協議会以来現在の「和食文化国民会議」の会員です)が、その提案における「保護措置」として、「国は世界的に見てもユニークな食育基本法を制定し、伝統的な食文化の継承を支援することとした。」とするほか、「食育活動への参画の拡大」として、この小浜市の名もその例として提案書に記載されています。

この「和食:日本人の伝統的な食文化」提案書では、和食の地域性につき、

「基本的な共通要素を持つ一方で、北は北海道から南は沖縄まで地理的条件や歴史的背景により、豊かな多様性を表しています。それぞれの和食のジャンルごとに、それぞれ中心となる地域がある。例えば、仏寺の宗教的料理や茶の湯の席での料理という食文化は首都としての長い歴史を持つ京都が、新鮮な魚を用いる寿司文化は海に近い東京がそれぞれ中心となっています。2011年3月の地震により深刻な被害を受けた東北地方は、鍋料理文化の中心のひとつである。」とし、また、「自然の美しさを表現するため、料理に葉や花、竹などの自然素材をあしらう美しい表現法や中心では発達している。季節にあった装飾品や陶磁器や漆器などの食器などにより美しく食卓や部屋をしつらえることもまた、和食と密接に関連して発達している。和食は自然尊重を基本的精神として、料理、社会的連帯の形成、健康と持続可能な開発の促進、美意識向上等を含む包括的な社会的習慣である。」

としており、「和食文化国民会議」と共に、その会員として、その保護活動の貢献したいと思います。

真空構造の為、熱が伝わりにくく、
冷たいものも温かいものも飲み頃の温度を保ちます。



真空断熱
保冷
保温



T95579300-1169(05677)

ダイアナ サーマンブラーペア

3,300円(本体価格3,000円)

(中国製) ステンレスタンブラー径7.5×13.5cm(370ml) 2P
化粧箱 ① (0225)

Free!

LUMINOUS

金と銀に輝く質感のステンレス製真空二層タンブラー。
持ちやすく手になじむ、くびれのあるフォルムとなっています。



LMS-2052A-1169

ルミナス 真空2層タンブラー ゴールド

2,750円(本体価格2,500円)

(中国製) 径7.8×12.8cm(390ml)
化粧箱 (8.3×8.3×13.8cm) 幅48入 (0226)



LMS-2052B-1169

ルミナス 真空2層タンブラー シルバー

2,750円(本体価格2,500円)

(中国製) 径7.8×12.8cm(390ml)
化粧箱 (8.3×8.3×13.8cm) 幅48入 (0226)



LMS-5005A-1169

ルミナス 真空2層タンブラーペア

5,500円(本体価格5,000円)

(中国製) 径7.8×12.8cm(390ml)
化粧箱 (18×14.7×9.2cm) 幅24入 (0226)



FROZEN CUBE



FC-3003C-1169300

FROZEN CUBE 二重マグ&キューブ2P

3,300円(本体価格3,000円)

(中国製) 二重マグ径8.5×10.4cm(360ml)

キューブ2.5×2.5×2.5cm ステンレス

化粧箱 ① (0226)

カット



FC-3003A-1169300

FROZEN CUBE

二重タンブラー&キューブ2P

3,300円(本体価格3,000円)

(中国製) 二重タンブラー径7.5×13.7cm

(350ml) キューブ2.5×2.5×2.5cm

ステンレス 化粧箱 ① (0226)

カット



FC-4004A-1169400

FROZEN CUBE ロックグラスペア&キューブ3P

4,400円(本体価格4,000円)

(日本製) ロックグラス径7.5×8.6cm(200ml) ガラス

(中国製) キューブ2.5×2.5×2.5cm ステンレス

化粧箱 ① (0226)

水の代用品として使えるステンレスキューブ。
冷凍庫で冷やして使います。



FC-2002A-11691133 200

FROZEN CUBE キューブ3P

2,200円(本体価格2,000円)

(中国製) キューブ2.5×2.5×2.5cm

ステンレス 化粧箱 ① (0226)





RA-3053A-1170350 琉璃 真空二層タンブラー 赤
RA-3053B-1170350 琉璃 真空二層タンブラー 青
RA-3053C-1170350 琉璃 真空二層タンブラー 黒
各 **3,850円**(本体価格3,500円)
(中国製) 径7.5×13.7cm (350ml)
木箱 (8.9×9.7×16.2cm) ① (◆0226※)



RA-7007A-1170700 琉璃 真空二層タンブラーペア 赤青
RA-7007B-1170700 琉璃 真空二層タンブラーペア 赤黒
各 **7,700円**(本体価格7,000円)
(中国製) 径7.5×13.7cm (350ml)
木箱 (17.7×15.5×8.5cm) ① (◆0226※) **カット**



CH-3003AT-1170300
Cheers 飲み比べ ペアグラス
3,300円(本体価格3,000円)
(日本製+中国製)
喉ごしグラス径7.7×16.3cm (410ml)
くちあたリグラス径6.4×17.3cm (390ml)
栓抜き8.4×5.8×0.15cm
化粧箱 ① (◆0226※)

T95443150-1170
ピアタンブラー(ホワイト)
T95444150-1170
ピアタンブラー(シルバー)



各 **1,650円**(本体価格1,500円)
(中国製) 径7.5×17.2cm (420ml) ステンレス鋼
化粧箱 ① (0218)

T95445300-1170 ピアタンブラーペア
3,300円(本体価格3,000円)
(中国製) 化粧箱 ① (0218)



① T95864230-1170 ロケットボトル ホワイト
② T95865230-1170 ロケットボトル グレー
③ T95866230-1170 ロケットボトル ブラック **カット**
各 **2,530円**(本体価格2,300円)
(中国製) 径7.1×24.7cm (480ml)
ステンレス鋼 底・パッキン:シリコンゴム 中栓:ポリプロピレン
紙箱 ① (0218)



④ T95447150-1170 タンブラー(Nマットグレー)
⑤ T95448150-1170 タンブラー(Nマットピンク)
⑥ T95450150-1170 タンブラー(マットミント) **カット**
⑦ T95451150-1170 タンブラー(アイボリー) **カット**
各 **1,650円**(本体価格1,500円)
(中国製) 約径8.5×10.7cm (360ml) ステンレス鋼
PET箱 ① (0218)



ミニスーパカップ
⑧ T95453150-1170 (グレー) **カット**
⑨ T95454150-1170 (ピンク)
⑩ T95455150-1170 (パープル)
各 **1,650円**(本体価格1,500円)
(中国製) 約径6.5×9cm (170ml)
ステンレス鋼・ポリプロピレン・シリコンゴム
紙箱 ① (0218)



⑪ T9561180-1170 フタ付キーボタンブラー グレー
⑫ T9561280-1170 フタ付キーボタンブラー ピンク
⑬ T9561380-1170 フタ付キーボタンブラー ミント
⑭ T9561480-1170 フタ付キーボタンブラー アイボリー
⑮ T9561580-1170 フタ付キーボタンブラー ホワイト
各 **1,980円**(本体価格1,800円)
(中国製) フタ装着時径8.7×12.6cm (約450ml/フタ装着時約350ml)
ステンレス鋼、フタ:ポリプロピレン・AS樹脂・シリコンゴム
紙箱 ① (0218)



⑯ T95616200-1170 フタ付ストレートマグ ホワイト
⑰ T95617200-1170 フタ付ストレートマグ アイボリー
⑱ T95618200-1170 フタ付ストレートマグ ブラック
各 **2,200円**(本体価格2,000円)
(中国製) フタ装着時径8.7×10.5cm
(約450ml/フタ装着時約350ml) ステンレス鋼、フタ:
ポリプロピレン・AS樹脂・シリコンゴム
紙箱 ① (0218)

新
光
堂

雪月花(日本製) 一客箱入



⑩ CF73-15N-1170 **180**
新光堂 雪月花 純銅錫仕上げタンブラー(大)
19,800円(本体価格18,000円) 400ml
⑪ CF62-15N-1170 **180**
新光堂 雪月花 純銅錫仕上げタンブラー(中)
19,800円(本体価格18,000円) 350ml
⑫ CF63-15N-1170 **200**
新光堂 雪月花 純銅錫仕上げタンブラー(大)
22,000円(本体価格20,000円) 500ml



CF42-15N-1170 **900**
新光堂 雪月花 純銅錫仕上げぐい呑み
9,900円
(本体価格9,000円) 100ml
CF31-15N-1170 **180**
新光堂 雪月花 純銅錫仕上げチロリ合
19,800円
(本体価格18,000円) 180ml

純銅鍍目(日本製) 一客箱入



⑬ BR001-1170 **120**
新光堂 純銅手打ち鍍目タンブラー(小)
13,200円(本体価格12,000円) 200ml
⑭ BR002-1170 **150**
新光堂 純銅手打ち鍍目タンブラー(中)
16,500円(本体価格15,000円) 350ml
⑮ BR003-1170 **180**
新光堂 純銅手打ち鍍目タンブラー(大)
19,800円(本体価格18,000円) 500ml



BC213-1170 **100**
新光堂 純銅赤銅仕上げ
鍍目茶筒(小)
11,000円(本体価格10,000円)
高さ9.5cm

新光堂(日本製(燕)) ① ▲(◆8715)



facebook_NihonTohsai

食を楽しむ、器を愛でる

S-M020/2-1170 **720**
新光堂 梅型銘々皿セット(風目)
7,920円
(本体価格7,200円)
径13.5×1cm 2枚組 ①



S-M011/2-1170 **480**
新光堂 銘々皿セット(風目)
5,280円
(本体価格4,800円)
径10.5×0.7cm 2枚組 ①

「四季を楽しむ」…「浅野陽」氏は「食と器と日本人(郡羊社、1997年初版)」で、次のようにおっしゃっています。
「私はもっぱら、ナビゲータの役目、地図なんか見ませんよ。「山頂が右にちょっと傾いた山が見えたら、次の角を右に曲がる」っていうのが私のやり方です。」とはじめ、「私の四季の楽しみ方」と様々な楽しみを物語ります。



HW-8SSV-1171170
ホットグラス・スクエア
1,870円(本体価格1,700円)
(日本製) 9.1×5.7×12.2cm
(220ml) 化粧箱



TBG-380-1171300
HARIO ツインピアグラス380
3,300円(本体価格3,000円)
(日本製) 7.4×7.4×16.7cm
(380ml) 化粧箱



IDX-2MSV-1171800
HARIO 丸地伊利M(2合用)
8,800円(本体価格8,000円)
(日本製) 16.2×13×14.7cm
(360ml) 化粧箱



HARIO カークボトル
①KAB-120-W-1171330
(ホワイト)
②KAB-120-SPR-1171330
(スモーキーピンク)
③KAB-120-SG-1171330
(スモーキーグリーン)
各 3,630円(本体価格3,300円)
(日本製) 9×9×32cm (1200ml)
化粧箱



VCS-01B-1171110
HARIO
V60コーヒースerver-450
1,210円(本体価格1,100円)
(日本製) 16.2×11.4×高さ11cm
(450ml) 化粧箱



VCS-02B-1171120
HARIO
V60コーヒースerver-700
1,320円(本体価格1,200円)
(日本製) 18×12.5×高さ13.3cm
(700ml) 化粧箱



FNC-45-T-1171230
HARIO
フタなしティポット・クリア
2,530円(本体価格2,300円)
(日本製) 13×10×12.3cm



FNC-70-T-1171280
HARIO
フタなしティポット・クリア
3,080円(本体価格2,800円)
(日本製) 14.4×12×14.4cm



MSCSN-2-B-1171380
HARIO セラミック
コーヒミル・スケルトンN
4,180円(本体価格3,800円)
(中国製) 17.3×9.6×高さ21cm 化粧箱



SSDC-200-W-1171380
HARIO
浸漬式セラミックドリッパースイッチ
4,180円(本体価格3,800円)
(日本製) 11.8×11.5×13.3cm (200ml)
ペーパーフィルター40枚付 化粧箱



VDR-01-T-1171050
HARIO
V60透過ドリッパー01クリア
550円(本体価格500円)
(日本製) 11.5×10×高さ8.2cm
(1~2杯用)



VDR-02-T-1171060
HARIO
V60透過ドリッパー02クリア
660円(本体価格600円)
(日本製) 13.7×11.6×高さ10.2cm
(1~4杯用)



VCF-01-100M-1171036
HARIO
V60用ペーパーフィルター01M
396円(本体価格360円)
(日本製) 1~2杯用



VCF-02-100M-1171040
HARIO
V60用ペーパーフィルター02M
440円(本体価格400円)
(日本製) 1~4杯用

HARIO ① (◆8720※)

江戸硝子

江戸硝子とは、江戸時代からの伝統を受け継ぐ東京で製造された、手造りの硝子器の事であり
東京都の伝統工芸品に指定されています。金沢金箔でしつらいました。



T95652-1171
江戸硝子 金彩淡雪小皿
1,485円(本体価格1,350円)
径14×3.5cm ポール箱 ⑥



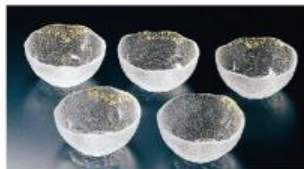
T95654-1171
江戸硝子 金彩淡雪小鉢
1,485円(本体価格1,350円)
径11×5.5cm ポール箱 ⑥



T95656-1171
江戸硝子 金彩淡雪冷茶碗
1,430円(本体価格1,300円)
径8.6×5cm (150ml)
ポール箱 ⑥



T95653-1171
江戸硝子 金彩淡雪小皿セット
8,800円(本体価格8,000円) お箱
径14×3.5cm 5P
化粧箱 (15.1×29.3×6.1cm) ① ▼



T95655-1171
江戸硝子 金彩淡雪小鉢セット
8,800円(本体価格8,000円) お箱
径11×5.5cm 5P
化粧箱 (12×23.2×10.8cm) ① ▼



T95657-1171
江戸硝子 金彩淡雪冷茶碗セット
8,580円(本体価格7,800円) お箱
径8.6×5cm (150ml) 5P
化粧箱 (22×22×5.8cm) ① ▼

江戸硝子 (日本製) (8729) ガラス

クリーミーな泡が出来る機能性ピアグラス「泡づくり」にプレミアムアイテム



④ 6601-1171270 プレミアム 丸紋 升酒グラス
⑤ 6604-1171270 プレミアム 鳥獣戯画 升酒グラス
各 2,970円(税込価格) 径5.6~5.5×9cm (100ml)
紙箱 ① カット

⑥ 6592-1171180 プレミアム 丸紋 オールド
⑦ 6595-1171180 プレミアム 鳥獣戯画 オールド
各 1,980円(税込価格) 径8.8~7.5×9.2cm (345ml)
紙箱 ①

⑧ 6593-1171200 プレミアム 丸紋 ピアM
⑨ 6596-1171200 プレミアム 鳥獣戯画 ピアM
各 2,200円(税込価格) 径6.9×14.9cm (310ml)
紙箱 ①

お箱 (日本製) (◆3606※) ガラス

●手作りのものは、サイズや風合いに違いがある場合があります(納期には1ヶ月程かかる場合がありますので、ご注文の際には必ず納期確認をお願い致します。)

クラフトビアマスター



B6794-1172110
クラフトビアマスター(爽快)
1,210円(本体価格1,100円)
(日本製)
最大約7.1(口径7.1)×高さ14.2cm
(345ml) 紙箱
① (◆3606※)



B6795-1172110
クラフトビアマスター(芳醇)
1,210円(本体価格1,100円)
(日本製)
最大約7.5(口径6.9)×高さ14.2cm
(420ml) 紙箱
① (◆3606※)



B6796-1172110
クラフトビアマスター(重厚)
1,210円(本体価格1,100円)
(日本製)
最大約7.7(口径6.9)×高さ14.2cm
(380ml) 紙箱
① (◆3606※)



ガラスが変われば、ビールの味わいも変わります。
ビールの爽快な喉越し、芳醇な香気、重厚なコクをそれぞれ引き立てる3形状のグラスシリーズで
多様なビールの飲み比べをお楽しみください。



専用パッケージ
(20.8×7.1×10.3cm)

クラフトビールの味わいを存分に
ご堪能頂けます。



②9 B6781-1172090 クラフトビアカップ(爽快)
③0 B6782-1172090 クラフトビアカップ(芳醇)
③1 B6783-1172090 クラフトビアカップ(重厚)
990円(本体価格900円)
紙箱(辺6.5~7.1×高さ10.2cm)

③2 S6080-1172240 クラフトピアセット
2,640円(本体価格2,400円)
お箱 (日本製) ① (◆3606※) ガラス



S-6102-1172650
ARABESQUE OLD ペアセット
7,150円(本体価格6,500円)
(日本製) 7.8×9.2cm (300ml)
化粧箱 ① (◆3606※) ガラス



S-6106-1172650
SAKURA SAKE ペアセット
7,150円(本体価格6,500円)
(日本製) 径4.9×13.7cm (125ml)
化粧箱 ① (◆3606※) ガラス



R-734-1172500 ソフィア花瓶
5,500円(本体価格5,000円) お箱
(日本製) (M) 高さ20.5cm ① (◆3606※)
クリスタルガラス

R-738-1172600 ソフィア花瓶
6,600円(本体価格6,000円) お箱
(日本製) (L) 高さ24cm ① (◆3606※)
クリスタルガラス

ADERIA GLASS

B5427-1172050134
アデリア 味わいグラス
550円(本体価格500円)
(日本製) 径6cm (220ml)
③ (◆3606※) ガラス



B5489-1172060134
アデリア 味わいグラス(L)
660円(本体価格600円)
(日本製) 径6.8cm (340ml)
③ (◆3606※) ガラス



① F49862-1172200
耐熱 片口(クリア)
2,200円(税込価格)
270ml ① ▼

② F49864-1172120
耐熱 天開蓋(クリア)
1,320円(税込価格)
径7×7cm ③ ▼ **カット**



③ P6693-1172070 てびねり ジョッキ
770円(税込価格) 310ml ③

④ P6617-1172080 てびねり ジョッキL
880円(税込価格) 410ml ③

⑤ P6691-1172060 てびねり タンブラー-6
660円(税込価格) 160ml ③

⑥ P6692-1172060 てびねり タンブラー-10
660円(税込価格) 290ml ③



⑦ P6695-1172070 てびねり 370
770円(税込価格) 370ml ③

⑧ P6690-1172060 てびねり フリーカップ
660円(税込価格) 190ml ③

⑨ P6696-1172060 てびねり フリーカップ
660円(税込価格) 255ml ③

⑩ P6614-1172050 てびねり 吟醸盃
550円(税込価格) 90ml ⑥



⑪ P6258-1172060 てびねり 小付
660円(税込価格) 10.4×10.4×6.8cm ③

⑫ P6283-1172060 てびねり ミニトレイ
660円(税込価格) 15.4×10.4×1.6cm ③

⑬ P6282-1172060 てびねり 小鉢
660円(税込価格) 13×4.5cm ③



⑭ B2291-1172077
プレミアム ビルスナー
847円(税込価格)
390ml ③

⑮ B2301-1172055
プレミアム ビルスナー-M
605円(税込価格)
280ml ③

①~⑮ (日本製) (◆3606※) ガラス



※②③④ 抗菌パッキンは「SIAA」取得済みです
SIAA
for KOHIN
SIAAマークは、抗菌製品技術協議会ガイドラインで品質管理・情報公開された製品に表示されています。

※食材の色を見せる
ガラス製保存容器
※抗菌パッキンで
衛生的に使える
※出し入れしやすく
お手入れ簡単な広口ボトル
CCボトル



⑬ 8611-1172110 IPTプレジールワイン210
1,210円(税込価格) 210ml ③

⑭ 8612-1172120 IPTプレジールワイン250
1,320円(税込価格) 250ml ③

⑮ 8613-1172125 IPTプレジールワイン300
1,375円(税込価格) 300ml ③

⑯ 8614-1172125 IPTプレジールワイン350
1,375円(税込価格) 350ml ③



⑰ 8615-1172140 IPTプレジールブルグニュ
565円(税込価格) ③

⑱ 8616-1172140 IPTプレジールボルドー
535円(税込価格) ③

⑲ 各 **1,540円**(税込価格)

⑳ 8617-1172135 IPTプレジールフルートシャンパン
1,485円(税込価格) 170ml ④

①⑩~⑲ (日本製) (◆3606※)



⑳ M-6625-1172070 CCボトル500(CP)
㉑ M-6624-1172070 CCボトル500(CY)
各 **770円**(税込価格)
径10.4×9.8cm (500ml) 紙箱 ①



㉒ M-6629-1172075 CCボトル750(CP)
㉓ M-6630-1172075 CCボトル750(CG)
各 **825円**(税込価格)
径10.4×13.4cm (750ml) 紙箱 ①



㉔ M-6634-1172080 CCボトル1000(CG)
㉕ M-6635-1172080 CCボトル1000(C)
各 **880円**(税込価格)
径10.4×16.7cm (1000ml) 紙箱 ①

CCボトル ㉒~㉕ (日本製) (◆3606※) ガラス

十二支の郷土玩具をモチーフとした縁起の良い盃。

めでた干支盃



- めでた干支
 ① 6014-1173 120 盃 子
 ② 6015-1173 120 盃 丑
 ③ 6016-1173 120 盃 寅
 ④ 6017-1173 120 盃 卯
 ⑤ 6018-1173 120 盃 辰
 ⑥ 6019-1173 120 盃 巳
 ⑦ 6020-1173 120 盃 午
 ⑧ 6021-1173 120 盃 未
 ⑨ 6022-1173 120 盃 申
 ⑩ 6023-1173 120 盃 酉
 ⑪ 6024-1173 120 盃 戌
 ⑫ 6025-1173 120 盃 亥
 各 1,320円(税込価格)
 (日本製)
 最大径約7(口径7)×高さ5.7cm
 (90ml) 紙箱 (7.2×7.2×6.1cm)
 (◆3606※)

金の円は太陽、銀の円は月を表します。



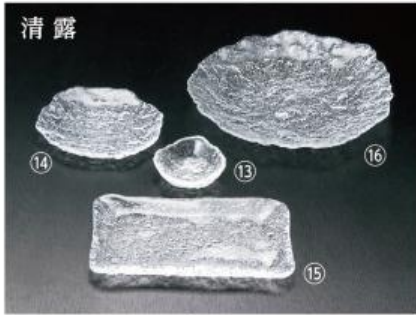
- S6254-1173 380
 日月 タンブラーペアセット
 4,180円(税込価格)
 (日本製)
 最大径約7.5(口径5.5)×高さ10cm
 (315ml) 紙箱 (11.4×16.7×8.1cm)
 (◆3606※)▼

歌川国芳の描いた浮世絵をアレンジし
 グラスと枰にあしらいました。



- S6255-1173 600
 日月 ショートステムペアセット
 6,600円(税込価格)
 (日本製)
 最大径約4.9(口径4.1)×高さ13.7cm
 (125ml) 紙箱 (15.2×11.5×5.6cm)
 (◆3606※)▼

清露



(日本製) ▲(◆3607) ガラス

- ⑬ 40249-1173130 清露 のぞき
 1,430円(本体価格1,300円)
 径8.6×2.6cm ⑥
 ⑭ 40248-1173150 清露 小皿
 1,650円(本体価格1,500円)
 径15×1.8cm ⑥
 ⑮ 40250-1173270 清露 長皿
 2,970円(本体価格2,700円)
 22×13.5×1.8cm ⑥
 ⑯ 40247-1173430 清露 大皿
 4,730円(本体価格4,300円)
 径25×3cm ①



- G086-T238-1173400
 富士見 招福杯 松竹梅3種揃
 4,400円(本体価格4,000円)
 (日本製) 7.6×5.3cm (100ml)
 木箱 (22×7.7×7.7cm) ① ▲(◆3607)



- G635-T72-1173300
 富士山 冷酒杯揃え(青・赤)
 3,300円(本体価格3,000円)
 (日本製) 径6.7×4.6cm (35ml)
 木箱 (15.6×8.2×6.1cm)
 ① ▲(◆3607) ガラス

- B-21110CS-1173093
 薄氷 タンブラー 315ml
 1,023円(本体価格930円)
 径7×12cm、口径:約径7cm
 (約315ml) ⑥

- B-21105CS-1173080
 薄氷 一口ビールグラス 150ml
 880円(本体価格800円)
 5.4×9.2cm (150ml) ⑥

- B-21108CS-1173090
 薄氷 タンブラー 265ml
 990円(本体価格900円)
 7×10.7cm (265ml) ⑥

- B-21109CS-1173090
 薄氷 オンザロック 305ml
 990円(本体価格900円)
 8.2×8.9cm (305ml) ⑥

- B-21112CS-1173090
 薄氷 タンブラー 370ml
 990円(本体価格900円)
 7.2×13.5cm (370ml) ⑥

- B-21106CS-1173085
 薄氷 タンブラー 185ml
 935円(本体価格850円)
 径5.7×10cm、最大径5.7cm
 (185ml) ⑥

- B-21141CS-1173105
 薄氷 ビヤグラス 395ml
 1,155円(本体価格1,050円)
 6.3×高さ17×6.9cm (395ml) ③

- B-21114CS-1173100
 薄氷 タンブラー 420ml
 1,100円(本体価格1,000円)
 径7.5×14.3cm、
 口径:径7.5cm (約420ml) ⑥

- B-21121CS-1173100
 フィーノ タンブラー 380ml
 1,100円(本体価格1,000円)
 径8.1×11cm、口径:径6cm
 (約380ml) ⑥

- B-21122CS-1173100
 フィーノ タンブラー 390ml
 1,100円(本体価格1,000円)
 径6.8×8.8cm、最大:径9cm
 (390ml) ⑥

- B-21123CS-1173105
 フィーノ タンブラー 480ml
 1,155円(本体価格1,050円)
 径6.3×12.5cm、最大径:径8.5cm
 (約480ml) ⑥

- B-SW91-1173075
 ブラブラ タンブラー
 825円(本体価格750円)
 7.2×高さ9.1×10.0cm (495ml) ③

- T24106HS-1173079
 ウォーターバリエーション
 9タンブラー
 869円(本体価格790円)
 5.4×高さ10.3×7.3cm (275ml) ⑥

- T24104HS-1173087
 ウォーターバリエーション
 12タンブラー
 957円(本体価格870円)
 6.0×高さ11.0×8.1cm (360ml) ⑥

- RN-10235CS-1173190
 パローネ ワイングラス 450ml
 2,090円(本体価格1,900円)
 6.4×22.3cm (450ml) ⑥

- RN-10236CS-1173185
 パローネ ワイングラス 355ml
 2,035円(本体価格1,850円)
 5.9×21.3cm (355ml) ⑥

- RN-10237CS-1173180
 パローネ ワイングラス 250ml
 1,980円(本体価格1,800円)
 5.3×19.2cm (250ml) ⑥

- RN-10283CS-1173200
 パローネ ボルドーグラス 720ml
 2,200円(本体価格2,000円)
 7.8×22.6cm (720ml) ⑥

- RN-10254CS-1173180
 パローネ シャンパングラス 170ml
 1,980円(本体価格1,800円)
 4.4×22.7cm (170ml) ⑥

(日本製) ▲(◆3607)

お花にはこんな効果があります。

- お花がある部屋とない部屋では、ある部屋にいた人の方が意識していてもいなくても体は自然とリラックスしています。
- お花がある部屋とない部屋では、ある部屋にいた人の方がイライラなどのストレスが軽減されています。

(出典) 千葉大学環境健康フィールド科学センター(自然セラピープロジェクト)
ホームページ <http://www.mizuho-ir.co.jp/case/research/flower2013.html> より(引用紹介)

ストレスは
万病の元ですよ!

ソープフラワー



ピュアフラワー



ピュアフラワー

- ① P-9L-P-1174100 ハート型(ピンク)
 - ② P-9L-R-1174100 ハート型(レッド)
- 各 11,000円(税込価格)
(中国製) 14.5×7×高さ14.5cm 化粧箱

ソープフラワー

- ③ SF-B-2-1174060 グラス型(ミニサイズ)
660円(税込価格)
(タイ製) 5×5×高さ4cm 化粧箱
- ④ SF-B-2-1174090 金魚鉢型(ミニサイズ)
990円(税込価格)
(タイ製) 7×7×高さ7.5cm 化粧箱
- ⑤ SF-P-2-1174300 ポット型
3,300円(税込価格)
(タイ製) 13×13×高さ11cm 化粧箱
- ⑥ SF-W-2-1174330 金魚鉢型
3,630円(税込価格)
(タイ製) 13.5×13.5×高さ13cm 化粧箱

カット

①～⑥ ① ▲(8723) ガラス お箱



九谷和ガラス。

九谷和ガラスは、グッドデザイン賞
(新領域デザイン部門)を受賞しています。



GOOD DESIGN



一客箱入



- ⑫ T90083680-1174 デザートグラス小S うさぎ文
7,480円(本体価格6,800円) 径8.8×6.7cm (110ml)

- ⑬ T90085930-1174 デザートグラス大M 街の広場
10,230円(本体価格9,300円) 径11×7.3cm (200ml)

- ⑭ T90086800-1174 デザートグラス大S ぶどう文アメ軸
8,800円(本体価格8,000円) 径11×7.3cm (200ml) **カット**

デザートグラス (日本製) ① ▲(3217) ± + ガラス



九谷和ガラス

- ⑮ T95092250-1174 赤ワイングラス 石畳(四面)
 - ⑯ T90087250-1174 赤ワイングラス 石畳(四角)
- 各 27,500円(本体価格25,000円)
(日本製) 径8.5×20.5cm (480ml) 木箱 (10.8×10.8×23cm)
① ▲(3217) ± + ガラス ※脚・蓋器(九谷焼)

日本遺産認定
「珠玉と歩む物語」小松～時の流れの中で磨き上げた石の文化～」



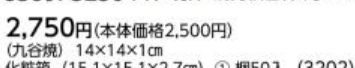
<http://www.komatsuguide.jp/komatsu-stone/index.html>

ガラス器の注意書き
(英・中・韓語)



ハレクタン

- ⑳ S38970250-1174⁸⁷⁷ 六角吉祥 角プレート(小)
 - ㉑ S38973250-1174⁸⁷⁷ 幾何紋吉祥 角プレート(小)
- 2,750円(本体価格2,500円)
(九谷焼) 14×14×1cm
化粧箱 (15.1×15.1×2.7cm) ① 梱50入 (3202)



<暮らしの品々>
家族があつたかい食卓がいい
日常の美



㉒

㉓

ハレクタン

- ㉔ S38971400-1174⁸⁷⁷ 六角吉祥 角プレート(大)
 - ㉕ S38974400-1174⁸⁷⁷ 幾何紋吉祥 角プレート(大)
- 4,400円(本体価格4,000円)
(九谷焼) 19.8×19.8×1.6cm
化粧箱 (21×21.7×2.7cm) ① 梱50入 (3202)

ハレクタン

- ㉖ S38972330-1174⁸⁷⁷ 六角吉祥 長角プレート
 - ㉗ S38975330-1174⁸⁷⁷ 幾何紋吉祥 長角プレート
- 3,630円(本体価格3,300円)
(九谷焼) 28×9.5×1.5cm
化粧箱 (29.8×11×3cm) ① 梱50入 (3202)

●手作りものは、サイズや風合いに違いがある場合があります(納期には1ヶ月程かかる場合がありますので、ご注文の際には必ず納期確認をお願い致します)。

11月7日は、「鍋の日」です。この日が立冬になることが多いことから。



TOHSAI
陶彩



富士山

世界文化遺産にも登録された日本を代表する山、富士山をモチーフにした商品を取り揃えました。職人の技が冴える日本製のすぐれモノやお土産に好適な品々を取り揃えました。日本の文化、伝統や技術の素晴らしさを伝える逸品をお土産や贈り物にお奨めいたします。

Fuji-san (Mt. Fuji)
The representing mountain of Japan that has been designated to the World Heritage. We have various products that have motifs of Mt. Fuji. We assorted the best products of Japanese craftsmanship and suitable products for souvenirs. We recommend those best products that convey Japanese culture, traditions and art for souvenirs and gifts.

富士山
被登録为世界文化遗产的日本代表性山峰。以富士山为主题的商品俱全。汇集了浓缩工匠技艺的日本制造的优秀物品以及诸多的适于礼品的商品。向您推荐能够传达日本文化、传统和技术精髓的特产与礼品。

후지산
세계 문화 유산에도 등록된 일본을 대표하는 산, 후지 산을 모티브로 한 상품을 갖추었습니다. 장인의 솜씨가 뛰어난 일본산 물건이나 기념품으로 아주 좋은 건물을 갖추었습니다. 일본의 문화, 전통과 기술의 훌륭함을 전하는 일품을 기념품과 선물로 추천해드립니다.

Present
02月23日は富士山の日



お正月
(英中韓語)



T96063100-1175 富士山 ベアカップ(金銀彩)
11,000円(本体価格10,000円)
(有田焼) 径8×7.5cm (160ml)
木箱 ① (2234) カット



富士山
(英中韓語)



T96064500-1175 富士山 ベアカップ(パール)
5,500円(本体価格5,000円)
(有田焼) 径8×7.5cm (160ml)
化粧箱 ① (2234)



T96065350-1175 富士山 ベアカップ(緑・オレンジ)
3,850円(本体価格3,500円)
(有田焼) 径8×7.5cm (160ml)
化粧箱 ① (2234)



吉祥富士
(副武案)
T90759160-1175 反飯碗(青) 12.2×6.4cm
T90760160-1175 反飯碗(赤) 11.3×5.7cm
T96167160-1175 反コップ(青) 8.3×8.7cm (220ml)
T96166160-1175 反コップ(赤) 7.6×8.1cm (170ml)
各 1,760円(税込価格) (有田焼) ⑤ (2216)
T96168380-1175 相反コップ お贈
T91432380-1175 相反飯碗 お贈
各 4,180円(税込価格) 化粧箱 ① (2216)



⑬ T90101350-1175 漆芸 LEDルーベ(赤富士:B)
⑭ T90790350-1175 漆芸 LEDルーベ(赤富士:R)
各 3,850円(税込価格)
(輸入加工品) 8×4.5×1.2cm ① (3214)



■富士山は2013年6月、関連する文化財群とともに「富士山・信仰の象徴と芸術の源泉」の名で世界文化遺産に登録されました。日本陶彩は、2012年の「2月23日富士山の日」に発定した富士山世界文化遺産登録推進両県合同協議会の会員です。●「富士山」関連は、ただ今、人気盛り上がり中により、欠品する場合がございます。その場合には、何卒、ご容赦くださいませ。



① M54740350-1175 富士のぞき(呉) カップ
② M54741350-1175 富士のぞき(朱) カップ
各 3,850円(税込価格)
(波佐見焼(敏彩窯)) 径9×8cm (350ml)
木箱 (12.8×12.8×11cm) ① (2208)



③ M54742250-1175 富士のぞき(寿) ぐい呑
④ M54743250-1175 富士のぞき(福) ぐい呑
各 2,750円(税込価格)
(波佐見焼(敏彩窯)) 径7.5×4.5cm (100ml)
木箱 (9.5×9.5×6cm) ① (2208)



お猪口の底に描かれた青い二重丸「蛇の目」、これは日本酒の利き酒をする際の3つのポイントである「外観」「香り」「味わい」のうち、「外観」を見るときに役立つ模様のです。



富士山ベアカップ(木箱入)
⑤ T95090180-1175 雲母金・雲母銀
⑥ T95091180-1175 赤・青
各 1,980円(本体価格1,800円)
(日本製) 径5.2×3.7cm (30ml)
木箱 (13.1×7×4.9cm) ① (0218)



⑦ T94680130-1175 錦鯉 高グイ呑
⑧ T94681130-1175 花富士 高グイ呑
各 1,430円(税込価格)
(波佐見焼(康楽窯)) 5.1×5.1cm (50ml)
ダンボール ⑤ (2216)



M54102840-1175 富士・凱風快晴 抹茶碗
9,240円(税込価格)
(京焼・清水焼) 径12.5×7.5cm (435ml)
化粧箱 (14.3×14.3×10.8cm) ① (◆3105)
M54101100-1175 富士(浪裏) 一ヶ湯呑
11,000円(税込価格)
(京焼・清水焼) 径8×11cm (275ml)
化粧箱 (11.5×8.5×8.2cm) ① (◆3105)



T90102300-1175 漆芸 マウスパッド(赤富士:G)
3,300円(税込価格)
(日本製) 17.5×17.5×0.5cm
① (3214)
M54103300-1175 富士・凱風快晴 陶額
33,000円(税込価格)
(京焼・清水焼) 縦36×横46cm
ダンボール ① (◆3105) カット

⑪ H16960320-1175 餃皮おろし(小)・豆皿(ピンク)
⑫ H16961320-1175 餃皮おろし(小)・豆皿(ブルー)
各 3,520円(本体価格3,200円)
(美濃焼) おろし5×8.3cm 皿径8.5cm
紙箱 (9.8×14.5×2.8cm) 梱36入 (0202)
⑬ H16962480-1175 餃皮おろし(大)・手塩皿(いぶしラスター)
⑭ H16963480-1175 餃皮おろし(大)・手塩皿(銀彩黒)
各 5,280円(本体価格4,800円)
(美濃焼) おろし6×11.3cm 皿径9.5×2.5cm ⑭ 径11×2.5cm
紙箱 (12.5×16.8×3cm) 梱24入 (0202)

⑮ T90786200-1175 マウスパッド(波-R)
⑯ T90785200-1175 マウスパッド(赤富士-B)
各 2,200円(税込価格)
(日本製) 17.5×17.5×0.5cm
① (3214)

T90438550-1175 USBメモリー(8GB)赤富士
6,050円(税込価格)
(輸入加工品) 7.5×2×0.6cm
① (3214)



富士山 世界遺産
～ 訪れてよし「ふじのくに」しずおか～
ふじっぴー 静岡県 静岡県承認番号5-57号



- ① T93810230-1177 金結び 小皿 2,530円(税込価格) 10×11×2cm
 ② T93812230-1177 あわじ結び 小皿(金) 2,530円(税込価格) 7×12×2.3cm
 ③ T93814280-1177 梅結び 小皿(金) 3,080円(税込価格) 径11×2cm ●
 ④ T93816230-1177 袋結び 小皿(金) 2,530円(税込価格) 7×12.3×2.5cm
 ⑤ T93809210-1177 赤結び 小皿 2,310円(税込価格) 10×11×2cm
 ⑥ T93811210-1177 あわじ結び 小皿(赤) 2,310円(税込価格) 7×12×2.3cm
 ⑦ T93813240-1177 梅結び 小皿(赤) 2,640円(税込価格) 径11×2cm
 ⑧ T93815210-1177 袋結び 小皿(赤) 2,310円(税込価格) 7×12.3×2.5cm



結婚記念日
(英中韓語)

①～⑧ 田清窯 結び (有田焼(田清窯)) ⑤ ▲(2208)



HH-5005A-1177343
麻の葉 箸置き揃
5,500円(本体価格5,000円)
(日本製) 箸置き4×1cm 箸21cm
木箱 (27×13.2×2.5cm)
梱48入 (0226)



HH-1012A-1177343
千鶴万亀 箸置き揃 金銀
13,200円(本体価格12,000円)
(日本製) 箸置き4.8×6×3cm 箸23.20.5cm
木箱 (25.4×16×4cm)
梱48入 (0226)



HH-4004A-1177343
千鶴万亀 箸置き揃 紅白
4,400円(本体価格4,000円)
(日本製) 箸置き4.8×6×3cm 箸22.5cm
木箱 (25.4×16×4cm)
梱48入 (0226)



HH-6006A-1177343
鶴 箸置き 金銀 木箱入
6,600円(本体価格6,000円)
(日本製) 4.8×6×3cm
木箱 (7×14.7×4.2cm) 梱48入 (0226)



⑬ T93748090-1177¹¹³⁷ 赤釉 盃
⑭ T93750090-1177¹¹³⁷ 青磁釉 盃
各 990円(本体価格900円)
(有田焼) 5.5×3.5cm (50ml)
⑤ (2201)

⑮ T93749170-1177¹¹³⁷ 赤釉 面取りさご型徳利
⑯ T93751170-1177¹¹³⁷ 青磁釉 面取りさご型徳利
各 1,870円(本体価格1,700円)
(有田焼) 7×15cm (200ml)
② (2201)



T96084350-1177 吉祥 六客小皿揃
3,850円(本体価格3,500円)
(美濃焼) 径9.5×2cm 6柄組 化粧箱 (21×31×2.5cm)
① (0225)



⑰ T94702350-1177 結び(赤金) ペア箸置き 5.5×5×1.2cm
⑱ T94703350-1177 あわじ結び(赤金) ペア箸置き 6.5×4×1.2cm
⑲ T94704350-1177 袋結び(赤金) ペア箸置き 7×4×1.2cm
各 3,850円(本体価格3,500円)
(有田焼) 化粧箱 ① ▲(2208) 赤箱



⑳ T94737220-1177¹¹³⁷ 金赤 鯛型取皿
㉑ T94738220-1177¹¹³⁷ 金白 鯛型取皿
各 2,420円(本体価格2,200円)
(有田焼(伯父山窯)) 5.7×7.6×2.7cm ダンボール
⑤ (2241)

㉒ T94735150-1177¹¹³⁷ 金赤 鯛型豆皿
㉓ T94736150-1177¹¹³⁷ 金白 鯛型豆皿
各 1,650円(本体価格1,500円)
(有田焼(伯父山窯)) 12×15×3cm ダンボール
⑤ (2241)



T94762550-1177
青郊窯 四季の花 豆皿揃
6,050円(本体価格5,500円)
(九谷焼) 径9.5×1.8cm 化粧箱 (20.6×31×2.5cm)
① ▲(3202)

Recommend

雪月花の数学
器処カタログ巻末P188-R852参照

古伊万里調(聖栄窯)



T95507250-1177
聖栄窯 古伊万里調 絵変り 小付揃
2,750円(本体価格2,500円)
9.5×4.4cm 5P 化粧箱 (21.5×30.5×5.8cm)



T95510350-1177
聖栄窯 古伊万里調 絵変り 茶漬揃
3,850円(本体価格3,500円)
12×7.3cm 5P 化粧箱 (32×13.2×13cm)



T95509350-1177
聖栄窯 古伊万里調 絵変り 小鉢揃
3,850円(本体価格3,500円)
12×5.6cm 5P 化粧箱 (32×13.2×13cm) ●



T95508500-1177
聖栄窯 古伊万里調 絵変り 皿鉢揃
5,500円(本体価格5,000円)
小鉢12×5.6cm 5P 小皿11.3×2cm 5P
化粧箱 (26×18.8×13cm) ●

聖栄窯 古伊万里調 (日本製(聖栄窯)) ① ▲(2204)

ハ 酢



- ① T91166090-1178¹⁴² 青磁笹影 四方皿 990円(税込価格)(美濃焼)(0230)
 ② T91167066-1178^{142(V)} 松花堂 和モダン 四方皿(赤) 726円(税込価格)(美濃焼)(0230)
 ③ T91158158-1178¹⁴² 一珍 仕切り鉢 1,738円(税込価格)(美濃焼)(0230)
 ④ T91159130-1178¹⁴² 潤赤 角鉢 1,430円(税込価格)(美濃焼)(0230)
 ⑤ T96078040-1178^{142(V)} 松花堂 黒銀彩 小鉢 440円(税込価格)(美濃焼)(0230)
 ⑥ T91163048-1178^{142(V)} 松花堂 萌黄 花型小鉢 528円(税込価格)(美濃焼)(0230)
 ⑦ T92392090-1178^{142(V)} 松花堂 赤絵小花 小鉢 990円(税込価格)(波佐見焼)(2203)
 ⑧ T91165040-1178^{142(V)} 松花堂 染付 亀甲紋 小鉢 440円(税込価格)(美濃焼)(0230)
 ⑨ T91483290-1178^{1138(V)} 鼠志野 多用丼 天狗窯 3,190円(税込価格)(美濃焼)(0230)▼
 ⑩ T92149210-1178¹¹⁵⁴ ボーダーライン スキット汁次(赤)小 2,310円(税込価格)(波佐見焼)(2203)
 ⑪ T91228070-1178¹¹⁶¹ Takebitto スス竹節無 エコマーク認定箸 770円(税込価格)(日本製(大分))(8710)
 ⑫ T92625060-1178¹¹⁵⁰ 粋 刺子 小皿 660円(税込価格)(波佐見焼)(2203)
 ⑬ T92941800-1178¹¹⁶³ 越前 白木13.0折敷 8,800円(税込価格)(日本製(越前))(3211)●

こちらの「ハ」のお料理は「青柳有紀蔵」日本一お酢を売っているミツカン社員公認 お酢レシピ 株式会社ワニブックス(20120903)を参考にしました。

ハ 菜



- ⑭ T93823180-1178¹⁴² 潤ウラク 三方押小付(赤) 1,980円(税込価格)(波佐見焼)(2203)
 ⑮ T92400100-1178¹⁴² 見込市松 角小皿 1,100円(税込価格)(波佐見焼)(2203)
 ⑯ T93821240-1178¹⁴² 錦金鯛型 小付 2,640円(税込価格)(有田焼)(2203)
 ⑰ T93824120-1178¹⁴² 見込筋 桔梗型3寸皿 1,320円(税込価格)(波佐見焼)(2203)
 ⑱ T91338060-1178^{142(V)} 松花堂 市松 角小皿(赤) 660円(税込価格)(波佐見焼)(2203)
 ⑲ T92392090-1178^{142(V)} 松花堂 赤絵小花 小鉢 990円(税込価格)(波佐見焼)(2203)
 ⑳ T93822100-1178¹⁴² 割草花兎紋 雪輪小付 1,100円(税込価格)(波佐見焼)(2203)
 ㉑ T70586070-1178¹¹⁵⁵ 豆 箸置(白) 770円(税込価格)(波佐見焼)(2208)
 ㉒ T91225055-1178¹¹⁶¹ Takebitto 新客箸(白)(クリヤー) 605円(税込価格)(日本製(大分))(8710)
 ㉓ T91247450-1178¹¹⁶³ 越前 13.0長角盆うるみ 4,950円(税込価格)(日本製(越前))(3211)

こちらの「ハ」のお料理は「和田櫻子監修「四季の薬膳」近代文芸社(200301)」を参考にしました。

- ② T91424950-1178⁸¹⁸ 幸楽窯 梅花びら 取皿5枚揃 10,450円(本体価格9,500円)
 (有田焼) 13.5×11.5cm 5P 紙箱 ① (◆2104)

- ② M54637650-1178⁸¹⁸ 天狗谷窯 草マット唐草 徳利2個組 7,150円(本体価格6,500円)
 (有田焼) 150ml 2P 紙箱 ① ▲(2104)

- ② M54638950-1178⁸¹⁸ 天狗谷窯 草マット唐草 5個組 10,450円(本体価格9,500円)
 (有田焼) 5×5cm(35ml) 5P 紙箱 ① ▲(2104)

- ② T91425510-1178⁸¹⁸ 錦右衛門窯 黄地梅絵 蓋向 5,610円(本体価格5,100円)
 (有田焼) 11.6×9.5cm 紙箱 ① (◆2104)

- ② M54636330-1178⁸¹⁸ 太一窯 花兎 箸置5客揃 3,630円(本体価格3,300円)
 (有田焼) 5×4×2.5cm 5P 紙箱 ① ▲(2104)

- ③ T91225055-1178¹¹⁶¹ Takebitto 新客箸(白)(クリヤー) 605円(本体価格550円)
 (日本製(大分)) 22cm ① (8710)

- ③ T92287330-1178¹¹⁶⁴ ラックヌーボー 楕円プレスマット(B・L) 3,630円(本体価格3,300円)
 (日本製) 45.5×36×0.4cm
 ABS樹脂・ウレタン塗装 ⑤ (3214)



- ③ H16956400-1178^{164(V)} 福 塩草窯 織部まどつる 盛鉢 4,400円(本体価格4,000円)
 (瀬戸焼) 径18×5.5cm 紙箱 ① (1112) 土

- ③ M54627130-1178⁸¹⁹ 棚橋淳 黄瀬戸 平鉢 14,300円(本体価格13,000円) カット
 (瀬戸焼) 径21×5cm 木箱 ① (1112)

- ③ M54626250-1178⁸¹⁹ 梅村銘則 織部 平大盃 2,750円(本体価格2,500円)
 (瀬戸焼) 径8.4×3.4cm 紙箱 ① ▲(1112)

- ③ T91427500-1178⁸¹⁹ 梅村銘則 織部 巻込皿 5,500円(本体価格5,000円)
 (瀬戸焼) 16.5×12×2.5cm 紙箱 ①
 受注生産 ▲(◆1112)

- ③ T91428350-1178⁸¹⁹ 梅村銘則 織部 層蘇器 38,500円(本体価格35,000円)
 (瀬戸焼) 9.5×9.5×12.5cm 木箱 ①
 受注生産 ▲(◆1112)

- ③ S38299500-1178⁸¹⁹ 棚橋淳 織部 ぐい呑 5,500円(本体価格5,000円)(瀬戸焼)
 径6×5cm (80ml) 木箱 ① (1112) 土

- ③ M54630100-1178⁸¹⁹ 山口錠鉄 織部ひさご 箸置5客揃 11,000円(本体価格10,000円)
 (瀬戸焼) 6×2.5cm 5P 紙箱 ① ▲(1112)

- ③ T91228070-1178¹¹⁶¹ Takebitto スス竹節無箸 770円(本体価格700円)
 (日本製(大分)) 23cm ① (8710)



著仕舞と言う習俗があります。紀和の山間部一帯にはその年に家族が使用した箸を煮めて、感謝して川岸に棄て、新しい箸を取り替えて迎春をする慣習があります。大晦日の夕に旧箸を焼いて、元旦から新調の箸を使用する習慣は広いです。(略)箸の文化は箸どころか刀や市町に於いて、最も受継者の幸運でその守護神である久能重之神を祀る。古より杉製箸製造業者の尊厳があつく、毎年04月22日盛大な例祭が行われ、全国各地の箸の善信侶の参拜が多い(出典:東京書業組合「箸」百貨通信社(1971.02.05)陶彩文庫蔵L360N65)。本田一郎著「箸の本」(栄田書店(1981.11.01)陶彩文庫蔵L360N64)によると昭和50年頃から東京山王日枝神社で提供箸祭(現在は徳富御祭)が毎年「箸の日」(04月6日)に行われるようになったと書きます。現在ではが神社も08月(旧正月)に行われています。



T89377100-1180
ありがとう ふくろう
1,100円(本体価格1,000円)
(萬古焼) 高さ5cm
① (3303) 土

ふくろう

「福来郎」「不苦勞」といった吉祥な当て字が充てられ、「福が来る」「苦勞がない」などを願った縁起物として愛されています。また夜行性で夜目が利くことから「世間に見るい」などの意味もあります。

Hukuro (Owl)

Hukuro is a word that has good phonetic equivalent to words in Japanese which mean "no hardship" and "attract good luck". A Hukuro (owl) is a beloved good luck charm which is used to wish for "good luck" and "no hardship". Since owls are nocturnal and have great night vision, they also carrying the meaning of "being knowledgeable about the ways of the world".

猫頭鷹

借用「福来郎」「不苦勞」这些吉祥的词汇。作为祝愿「福来了」「没有苦勞」等的吉祥物深受大家的喜爱。另外由于猫头鹰属夜行性，从夜里辨别东西的视力很强这一点上，还有「给世間带来光明」等的意义。

후쿠로 (ふくろう: 올빼미)

"후쿠로 (福来郎)", "후쿠로 (不苦勞)"라는 상서로운 의미를 가진 한자를 음에 맞춰서 "복이 온다", "고생을 안한다" 등을 버라는 길한 물건으로 사랑받고 있습니다. 또 야행성으로 밤눈이 밝은 것에서도 "세상에 밝다" 등의 의미가 가지고 있습니다.



① T92649170-1180 土もの 招き猫貯金箱(座布団付) 高さ10cm
② T92650170-1180 土もの ふくろう貯金箱(座布団付) 高さ10cm
各 1,870円(本体価格1,700円) (萬古焼) ① (3303) カット

③ T92651150-1180 土もの 丸ふくろう貯金箱(座布団付) 高さ8cm
④ T92652150-1180 土もの 丸ねこ貯金箱(座布団付) 高さ8.5cm
各 1,650円(本体価格1,500円) (萬古焼) ① (3303)



ふくろう
(英中韓語)



⑤ CGT1379-1180180 彩耀 ふく福金まねき(ふくろう・大)
⑥ CGT1381-1180180 錦彩 ふく福金まねき(かえる・大)
各 1,980円(本体価格1,800円)
(中国製) 高さ14cm ① (◆1113※)



蛙
(英中韓語)



ふくろう
(英中韓語)



CGT177-1180280
錦彩 十五夜うさぎ(お月見)
3,080円(本体価格2,800円)
(日本製) うさぎ7cm だんご4cm
縁台3cm 紙箱 ① (◆1113※)



CGT116-1180600 染錦 七福神
6,600円(本体価格6,000円)
(日本製) 高さ6.5cm ① (◆1113※)



須原陶磁工房 須はら錦彩
⑦ CGT8619-1180815500 羽子板(赤)
⑧ CGT8620-1180815500 羽子板(白)
各 5,500円(本体価格5,000円)
(瀬戸焼) 25×9.5cm ① (◆1113※)



須原陶磁工房 須はら錦彩 飾り玉

⑨ CGT8601-1180500 (人日)1個
⑩ CGT8640-1180500 (上巳)1個
⑪ CGT8605-1180500 (七夕)1個
⑫ CGT8606-1180500 (重陽)1個
各 5,500円(本体価格5,000円)
(瀬戸焼) 10×10cm ① (◆1113※)

※台はディスプレイです



CGT8632-1180800
須原陶磁工房 須はら錦彩
掛飾り(上巳・小)
8,800円(本体価格8,000円)
(日本製) 22-21.5cm ① (◆1113※)



カット

CGT8670-1180120 須原陶磁工房 須はら錦彩 犬宮(大・左)(金)
CGT8669-1180120 須原陶磁工房 須はら錦彩 犬宮(大・右)(金)
各 13,200円(本体価格12,000円)
(日本製) 7.5×9cm ① (◆1113※)



須はら錦彩

⑬ CGT8659-1180500 小物入れ(七夕) 11.5×16.5cm
⑭ CGT8661-1180500 小物入れ(菊) 11.5×16.5cm
⑮ CGT8657-1180136500 歳時記小物入れ(青葉) 8.5×19.5cm
各 5,500円(本体価格5,000円)
(瀬戸焼) ① ▲(◆1113※)



CGT8627-1180250
須原陶磁工房 須はら錦彩 貝合わせ(南天)
2,750円(本体価格2,500円)
(日本製) 7.5×9cm ① (◆1113※)



CGT8641-1180816250
須原陶磁工房 須はら錦彩 貝合わせ(七夕)
2,750円(本体価格2,500円)
(瀬戸焼) 9×7.5cm ① (◆1113※)



一客箱入

T88635400-1180
セラハート コーヒーC/S
4,400円(本体価格4,000円)
(有田焼(伯父山窯)) 高さ6.2cm (160ml) ① (2104)



カット

T95554720-1180
染付更紗 反型花瓶
7,920円(本体価格7,200円)
(美濃焼) 径17×高さ28.5cm
化粧箱 (31×18.5×18.5cm)
梱12入 (0230) ▼



カット

M54802100-1180863
天龍窯 御本手花瓶
11,000円(本体価格10,000円)
(萩焼) 径20×23cm
木箱 (24.5×24.5×28cm)
① 梱4入 (3806) 土



CGT8636-1180816800
須原陶磁工房 須はら錦彩 福礎
8,800円(本体価格8,000円)
(瀬戸焼) 9.5×16cm ① (◆1113※)



カット

M55005100-1180873
紫水窯 緑釉金彩 ナツメ花瓶(黒板付)
11,000円(本体価格10,000円)
(信楽焼) 21×21×高さ24.5cm
化粧箱 (26×22.5×26cm) 黒板
① 梱8入 (3402) 土



M54945150-1180872
博峰窯 釉彩 6号寸桐花瓶
16,500円(本体価格15,000円)
(九谷焼) 径8.5×高さ19cm
木箱 (12×21.5×11cm) 花台
① 梱12入 (3216)



M50690120-1180870
宗秀窯 釉裏銀彩 木甲型花瓶
13,200円(本体価格12,000円)
(九谷焼) 高さ24cm
紙箱 (28×19×21cm)
① 梱8入 ● (3201)



M54388160-1180870
宗秀窯 銀彩金ちらし花瓶
17,600円(本体価格16,000円)
(九谷焼) 高さ24.7cm
化粧箱 (24×24×26.5cm)
① 梱8入 (3202)

須原陶磁工房

五節供を彩る須はら錦彩をご用意しています。
須原陶磁工房では、この五節供にふさわしい節供飾りの品々を熟練の技で一つ一つ心を込めて制作してまいります。主なアイテムは、犬宮・銀彩小物入れ・羽子板・掛飾り・飾り玉などです。
丸山洋子プロデュース。



美と食の追求

北大路魯山人



1883年3月23日京都上賀茂生まれ。幼い頃から書道、西洋看板に親しむ。東京に移り、日本美術展覧会に書を出品して一等賞を受賞。書道、篆刻、陶芸、漆芸などで活躍。大正に入り、会員制「美食倶楽部」を発足、後に「里間茶寮」を創業。「食器は料理の肴物である」の信念で、自らの作品でもてなされた。

「魯山人語録」

「美と食」を追求した魯山人の言葉を、収録、書き進めている文庫・書籍から紹介します。
 「車の両輪」出典:NHK「美の嵐」編集班 「魯山人の器」NHK出版。
 「人工美を極めつた上に、自然美に眼を向け、これに投入すること」出典:黒田草恵著「魯山人 ART BOX」講談社。
 「料理と食器とは相離れることのできない、いわば夫婦のごとき密接な関係がある」
 出典:北大路魯山人著・平野雅章編「魯山人の美食手帖」グルメ文庫。
 「なにもかもが生きている」出典:北大路魯山人著 「料理王国」中公文庫。
 「生け花と寸分違わない」出典:北大路魯山人著 「魂を創る美」二玄社。
 「慎むこと、茶酒の盛衰、侍兄の不才、主人の怒罵」出典:平野雅章著「魯山人 もてなしの真髓」リヨン社。
 「自然に謙虚な心を以て学ぶことをせんで、他人の批評に一言一語するな」出典:山田和書「知られざる魯山人」文藝春秋。
 「人間の心がけ」出典:松浦伸太著 「味は人なり こころなり」日本テレビ放送網。
 などがございます。

本の紹介

T94945300-1181

魯山人写しの器

三ツ組鉢(細密木箱入)

3,300円(本体価格3,000円)

(日本製) 径16.8×4.8cm

木箱 (20×20×9.6cm) ①

梱16入 (0218)



特味とまかせ

本カタログの制作にあたって、参考とした時候、記念日は、以下の通りです(時候は、坂本廣子「つくろう!食べよう!行事食」少年写真新聞社(2013)128)に依りました)。

二十四節気

「春」

02月04日ごろ 〈立春〉 暦の上で春がはじまる日。節分の翌日。
 02月20日ごろ 〈雨水〉 雪がとけ、降る雪が雨にかわるころ。
 03月06日ごろ 〈啓蟄〉 冬眠していた虫が穴からはい出すころ。
 03月21日ごろ 〈春分〉 昼夜の長さがほぼ等しい日。
 04月05日ごろ 〈清明〉 清らかで明るくなるころ。
 04月20日ごろ 〈穀雨〉 春雨が降り、百穀をうるおすという。

「夏」

05月06日ごろ 〈立夏〉 夏がはじまる日。
 05月21日ごろ 〈小満〉 草木がしげって、農作業も本格化するころ。
 06月06日ごろ 〈芒種〉 稲などの穀物を植えるころ。
 06月21日ごろ 〈夏至〉 昼が、もっとも長く、夜がもっとも短い日。
 07月07日ごろ 〈小暑〉 しだいに夏らしい暑さになるころ。
 07月23日ごろ 〈大暑〉 1年でもっとも暑さが厳しいころ。

「秋」

08月08日ごろ 〈立秋〉 秋がはじまる日。
 08月23日ごろ 〈処暑〉 暑さがやわらぐころ。
 09月08日ごろ 〈白露〉 露が降りて、秋の気配が感じられるころ。
 09月23日ごろ 〈秋分〉 昼夜の長さがほぼほぼ等しい日。
 10月08日ごろ 〈寒露〉 草木に冷たい霜がつくころ。
 10月23日ごろ 〈霜降〉 霜が降り始めるころ。

「冬」

11月07日ごろ 〈立冬〉 冬がはじまる日。
 11月22日ごろ 〈小雪〉 初雪のたよりがきこえるころ。
 12月07日ごろ 〈大雪〉 湯米が降りつまるころ。
 12月22日ごろ 〈冬至〉 昼が、もっとも短く、夜がもっとも長い日。
 01月05日ごろ 〈小寒〉 寒気が増し、冷え冷えするころ。
 01月20日ごろ 〈大寒〉 1年でもっとも寒さが厳しいころ。

五節供と雑節

D002 節句 節供(節句)は、中国の陰陽五行説に由来して定着した日本の暦の一つであり、伝統的な年中行事を行う季節の節目(ふしめ)となる日。日本の文化・風習。節供(せつく)、古くは節日(せちにち)とも。
 人日(じんじつ):1月7日 七草の節句 七草粥。
 上巳(じょうし):3月3日 桃の節句・雛祭 菱餅や白濁など。
 端午(たんご):5月5日 菖蒲の節句 菖蒲酒。関東では柏餅、関西ではちまき。
 七夕(しちせき):7月7日 七夕(たなばた) 数珠の上達を願い素麺が食される。
 重陽(ちょうよう):9月9日 菊の節句 菊を浮かべた酒など。
 D003 土用 土用(どよう)とは、五行に由来する暦の雑節。1年のうち不連続な4つの期間で、四立(立夏・立秋・立冬・立春)の直前約18日間ずつであります。各土用の最初の日を土用の入り(どようのいり)と呼び、最後の日は節分です。冬は01月17日頃に入り、02月3日頃が節分。春は04月17日頃入り、05月4日頃節分。夏07月20日頃入り、08月6日頃節分。秋10月20日頃入り、11月6日頃節分。

D003 節分 雑節の一つで、江戸時代以降は特に立春の前日を指す場合が多いが、各季節の始まりの日(立春・立夏・立秋・立冬)の前日のこと。節分とは「季節を分ける」ことをも意味しています。季節の変わり目は邪気(鬼)が生じると考えられており、それを追い払うための恵望ばらい行事(古くから豆撒き)が執り行われていました。節分に食べると縁起が良いとされている「太巻き(巻き寿司)」が恵方巻き(えほうまき)。
 D004 彼岸 彼岸(ひがん)は雑節の一つで、春分・秋分を中とし、前後各3日を合わせた各7日間(1年で計14日間)で、この期間に行う仏事を彼岸会(ひがんえ)と呼びます。春分と秋分は、太陽が真東から昇り、真西に沈むので、西方に沈む太陽を礼拝し、遙か彼方の極楽浄土に思いをはせたのが彼岸の始まり(最初の日を「彼岸の入り」、最後の日を「彼岸明け」)。

記念日

D010 01月 彼岸(ひがん)は雑節の一つで、春分・秋分を中とし、前後各3日を合わせた各7日間(1年で計14日間)で、この期間に行う仏事を彼岸会(ひがんえ)と呼びます。春分と秋分は、太陽が真東から昇り、真西に沈むので、西方に沈む太陽を礼拝し、遙か彼方の極楽浄土に思いをはせたのが彼岸の始まり(最初の日を「彼岸の入り」、最後の日を「彼岸明け」)。
 仲睦まじく過ごすという「睦月(ムチヅキ)」からムツキになったと言われています。
 D011 01月01日 元旦、若水
 D012 01月02日 <初夢>
 D013 01月03日 <三日とろろの日>東北地方を中心とした正月行事で、年末年始に瘦れた胃腸の調子を整える。この日とろろを食べると、一年中風邪を引かない、一年を無病息災で過ごせる、長生きするなどの言い伝えがあるそうです。
 D014 01月06日 <色の日>
 D015 01月07日 <七草の日>邪気を祓い、万病を予防するために小さく刻んだ七草を入れた粥を食べるのは古来からのしきたり。「せり、なずな、ごぎょう、はこべら、仏の座、すずな、すずしろ」が春の七草です。
 D016 01月10日 <糸引き納豆の日>い(1)と(10)だけでなく、糸引き納豆始祖源義家にちなんで。
 D017 01月11日 <鏡開き>正月に神(年神)や仏に供えた鏡餅を下げて食べる。神仏に感謝し、またその供えられたものを頂いて無病息災などを祈って、汁粉・雑煮などで食す。
 D018 01月第2月曜日 <成人の日>
 D019 01月15日 <小正月>古くはこの小正月までが松の内で、この日の朝には小豆粥を食べる習慣がありました。
 D021 01月17日 <おむすびの日>1月17日は阪神・淡路大震災の日、食べ物もなく、不安のどん底にいた被災者はボランティアによる炊き出し(おむすび)に助けられました。これをきっかけに、「ごはんを食べよう国民運動」がはじまり、いつまでも食料とりわけ米の重要性、ボランティアの善意を忘れないために、「おむすびの日」と定めたとのこと。
 D023 01月22日 <カレーライスの日>1982年全国学校栄養士協議会の呼び掛けで、この日全国の小中学校で一斉にカレー給食が出されたことから。
 D024 01月25日 <主婦休みの日>主婦にはリフレッシュ、ほかの家族には家事を提唱。
 D025 01月31日 <愛菜の日>野菜の摂取量が少なくなりがちな時期にもっと野菜を食べようという趣旨で野菜を愛する日として愛菜(あいさい)の日と名付けられました。
 D030 02月 春が始まったとはいえず、まだまだ寒い日もあり、衣(キヌ)を重ね着するから「衣更着(キサラギ)」となり、のちに当て字で如月。
 D031 旧正月 <春節>旧暦の正月のこと。中華圏で最も重要とされる祝祭日であり、新暦の正月に比べ盛大に祝賀されます。金運(=かたが古銭に似ている)や子孫繁栄(文字が子宝に恵まれるという意味を持つ)の縁起物として餃子を食べる習慣があります。転じて「餃子の日(02月05日)」。
 D032 02月02日 <夫婦の日>ふ(う)(2)ふ(2)の語呂合わせ。
 D033 02月03日 <恵方巻きの日>節分に食べると縁起が良いとされる太巻き、またはその風習。別称として「丸かじり寿司」「招福巻」「幸運巻」「開運巻き寿司」など。節分は、各季節の始まりの日(立春2月4日頃・立夏5月6日頃・立秋8月8日頃・立冬11月7日頃)の前日のこと。
 D034 02月05日 <笑顔の日>2と5の語呂合わせで、いつもニコニコと笑顔になっていようという日。
 D035 02月06日 <海苔の日>大宝律令により諸国指定産物になったことから、制定された2月6日とした
 D036 02月06日 <抹茶の日>茶道で釜を掛けて湯を沸かす道具「風炉」から、ふ(2)ろ(6)の語呂合わせ
 D037 02月08日 <お事汁>事(8)日(こう)か)に無病息災を祈って食べる野菜たっぷりのみそ汁。
 D038 02月11日 <干支供養の日>一年間大切に飾られ、厄を払ってくれた干支置物に感謝し、また元の土に還す日と、供養祭を薬師堂ゆかりの宝泉寺住職の導師で、2月11日11時(土(つち)の土・土(つち)の時)に開催(日本陶彩釉は薬師堂中外陶園と共に、この「干支供養」で供養した還土をリサイクル原料として、幸福とECOへの干支置物として蘇らせ、エコマークに認定されました)。
 D039 02月14日 <聖バレンタインデー>
 D040 02月22日 <おでんの日>おでんを食べるときに「フーフーフー」と息を吹きかけることから「フー(2)フー(2)フー(2)」の語呂合せ。

和楽づくし



CGT9709-1182150
わんこ日和 柴犬箸置きセット(のびトリオ)
1,650 円(本体価格1,500 円)
高さ各 3.5cm 化粧箱①棚 100 入(◆1113※)



CGT9708-1182150
わんこ日和 柴犬箸置きセット(ふせトリオ)
1,650 円(本体価格1,500 円)
高さ各 3.5cm 化粧箱①棚 100 入(◆1113※)



CGT7806-1182600
彩絵 開運猫だるま(桜赤福・特大)
6,600 円(本体価格6,000 円)
高さ 18cm ①棚 8 入(◆1113※)



CGT7877-1182600
うちの招き猫(とら)
6,600 円(本体価格6,000 円)
高さ 14.5cm ①棚 36 入(◆1113※)



CGT7878-1182600
うちの招き猫(ぶち)
6,600 円(本体価格6,000 円)
高さ 14.5cm ①棚 36 入(◆1113※)



CGT1435-1182240
しあわせ福たぬき(貯金箱)
2,640 円(本体価格2,400 円)
高さ 10.5cm ①棚 60 入(◆1113※)



CGT7863-1182240
しあわせ福招き猫(貯金箱)
2,640 円(本体価格2,400 円)
高さ 11cm ①棚 60 入(◆1113※)



CGT7865-1182180
招福開運招き猫(植持)
1,980 円(本体価格1,800 円)
高さ 8.5cm ①棚 100 入(◆1113※)



CGT7879-1182300
福おいで招き猫(とら・大)
3,300 円(本体価格3,000 円)
高さ 12cm ①棚 60 入(◆1113※)



CGT7881-1182300
福おいで招き猫(みけ・大)
3,300 円(本体価格3,000 円)
高さ 12cm ①棚 60 入(◆1113※)



CGT1370-1182045
彩絵 桜香立て
495 円(本体価格450 円)
高さ 1.5cm ①棚 240 入(◆1113※)



CGT7800-1182250
彩絵 しあわせ猫こけし(重ね菊・大)
2,750 円(本体価格2,500 円)
高さ 13cm ①棚 60 入(◆1113※)



CGT7805-1182130
彩絵 しあわせ猫こけし(口口模様・小)
1,430 円(本体価格1,300 円)
高さ 9cm ①棚 120 入(◆1113※)



CGT4406-1182200
ねこ蚊やり(平型)
2,200 円(本体価格2,000 円)
高さ 10cm×15cm ①棚 24 入(◆1113※)



CGT9605-1182045
蚊やり線香マツト(中・3枚)
495 円(本体価格450 円)
径 12cm グラスール①棚 120 入(◆1113※)

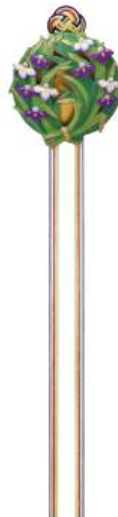


CGT150-1182500
鏡餅飾り(収納箱付)
5,500 円(本体価格5,000 円)
高さ 9cm(12×12×9cm) ①棚 24 入(◆1113※)



CGT3304-1182150
瀬戸風鈴(しろくま親子)
1,650 円(本体価格1,500 円)
高さ 6.5cm ①棚 100 入(◆1113※)

CGT3303-1182150
瀬戸風鈴(べんぎん親子)
1,650 円(本体価格1,500 円)
高さ 7cm ①棚 100 入(◆1113※)



CGT8633-1182100 復活
須はら錦彩 掛飾り 端午
11,000 円(本体価格10,000 円)
(日本製)須原陶磁工房 紙箱(◆1113※)



CGT7502-1182280 復活
彩絵 お金まねき猫(萬福招き)
30,800 円(本体価格28,000 円)
(日本製)葉師窯 紙箱 ①棚 4 入(◆1113※)



CGT2449-1182250
錦彩 華みやび雛
2,750 円(本体価格2,500 円)
(日本製)葉師窯 紙箱(◆1113※)



CGT5704-1182300
染錦 出世兜(尚武・小)
3,300 円(本体価格3,000 円)
(日本製)葉師窯 紙箱(◆1113※)

- D078 毎年06月 <食育月間>国、地方公共団体、関係団体などが協力して、食育推進運動を重点的かつ効果的に実施、食育の一層の浸透を図る。
- D079 06月01日 <麦茶の日>麦茶の原料である大麦の収穫始めから。
- D085 06月04日 <蒸し料理の日>(株)ミツカンが制定、六(む)四(し)で「蒸し」の語呂合わせ。
- D086 06月06日 <梅の日>1545年6月6日京都・賀茂神社例祭で天皇に梅を献上したという故事から(現在のお中元のはじまりとも言われています)。
- D087 06月11日 <梅酒の日>入梅から梅の摘み取りが始まり、梅酒づくりのシーズンとなることから。
- D088 06月16日 <和菓子の日>平安中期、年号を嘉祥とし06月16日に16個の菓子や餅を神前に供えて健康招福を祈った。これを期に厄除け・招福を願って「嘉祥菓子」とも。
- D090 06月18日 <おにぎりの日>石川県中能登町から日本最古の「おにぎりの化石」が発見されたことから。
<Sustainable Gastronomy Day>国連が制定。持続可能な「美食(食文化)」を推進する日に。
- D091 06月第3日曜日 <父の日>父への感謝を表す日。
- D092 06月27日 <ちらし寿司の日>ご飯に様々な具を混ぜ込むことでひとつにしたという庶民の工夫。
- D093 06月30日 <うちエコごはんの日>地球環境に優しいということは、家計にも優しく、体にも優しいことを多くの人に知ってもらおうと「安井レイコのうちエコごはん」サイトをオープンした日(日本陶彩例はその活動に、「日本絹文化研究所」活動と共に応援しています)。
- D094 06月末日 <夏越の飯>水無月の和菓子、夏越ごはんを食します。
- D100 07月 旧暦7月を文月(ふみづき)と呼び、現在では新暦7月の別名としても用い、7月7日の七夕に詩歌を献じたり、書物を夜風に曝す風習があるからというのが定説。
- D101 07月01日 <山開き>



- てお供えたところ、ほどよい塩漬となつたと、「香の物祭」がおこなわれます。この日を全日本漬物協同組合連合会が「つけものの日」と制定。
- D131 08月24日 <愛酒の日>歌人若山牧水の誕生日。牧水がお酒をこよなく愛していたことから、この日とされました。
- D132 08月25日 <即席ラーメンの日>
- D133 08月29日 <焼き肉の日>
- D134 08月31日 <野菜の日>食品流通構造改善促進機構の前身にあたる食料品流通改善協会等が野菜の栄養価や美味しさを見直してもらおうと制定。
- D140 09月 長月は、「夜長月(よながつき)」の略とする説が最も有力。他に、「稲刈月(いねかりづき)」が「ねかづき」となり「ながつき」となつたという説、「稲熟月(いねあがりづき)」「寝覚月(ねざめつき)」とも。
- D141 09月01日頃 <二百十日>立春から210日目、稲の実りどころであり、台風にくるころ。農作物を風雨の被害から守るため、各地で風鎮めの儀式や祭が行われ、風祭りもその一つ。
- D142 09月01日 <防災の日>

器は食を盛る、食は器に盛られる Hygge



大西林五郎著「日本陶器全集」異文閣(19400110)より陶彩文庫蔵(L361 No.1b)
長坂金造編「陶器講座」雄山閣(19351110)より陶彩文庫蔵(L359 No.4)



浅野陽

「現実を忘れる」…「浅野陽」氏は「食と器と日本人(郡羊社、1997年初版)」で、次のようにおっしゃっています。

「職人さんが料理を作っている姿の中に、私は彼等の小宇宙を発見します。この人たちの小宇宙の中に入り込ませてもらうと、一緒に楽しんでいるとき、時計の刻む現実の時を忘れていきます。」と、「小宇宙の発見」と名店を語ります。



＜暮らしの品々＞

- D143 09月04日 <心を往く急須の日>きゅう(9)とす(4)の語呂合わせから急須の日。「急須のある生活で人々の心にも愛情という潤いを注ぎ、家族のなごみの時間が増えるように」という思いから京都宇治「つくり庵七之進」が制定。京都陶磁器協会と京都市茶業組合がコラボし、清水坂で急須展や美味しいお茶の入れ方教室などがおこなわれる。南山城村を含め京都(宇治市、城陽市、八幡市、京田辺市、津市、宇治市、宇治田原町、和束町、南山城村)地域は、お茶の生産技術を向上させ、茶の湯に使用される「抹茶」、広く飲まれている「煎茶」、高級茶としての「玉露」を生み出し、約800年間にわたりお茶を作り続け、茶道など喫茶文化の展開を生産、製茶面からリードした「日本茶800年歴史散歩」として日本遺産認定地域。
- D144 09月06日 <黒ごまの日>
- D145 09月09日 <食べものを大切にしよう>無駄にしない「食べもの、大切にね!」という運動のシンボルマーク「だいこんハート」のベターホームが制定。
- D146 09月第3日曜日 <敬老の日>多年にわたり社会につくしてきたご老人を敬愛し、長寿を祝う。
- D147 09月23日頃 <秋分の日>祖先をうやまい、なくなった人々をしのぶ日。
- D148 09月29日 <招き猫の日>日本招き猫協会が制定。「くる(9)ふ(2)く(9)、来る福」の語呂合わせ。この日を中心に、伊勢の「おかげ横丁」の招き祭等、全国で記念行事を開催。
- D149 09月29日 <両祖忌>曹洞宗の道元禪師、盤山禪師が亡くなったことから。道元禪師は現代の和食作法につながる「典座教訓 赴粥飯法」を著した。
- D150 10月 神無月(かななづき、かみなづき)の語源は諸説あり、釀成月(かみなづき)、神嘗月(かなめづき)、神奈月(かみなづき)、嘗無月(かみなづき)など。
- D151 10月01日 <醤油の日>日本醤油協会等の醤油関連団体が制定。「10」が干支で「酉」にあたり、酉が瓶(かめ)に由来する象形文字であること、「醤油」という語に「酉」が含まれること由来。
- D152 10月01日 <日本茶の日>192(建久2)年のこの日、臨濟宗の開祖・栄西(「喫茶養生記」著作)が宋から帰国し、茶の種子と製法を持ち帰ったこと。また、天正15年(1587年)10月1日豊臣秀吉が京都北野天満宮で大茶会を開催したことにちなむ。
- D153 10月01日 <コーヒーの日>国際協定によりコーヒーの新年度の始まりが10月であることから。
- D154 10月01日 <日本酒の日>収穫された新米を使った新酒が造り始められる時期。以前は酒造年度は「10月1日から」と定められており、蔵元では「酒造元旦」として祝って経緯から。
- D155 10月02日 <豆腐の日>とう(10)ふ(2)の語呂合せから。全国豆腐連合会(略称「全豆連」)の後援を受け日本豆腐マイスター協会が2012年のこの日にスタート。
- D156 10月04日 <陶器の日>奈良時代・平安時代に、はじめて日本で緑釉・二彩・三彩のうわぐすりをかけた陶器が焼かれました。当時はこれを「陶器(とうし)」とよんでいたが、その語呂合せから10月4日を「陶器の日」に。
- D157 10月04日 <陶器の日(お茶漬けを食べる日)>陶器を知っていただくには、具体的な使い方を伝える方がより効果的ということから、シンプルだが奥深い日本文化を感じられる「お茶漬け」をテーマに。
- D158 10月07日 <土鍋の日>土鍋の大生産地である、萬古陶磁器卸商業協同組合が制定。
- D159 10月08日 <角ハイの日>サントリー「角瓶」が1937年の10月8日に誕生したことから。
- D160 10月09日 <道具の日>東京浅草の調理具専門店街・かっぱ橋道具街が制定、「どう(10)ぐ(9)」の語呂合せで、毎年この日はさみ「かっぱ橋道具まつり」が開かれる。
- D161 10月15日 <世界手洗いの日>国際連合児童基金(ユニセフ)が提唱する国際的な行事。正しい手洗いを広めるため、国際衛生年であった2008年に、Global Handwashing Dayと定められました。
- D162 10月16日 <ボスの日>経営者と部下の関係を円滑にするための日。アメリカではボスを昼食に招待したりプレゼントを贈ったりしている。
- D163 10月18日 <冷凍食品の日>冷凍の「凍」(とう=10)と、冷凍食品の保存・流通温度での“-18℃以下”にちなんで。
- D164 10月19日 <イクメンの日>男性の育児休暇を推進すべく、パパが育児を楽しみ、頑張る日10(トウサン=父さん)と19(イクジ=育児)から。
- D165 10月第3日曜日 <孫の日>祖父母と孫のコミュニケーションを深めることを目的に、日本百貨店協会が敬老の日の1か月後に設定。
- D166 10月25日 <世界パスタデー>イタリアで1995年世界パスタ会議が開催された日。
- D167 10月30日 <たまごかけごはんの日>2005年第1回日本たまごかけごはんシンポジウムで制定。
- <ハロウィン>ももとは秋の収穫を祝い、悪霊などを追い出す宗教的な意味合いのある行事であったが、カボチャの身をくりぬいて「ジャック・オー・ランタン」を作って飾ったり、子どもたちが魔女やお化けに仮装して近くの家の家々を訪れてお菓子をもらったりする風習などがある。
- D169 10月31日 <陶彩の日>色鮮やかな日本の自然の中、豊かな食卓を「器(うつわ)」で彩りよく演出し、より美味しく食べて欲しいとの「陶(すえ)」永く、「彩」に溢れる食卓をという願いを込めて、日本陶彩協会が制定。日付は10と31で「陶(10)彩(31)」と読む語呂合わせから。
- D170 11月 「霜月は文字通り霜が降る月の意味。他に、「食物月(おしものづき)」、「潤月(しづむづき)」、「末月(すえつづき)」、「神楽月(かぐらづき)」、「子月(ねづき)」とも。
- D171 11月01日 <紅茶の日>伊勢の国出の船頭 大黒屋光太夫が遭難して約10年ロシアに滞在したのがこの日ロシアの女帝エカテリーナ二世の茶会に招かれて日本人で初めて紅茶を飲んだことから。

- D171 11月01日 <点字の日>1890(明治23)年点字選考委員会において、3つの有力な案の中から石川倉次による案が採用され、日本点字が決定した日。
- D172 11月01日 <本格焼酎の日>日本酒造組合中央会が、その年に8~9月ごろから仕込まれた新酒が飲めるようになるのが11月1日ごろであることから。
- D173 11月01日 <泡盛の日>沖縄県酒造組合連合会が、11月から泡盛製造の最盛期に入り、泡盛の美味しい季節となることから。
- D174 11月01日 <寿司の日>全国すし商環境衛生同業組合連合会が1961(昭和36)年に、新米の季節であり、ネタになる海や山の幸が美味しい時期であることから。
- D175 11月03日 <ちゃんぽん麺の日>文化の日を「食文化の日」と位置づけ、長崎の食文化の発祥はちゃんぽん麺からとの意味をこめて。
- D176 11月07日 <鍋の日>冬に向かい鍋物がよりおいしくなる季節のアピールと、家族で鍋を囲んで団らんを楽しんでもらおうとの願いを込めて食品メーカー「ヤマキ」が制定。
- D177 11月07日頃 <鍋と燗の日>日本らしい古き良き風習をあらためて見直し、温かい鍋とともに、温かい日本酒を愉しむ機会を広める日。
- D178 11月08日 <掛川のお茶の日>「いい葉っぱの日」で、掛川市が制定。掛川市を含む静岡5市町で、「静岡の茶草場農法」が世界農業遺産としてFAO(国際連合食糧農業機関)に認定されました。
- D179 11月13日 <うるしの日>日本漆工芸協会が1985(昭和60)年に制定。平安時代のこの日に、文徳天皇の第一皇子・惟喬親王が京都・嵐山の法輪寺に参籠し、その満願の日のこの日に漆の製法を菩薩から伝授したとされる伝説から。
- D180 11月15日 <七五三>子供の成長を祝って神社・寺などに詣でる年中行事、全国で盛ん。
- D181 11月15日 <昆布の日>栄養豊富な昆布を子どもたちに食べて欲しいとの願いから。
- D182 11月16日 <いい色の日>色が日常生活に与える影響を見直す。
- D183 11月第3日曜日 <ボジョレヌーボーの解禁>
- D184 11月21日 <いっしょに食べようの日>「卓育」という考え方をわかりやすく伝え、「共食」への場を開いていくこと、それが「いっしょに食べよう」活動。2011年11月21日食空間コーディネート協会が宣言されました(日本陶彩協会は「食空間コーディネート協会」の法人会員としてその活動に応援しています)。

食卓ルネサンス

「卓育」という考え方を、社会にわかりやすく伝え、「共食」への場を開いていくこと、それが「いっしょに食べよう」活動。2011年11月21日、NPO法人食空間コーディネート協会は、当時副理事長 落合なお子氏を始めフォーラム参加一同で「いっしょに食べよう」宣言をしました。

日本陶彩株式会社は、TALKの考え方を引き継ぎ、経済産業省のご協力のもと、わが国の豊かな食文化と生活文化の向上のための幅広い活動をおこなっている内閣府認証NPO法人「食空間コーディネート協会」の活動に賛同し、企業会員として活動いたしております。

食空間コーディネート協会 連絡TALK-TCS <http://talk-tcs.gr.jp/>

QRコード: (L303)

「陶彩の日」

日本陶彩株式会社は、色鮮やかな日本の自然のなか、豊かな食卓を「器(うつわ)」で彩りよく演出し、より美味しく食べて欲しいという願いを込めて、10月31日を「陶彩の日」(「10(とう)」「31(さい)」の日)と致しました。

「日本記念日協会認定」

10月31日

<http://www.tohsai.com/>

和食文化国民会議

Washoku JAPAN

伝えよう、和食文化を。

<http://washokujapan.jp/>

「食」と「器」は密接不可分です。「和食」をいただきます。

日本陶彩は、一般社団法人和食文化国民会議(略称:和食会議)の会員です。

和食文化国民会議

- D185 11月22日 <いい夫婦の日>財団法人余暇開発センター(現「財」日本生産性本部)が、夫婦で余暇を楽しむゆとりあるライフスタイルを提案。
- D186 11月第3日曜日 <家族の日>子供を家族が育み、家族を地域社会を支えることの大切さについて理解を深めてもらうため。
- D187 11月23日 <茶碗の日>新穀の新嘗祭が祝されるなか、新米を前にあらためて「お米とお茶碗」を愉しみにしていただきたいとして。
- D188 11月24日 <雛節の日>い(1)い(1)ふ(2)し(4)の語呂合せ。食品メーカー「ヤマキ」が制定。
- D189 11月24日 <和食の日>日本人の伝統的な食文化について見直し、和食文化の保護・継承の大切さについて考える日。2013年、「和食:日本人の伝統的な食文化」ユネスコ無形文化遺産登録に合わせ制定(日本陶彩協会はユネスコ無形文化遺産への「申請への同意団体」であり、その和食文化を次世代へ継承するため、その価値を国民全体で共有する活動を展開する「一般社団法人和食文化国民会議(略称:和食会議)」の賛助会員としてその活動に応援しています)。
- D190 12月 古来より12月を「師走」、「師馳」又は「極月」と呼んできました。
- D191 12月03日 <妻の日>1年間の妻の労をねぎらい感謝する日、「愛(1)するつ(2)まにサン(3)クス」。
- D192 12月09日 <障害者の日>1975年12月9日国際連合総会において障害者の権利に関する決議がおこなわれたことから(日本陶彩協会は「日本障害者協議会」の会員として支援活動をおこなっています)。
- D193 <歳暮>歳暮は、「年(歳)の暮れ」のこと。暮れに世話になった人に対し感謝するなどの歳暮回り(せいぼまわり)と呼ばれる年中行事が行われ、このときに贈り物がされるが、この贈答品が歳暮と呼ばれ、紅白の水引と、熨斗アビの飾りまたは代わりのマークを付け、縁結びの水引きで贈ります。
- D194 12月24, 25日 <クリスマスイブ、クリスマス>
- D195 12月28日 <しめかざりの日>しめ飾りや餅をつけて飾る日の理想の日は12月28日。「八」が末広がりで縁起かつぎ。29日は「二重苦」、31日も「一夜限り」と呼ばれ、離れた方がいいと。
- D196 12月29日 <福の日>正月行事本来の意味、調われを知ることで福を招いてもらう。
- D197 12月31日 <年越しそば>大晦日に縁起を担いで食べる蕎麦で歳末の日本の風物詩。

陶磁器としての食器をお奨めするに、単純に「和陶器(焼きもの)」のみとせず、そしてその器が初出に至る背景から、今日まで続くなり、史料として残る「物語り」全般、しかも「器」であるから、当然に「食」に関わり、ついではその「(食)文化・風土、歴史」の「知(=先人の志、造り人の想い、使う人の気持ち)」をもって語らねばならないと考えます。また製作・生産の「技術」的側面でも、「食べる」「作る」「使う」…といった素朴な人間味こそが「器」の味を生み出す源泉であり、単に実用品に留まらない「焼きもの」の憧憬を明らかにできようと思いました。一方で、日本陶彩独自の見解というより、世情一般で入手可能(=読む方法がある)な資料(史料)の一部を抜粋転記し、その出典を示すことの方が、裏打ちされた「知」としてお奨めができ、さらには原本全体を手にすることで、この奥深い「焼きもの」の「物語り世界」をも愉しんでいただけたらと思います。ご紹介の形で、お奨めしたいと思います。最初に、出川哲朗・中ノ堂一信・弓場紀知編「アジア陶芸史(昭和堂(20120330))」の「まえがき」から、長くなるがご紹介したいと思います。そこには、「本書で取り上げた地域は日本、中国、朝鮮半島、東南アジアの諸地域である。これらの地域では、陶磁器は新石器時代の中国の彩陶や黒陶、紅陶などに始まり、日本でも縄文土器に独自の造形が見られる。新石器時代の作品には芸術的な観点から見てすばらしいものが多数ある。プリミティブな力強い造形や抽象的な文様にはすでに人間の芸術的な衝動が感じられ、以来、現代にいたるまでほとんど途切れることなく各地域、各時代には優れた作品が多数残されている。それらは「火と土」を使い人類が長い年月にわたって無数に制作してきた抽象的造形として、芸術の中でひとときを際立つものであり、現在、美術

本カタログの制作にあたって、参考とした文献は、以下の通りです(順不同)。

- R669 <日本食10選(10 Fundamental Japanese Dishes and Drinks)> 「近年、「日本食」は、海外において、(1)安全であること、(2)豊富な食材を使い、栄養バランスに優れていること、(3)おいしいこと、(4)見た目に美しさがあること等」から、魅力的なもので紹介されている事例が増加しています。特に、日本人の長寿(長寿世界一が日本にあり)の要因の一つと考えられることから高く評価されています。こうした時宜を捉え、農水省では日本食の海外での認知度を更に高め、販路を拡大していくためのシンガポールとして、多様な日本料理等の中から代表的な10種類を「日本食10選」として選定し、その素材や調味料、提供方法も含めて発信します。」として、(1)みそ汁、(2)すし(うまみ・だし)、(3)しゃみ、(4)鉄板焼き、(5)しゃぶしゃぶ(肉料理)、(6)てんぷら、(7)精進料理、豆腐(野菜料理)、(8)ごはん、炊き込みごはん、(9)フルーツ、(10)日本酒、焼酎、(11)日本茶+和菓子があげられました。出典:農水省ホームページ [http://www.maff.go.jp/j/export/e_info/pdf/all.pdf\(2012閲覧\)](http://www.maff.go.jp/j/export/e_info/pdf/all.pdf(2012閲覧))
- R670 <日本文様の歴史> 縄文時代の文様は狩猟生活から生まれ、力強い幾何学文、弥生時代は農耕生活を背景に幾何学文を追求、古墳時代は大陸から来た具象文様と日本独自の文様、飛鳥時代は仏教と一緒に伝来した装飾文様が普及、奈良時代は正倉院に残されたペルシア起源の文様、平安時代は公家好みの優雅で装飾的な文様が特徴、鎌倉時代は平安の雅に憧れた武士社会の文様、室町時代には茶道が普及し、名物類など舶来品が珍重される桃山時代に名物、豪華が求めた自由ではじまった文様。江戸時代には庶民文化が花開いた文様など多岐にわたる。出典:早稲田大学「文様研究」研究デザイン研究所(200001)
- R671 <男女同量> 「男物と女物と、大ききの違う夫婦茶碗はないのだから」といきたら、ふしぎそうな顔をされた。男と女と、同じ大きさの茶碗。明治生まれの老女にとって、これはやばい。かたのどろきだ。それから毎日、いそいそと茶碗を使っているが、一月ほどたつうちに、どことなく身体の調子がおかしくなってきた。どうも胃が重い感じがした。男女同量の茶碗は男の人しかあててあるで、私は今まではどろき茶碗を使っていたことになる。ついで、ご飯をよそいすぎてしまったらしい。男女同量の茶碗の使い方はなかなかむずかしい。でも、やっと手に入れたのだもの、何となく上手に使いこなしたい。出典:沢村貞子著「男女同量」/増田いづみ編「日本の名産 食器」作品社(199701)
- R672 <陶器の破片> 神は「毛を刈り取られた子羊にはやわらかい風を運る」のでしょうか? 私たちが耐え切れないほどの苦しみは与えないのでしょうか? 悲しいことに、私の体験ですらではありませんでした。私は、耐えられない悲しみに押しつぶされてしまった人を見ました。出典:H.S.クーパー著/斎藤武訳「現代のゴッダ」岩波書店(1980715)
- R673 <お祝い初め> お祝い初め(お祝いめ)とは、新生児の生後100日目(または110日目、120日目)に行われる儀式。「真魚(まなめ)はじめ」と呼ばれるほか、祝う時期が生後100日前後であること「百日(ももか)祝い」「歯がため」と呼ばれることもある。個人差はあるが、新生児の生後100日頃に乳歯が生え始める。この時期に「一生歯、生えることに困らないように」との願いを込めて真魚をささげる儀式である。出典:「冠婚葬祭・暮らしのマナー事典」日本文芸社(201309)
- R674 <碗を持つ> 日本では最近まで卓を使って食事する習慣がなく、畳の上に正座し、かつ低い器を使用した歴史から、碗や小皿を手に持ちあげて食べることが許されている。更に、ご飯茶碗や味噌汁の碗などを手で持たずに食べた、皿に身を押し出して口が器を「迎えに行く」ことが無作法とされた。なお、同じ箸文化の中国、韓国、東南アジアでは、皿を持って食べる行為を忌避される傾向がある。その意味で日本の「碗を手に持つ」は特異な作法といえるが、和食を食べる際においては碗を持つことが正しい作法である。ただ、日本国内においても和食以外では碗や皿を手に持つことはない。例外的に中華料理の膳料理から変化したラーメンだけは丼を手に持つことが許容される。家庭料理ではしばしば洋食と呼ばれる日本国外の料理がアレンジされた器で取り込まれている場合もあり、この際には和洋折衷となるが、米飯や味噌汁の碗は手に持つもの、料理の盛られた皿は基本的に手で持たない。このように時と場合による違い、碗を持つ文化は、日本の独自の文化といえる。出典:「日本の食文化作法」フリー百科事典ウィキペディア(20120122閲覧)
- R675 <陶芸と食器> 「神は真実な方ですから、あなたがたが耐えることのできないような試験に会わせようなどとはなさいません」(コリント10・13) 経験豊かな陶器師は、窯の中に天地を詰めるとき、生地が耐えられないような温度のところへは、決して置かないということを見ました。出典:梅棊三喜「陶芸と食器」のちのち(200104)
- R676 <豊かな器を作りたい、楽しい器を作りたい> 例えば、「粋(いき)」ということばがあって、これは説明が難しい概念だとはいわれるけど、そうじゃないんですね。庶民がごく日常で体験する中に、キラキラ輝いているものなんですね。出典:浅野陽/斎藤光治著「浅野陽やまの塾」講談社(199209)
- R677 <食事の記号性> 三月初旬の料理料理には、菜の花の和え物を貝合わせのハマグリにのせて盛り、喉い物碗には薬師餅のしんじょうをいれたことがなされた。菜の花、ハマグリ、薬師餅といったものは「春」「ひな祭り」を象徴する記号である。その記号に気がついた客は、ここに物語を添えることができる。出典:石毛直道著「食における芸術性」石毛直道「熊倉功夫編集「食の美学」ドメス出版(199110)
- R678 <かくれ里> 有田皿山の中心部には十六軒の赤絵(色絵)付け庄屋が軒を連ね機つもの敷いた家が定められた。赤絵技法は焼酎のつみね事、所定の場所でのみ仕事をする事である。この様に記前の山中に日本史上類なきかくれ里が生じたのだ。出典:奥山有樹著「隠子集」里書堂(201206)
- R679 <陶師の心> 「振ってしまふやつたら、最初から変形したものを作ってしまふ」面白い商品が出来上がった。面白い、というのは、今の考え方である。手作りの味がある、とか、手作りゆえに世界にたった一つの形、といった考え方は、価値観が多様化した現代の考え方である、この当時にしてみればセンセーショナルであった。出典:阿部聖著「陶師の心」沙文社(20111201)
- R680 <茶漬好き> 京都生まれの魯山人先生はお茶漬が好きでした。同じ茶漬でも冷や飯に熱い茶をかけて、漬け物とともに、ではなく、それはぜいたくな茶漬でした。まずご飯は炊きたてではありませんが、炊き上がったご飯をおひつうにつけて置くと、約五分くらいおひつう、ご飯の一番おいしい時を使います。出典:辻義一著「魯山人 器と料理」里文出版(20080515)

館や博物館などに収蔵され鑑賞することができる。もちろん、はじめから鑑賞を目的として制作されたものではなく、宮廷や民間での実用品として、あるいは明器、祭器として制作された中に、きわめて優れた作品が見出されるのである。陶磁器は長い間土中にあっても朽ち果てることもなく、また比較的堅牢なため幾世代にも渡って伝えられてきたものが多数ある。これらの多くの陶磁器の中から、さらに厳しい審美眼によって選出されてきたもののなかには、人々を魅了してやむことのない傑出した人類の遺産といえるものがある。(中略)づくられた陶磁器は歴史的にも地域的にもあまねく存在するのではなく、傑出した作品であればあるほど特定の産地が限定されている。陶磁史を学ぶ上で大切なことは、どの時代にどの窯でどのような優れた作品が生み出されていったかをはっきり認識することである。つまり時代背景とその作品の独創性こそが、美術史と同様陶芸史を学ぶ上においても肝要なところである。・・・とし、陶磁器は、「中国をはじめ日本や朝鮮半島、ベトナムなどの諸地域で独自に展開していった要素」と、「流通や陶工の移動などによる影響」が複雑に絡み合いつつも調和したことで生まれてくるとして、このように、独自の面、調和な面、それぞれの善述をご紹介したいと思います(以下順不同)。



- R681 <米の調理法とめし類> 「粥粥」はうすくて汁があり、今の粥に相当し、これも弥生時代からみられる。「飯飯(こわいい)」は飯で煮たもち米の飯(うるち米の場合もある)で、硬く、古墳時代からみられる。「乾飯(ほしいい)」は強飯を乾飯した保存食・携行食で飯飯では煮にのせ、水や湯で戻して食べられ、また雑穀でも作られていたもので、奈良時代からみられる。「水飯(すいはん)」は水がけ飯で、お茶漬のルーツでもあり、平安時代からみられる。「湯漬(ゆづき)」は夏の水飯に対しては湯をかけたことに由来する。出典:香西みどり著「日本の米と食文化」比較日本教育研究センター研究年報(5.63-73)
- R682 <TPOに合わせた淹れ方> 「朝のお茶」時間の早い朝は手間いらずのお茶を。さっと淹れられるほうじ茶や番茶がおすすめ。カフェインも少なく、起き抜けの胃にやさしいのが魅力です。ぱつぱつとした頭を目覚めさせるなら、青々としたフレッシュな番茶を、清涼感でスッキリします。「昼のお茶」ゆくゆくお茶を愉しめる午後は、時間をかけて、至福の一杯を味わうチャンス。お茶づけとともに上級煎茶をいれたたり、それ一杯でも十分愉しめる玉露の味を堪能、また抹茶をカプセルに包んで持ち運びやすい。夜のお茶」一日の疲れを癒すなら、ほうじ茶や番茶にオレンジピールを入れたブレンドティー、フレーバーティーなど香りのお茶を。香気に含まれる成分が脳細胞に休息と活力を与えます。出典:山上弘弘監修「知識ゼロからの日本茶入門」幻冬舎(200904)
- R683 <お茶の振興> 通称「お茶振興法」が2011年4月22日公布、施行しました。主な内容は、茶業およびお茶の文化の振興を図るための基本方針の策定です。農林水産省を中心に、お茶の消費拡大と共に、児童に対するお茶の普及活動への支援その他お茶を活用した食育の推進に必要な施策を国および地方公共団体は講じていくこととしています。出典:「お茶の振興に関する法律」平成23年4月22日法律第21号
- R684 <和のうつわ使い入門> 「同じ料理でも、お気に入りのうつわに盛るだけで、おいしさが2割増になる」。これは、私のまわりのうつわ好きの間で法則のように唱えられている言葉。それが和のうつわとなると、なおさら。「いつものお気に入りのこれ」を常備していれば、あわただしい朝も、一人でさびた日でもお茶ぐちも、お料理するのが楽しみにになります。出典:古田陽子著「和のうつわ」和の暮らし実践委員会企画 PHP研究所(2010219)
- R685 <胡蝶の夢(ちやうのゆめ)> 以前のころ、わたしは夢の中で胡蝶となった。喜々として胡蝶になりきっていた。自分でも楽しんでゆくゆくにひらひらと舞っていた。自分であることは全く念頭になかった。はつと目が覚めると、これははたり、わたし自身ではない。か、こころで、これは私が夢の中で胡蝶となつたか、自分は実は胡蝶であつて、いま夢を見ているのか、いづれが本当か私にはわからない。自分と胡蝶とはには、上の皮では区別があるはずだ。しかし主体としての自分には変わりはない。これが物の変化といふものである。出典:「莊子(齊物論)」
- R686 <伝説の文様> 日本の陶磁器の文様にはふたつの流れがある。ひとつは中国からのもの、もうひとつは日本独自のものである。前者は吉祥文や文物風簾など、すでに中国陶磁の意匠であったものに日本的な工夫を凝らしている。後者は、平安時代の文字に材をとったもの、そして身の周りの調度や自然からの意匠である。「吉祥(きつしょう)」はめでたい、よい兆しの意味。陶磁器にも好まれる図柄である「蓬萊山」は松竹、鶴亀の組合せをいい、「宝尽くし」は砂金袋・扇子・巻物・軍配・宝珠・小僧などを配した文様のこと。「腰路」は婦人の装身具を文様化したもので器の周縁に配される。出典:竹内順一監修「やまの 図・見分け方百科」主婦と生活社(1996)
- R687 <故郷ぶじがたぐ> ふるい薩摩見聞の記録に、薩摩焼が国産の工芸品であることに触れたあと、「ただ一種、黒色の粗末な土瓶のみ販賣をゆるされしが、これすらも甚だ珍として人々争ひ求めたり」という。出典:司馬遼太郎著「故郷ぶじがたぐ」文藝春秋(200410)
- R688 <美の浄土> 民器の美は、妙好人の「位なき位」と近い所があると存じます。それ故、民器を「妙好品」と呼んでよいかと存じます。そうしてこれらの妙好品が美の国に占める位が決して低いものではないことは、現実の品々がよく保障しているところだと存じます。...の輝きにこそ、「美の浄土」の閃きが見られるというのが、私の見つめている真実なのであります。出典:柳宗悦著「美の法門」岩波書店(19951116)
- R689 <赤絵> 透明釉をかけて本焼きした陶磁器に、赤を主調に、緑、黄、青など多彩な色釉で絵付けをし、さらに焼きつけたもの。色絵とも呼ばれる。あえて赤絵と呼ぶものは、赤のほかは二、三色の色釉を使うだけの大型な文様のものが多い。出典:「いまだき 和の器」高橋書店(200505)
- R690 <郷土料理百選> 農林水産省では、平成19年度、全国各地の農山漁村で賑々と受け継がれ、かつ「食べたい」「食べさせたい」「ふるさと」の味として、国民的に支持される郷土料理を「郷土料理百選」として選定。出典:財団法人農村開発企画委員会ホームページ <http://www.rdpcc.or.jp/kyoudoryouri/100/> (20140601閲覧)
- R691 <著者の歴史> お著が日本で初めて一般の食事に使われたのは7世紀の初めです。そして、初めてお茶に使われたのは、みなさんよく存じの聖徳太子でした。聖徳太子は中国(隋)に使節を送りました。そこで使節団は王朝の人々に歓迎を受けたのですが、王朝の人たちが箸を使っているのを見て大変驚いたそうです。日本に戻った使節からの報告を受けた聖徳太子も驚きました。そして、今度中国の使節を日本に招待する時のために、大急ぎで箸を使った食事の作法を朝廷の人に習わせたということです。ここから、日本で食事に箸を使う風習が始まったのです。出典:本田徳一郎著「箸の本」楽田書店(1978)
- R692 <納豆の茶漬> 納豆の茶漬は意外に美味いものである。しかも、ほとんどの人の知らないところである。食通といえども、これを知る人は意外に少ない。と言つて、私の発明したのではないが、世上これを知らないのはふしぎである。納豆の煮え方...、お茶漬のやり方...、納豆のよしあし...、出典:「納豆の茶漬」「嵐間-40号」1934年12月 大日本路山人書「野野原道雄「魯山人味道」中央公論新社1980/04初版1995/06改版)
- R693 <命の器> その恐ろ、その不思議さ、私は最近、やっとこの人間世界に存在する数ある法則の中のひとつに気づいた。「出会い」とは、決して偶然ではないのだ。出典:宮本博著「命の器」講談社(198610)



伝えよう、「和食」文化を。
日本陶彩は和食会館の会員です



〈本の紹介〉

Sustainable Gastronomy Day 18 June
The United Nations has designated 18 June as an international observance.

Respect Spirit 尊重

特選と生かす

「和食:日本人の伝統的な食文化」が無形文化遺産となりました。その提案書には、「和食」の特徴として「栄養バランスに優れた健康的な食生活……一汁三菜を基本とする日本の食事スタイル」「食事の場で、自然の美しさや四季の移ろいを表現、季節の花や葉などで料理を飾りつたり、季節に合った調度品や器を利用して、季節感を演出します」とアピール。この無形文化遺産の保護に関する条約に規定する無形文化遺産の代表的な一覧表に記載された「和食-日本人の伝統的な食文化」を適切に保護し、その継承推進を目的とした一般社団法人食文化国民会議(略称:和食会議)が発足より賛助会員として、その活動を応援しております。

「安機破起乃」之多数
以都久以来未見思
東理乃以覆可転に数
流(一秋萩の下葉色づ
く今より 独りある
人のいねがてする。
古今和歌集巻4-220番)で始まり、「秋萩
」の名で、女手(平仮名)が完成する過
渡期の草紙で書かれた作品として、また
筆跡と色紙の美しさから、日本の書史の
において特に有名。平安時代11-12世
紀。国宝、東京国立博物館蔵。(L346)

新法での陶磁器部門国宝指定
第1は慶應義塾大学所蔵「秋草
文書」(東京国立博物館寄
託)、川崎市南加瀬の白山古
の俵下部下
方から出土。
中国陶磁の
強い影響を
から、日本人
自らが作上
げた新しさ、12
世紀頃。



「陶彩の日」

日本陶彩株式会社は、色鮮やかな日本の自然のなか、豊かな食卓を「器(うつわ)」で彩りよく演出し、より美味しく食して欲しいという願いを込めて、10月31日を「陶彩の日」(「10(とう)」「31(さい)」の日)と致しました。【日本記念日協会認定】

TOIS 10月31日
http://www.tohsai.com/

「茶碗の日」

11月23日。勤労を尊び、生産を祝い、国民が互いに感謝し合うとの趣旨で制定された祝日。茶碗(飯碗)に、出回り始めた新米は、いかに美味しく。11月23日を「茶碗の日」として、あらためて新米と茶碗を愉しみにしたいと日本陶彩(株)は考えました。

TOIS 11月23日
http://www.tohsai.com/

R694 <この土の器をも> 神は、私たちが偉いから使ってくださいのではない。聖書にあるとおり、我々は土から作られた、土の器にすぎない。この土の器をも、神が用いようとしぬう時は、必ず用いてくださる。自分が土の器である事を、今後決して忘れないように。出典:三浦綾子著「この土の器をも」新潮社(1981)

R695 <土の器> 「坪井さよ」のような、長い修練であるゆえに身に付け、その上、型にはまることなく、一作毎に前進してゆくように、初歩から手にとって教えていただき、本当に仕合せでした。いつもの適切な助言をして下さり、私の今までの壁を破り、知らぬ間に私の持味を引き出して下さったのです。」と結び、出典:藤沢みゆ子著「土の器」みづのまに「エディット」パブリック(2002.12.10)

R696 <御節(おせち)> 「おせちは「御節(おせち)」と書き、正月や五節供などの節日(せちひ)に神に供える御節供(おせちく)の略。江戸中期の「俳言集」には「せち 節日の食膳を御供と云を略せる也。俗におせちと云」とある。節日に神に供えた神饌を下げて、家族が食べる直会(なおらい)の食べ物(おせち)が本来のおせちであった。」とあります。出典:松下幸子著「祝いの飯化」(1991.02.25)

R697 <京都・瓢箪> 京都・東山の地に400年佇む京料理の最高峰、瓢箪(ひょうたん)。主人、高橋英一自ら火を握り、季節の花を生ける。数々の伝説を持つ店の主人が著したのは総合芸術としての「京料理」、そのすべてである。料理200 品目の作り方も網羅されています。出典:高橋英一著「京都・瓢箪(懐石と器のころ)」世界文化社(2003.06.20)

R698 <懐石料理> 懐石料理とは、本来茶会の際、会的主催者である亭主が来客をもてなす料理をいいます。現在では、茶会以外の料亭や旅館など日本食を扱う料理店等で懐石料理を出すところが増えていますが、京都では本来の茶事における懐石料理(茶懐石)を提供する店も多いようです。出典:農林水産省選定「郷土料理百選(京都府の郷土料理)」http://www.rdp.or.jp/kyoudoryouri100/(2014.06.01閲覧)

R699 <季節を食するということ> 「懐石」になくならないのが「季節」です。昔から日本人は、四季の移ろいの中で生きてきました。農作物を育てて収穫するにも、沿岸で魚を獲るにも、四季をベースに生活が成り立ち、日本人の喜怒哀楽そのものが四季の移ろいともあったとまでいっていい。僕らは「懐石」は切り離せないのです。だからこそ、料理の中に季節の素材を盛り込むとか、そんなレベルを超えて、僕らは「季節そのものを料理したい」「季節そのものを食べたい」とまで思っています。「懐石」は、その思いを具現化したものだと、僕は思います。もし「懐石って何?」という質問をされたら、それになったひと言で答えるなら、僕は「季節を食すること」と言うでしょう。出典:村田吉弘著「菊乃井」講談社インターナショナル(2006.11.28)

R700 <日本の焼きもの> 先に私は、「古いものにはしっかりと美しい形がある」といったが、日本の焼きものの場合、これが難物で、誰が見ても中国陶器のような確かな形を持っている。形があるのは、古代の須恵器から、古瀬戸からいまで、室町・桃山時代になると顕はれ始める。室町・桃山時代といえは、茶道が発達した頃で、人は完全無欠なものより、動きのある形が好むようになった。時には欠けたら、やがんでいたりして、もつりがあったり、自然であれは、何もないことはない。それはわび、さびの思想にも通じるもので、「楽(らく)」と名づける茶碗は、まことに当を得た命名であると思っている。出典:白洲正子著「器つづれ」世界文化社(1999.07)

R701 <京料理と季節感> 京料理とは一番に何かというと、季節感というものを非常に大事にするといえるだろう。器づかいでも、器と料理で季節感をあらわすという使い方を。そういうものがやはり京料理の一番の見どころで見てきれいな食べものといえるのが大事なのである。あととはなしの文化。料理というものはある意味ひとつの日本文化の凝縮といえる。出典:高橋英一著「京の食文化」農書「日本食文化テキスト」(2012.03.01)

R702 <深川めし> 東京の食の形成史は、人々がそれぞれ出身地の郷土料理の上に、新しい東京風の料理を育み、発達させていく過程である。その最初の形成期は、江戸の都市文化が優勢な江戸後期である。このころから江戸市内に多種多様な飲食店が発生し、てんぷら、そば、かき焼き、どじょう、つくど煮など、いまでも東京の郷土料理として愛されるものも、みな当時の庶民料理のなかから商品化されてきたものである。たとえば、おもしろい山崎の町で食った「そば」が江戸で商品化され、多彩な味わいや味ついで庶民の嗜好品、間食として好まれるようになった。江戸前のお小魚を利用した漁民料理からは、商品としてのつくだ煮や「深川版」が生れた。深川版は、昔おもしろい下町階級の食べ物とされ、ばか貝のむき身とおがきを味噌で煮込み、どんぶり飯にかけて出した、屋台の即席料理である。それが家庭料理にも取り入れられ、実が貝のむき身であり、はぐりになる。むき身は、大根、油揚げなどを入れて醤油煮たりする料理がつけられた。出典:農文協編集「日本の食文化」農山漁村文化協会(1993.02)の深川めしは、日本の五大銘菓の一つ。他の四つは、昭和14年、宮内省の全国郷土料理調査において、日本の代表的な郷土料理として選ばれたのは、サヨメし(岐阜)、深川めし(東京)、うずめし(鳥取)、忠七めし(埼玉)、かやくめし(大阪)のこと。

R703 <和の力> この国に伝わった様々な外国の文化はみな受容、選択、変容という3つの過程を経て次々に和風のものに姿を変えていった。大事なことは原形であるということ。芭蕉の「秋深き」の句はこのように流れて中国で読まれた。日本独自のものがあつたといふのは和の力。和の力は過去のものはなく現在もまたみなく働いているということである。異質のものを共有させる力が「和の思想」である。出典:長谷川龍彦著「和の思想」中公新書(2009.06)

R704 <唐草文> 日本において唐草文は、中国から伝来した蔓草文様としてとてえられてきたが、文様そのものは、エジプト、メソポタミア、ギリシャなどに起源をもつ。シルクロードを経て六朝時代の中国にもたらされ、やがて日本へと伝わった。中国では西方から伝わった蔓草文様とは別に、殷・周時代から藤文文様として、龍をあたかも蔓草のように連続させる文様も存在した。いずれも日本では、中国から伝来した唐草文として愛好された。出典:並木謙三監修「すぐわかる日本の伝統文様-名品で楽しむ文様の文化」東京美術(2006.03)

R705 <普段使いの品> 品はやはり普段使いの品が健全にならざるが、この世は美しくならないと思う者。美と生活とが離れるなら、人間の美意識は低下してしまうであろう。この世に美を求めず、また美と生活との深層を、美と生活を共にする事の必要を切に思う者。工藝が衰えては美の王座は決して成就されないであろう。そして民衆が、用であるなら、工藝もまた凋落するに至るであろう。なぜなら民衆こそ工藝の中で最も生活に即したものであるから。出典:藤村俊徳「民衆四十年」岩波文庫(1984.11.16)

R706 <懐石を中心に> 千利休が活躍する十六世紀末になると、他の宴会料理と茶の湯の料理を区別しようという意識が生まれてくる。いわゆるわび茶の完成は、料理の内容に至るまで、わびという美意識で貫き、新しい料理のスタイルを創造したのである。出典:熊倉功夫著「日本料理文化史(懐石を中心に)」人文書院(2002.06.10)

R707 <乾杯条例> 2014年6月岐阜県多治見市議会の全員協議会で、「市美濃焼振興条例」を制定する旨で合意。宴席などではグラスをやめて美濃焼の杯で乾杯するよう呼びかける。この「和食」ブームの中、日本酒、特に地酒志向を地方自治体が「乾杯条例」化するところが増えた。2014年春現在、日本酒造組合中央会によると、約60の自治体にあるそうです。焼き物の産地では、このように器も楽しむというのが広がっています。

R708 <ジパング・アジア・インパング> 「食文化なり」と申しますと、和食でもなくてもいいから、その一番の食が、食べ慣れないお料理やお酒の味では十分に楽しんでいた方がいいような気がします。一応は、デザートと社交辞令で言うてはくれますが、ほとんど現れてはまずい事が度々あります。でもまだ彼らの食生活に馴染みのある物を中心に、二品日本風の料理を取り合わせたメニューで、日本の器を使ってお出しするようにしています。出典:落合なお子著「ジパングのおしべり」東京書籍(1989.09)

T96282300-1185

陶山人写しの器 取り分け揃
3,300円(本体価格3,000円)
(美濃焼) 小皿9.8×11×3cm
盛皿16×19.5×4.2cm
化粧箱 (17.2×20.9×8.4cm) ①
箱16入 (0218)



後藤守一著
「日本歴史考古学」
四書書房
(1937)より
陶彩文庫蔵(L343)

内島北照著「古陶の味」富書店
(1947.09.30)より 陶彩文庫蔵(L374)

「日本美術工藝」
日本美術工芸社
(1948.11.01)より
陶彩文庫蔵(L375)

美と食の追求

北大路魯山人



1883年3月23日京都上賀茂生まれ。幼い頃から書道、西洋絵画に親しむ。東京に移り、日本美術展覧会に書を出品して一躍賞を受賞。書道、篆刻、陶芸、漆芸などで活躍。大正に入会、会員制「美術倶楽部」を発足、後に「星岡茶寮」を創業。「食器は料理の着物である」の信念で、自らの作品でもてなされた。



品番と箱変更
T96221300-1186 魯山人写しの器 組盛鉢
3,300円(本体価格3,000円) (美濃焼) 径16×6.7cm
化粧箱(34.4×18×7cm) ① 箱16入、(0218)

特殊とまね



文部省「小学校教師のための(19520115)」No.1
文部省「小学校 学習指導要領(19581010)」No.2
福岡県「給食時の学習指導すべき(19550810)」No.3
文部省「学校給食 指導の手引き(19620120)」No.4
陶彩文庫蔵L334



「和食」をいただきます。

R723 <海の恵み、山の幸 豊かな日本の食の源流> 「一生かかって食べ切れない日本の魚」「稲作の北上の奇跡がもたらした日本の食文化の発達」「日本料理に実行を与えた発酵文化」など、さまざまな...と、その著「食と器と日本人」では、この第一章に続き、第二章は「器に盛って食べる」、第三章「世の中が動く、工芸も新しく」と、主に茶室家であって、東京芸術大学での研究、ご教鞭もとりになった浅野陽子、その流れには、「なぜ、私たちが日本食と日本の器にこだわるのか?」が陶器を作るうえでも、その根本としているそうです。出典:浅野陽子「食と器と日本人」群羊社(19971005)

R724 <陶> ずいぶんこのことが、中村さんの訪問記が雑誌にのった時、私は読んだのを覚えている。それにちよっとした後日談があって、魯山人は中村さんの印象を、「天才的に美のわからぬ奴だ」といったと聞く。魯山人の尊厳には定評があったが、必ずしも中村さんを馬鹿にしたわけではない。「天才的」というのはむしろ褒め言葉で、生平所知識で、最もこの本が書かれたより、陶器はわからないと言いつつ、白紙の立場でものを聞かせる若者に、好意を持ったに違いない。出典:白川正子「日本の名産 陶」作品社(198210)

R725 <和食器再考> 韓国の韓食は、おわんを手にする事が少なく、匙を使って食事をする。多分持つことが少ないからなのでしょう。韓国の現代の食器はステンレス、熱いお湯やお汁のわんも、手に持つとすぐ熱いステンレスの食器なんです。西の食事も器を手を持つ事は少ないです。チャーハンもスプーンも皿も使って、器は卓上に置いたままの食事です。中国の食器で手に持つのは、コーヒーマグとグラスだけ。スープ皿、肉料理皿、パンはパン皿。西の食事は器を手を持つことの少ない、皿料理なんです。こうしたよその国々に比べて日本の食事は、器を手を持つことの多い料理なんです。ご飯茶碗も手に持って食べます。汁物も、学校給食がめしと呼ばれて毛嫌いされるのは茶碗を持つて食べるからなんです。食の伝統に反しているからです。食器を手にとって食べる習慣、その伝統が日本人を上手に食器を持つ民族に育てています。出典:秋岡芳夫著 芳賀登/石川寛子編「日本の食文化第9巻(餅、食器、食卓)」山田出版(19970705)

R726 <食器における共用器・銘々器・個人器> 日本の個人器。銘々器に個人器をみる家庭は、おそらく日本の全家庭の八割以上を占め、これをいさぐたいない家庭は二割に過ぎないであろう。ちなみに、夫婦茶碗なるものが存在するのは我が国の特殊事情であって、朝鮮半島においては、類するものがあるけれど、中国にはまったくない。出典:佐原真著・金岡部・成春秀編「衣食住の考古学」岩波書店(20050721)

R727 <和を以て貴しと為す> 科学技術を初めてとして諸々の西歐思想が流入したが、日本の文化の核というべき「漢然とした意味での神道」といふ伝統的秩序感覚は依然として、神代時代と変わらず、生きていくように思われる。出典:高橋弘夫「日本人にとっては和とはなにがソートアップした(198711)」

R728 <書文化と日本人の精神世界> 赤ちゃんが生まれて百日目には「お祝い初め」と称し、箸で食べさせるまねをします。また、人の終りに水盤の骨を拾って背骨にします。日本人の人生は箸で始まり、箸で終わる。お祝い事に使う箸は、片方が人間が、もう片方が神様が食事をするという考えから来しています。箸に秘められた精神世界。まさに日本文化の精華です。出典:服部幸憲著「はじめての食育」ロカス(20070601)

R729 <受け継ぐもの> 技を磨くということは、人間を磨くということ。いい人たちに会って、会話を、自分を高めたい。人間として、自分自身を磨くことが、技を高めることだ。人間が磨かれていないと、深みがない。見てくれだけのやきもの。出典:針生乾馬「提燈焼陶器」東京出版(20001115)

R730 <日本の食文化(恥がなくなった日本)> 恥がなくなったのは、どういうことか。恥がないということは、直接に唇をつけてよいという作法ができたのです。同時に、器を手を持つてよいというマナーが出来上がります。日本人は銘々膳を持っていたように、食器に関しては個人所有です。出典:熊倉功夫著/立命館大学文学部編「日本文化の源流を求めて」文理閣(20100415)

R731 <食における芸術性> 食の芸術性とは、さまざまな要素が結合した総合的な演出によって高められた美的価値の問題であろう。それを構成する要素には、料理そのものだけでなく、食器、装飾品の問題であろう。それを構成する要素には、料理そのものだけでなく、食器、がある。出典:熊倉功夫著/立命館大学文学部編「日本文化の源流を求めて」文理閣(20100415)

R732 <割烹> 日本の料理は中国料理とともに創生されてきた。しかし日本料理と中国料理とは大きく異なる。日本料理の割烹はまさに切つてなぐらることに主眼を置いてきた。出典:石川直道/郷土研究「食文化入門」講談社(19950324)

R733 <懐石> わずかをとりとるための温石を懐にするがごとき質素な料理という意味で懐石という言葉が当てられた。出典:熊倉功夫著「日本料理文化史」人文書院(20020610)

R734 <五穀の偏> 五穀の偏(ごこんのへん)は、主に禅宗において食事の前に唱えらるる偈文。僧侶の食事作法のひとつですが、道徳的普遍性の高い文章であるだけに禅に限らず多くの分野で用いられています。一、この食事がどうしてできたかを考え、食器が調った多くの人の心に感動をあたえます。二、自分の行いが、この食を頂くに値するものであるかどうかを反省します。三、心を正しく保ち、あまやくだ行いを避けるために、食など三つの過ちを持たないことを誓います。四、食とは良質なものであり、身体をやしなひ、正しい健康を得るために頂くのです。五、今の食事を頂くのは、己の道を成し遂げるためです。「食等」とは三種の煩悩である「食・瞋・癡」のいづれ「三毒」を指し、これらはそれぞれ「貪欲」「怒り」や「憎しみ」「無知や愚かさ」を意味し、食においてはいたらずに美食や暴食する貪欲、食に満足と不満を発する嫉妬、食の意義や作法を弁えない愚昧を戒めます。出典:中村輝八・石川力夫・中村信幸訳注「源元 典座教訓・赴部飯法」講談社学術文庫(19910705)

R735 <清風と平> 初代清風与平:1803年に加賀金沢に生まれ、1861年に没。二代高橋(仁阿弥)道八に入門した後、京都の五楽庵に店を構え、青磁、金蘭彩画等を得意とし、号を梅斎としました。御庭焼の指導にもあたった。曾孫源家老伊木忠重(三斎斎)に招かれ、虫明焼の指導をしています。二代清風与平:1844年に初代与平の子として生まれ、五溪と号した。1878年35歳の若さで没。三代清風与平:1866年、清風家に養子入り。1872年、製陶家として独立。1878年、清風家を三代目として継ぎ、その独立から終生にわたる。海外・国内の博覧会に参加し、その作品に高い評価を得ました。1893年、42歳の若さで帝室技芸員に任命される。名実ともに陶芸世界の頂点へ。淡黄手白磁が与平白磁の代名詞で、軸下彩作品を生み出した。四代清風与平:1871年三代与平の次男として出生。1914年、四代を継ぐ。世襲前、与平作陶に従事し、その死後も与平スタイルを守り、京焼陶家として活躍しました。五世清風与平:1921年出生。1992年没。与平スタイルを受け継ぐだけでなく、極彩色で描かれる作品等、独自の世界を創りました。出典:関和男著「3代清風与平」創樹社美術出版(201203)

R736 <あずま袋> あずま袋って、なかなかよくできているものだと感心しました。たまたまバッグに入れておいて、帯におだんごを買った時にさっさと出して提げられる。和のものって、結ぶとできで、おだんごも、ふらふらもものさうだけれど、まっすぐのものを形に合わせた袋、結んだら、ほどとで形にできる。だからさういふのですね。すつととしているから。出典:下田直子著「まっすぐのバッグがたし」(下田直子Oembroidery)文化出版局(200311)

R737 <本郷> 室町末期の料理場を描いた「酒飯論」(給問)をみると、武士三人の本郷では、膳は白木でであり、皿類はまだすべて灰器が陶器からなっている。漆器は、朱塗りの飯椀と汁椀だけなのである。出典:神崎宣武著「日本のうつわ」河出書房新社(19981208)

R738 <庶民の食卓> 汁三菜「病草紙(やまいのそうし)」という平安時代後期に成立した絵巻物がある。男の前の食べかけの食卓である。これはどはっきりと庶民の食風景を描いた絵にはない。こうして見ると、汁が一椀で汁。菜が三種で三菜。すなわち、汁三菜の食卓である。これが千年以上つづく日本料理の基本形なのである。出典:熊倉功夫著「日本料理の歴史」吉川弘文館(20071201)

R739 <現代料理> 近代以降、急速に発展した家庭料理は、和食の伝統的基盤である「飯・汁・菜・漬物」と「お茶」を組み合わせたなかで、茶と和風、洋風、中国風とそれらの折衷料理で変化をつけ、パラエターに富んだ内容に発展させたといえる。しかし、現在、その基盤が崩れ、ベースがみえなくなっているのではない。そのことが混乱の要因かもしれない。出典:江原静子著「家庭料理の近代」吉川弘文館(20121101)

R740 <やきもの歴史年表(美いものでできごと)> (BC15000)縄文土器が焼かれる (BC300)弥生土器が焼かれる (300)土師器が焼かれる (490ごろ)須恵器の生産が始まる (600)ごろ日本最初の施釉陶器が焼かれる (800ごろ)愛知県の鏡投瀬で灰胎施釉陶器が焼かれる (1191)禅僧栄西、中国から喫茶の習慣を伝える (1200ごろ)瀬戸で施釉陶器の生産が始まる (1450ごろ)美濃で施釉陶器の生産が始まる (1597)朝鮮半島から陶工が渡来、唐津などで作陶が始まる (1600ごろ)有田で日本最初の磁器が焼かれる (1964)国際陶芸展をはじめ日本で開催される。出典:松井信義監「知識ゼロからのやきもの入門」幻冬舎(200907)

R741 <うどんすきは蕎麦屋から生まれた> 美や卯の歴史は江戸時代末期に遡る。堺の魚屋間から始まり、後年、200年続いた料理旅館「耳耳楼」(現・美や卯増店)となる。その末っ子であった藤原平太郎さんが戎橋北詰に、大蕎麦屋を始めたのが大正14年、これが美や卯の始まり。「うどんすき」で名を馳せる美や卯が蕎麦屋から始まった。はじめから、蕎麦にうどんを入れ、かしわや穴子、海老、ハマグリなど14-15種類の具材と共に煮込むのがうどんすきのルール。さらに、季節の具材を追加し、旬を楽しむ。その藤原邸(当時主主人は「そばの本」(1972年刊)で、そばのお好みにつき、「一般に関東は「もりそば」の好みで、関西は「かけそば」「うどん」の好みで強いので、毎日取扱うそばつゆを比べると、自然に関東は「もりそば」のつゆが中心になり、和も、蕎麦が定着する中、関西は「かけそば」の淡口醤油と昆布の味に特色があるといえるだろう」と述べています。出典:植原路郎・藤原邸一編「そばの本」栗田書店(1969)

R742 <日本の心の色「美しいちりめん小物」> ちりめん小物は、やさしい風合いを持つ美しいちりめんの端切れを縫い合わせ、花や人形、動物などを形作る伝統手芸です。手の中に入るほどの大きさですが、その多くは大切なものを納めるための袋になっていて、飾ってよし、使ってもよし、用と美を兼ね備えています。出典:弓岡美著「手芸図鑑」井上重義「はじめて」日本ヴォーグ社(20041228)

R743 <みくにまなび> 宣長は「古事記伝」完成にあたり、「古事記」の記をよめば、いにしへの「ておりとことひ きき見るごとし」という歌を詠みながら。出典:「みくにまなび」皇學館大学佐川記念神道博物館発行(20121102)及び神野志晴光著「古事記伝をめぐって」講談社選書(20100311)

R744 <唐草> 今では文様のひとつの名称として使われていますが、本来は唐や韓から伝来したものを唐風というように、唐草とは異国風のものという意味がありました。蔓草の蔓や葉に花や果実などが絡み合って曲線を描いてゆく文様です。飛鳥、奈良時代渡来した多くの唐草文様は、平安時代になると和風の様式になってきます。類型をふまねながら、桜や菊や草花のモチーフを繊細な線、のびやかな形を持つ日本の文様に創り上げました。出典:木村孝著「文様の名の物語」淡交社(200512)

R745 <平戸藩と三河内境> 文様・慶長、唐津の波多三河守は秀吉には秀吉、その庇護下の岸田御厨灰茶系陶器集団は難波、伊丹、西有田、有田、波佐見、佐世保の数所に寮を開いた。これが岸田御厨(1593年)であり、三河内境の始まりとなった。朝鮮の役が終わる、肥前国平戸藩主松浦鎮信にももたらしたのが巨匠たちで、もう一つの三河内境を起す。三河内境は薩摩藩(官窯)と民窯からなる。民窯は薩の本拠を最古とする日用磁器を焼いた。薩摩は最初から磁器、つまり白磁を地として須具による染付を使った。当初平戸島に、そして三河内内に窯を開く。巨匠、高橋寛一、今村三之丞を「コモカイ人焼物師の序」とした三河内山焼窯場初代により発展。また伝承では鎮信藩主が薩摩焼分中、嘉元草庵で赤土、窯の形が牛が伏せた様に見えたことで、「臥牛かな」と。そこから、臥牛窯と銘名。昭和になって横石臥牛窯によって古型川焼が復興されました。出典:佐世保市編「佐世保の歴史」市制百周年記念会(2002)

R746 <かいかい> かいかい(昔歌)とは、日本料理で器の上に敷くこと。葉の種類によっては、防臭・防臭効果などがあり、また、大半は緑の彩りを添え、季節感をあらわすものとして使われる。出典:川上文代著「盛りつけのきほん」永岡書店(2011019)

R747 <祥瑞/青海波/唐子> 「祥瑞」日本の茶人の注文で、中国・明・代末に作られた染付磁器に用いられた文様。丸文の連続や散らした中に、花鳥風月や幾何学模様を描いたものが多い。「青海波」日本古来の文様で「せいはいは」とも読む。海原の連続する波を思わせる幾何学模様で、古墳時代の埴輪の衣装にも描かれていた。「唐子」中国の童子が遊ぶ様を描いた唐子絵。やきものは明の時代から使われ、景徳鎮窯の染付磁器に多数使われた。日本では、江戸時代後期の三河内境の唐子が知られる。出典:やきもの愛好会編「よくわかるやきもの大事典」ナツメ社(20081121)、平坂優子著「文様事典」視覚デザイン研究所(200001)

R748 <湯飲み> さて、一服、というときに包みに包み込む湯呑みや緑茶の湯呑み、そして香り、色、味には取り替えない日本茶独特のあがりの世界が漂っている。多くの和食器は器専用の湯呑みを持っています。飯碗と湯飲みはそれ専用の器を選ぶのがいいと思います。家族銘々それぞれ違う。器が決まった湯呑みを持つのが理想的です。出典:加藤賢文「さわかやカストライプでお茶を」/西山平夫著「おいしい和食器」文化出版局(199803)

R749 <七十二候> 自然の流れによりそう旧暦のある暮らしは、いまの時代にも大切なもの、人の身も心も豊かにしてくれるものに満ちています。出典:白井明大著「日本の七十二候を楽しむ」東邦出版(20120210)

R750 <図書館> 5歳の冬突然失明した一夫は、13歳で盲啞学院に入学。そこで出会った「点字」が、一夫の運命を大きく変えていく。日本点字図書館の創設者として、視覚障害者のために限らない力を尽した日本一夫の半生を克明に辿る。出典:池田清子著「盲をのりこえて日本点字図書館を作った一夫」創樹社(199401)

R751 <おいしい淹れるポイント> インスタントコーヒーのおいしい飲み方。沸かしたてのお湯を使わない。ティースプーン山盛り一杯に、お湯を140ccを入れて作るのが基本。このとき注ぐお湯は、沸かしたてを使わないのがポイント。少し置いて95℃前後になったら注ぎ、スプーンでよく混ぜる。あとは好みで...。出典:河野重信著「知識ゼロからのコーヒー入門」幻冬舎(200908)

R752 <紅茶をおいしくいれるゴールデンルール> 紅茶の本場イギリスでは、紅茶をよりおいしくいれるための「ゴールデンルール」という法則があります。子供でも知っている伝統的な紅茶文化のひとつです。何も難しいことではなく、特別な道具や技術がいりわけでもありません。茶葉の量や蒸らす方法、たつた5つのことに気を配るだけで、紅茶のおいしさがいっそう引き立ちます。①良質な茶葉を選ぶこと。②茶葉を正確に量る。③汲みだした新鮮な水を使う。④ティーポットを使う。⑤茶葉の蒸らす時間を正確に計る。出典:日本茶文化研究会「知識ゼロからの紅茶入門」幻冬舎(200501)

R753 <煮出し茶葉を出すのはよい?> 健康茶の中には、ビタミンCなどのように熱に弱い成分も含まれていますが、多くの健康茶は煮出し茶葉を出すほど有効成分が抽出されると考えてよいでしょう。しかし、日本茶や紅茶でもそうですが、あまりにも長い時間煮出し、苦味や渋味も強くなります。適量が多いので、自分の好みの加減で調整して飲みましょう。出典:藤田祐一郎監「知識ゼロからの健康茶入門」幻冬舎(200905)

R754 <美食> ところで私たちは人間というものの複雑さを一線に少しは眺めて来たつもりです。人間は複雑なもの、動物のように感情が豊かと思うと、人間独特の肉体的な美しさに引かれたり、激しい憎しみに燃えたいやうに思うとすばらしい芸術的作品を残したり、内面は富みあえて外に包まれ美食に耽りながら、心の奥底ではいやがたい不満に悩まめくめくです。出典:小林有芳著「生きるに値するいのち」聖パウロ女子修道会(1959)



信長と信玄の戦い... 大西林五郎著「鑑定備考 日本陶誌」松山堂書店(19190601)より 陶彩文庫蔵L395



瀬戸小長曾陶器窯跡(L317)

Respect Spirit



- 正念院の陶器** 天平文化を今に伝える正念院。そこには、陶器も多数あり、「正念院の陶器(正念院事務所編 [197105])」に詳しく紹介されています。まず、総説として、宮内庁所蔵品を1963年~1965年に命ぜられた5名の中小工部主氏は、次のように記しています。我孫、「正念院」は奈良時代から伝わった68町のやきものとの36箇の陶器、および若干の小片がある。これは他に上世に出土する世界最古のものであり、また釉薬と色料が国産のものといふことと尊いものである。正念院にある66点の陶器は、これを北倉にある須恵器の莖・葉・龍・蛇・鳥・人・物・十と、中倉にある須恵器の蝶・鱗・魚・鳥・人・物・十と、南倉にある低火度の三彩・二彩・緑繪・白胎のかかったやきもの57点に分けようとする。南倉にある低火度の釉薬のかかったやきものは、古くはこれを完全に瓦器といふべきものと定見される。今日正念院にあるやきものはすべて正念院に埋められたものでしょうか。正念院のやきものをすべて罐體で成形しているが、罐體四角、上下に布文でない痕を見るとき、水引とよんでいう成形も、厚りにもともなう罐體は右圓形である。これは北倉にある須恵器も南倉にある三彩・二彩・卑形も同じことで、このたびの調査ではじめて明らかにされたことである。世界をながめて罐體で水引きするとき、右廻す、すなわち時計と同じ方向に罐體をまわすのは万国だけである。我が国は六世紀ごろから須恵器をつくるには罐體を右にくまなくつくり成し、削りつけた。しかし九州には文様彫入の役の時に渡来した韓国人の石をまくて、今でも罐體左にまわして水引きした、削りをつける風習のこころである。周知のように正念院三彩は罐體三彩の影響でつづれたものである。正念院三彩のこの奈良の近くでつづれたものと想像してもいい。釉薬についてある。南倉にある三彩・二彩・卑形は釉薬は褐色土唐三彩とはちがっている。唐三彩は黄が色だが、正念院の三彩は緑が主色である。緑の磨料に被われたのが国土を象徵するようなやきものだといえよう。」とあります。
- 井玉壺(べんぎょくほ)
五宝盃 藤野不詳
1672(寛文12年)
- 図1 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図2 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図3 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図4 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図5 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図6 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図7 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図8 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図9 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図10 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図11 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図12 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図13 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図14 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図15 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図16 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図17 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図18 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図19 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図20 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図21 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図22 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図23 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図24 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図25 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図26 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図27 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図28 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図29 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図30 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図31 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図32 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図33 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図34 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図35 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図36 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図37 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図38 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図39 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図40 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図41 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図42 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図43 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図44 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図45 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図46 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図47 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図48 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図49 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図50 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図51 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図52 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図53 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図54 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図55 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図56 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図57 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図58 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図59 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図60 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図61 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図62 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図63 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図64 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図65 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図66 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図67 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図68 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図69 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図70 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図71 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図72 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図73 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図74 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図75 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図76 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図77 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図78 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図79 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図80 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図81 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図82 井玉壺(べんぎょくほ) 五宝盃 藤野不詳 1672(寛文12年)
- 図83 井

- R845 <この上もなく、神聖清浄で貴い> 一日二回の日朝夕大御祭祭の神様が究極の神饌であれば、年間約1500回を数えるお祭りの中で、最も重儀とされる神嘗祭の神饌は、どのような御物が献じられるのであろうか。三節祭の中でも、神嘗祭は「神嘗正月」といわれ、建物と御装束神宝以外、すべての祭物を新しく調えて迎える。出典：南里空海著「神饌―神様の食事から「食の原点」を見つめる」世界文化社(20110311)
- R846 <祭事と神饌> 人々はみなそれぞれの集団でまつり場を設け、そこにカミの降臨をねがい、神と人とが一体となって饗宴する。その饗宴を通じて、さらに神と人との親密が加わり、神は人を守り、人は神を敬い、祈願し、あるいは感謝する。この一体感を強く、確認することがまつりの本質であった。すなわち、神饌を献供して神を饗し慰め、そのあと神人共食するのがまつりの本質であり、もっとも貴重な作法であった。出典：岩井宏貴・日和田祐著「神饌―神と人との饗宴(ものとの文化史)」法政大学出版局(20070910)
- R847 <駅弁幕の内> 現在、幕の内弁当といえは科学の懐石風よりもむしろ、駅弁弁当、いわゆる駅弁の幕の内弁当を連想するであろう。出典：宋久庵著「幕の内弁当の美学」上巻書房(19800101)
- R848 <駅弁> 明治17年に日本鉄道株式会社が東京から熊谷まで路線を延ばした時、熊谷駅で売られたとも、翌年の18年、上野―宇都宮間が開通した時、宇都宮駅で売られたのがしりだともいわれているが、いずれにしても明治の新製品であった。出典：石井出雄著「カラーボックス124 駅弁旅行」保育社(19670401)
- R849 <白銀比> 日本で利用されている金の比率は、白銀比(大和比)と呼ばれているものです。黄金比が「1:1.618±5.8」に対し、白銀比は「1:1.414±1.7/2」の銀分比。なんと聖徳太子の時代から使われていたといわれています。出典：菊川裕著「数学生活のススメ」日本文芸社(20110810)
- R850 <黄金分割> 黄金分割は古代エジプトで考案され、ギリシャ時代に実用化された美の原理であり、中世ではその比例の神聖化された定理として神授比例法とよばれていた。出典：三井秀樹著「美の構成学」中央公論新社(19960425)
- R851 <ファイ> んど知られてないがゆという数もあり、これは多くの点ではかみに興味が深い。出典：マリオ・リヴィオ著 齊藤隆央訳「黄金比はすべてを美しくするか」早川書房(20120115)
- R852 <雪花花の数学> 日本人は円の中に正方形を見た。正方形は、円に対して非常に収まりのよい形であるが、反面、黄金比を美とする感覚からすれば、あまりにカチとすぎている。出典：桜井進著「雪花花の数学」祥伝社(20060801)
- R853 <セトノ屋の符籙> 0(マル)、1(分、フン)、2(厘、リン)、3(貫、カン)、4(斤、キン)、5(両、リョウ)、6(間、ケン)、7(丈、ジョウ)、8(尺、シャク)、9(寸、スン)。出典：宮川愛太郎著「陶磁器」共立出版(19590205)
- R854 <尺の長さ> 伊能忠敬が当時の代表的であった享保尺(竹尺)の1尺と又四郎尺(鉄尺)の1尺を平均して新たな1尺を決めた。これが「新尺」と呼ばれる単位です。明治8(1875)年、明治政府はこの新尺を「尺」を単位とした「尺」として採用しました。これが今日に伝わっている尺になります。出典：星田直彦著「単位の事典」KADOKAWA(20140228)
- R855 <注口土器> 注口土器には祭祀、儀式用の供献の器と葬送の器、すなわち人々や社会のハレとケの舞台に用いられる信仰上の道具、器として共通する二面性がある。出典：鈴木文彦著「注口土器の集成研究」雄山閣(20070228)
- R856 <土と向きあう百姓の暮らし> 都市に住み暮らす者は米を「主食」として食べられるようになったが、かならずしも食べられるには限らない。百姓にとっての米、それを生産してきた百姓の歳月である。出典：星野建士著「米食恵顧民族」自然食通信社(20061215)
- R857 <赤色漆> 縄文時代の漆製品の特徴は、鮮やかな赤色漆を多用していることにある。ベンガラなどの赤色顔料を、精製した漆に混ぜたもので、日本では約9000年前に使われ始めた。出典：NHKスペシャル編「アジア巨大道路」NHK出版(20160105)
- R858 <ユカ坐> 住宅の居住者である人間の身体的条件に起因してユカ坐、イス坐が選択される側面がある。出典：沢田知子著「住まいの学大系(ユカ坐・イス坐)」星雲社(19950410)
- R859 <人のからだ> 右利きの人はまた殆どの場合、右眼利きでもある。出典：マーチン・ガードナー著 坪井忠二訳「自然界における左右」紀伊国屋書店(19710220)
- R860 <茶焼> 茶焼は種々の焼きものの中でも、最も日本的なものであるといえましょう。出典：高橋一肇著「茶焼のすべて」主婦と生活社(19731030)
- R861 <機械と道具> この機械と道具生産の併存は特に陶磁器や織物において多くの例をみることができる。出典：吉田光邦著「日本の職人」角川書店(19760531)
- R862 <倭の古代国家形成への道筋> 古墳時代中期は列島東側に、「東日本土器文化圏」が形成され、その東側と西側に「二大土器形式圏」といって広範な地域的まとまりが形成された時代である。出典：坂野和信著「古墳時代の土器と社会構造」雄山閣(20070531)
- R863 <赤い土器> 弥生時代中期後半から後期にかけての栗林式から箱清水式にかけての赤彩土器を特徴とする土器分布圏をとりあえず「赤い土器のクニ」と呼ぶ。この「赤い土器のクニ」とはいったい何を意味しているのか。出典：川崎保嗣「赤い土器のクニ」の考古学」雄山閣(20080410)
- R864 <塩作り> 日本列島の塩作り(製塩)は縄文時代に始まりますが、すぐにいったん終息します。それが弥生時代中期になると、岡山県の児島を中心に盛んな製塩活動が行われるようになり、古墳の代表的な生産物として当地地を支える基盤になりました。出典：岡山大学環境文化財調査研究センター編「吉備の弥生時代」吉備人出版(20160301)
- R865 <獲得経済> 縄文時代は獲得経済社会ですが、その獲得経済という用語は、人類学からみてもです。自然の側からみれば、一方的な略奪にはなりません。それでは縄文時代が一万年近くつづいたということは、自然の略奪(人類からみると自然の獲得)が、自然の再生産を妨げないように抑えられていたということです。ですから、縄文時代にも余剰が生まれますが、縄文人は余った時間や労働力を、拡大再生産に振り向けないような、自然と共生する道を選んだのです。出典：新河原彰著「縄文時代ガイドブック」新泉社(20130220)
- R866 <大和と河内> このようにわたくしは、大和と河内こそ邪馬台国以来のヤマト王権の原領域であり、本来的に大和と河内は同一の政治領域であったと考えている。この領域の中では、三世紀初頭に奈良盆地東南部の「やまと」の覇権が確立した。この邪馬台国を盟主として西は玄界灘沿岸に至る広域の政治連合が形成されたのであろう。出典：白石太郎著「古墳とヤマト政権」文藝春秋(19990420)
- R867 <うつわ> 文化にはなんらかの価値があり、それは「うつわ」にもあてはまります。「うつわ」には生産と需要の関係があり、耐久度が大事で、先史時代には自分がつくり得たものに高い経済価値を認めたようです。たとえば、ある土器が各地に運ばれている、埋葬や儀礼に使われているというのはその一例です。出典：関俊彦著「弥生土器の知識」東京美術(19850715)
- R868 <気候の変動と時代の推移> 約四万年前から1500年前までの間に、寒冷化していく時期が三回あり、それらに挟まれる形で、温暖化していく時期が二回あった。旧石器時代から縄文時代の移行は第一温暖化期なのかで植物資源への依存が変化し、定住という新しい形の社会が生み出されたことによって起こった。縄文時代から弥生時代の移行は、第二寒冷期に入ってしまった縄文時代後半に東日本を中心として動物資源が減少し、それに依存して定着する集団の伝統の強い社会から、個人や小集団の才覚で資源を求め動く流動的な社会へ移行変化したことが出発点になった。このような社会のもとで、西日本の多くの移住が農耕への傾斜を強め、朝鮮半島から渡ってきた水稲農耕の文化を取り入れた。弥生時代から古墳時代への移行も、第三寒冷期に入ってから危機を迎えた農耕生産を立てなおすため、それを可能とする鉄の道具や、鉄をもたらず遠距離交通の比重が高まったことに端を発するものだった。出典：松本武彦著「列島創世記」小学館(20071114)
- R869 <茶碗茶の時代で長崎へ> 呉須は有田の磁器を語るのに欠かすことのできないものである。有田で使う呉須の原産国は今日まで名づくように少なからず変化してきました。中国では元から明代にかけては、アラビア海沿岸の地域から輸入していたようですが、明時代後期には浙江省産の呉須を使っていた。江戸時代の有田で使われた呉須は、この中国からの呉須でした。江戸時代、呉須の輸入は長崎で行われました。このころは茶碗茶という名前で貿易関係史料に記されています。出典：有田歴史民俗資料館編「おんなの有田 皿山さばり史」有田町教育委員会(19980331)
- R870 <正座> 正座は晴れの儀式に適合し、人間関係における挨拶と誓約と連帯を約束する身体符号として発展していったのではないであろうか。出典：山本康雄著「坐の文化論」講談社(19841210)
- R871 <床坐> 伝統文化を構えようとしても、床坐の習慣を失ってしまった現代人にとっては、「坐る」ということそのものがストライクになってしまう場合もある。出典：矢田部英正「日本人の坐り方」集英社(20110222)
- R872 <気障> 神と野暮の他に、キザがあります。一番嫌われているのがキザであって、キザになるくらいなら野暮でいいといひます。出典：杉浦日向子著「江戸(えど)へようこそ」筑摩書房(19890131)
- R899 <生きた食器、死んだ食器> そこで食器のことになります。せっかく骨つて作った料理も、それを盛る器が、死んだものでは生かすことにもなりません。料理がいかに良くても器がへんな器では、快感を得ることが出来ません。私は生きた食器、死んだ食器ということをおぼえて、料理を盛って、生きた感じがします。その、何もかも殺してしまう食器とあります。食器を選ぶということも、味やかきく言うだけのことはなく、食器そのものを愛し、取扱うことが楽しみであり、また、その食器をいたわり扱うというところに、料理との不二の契りが結ばれるのです。食器が楽しいものになれば、必然料理が楽しいものになるのです。それはまたまた車の両輪のようなものでありましょう。出典：平野武著「独歩・書山人芸賞」美術出版社(19641215)

Sustainable Gastronomy Day 18 June
The United Nations has designated 18 June as an international observance.

日本陶彩は「この「06月18日「持続可能な食文化」の日」に自国・世界の食文化に思いをよせ、健康と福祉の確保を目指し、食育等の機会をユネスコ無形文化遺産である「和食」の文化を拡げたい、伝えたい。ユネスコ「食文化」創造都市である山形県酒田・大分日杵市の活動に学び、美食倶楽部の北大路魯山人「食器は料理の着物」のように料理全般、食文化から食器を語りたいと思います。

国連は6月18日を
"Sustainable Gastronomy Day"
としています。
持続可能な食文化の日、若しくは
持続可能な食文化の日と訳されています。

SUSTAINABLE GOALS
3 TOTAL WELL-BEING 4 INDUSTRY, INNOVATION AND INFRASTRUCTURE

食卓ネットサンス

日本陶彩株式会社は、TALKの考え方を引き継ぎ、経済産業省のご協力のもと、わが国の心豊かな食空間と生活文化の向上のための幅広い活動をおこなっている内閣府認定NPO法人「食空間コーディネート協会」の活動に賛同し、企業会員として活動いたしております。(L303)

伝えよう、和食文化を。
<http://washoku-japan.jp/>

「食」と「器」は密接不可分です。
「和食」をいただきます。

日本陶彩は、一般社団法人和食文化国民会議(略称：和食会議)の会員です。

- 価格：2019年10月01日時の消費税を含む総額にて表示しております。
- 写真撮影、印刷等の条件により実際の商品と色が異なることがあります。予めご了承ください。
- やきもの特性上、一時的な品切れ、多少の寸法・色違いはご容赦ください。
- 掲載商品の仕様、価格、デザイン等は予告なく変更したり、やむをえず廃番の場合がございます。
- 撮影に使用したお料理は食器の良さを引き出すイメージのために使用したものです(店名は購入店を偽造するため、その器をお薦めいただいたものではありません、また販売期間等限られたものもあります)。
- 品番のない商品は参考商品の場合があります。撮影用備品も含まれております。
- 印数字は内箱入り数です。梱包の数字は外箱入り数です。
- 「食」と「器」の関係は密接不可分です。和食とその器にまつわる「ちょっとした」情報を、作者の思いをその器に込め、要約せず、その出典と共に紹介いたします。
- 文中の引用はその囲み内に、出典元を記しています。ぜひ、原本をご覧くださいませ。

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 土 陶器製(土もの、吸水性有り)の食器です。 | IH IHクッキングヒーターで使用できる調理器具です。 |
| ガラス ガラス製の食器です。 | 軽量タイプの食器、調理器具です。 |
| 火 直火で使用できる調理器具です。 | 食器洗浄機対応です。 |
| オープン オープンで使用できる調理器具です。 | 耐熱ガラスです(耐熱温度は商品によって異なります)。 |
| 電子レンジ 電子レンジで使用できる調理器具です。 | 湯物にも使えるお鍋入りです。 |
| Hybrid 直火・IH、どちらでもお使いになれます。 | 一客用入 一客で箱入りになります。 |
| 「四つ葉」のクローバーのタネをセットしました。 | Voicel お客様の声から考えました。 |

虫明焼と与平
岡山藩の筆頭家老であり、茶人の伊木忠澄(いぎただすみ)=伊木三猿斎(いぎさんえんさい)1818~1861年)は、備前焼と異なる、京都風の釉薬(ゆうやく)の掛かった焼ものを、虫明で造らせようとした。伊木三猿斎は、弘化4年(1847年)に、清風与平(せいふうよへい)1803~1861年)を、京都から、虫明によんでいす。初代の清風与平です。名工です。清風与平は、弟子二人と虫明に窯を築いて、主に茶器を制しました。清楚な、味をもったものを造りました。これが、茶陶としての虫明焼のはじまりです。

初代清風与平:1803年に加賀金沢に生まれ、1861年に没。二代高橋(仁阿弥)道八に入門して、京都の五条坂に店を構え、青磁、金彩面等を得意とし、号を梅寅としました。御座焼の指導にもあたり、備前藩家老伊木忠澄(三猿斎)に招かれ、虫明焼の指導をしています。

二代清風与平:1844年に初代与平の子として生まれ、五歳で母を失ったが、1878年35歳の若さで没。

三代清風与平:1866年、清風家に養子入り。1872年、製陶家として独立。1878年、清風家を三代目として継ぎ、その独立から終生にいたるまで、海外・国内の博覧会に参加し、その作品に高い評価を得ました。1893年、42歳の若さで皇室技芸員に任命され、名実ともに陶芸世界の頂点へ。淡筆手白磁が与平白磁の代名詞で、軸下彩作品を生み出した。

四代清風与平:1871年三代与平の次男として出生。1914年、四代を継ぐ。世襲前、与平作陶に従事し、その死後でも与平スタイルを守り、京焼陶芸家として活躍しました。

五代清風与平:1921年出生。1992年没。与平スタイルを受け継ぐだけでなく、極彩色で描かれる作品等、独自の世界を創りました。

出典:廣和男著「三代清風与平」創樹社(201203)・黒田和哉著「近世近代の茶陶」淡交社(20114)・「陶器講座第19巻・21巻」雄山閣(193709)などを参照
「やきもの読本」(水野民也代表 滝澤四郎編集 百陶会(19680901))により、「焼きものの歴史」は四代与平書で日本陶彩は設立以来、使用させていただいております。

本の紹介

日本陶彩株式会社は、わが国の心豊かな食空間と生活文化の向上を目指すNPO法人「食空間コーディネート協会」の企業会員として活動すると共に、人々が中心の豊かな「暮らし」のため日本赤十字社や日本障害者協議会の活動資金への支援活動をおこなっております。

日本赤十字社 わたしたちは日本赤十字社の活動を支援しています。

TOHSAI 陶彩
Human Centric Innovation

企画制作/日本陶彩株式会社
ホームページ <http://www.tohsai.com/>



美濃焼
MINO
再生土

“TRIP WARE (トリップウェア)”とは
原料にリサイクル陶土を使用しています。

一度原元を旅立ち、食卓で使われてまた時を経て戻ってくる、そんなイメージから「トリップウェア-旅するうつわ-」と名付けられました。陶磁器を作るのに欠かせない陶土、陶石は、地球が長い時間をかけて作り出した限りある資源。貴重な資源を大切に使い続けるために、美濃焼産地の有志企業が集い、陶磁器のリサイクルシステムを考え出しました。焼き物を細かく粉砕し、新しい陶土に混ぜることで、一度焼成された器がふたたび原料となり、また器へよみがえります。この材料を使い生産されているのが TRIP WARE シリーズです。2020 年度グッドデザイン賞受賞。



★グリーンライフ21・プロジェクト(GL21)とは

美濃焼製品の環境配慮とリサイクル推進を目的に美濃焼産地企業と岐阜県セラミック技術研究所など地元公設研究機関が共同で1997年に設立しました。今後も社会に必要とされる産地であり続けるため、やきものの資源循環と環境負荷の少ないモノづくり、かつ快適なエコライフの創出を目的に活動しています。

食育ピクトグラム



Maff

T95434430-1189
TRIPWARE GL21 ハイボウルペア
4,730円(本体価格4,300円)
径12.7×8.2cm(700ml) 2P
紙箱 (28×14.5×9cm) ① 梱16入



T95433750-1189
TRIPWARE GL21 マグ&プレートペア
8,250円(本体価格7,500円)
マグ径9.2×7.3cm(300ml) 2P
ソーサー径17.5×2.4cm 2P
紙箱 (20.5×20×10.5cm) ① 梱16入



T95435680-1189
TRIPWARE GL21 モーニングペア
7,480円(本体価格6,800円)
ボウル径9.2×5cm(200ml) 2P
プレート径21×2.6cm 2P
紙箱 (23.5×23×7.5cm) ① 梱16入



T95436600-1189
TRIPWARE GL21 カップ&ソーサーペア
6,600円(本体価格6,000円)
碗径8.1×6.3cm(200ml) 2P 受皿径13.7×1.5cm 2P
紙箱 (30×15.5×8.5cm) ① 梱24入



T95437700-1189
TRIPWARE GL21 プレートペア
7,700円(本体価格7,000円)
径24×2.8cm 2P 紙箱 (27×26.5×5.5cm) ① 梱16入

電子レンジ 食洗機OK

TRIPWARE (美濃焼) (0228)

お箱

清峰



社会福祉法人
長崎慈光園

長崎慈光園の里は「福山の丘」と、1804年明治初期まで陶業が営まれたところ。現在は知的障害者の自立更生・社会復帰を目指す訓練の地、由緒ある伝統の陶業を職業訓練の一環として引き継ぎ、心のこもった製品が生まれています。

開園当初は初代理事長の竹内清吉先生自ら筆を取っておられました。次第に養蜂化し、日用茶器を中心に大量生産へ。竹内清吉先生の名前から付けられた「清峰」銘は有田焼。波佐見焼として全国で利用されています。

<http://www.jikouen.or.jp/cat27/>



T89111400-1189
清峰 一珍山茶花 汲出揃
4,400円(本体価格4,000円)
8.9×7.5cm(180ml) 5P
化粧箱 (35.5×10.8×10cm)



T89115600-1189
清峰 一珍山茶花 番茶器揃
6,600円(本体価格6,000円)
土瓶16×13×9.5cm(650ml) 1P
汲出8.9×7.5cm(180ml) 5P
化粧箱 (25×32.5×10cm)



T89113300-1189
清峰 一珍山茶花 仙茶揃
3,300円(本体価格3,000円)
8.3×5.7cm(190ml) 5P
化粧箱 (32.5×10.3×9.7cm)

清峰



長崎慈光園

清峰 一珍山茶花 (日本製(清峰)) ① (2204)

お箱

約2杯

T96093200-1189
清峰 彩牡丹 急須
2,200円(本体価格2,000円)
(日本製(清峰))
17×11×9cm (450ml) (カップアミ)
② (2204)



T96092200-1189
清峰 彩牡丹 4号土瓶
2,200円(本体価格2,000円)
(日本製(清峰))
15.5×12×9cm (650ml) (ボコアミ) ② (2204)



T96099200-1189
清峰 一珍山茶花 急須
2,200円(本体価格2,000円)
(日本製(清峰))
17×11×9cm (375ml) (ボコアミ)
② (2204)

約2杯

T96100200-1189
清峰 一珍山茶花 ポット
2,200円(本体価格2,000円)
(日本製(清峰))
16.5×10.5×10cm (440ml) (カップアミ)
② (2204)

約2杯

T96098200-1189
清峰 一珍山茶花 土瓶
2,200円(本体価格2,000円)
(日本製(清峰))
15.5×12×9cm (550ml) (ボコアミ)
② (2204)

① T96094080-1189 清峰 彩牡丹 茶漬(緑)

11.2×6.5cm ⑤

② T96095080-1189 清峰 彩牡丹 茶漬(紅)

11.2×6.5cm ⑤

各 880円(本体価格800円)

③ T96096080-1189 清峰 彩牡丹 コップ(緑)

17.2×8.3cm (210ml) ⑤

④ T96097080-1189 清峰 彩牡丹 コップ(紅)

11.2×6.5cm (210ml) ⑤

各 880円(本体価格800円)

清峰 彩牡丹 (日本製(清峰)) ダンボール (2204)



日本陶彩は「環境」「社会」「経済」の3側面におけるSDGs達成に向けた取組みが認められ、岐阜県「ぎふSDGs推進パートナー-登録制度」で認定いただいたシルバーパートナーです。

日本陶彩は今後もこの、ぎふSDGs推進パートナーとして課題解決に取り組んでまいります。

JD 日本障害者協議会
Japan Council on Disability
<https://www.jdnet.gr.jp/>



Recommend
12月03日は国際障害者の日です。

日本陶彩株式会社は、わが国の心豊かな食空間と生活文化の向上を目指すNPO法人「食空間コーディネーター協会」の企業会員として活動すると共に、人々中心の豊かな暮らしのため日本赤十字社や日本障害者協議会の活動資金への支援活動をおこなっております。

カレー皿

マグカップ



ボウル



プレート S



プレート M



再生土を使用し、酸化焼成で焼き上げることで二酸化炭素の排出量を削減した、地球にやさしいシリーズです。

電子レンジ 食洗機OK アースフレンドリー (美濃焼) (0218)

- ① T95903080-1190 アースフレンドリー マグカップ BL
② T95904080-1190 アースフレンドリー マグカップ WH
③ T95905080-1190 アースフレンドリー マグカップ BR
各 880円(本体価格800円)
径8.9×10.1cm (410ml)
ダンボール (23.5×20×13cm) ④

- ④ T95906080-1190 アースフレンドリー ボウル BL
⑤ T95907080-1190 アースフレンドリー ボウル WH
⑥ T95908080-1190 アースフレンドリー ボウル BR
各 880円(本体価格800円)
径13.2×7.3cm
ダンボール (18×15×14.5cm) ⑤

- ⑦ T95909050-1190 アースフレンドリー プレートS BL
⑧ T95910050-1190 アースフレンドリー プレートS WH
⑨ T95911050-1190 アースフレンドリー プレートS BR
各 550円(本体価格500円)
径15.4×2.2cm
ダンボール (19×19×7.5cm) ⑤

- ⑩ T95912080-1190 アースフレンドリー プレートM BL
⑪ T95913080-1190 アースフレンドリー プレートM WH
⑫ T95914080-1190 アースフレンドリー プレートM BR
各 880円(本体価格800円)
径20.2×2.3cm
ダンボール (22×22×8.5cm) ⑤
⑬ T95915100-1190 アースフレンドリー カレー皿 BL
⑭ T95916100-1190 アースフレンドリー カレー皿 WH
⑮ T95917100-1190 アースフレンドリー カレー皿 BR
各 1,100円(本体価格1,000円)
径22.9×5.2cm
ダンボール (25×25.5×11cm) ③

T96180280-1190
ARITAJIKI(再生陶土) mug
3,080円(本体価格2,800円)
(有田焼) 8.4×10.7×9.5cm
トムソン①(2101) ▲▼

T96181260-1190
ARITAJIKI(再生陶土) teamug
2,860円(本体価格2,600円)
(有田焼) 8.4×10.7×7.6cm
トムソン①(2101) ▲▼

T96185450-1190
ARITAJIKI(再生陶土) bowl L
4,950円(本体価格4,500円)
(有田焼) 径 23.1×H6.1cm
色ダンボール①(2101) ▲▼

T96186300-1190
ARITAJIKI(再生陶土) bowl M
3,300円(本体価格3,000円)
(有田焼) 径 18.6×H8.1cm
色ダンボール①(2101) ▲▼

T96187170-1190
ARITAJIKI(再生陶土) bowl S
1,870円(本体価格1,700円)
(有田焼) 径 13.4×H5.5cm
色ダンボール①(2101) ▲▼



T96182380-1190
ARITAJIKI(再生陶土) plate L
4,180円(本体価格3,800円)
(有田焼) 径 23.4×H2.1cm
色ダンボール①(2101) ▲▼



T96183250-1190
ARITAJIKI(再生陶土) plate M
2,750円(本体価格2,500円)
(有田焼) 径 18.8×H1.2cm
色ダンボール①(2101) ▲▼



T96184150-1190
ARITAJIKI(再生陶土) plate S
1,650円(本体価格1,500円)
(有田焼) 径 13.6×高 1.7cm
色ダンボール①(2101) ▲▼



TakebitotSC加工
①⑨ T95702065-1190 繰り返し使える竹箸(白) 23cm
②⑩ T95704065-1190 繰り返し使える竹箸(白) 18cm
③⑪ T95701065-1190 繰り返し使える竹箸(スス) 23cm
④⑫ T95703065-1190 繰り返し使える竹箸(スス) 18cm
各 715円(本体価格650円)
(日本製(大分)) 大23cm 小18cm ⑤ (8710)

⑬ T95696050-1190 Takebitotエシカル スス磨箸(大)
550円(本体価格500円)
(日本製(大分)) 18cm ⑤ (8710)

●イメージ撮影したシーン画像には撮影用備品も含まれております。

Takebitot (大分)
www.yamashita-kogei.com



持続可能な開発目標 (SDGs)の12番目は「つくる責任 つかう責任」
日本一の おんせん県おおいた

Takebitotエシカル
⑭ T95694050-1190 スス竹ティースプーン(B) 2.7×18cm
⑮ T95695050-1190 栗マルチスプーン 2.8×16cm
各 550円(本体価格500円)
(日本製(大分)) ⑤ (8710) カット

Takebitotエシカル 里山を守る竹箸
⑯ T95698100-1190 ありがとう・さくら
⑰ T95699100-1190 ほんのきもち・ハート
⑱ T95700100-1190 おめでと・富士山
各 1,100円(本体価格1,000円)
(日本製(大分)) 22cm ⑤ (8710)